Deuxième Année — N° 84 LE NUMÉRO : 0 fr. 50 Mardi 4 Novembre 1924

PARAIT LE MARDI

L'Antenne

JOURNAL FRANÇAIS DE VULGARISATION

TSF

Direction, Administration et Publicité : 53, rue Réaumur, Paris (2e) - Téléphone : LOUVRE 03-72

La plus forte vente nette des publications radiotechniques

Pourquoi, diable, Son Excellence Pierre Robert persiste-t-elle à mélanger le Torchon avec Sa Serviette Ministérielle ?

Allez-y, Messieurs !

Vous avez eu tous les courages, Messieurs du Syndicat Professionnel des Industries Radioélectriques, puisque vous vous êtes accordés entre frères ennemis.

Je vous vois maintenant pleurant sur les tracasseries de l'ineffable cabinet Pierre Robert.

Vous venez de vous révéler au gouvernement actuel de la France. On a admiré votre nombre, votre fabrication, votre unité. Profitez de cette belle démonstration pour faire acte d'énergie.

Suivez l'exemple d'un tas de syndicats industriels ou agricoles, assez puissants pour provoquer des errata dans un décret un mois et demi après sa publication au « Journal Officiel ».

Vous avez étonné les acheteurs, vous avez étonné les politiciens assez sceptiques par profession. Allez jusqu'au bout. Soyez bien sûrs que vous aurez avec vous tous les amateurs français qui sont, actuellement, victimes des mêmes combinaisons.

Faites les démarches que certains de vos membres firent autrefois auprès des journaux où j'ai l'honneur de collaborer. Le morceau est momentanément plus gros. Que diable vous êtes Français. Le mot impossible, dès le berceau me fut donné, comme impossible lui-même. Prenez donc tranquillement le chemin du Quai d'Orsay, vous y trouverez un homme tout rond, qui a pu commettre des erreurs, mais qui est votre semblable.

Expliquez-lui donc posément, d'homme à homme, qu'il est rue de Grenelle des gens qui, par ruse, ont réussi à se glisser là où ils ne méritent pas d'être. Dites-lui pourquoi. Dites-lui que, pour une fois, et le vendeur et l'usager sont d'accord. Que l'usager, comme vous, vous avez plein le dos de leur nème découverte de l'Amérique, de leur étouffement de la radio française, d'être bientôt la dernière des nations en T.S.F., alors que vous devez être en réalité la première.

Vous avez fait la paix, vous vous êtes alliés, faites que cela serve à quelque chose pour ceux qui, en définitive, sont votre pain : c'est-à-dire vos clients.

N'oubliez pas que c'est peut-être une des rares fois dans l'histoire économique du monde où le producteur et l'acheteur sont en concorde parfaite pour reconnaître que celui qui joue brièvement, mais encore, depuis trop longtemps le rôle des Pouvoirs Publics se paye la tête de ceux qui l'ont élu sur un programme dont tous ses actes sont la négation la plus absolue. Ça ! un démocrate, allons donc !

Que les électeurs du sieur Pierre Robert se souviennent qu'attaché à son nom restera à jamais le titre peu ronflant de « Saboteur de la Radio française ».

Vous, que la vie chère oblige à vous priver de spectacles. Vous qui êtes obligé de serrer un cran à votre ceinture par suite de l'inertie de tous les gouvernements qui se sont succédés, dites-vous bien qu'à l'heure actuelle, celui qui, sous le couvert des plus grandes promesses démocratiques a su se faufiler au pouvoir, vous prive consciemment et dans un but que nous ne voulons même pas connaître, de la seule distraction quasi gratuite que l'intelligence de vos contemporains avait inventée. Le jour où vous vous rendrez compte de cela, vous aurez compris Pierre Robert et Cie.

HENRY ETIENNE.

Deux lettres qui font plaisir

Grenoble, 14 octobre 1924.

Monsieur,

Je suis heureux de venir vous apporter nos félicitations au sujet de votre journal. Mieux que tous les discours, cette simple phrase tombée au cours d'une séance du Comité du Radio-Club Dauphinois, vous montrera l'intérêt porté à *L'Antenne* :

« Le meilleur livre de T. S. F. est la collection complète de *L'Antenne*. »

Avis aux amateurs !

Je n'en dis pas plus long.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, nos sincères salutations.

POUR LE COMITÉ,
Le secrétaire général :
J. BASTIDE.

Alger, 22 octobre.

Monsieur Henry Etienne,
24, rue Caumartin, 24
Paris.

Monsieur,

Je ne débuterai pas par la formule habituelle et classique du « lecteur assidu ». Je vous dirai tout simplement que j'ai su apprécier les innombrables services rendus par votre précieuse *Antenne* à la sans fil amateur. Cette appréciation est basée sur une pratique de la sans-fil qui date de plus de dix-huit ans et qui s'échelonne dans l'amateurisme de jadis au temps des cohéreurs, de l'électrolytique, des pyrites, galènes, etc., puis comme radiotélégraphiste et chef de poste T. S. F. des marines de guerre, de commerce et du 8e génie. Elle s'établit également à la suite de la lecture de multiples publications qui se sont succédées, bien rares au début, trop nombreuses de nos jours.

Vous avez réussi à créer la plus « démocratique » des revues, la plus intéressante et la plus documentée pour la vulgarisation de la sans-fil.

Fondateur et secrétaire général du Radia-Club d'Algérie, m'occupant de la rubrique T. S. F. dans les deux grands quotidiens du matin de l'Algérie ; très souvent soit dans mes articles, soit dans les causeries ou conférences que je fais depuis plusieurs années, je cite et recommande votre organe. Voyageant de par ma profession dans les bleds, je signale également *L'Antenne*, chaque fois que les circonstances le permettent. J'informe, lorsque je le juge à propos l'Agence Algérienne des Messageries Hachette qu'il y aurait l'écoulement de votre revue dans tel ou tel centre.

C'est dire l'estime que j'ai pour votre journal.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Fred BEDEIL,
Secrétaire général.

ECHOS

Notre sympathique président C.-M. Savarit est trop plein d'esprit, et depuis toujours un chroniqueur scientifique, donc précis. C'est en nous souvenant de cette double qualité que nous sourions agréablement en voyant dans « T. S. F. Revue », le nom du conseiller bien aimé de Pierre Robert imprimé : « Torchon ». Correctement ou incorrectement imprimé, c'est un nom fâcheux, comme dirait M. Prudhomme.

* *

M. J. L. Ménars nous annonce que l'amateur australien a 2 DS a entendu les stations européennes suivantes :

g 2 OD — g 2 NM — g 5 NN — g 6 LF et f 8 BF.

Toutes nos félicitations à M. Pierre Louis, f 8 BF.

* *

Lors de son passage à Vienne, Jackie Coogan fut sollicité de parler devant le microphone de « Radio-Wien ». Mais au grand désappointement du directeur de la station, M. Czeija, il lui fut répondu qu'une grande compagnie américaine de broadcasting avait acheté l'exclusivité des... radio-discours du jeune Jackie. Une clause pénale draconienne est prévue dans le contrat. Les amateurs viennois durent donc se passer du « Radiogrusz » du Gosse.

* *

Le 28 octobre, les stations allemandes ont célébré le premier anniversaire de l'organisation du broadcasting. On sait que toutes les stations d'outre-Rhin se sont groupées en une association appelée Reichsfunkverband.

* *

Au mois de mai dernier, avait lieu à Genève, sous la présidence d'honneur de M. le conseiller fédéral Dr Haah, la première exposition nationale suisse de T. S. F., avec participation étrangère restreinte.

Le succès scientifique et économique de cette manifestation de T. S. F. fut tel que les exposants et le Comité décidèrent à l'unanimité de la rendre annuelle et internationale.

En conséquence, au mois de septembre 1925, aura lieu, à Genève, dans les vastes salles du Palais Electoral, la première Exposition internationale de T. S. F., exposition à laquelle des Administrations intéressées de plusieurs grands pays ont déjà promis leur concours.

Le mois de septembre a été choisi parce qu'à cette époque de l'année les réceptions des divers postes étrangers sont meilleures qu'au printemps et aussi parce que la nouvelle manifestation des importantes industries de la téléphonie et télégraphie sans fil coïncidera ainsi avec la session de la Société des Nations.

* *

Souhaitons la bienvenue à notre nouveau confrère polonais « Radio-Amator », 20, rue Zielna, à Varsovie. Une partie de cette revue est composée en français.

* *

Amateurs, rappelez-vous que la lampe M.S., 9, boulevard Rochechouart, Paris, est la seule maison qui puisse vous garantir les lampes régénératrices ordinaires ou Radio-Micro, meilleures que les lampes neuves.

Employez le rhéo-micro pour tripler la durée de vos lampes Radio-Micro.

Pour la Belgique, s'adresser à M. Hobson, 224, rue Royale, Bruxelles.

* *

La municipalité de Grenoble a été victime de propos affolés au sujet des antennes. Il est malheureux qu'elle n'ait pas fait appel à l'avis éclairé du radio-club local ou à l'école d'ingénieurs qui possède des professeurs remarquables. Souhaitons des démarches auprès des édiles qui, nous en sommes persuadés, finiront par se rendre à l'évidence. Les antennes, Messieurs les Conseillers, ne sont pas dangereuses, pas plus à Grenoble qu'ailleurs.

* *

Les membres de notre gouvernement qui ont visité l'Exposition de T. S. F. ont été sur-

COURS GRATUITS

Décidément, la faveur accordée à tout ce qui touche à « L'Antenne » en fait un gros succès.

Deux personnes sont quotidiennement occupées à ouvrir les lettres des cours gratuits et à y répondre. Excusez-nous encore quelques jours.

De plus, une question de local de dimension suffisante se pose maintenant. Grâce à l'extrême amabilité d'une certaine administration fort bienveillante à tout ce qui touche la diffusion de l'instruction, nous aurons une solution cette semaine qui vous sera communiqué par la grande presse qui a bien voulu signaler la fondation du cours. Qu'elle trouve, ici, tous nos remerciements.

R. E. M.
RADIO-ÉLECTRO-MÉCANIQUE
51, Route de Châtillon - Montrouge (Seine)

Postes récepteurs

DEMANDER LE POSTE

SYSTÈME B. M.

vous permettant

DIFFÉRENTES COMBINAISONS CURIEUSES

ateliers Isodio
Présentent le rhéostat mixte, marchant sur toutes lampes, avec cadran gradué.....Frs. 14.80
3, rue Martre, à CLICHY.

Exigez de votre fournisseur **LA MARQUE**

RÉCEPTEURS
CASQUES
HAUT-PARLEURS

DUNYACH & LECLERT, 80, rue Taitbout, PARIS

pris de l'existence d'une industrie aussi importante en radioélectricité en France. Souhaitons de tout cœur que maintenant que les yeux sont désillés, on place cette industrie sur le même pied que les étrangers dans les marchés avec l'Etat.

Elle ne demande que la faveur d'être traitée sur un pied d'égalité. Avouez que ce n'est pas grand'chose quand, en dehors de nos frontières, les industriels nationaux sont toujours favorisés. Le seul qui ne visita point, c'est celui qui la connaissait le mieux, le cidevant citoyen Pierre Robert, actuellement sous-secrétaire d'Etat aux P.T.T. Il a fui la vision, de peur de voir le spectre de Macbeth dans ses rêves.

✣ ✣

Est-il bien utile de rappeler le grand succès de l'Exposition de T. S. F. Cette brillante organisation est due au Comité de Propagande du Syndicat Professionnel des Industries Radioélectrique, magistralement présidé par M. Ollivetti.

✣ ✣

M. Pierre Lafond publie, chez Etienne Chiron, 40, rue de Seine, un opuscule fort intéressant sur la zincite et les montages cristadynes.

✣ ✣

Les réceptions des « stations des antipodes » se multiplient en France. M. Dumonceau, R 006, à Doullens, a reçu de manière très distincte sur onde voisine de 100 mètres la station néo-zélandaise, z 4 AA, travaillant avec y 2 OD et g 6 TM. Au cours de la même écoute, la station australienne 3 CM fut également perçue.

Amateurs français, écoutez les Antipodes!

✣ ✣

Vendredi dernier la presse radioélectrique était conviée par le bureau du Syndicat des Industries Radioélectrique, où son président, M. E. Girardeau, exposa la situation de la radiophonie en France. Nous reviendrons la semaine prochaine plus longuement sur cet exposé.

✲ ✲

A Lille on jugera sous peu une curieuse affaire. Un amateur avait depuis deux ans installé une antenne traversant la propriété voisine à 5 mètres au-dessus de la maison d'habitation. Le propriétaire voisin avait donné son consentement et le donne encore. Le locataire lui, n'en veut pas et a, sans autre forme de politesse fichu par terre la dite antenne. Vous vous imaginez déjà le locataire sous la forme d'un être borné et ignorant les découvertes modernes. Vous avez tout à fait tort, c'est le directeur, à Lille, d'une Société française portant deux noms anglo-saxons accouplés, qui vend aussi des appareils de T. S. F. Inutile d'ajouter qu'une condamnation est à prévoir. Nous y reviendrons d'ailleurs.

✲ ✲

Le banquet Branly n'aura, paraît-il, pas lieu. La sagesse proverbiale de ce maître a empêché pas mal de monde de se couvrir de ridicule. Notre manchette de la semaine dernière suscita quelque trouble, trop de gens, paraît-il, étaient tenté de s'y reconnaitre... et pourtant !

✣ ✣

Un journal anglais remarque que la France est en arrière au point de vue lampes à faible consommation. Voilà la remarque bien naïve d'un journaliste qui connait peut-être la T.S.F. mais ne sait rien de ce que nous appellerons les secrets de fabrication.

✣ ✣

Nous mentionnions, il y a peu de temps le développement de la radio en Grèce. Voici quelques précisions : Interdiction de recevoir en dessous de 2.000 mètres. Prix des licences de 2.000 à 4.000 mètres : 500 drachmes par an (soit 160 fr.) au-dessus de 4.000 mètres : 5.000 drachmes (1.600 fr. environ). C'est l'oreille fermée aux concerts européens.

C'est bien la patrie des lois draconiennes.

✣ ✣

Le gouvernement des Indes anglaises propose la formation d'une compagnie de Broadcasting qui recevrait 80 o/o du montant des taxes perçues.

✣ ✣

Si le gouvernement américain n'élève aucune objection, on va bientôt ériger aux environs de New-York un poste de radiodiffusion de 50 KW.

✲ ✲

Le ministre de l'Hygiène anglais reçoit souvent des lettres émanant de pensionnaires d'asiles d'aliénés se plaignant que les ondes hertziennes les empoisonnent.

✣ ✣

A Johannesburg, bien que la radio y soit encore dans l'enfance, on peut prendra place à bord d'un autobus muni d'un poste à 4 lampes.

✲ ✲

Lundi 3 novembre on crut entendre un rossignol transmis par les stations anglaises ; il n'en était rien c'était Mme Marie Saberoune qui est douée d'un talent de siffleur extraordinaire.

✣ ✣

En Allemagne, le nombre des postes non déclarés est tellement considérable que son démocratique gouvernement a menacé la population d'une perquisition générale si on ne venait pas dans un bref délai, apporter ses petits rentenmark aux guichets des percepteurs. On n'y va pas doucement en Allemagne démocratique.

✣ ✣

On a fabriqué, l'année dernière aux Etats-Unis 1.889.614 paires d'écouteurs, 414.588 appareils à lampes et 116.497 postes à galène.

✣ ✣

En Australie, on se plaint amèrement de l'anarchie qui règne dans l'éther. L'enthousiasme bat son plein.

✲ ✲

La presse anglaise trouve drôle — il est vrai que dans cette contrée du monde on rit pour très peu — qu'en France on mette en vente des postes Louis XV par exemple. Ce n'est pas plus drôle que ceux mis en vente dans un coffret style Chippendale !

✣ ✣

La station américaine WJAZ est montée sur camion automobile, elle émet sur 268 mètres.

✣ ✣

De 301 mètres à 495 mètres, vous avez 18 postes anglais.

✲ ✲

Les postes allemands terminent leurs émissions par l'hymne national « Heil Dir im Siegekranz ». Très analogue au « God Save the King » anglais.

L. M. A. R.

VITREBERT, 31, rue de la Cerisaie, Paris-4e

Pendant 15 jours seulement, en se référant de « L'Antenne »

Casques DL, 2.000 ohms..... 38 fr.
— 1.000 ohms..... 35 fr.
Transformateur R 1/5 SIDPE ..... 20 fr.

Toutes nos marchandises sont neuves et absolument garanties

Intéressante interview d'un physicien italien à bord du « San Marco »

Nous extrayons de notre excellent confrère « L'Echo d'Alger », *l'article suivant :*

Nous avons souvent entretenu nos lecteurs des réceptions lointaines réalisées par des Algériens à l'aide d'appareils récepteurs très ordinaires, à 1 ou 2 lampes, qui, pour la plupart, étaient construits par les amateurs eux-mêmes.

Vers la deuxième quinzaine du mois de septembre M. Longayrou nous avait signalé recevoir le navire de guerre italien « San Marco » indicatif IHT qui se trouvait alors sur les côtes Sud-Est de l'Amérique du Sud, face à la République Argentine, à l'embouchure du Rio de la Plata, soit une distance approximative de 10.000 kilomètres. Ce qui rendait cette réception particulièrement intéressante et peu commune c'est qu'elle se faisait sur un poste à une seule lampe à réaction, construit par M. Longayrou et qu'ils s'agissait d'ondes d'à peine 100 (cent) mètres.

L'intensité de la réception était très bonne et notre concitoyen nous donnait les textes des communications prises, textes que nous avons soumis, lors de notre interview, au directeur des expériences du « San-Marco ». Celui-ci a été surpris de voir que, non seulement M. Longayrou avait reçu ses émissions, mais qu'encore il avait intercepté les réponses de postes américains qui correspondaient avec son navire.

Par notre excellent confrère *L'Antenne*, nous avons appris qu'un amateur de France très réputé, M. Ménars, avait également reçu le « San-Marco » mais avec un récepteur à trois lampes.

A BORD DU CROISEUR « SAN-MARCO »

Dès que nous avons appris que le « San-Marco » et le « San-Giorgio », retour de leurs longue croisière dans les eaux Sud-Américaines, avaient jeté l'ancre dans notre port, nous sommes allés interviewer le commandant du premier croiseur.

Grâce à l'extrême obligeance de M. Modica, vice-consul d'Italie, cette mission nous fut très agréable à remplir. A bord nous avons été présenté à M. Adriano Ducati, de l'Université de Bologne, chargé par le gouvernement italien de diriger sur le « San-Marco » les expériences de T.S.F. sur petites longueurs d'ondes.

M. A. Ducati voyage comme civil, c'est un homme très jeune, au visage agréable, figure ronde, moustache rasées, yeux rieurs, en un mot physique accueillant et plein de bonhomie.

M. A. Ducati s'exprime assez difficilement en français et c'est la plupart du temps avec les quelques mots d'anglais que nous connaissons, mélangés à un peu d'italien et de français que nous avons conversé.

Nous remercions à nouveau ce distingué physicien pour l'accueil bienveillant qu'il nous fit et pour s'être aussi aimablement prêté aux ennuis de l'interview.

Le poste de T.S.F. du « San-Marco »

Le poste de T.S.F. se trouve au pied du mât avant, derrière le poste et le blockaus de commandement.

La cabine assez étroite, mesure approximativement 3x3 mètres et est divisée en deux ; d'une part, dans la plus grande, le poste officiel du bord comportant une émission à ondes amorties de 5.000 watts, type Marconi et un poste à ondes entretenues et de téléphonie sans fil qui sert pour les liaisons avec le croiseur « San-Giorgio » sur lequel est embarqué le prince héritier d'Italie Umberto.

Le poste d'émission à ondes de 100 mètres

D'autre part, le poste d'essais des petites ondes se trouve, à l'étroit, dans un renfoncement à peine large de 1 mètre sur 2 m. 50 de profondeur. Le panneau est disposé pour recevoir six lampes d'émission, à trois électrodes, Marconi, de 250 watts. La puissance de ce poste, équipé normalement est de 1.000 watts ; l'intensité dans l'antenne est de 17 ampères. Cette dernière est à fuseau du type prismatique, composée de deux fuseaux de 6 fils montés sur cerceaux de 50 cm. de diamètre, chaque fuseau a environ 8 mètres. Ils sont pendus, en série, à tribord, après la grande vergue du mât avant — donc antenne verticale — elle n'est isolée que par deux védovelli. Sa longueur totale, avec l'entrée de poste, est d'environ 17 mètres, sa longueur d'onde fondamentale est de 85 mètres. Nous ajouterons que tous les haubans du croiseur sont sectionnés, par des isolateurs doubles en porcelaine, pour éviter les absorptions d'énergie.

Il n'y avait, lors de notre visite, que trois lampes de T.S.F. en place. Deux d'entre elles servent pour redresser le courant plaque qui est fourni par le bord. A cet effet, un groupe convertisseur transforme le courant du navire — continu 110 volts — en 250 volts alternatif 500 périodes ; celui-ci est élevé par un transformateur à la tension de 10.000 volts, puis à l'aide d'une prise équipotentielle et des deux lampes précitées on obtient un courant plaque redressé d'environ 4,6 volts.

L'alimentation des filaments des lampes se fait sous 12 volts, alternatif, 500 périodes.

Actuellement et depuis l'approche des cotes européennes, bien avant Cadix, les essais ne se font plus qu'avec une seule lampe d'émission.

Il ne nous a pas été possible d'obtenir ou de relever le schéma du poste d'émission pas plus d'ailleurs que celui du récepteur car il s'agit de montages spéciaux, étudiés pour la marine de guerre italienne. M. A. Ducati nous dit que les résultats de ces expériences seront très certainement publiés dès qu'il aura déposé son rapport au ministère intéressé et il pense que les schéma et caractéristiques du poste seront rendus publics.

M. A. Ducati a ajouté que, durant toute la traversée et pendant le séjour dans les eaux argentines son croiseur est resté en communications bilatérales, assez régulières avec le poste de la marine italienne de San Pablo, indicatif IDO, près de Rome. Ce dernier travaillait sur 108 mètres mais avec 2.000 watts. Quoique plus puissant du double — IDO qui avait été monté rapidement pour les petites ondes — était moins bien entendu que le « San-Marco ».

Au sujet des récepteurs

M. A. Ducati a expérimenté à bord du « San-Marco » à peu près tous les montages classiques ou connus, depuis la lampe à réaction ordinaire jusqu'au superhétérodyne, en passant par toute la gamme des amplifications à haute ou basse fréquence allait jusqu'à 7 et 8 lampes. Aucun n'a donné — paraît-il — de résultats équivalents à un dispositif spécial qui a été étudié et mis au point à bord, au cours de la croisière. Le rendement de ce dispositif serait, d'après M. Ducati, très supérieur aux systèmes précités. Tout ce que nous avons pu savoir, c'est qu'il s'agissait d'une lampe détectrice à réaction combinée à une ou deux amplificatrices basse fréquence. Grâce à la facilité et à la rapidité de réglage de ce récepteur, il a pu, étant par le travers du Rio-de-la-Plata, recevoir sept stations de longueurs d'ondes différentes, disséminées aux points les plus opposés, qui l'appelaient simultanément, et correspondre ainsi avec elles. Certaines d'entre elles étaient éloignées d'environ 10.000 kilomètres.

Des côtes de l'Argentine et du Sud du Brésil, il a également correspondu avec plus de 100 stations. Parmi celles-ci, il a noté : Philadelphie, New-York, Cincinatti, New-Jersey, Pacahoutas, Providence, Pittsburg, Rhode-Island, Livermore-Falls (Maine), San-Francisco et une autre station de la Californie.

A la hauteur de Bahia (San-Salvador), côte du Brésil, le « San-Marco » a échangé des télégrammes avec la station anglaise 2KT-Londres, qui lui a dit le recevoir très fort. De la même position, le Radio-Club de Philadelphie l'a reçu en très haut parleur.

M. A. Ducati a ajouté que de toutes ces réceptions, celles réalisées par M. Longayrou d'Alger, étaient vraiment les plus intéressantes, et que notre concitoyen a très certainement battu tous les records en le recevant *sur une seule lampe.*

Le dispositif employé et construit par M. Longayrou est le montage Bourne légèrement modifié avec l'accord de plaque.

Le fading

Le fading — terme américain par lequel on désigne les phénomènes inexpliqués de disparition plus ou moins accentuée d'une audition — n'a pas gêné M. Ducati. En ce qui concerne les petites ondes, il attribue les variations d'intensité à la réception,

AMATEURS !!

La charge de vos ACCUS vous coûte-t-elle par mois 25 francs ?
Ne dépensez plus que 20 francs et vous les chargerez vous-mêmes

avec le **REDRESSEUR CHARLOT**

Modèle de soin et de perfection qui vous est offert avec

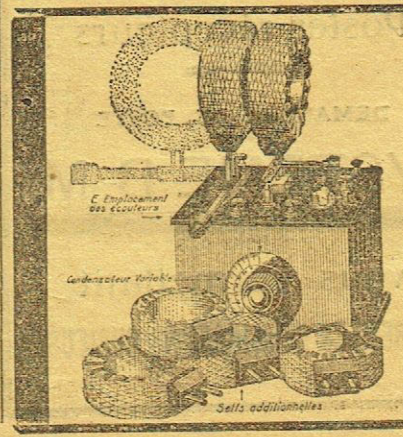
10 MOIS DE CRÉDIT

et toutes les garanties

Notice franco

L. CHANTELOT (Téléphone : Ségur 50-10)

86, avenue Félix-Faure, Paris



LE RECORD MONDIAL
de Réception
sur Galène

avec le **POSTE L. G.**

livré avec 6 selfs amovibles

Prix : 145 francs - Franco : 155 francs

DEMANDER LA NOTICE B

Etabl. L. GUILLION. 39, rue Lhomond, Paris-Ve

DEVENEZ INGÉNIEUR

électricien ou sous-ingénieur dessinateur monteur par études rapides et attrayantes

CHEZ VOUS

Demandez aujourd'hui même

Le règne de l'électricité

adressé gratis et franco par l'Institut Normal Electrotechnique

40, Rue Denfert-Rochereau, Paris

84 bis, Chaussée de Gand, Bruxelles

CE N'EST PAS UN BLUFF... ESSAYEZ...
la galène supersensible de
R. MOUCHARD
VOISINLIEU-LES-BEAUVAIS (Oise)
Echantillon contre 6 fr. 60.

LARAVOX
SENSATIONNEL !
Plus de Craquements ! Plus de Parasites
on n'écoute plus.... On Entend !
Constructeurs : Cheney & Martin
44, Rue de Sèze, Lyon
70 f
Remise aux revendeurs

surtout aux variations de longueurs d'ondes des émetteurs et des récepteurs, provenant de causes mécaniques, balancement des antennes d'où variation de sa capacité par rapport au sol ou à la masse du navire — constatations faites au cours d'un très gros temps — et à la surtension des plaques à l'émission, car, à son avis, les lampes actuelles ne sont pas faites pour supporter de telles tensions.

Il croit fermement à l'avenir des ondes courtes et donne comme preuve de son optimisme la courbe des portées par rapport à la puissance et à la longueur d'onde, courbe qui est nettement en faveur des petites ondes.

De l'utilité de l'amateurisme

Nous ne terminerons pas sans reproduire ici une partie d'un article que nous avons fait paraître, il y a plusieurs mois, dans les colonnes de *L'Echo d'Alger* :

« Les petites longueurs d'ondes qui après-guerre, étaient considérées par beaucoup de techniciens comme inutilisables pour l'exploitation officielle ou commerciale, avaient été données en pâture aux amateurs avec la quasi-certitude que ces malheureux n'en tireraient pas grand'chose. Or, grâce au travail, aux recherches et aux expériences de ces amateurs, il fut démontré que ces ondes, en bien des points, étaient supérieures à leurs aînées quant au rendement, à leur sélection et portées en rapport à l'énergie d'alimentation. »

Nous ajouterons que du côté Europe continentale, la première traversée de l'Atlantique par les petites ondes a été réalisée en 1923 par notre as national M. Deloy, amateur de Nice, avec 5 ampères seulement dans l'antenne et qu'ensuite il établit des liaisons bilatérales régulières avec les Etats-Unis sur l'onde de 75 mètres et seulement quelques dixièmes d'ampère dans l'antenne.

Nous croyons même que, après un tel succès, l'Administration aurait interdit aux amateurs de travailler sur ces ondes courtes se les réservant pour des expériences officielles !!

M. Ducati nous a fait savoir qu'à son retour, il a travaillé par sans fil, avec M. Deloy.

Un de nos amis, M. Pierre Louis, amateur d'Orléans, a correspondu également avec l'Amérique sur 108 mètres de longueur d'onde et une intensité dans l'antenne ne dépassant pas 8/10 l'ampère. Ces jours-ci M. P. Louis a obtenu mieux encore il s'est fait entendre à Buenos-Ayres, en République Argentine, par M. Pierre Noizeux, chef du poste radio-télégraphique de Buenos-Ayres. La puissance employée par M. P. Louis était de 130 watts alimentation sur la longueur d'ondes de 108 mètres.

Ces résultats, avec d'aussi petites puissances, nous dispensent d'insister et de commenter l'utilité de l'amateurisme.

Enfin nous ajouterons que plusieurs amateurs algériens reçoivent très régulièrement les américains et, qu'à peu près toutes les nuits, nous entendons nous-mêmes, certains postes du nouveau continent avec un récepteur, type Reinartz à une lampe auquel nous ajoutons quelquefois une basse fréquence.

F. BEDEIL,
Secrétaire général du Radio-Club d'Alger.

CONDENSATEURS
VARIABLES
FRANCK
Modèle à vernier monté sur billes
BREVETÉ S.G.D.G.
FRANCK
DÉPOSÉ
Envoi du catalogue franco sur demande
Etabts FRANCK Frères
3bis Rue des Ursulines
SAINT-DENIS
Téléphone : 119
En vente chez tous les bons électriciens

L'AMPLIFICATEUR VA-ET-VIENT B. F.

Le Va-et-Vient, pour peu qu'on étudie ses emplois, donne lieu à de très intéressantes applications en dehors de son utilisation sur l'alternatif.

En voici une, par exemple.

On sait qu'il est à peu près impossible de monter, à la suite d'une lampe détectrice, plus de deux étages de basse fréquence.

Si on le tente, on arrive presque à coup sûr à des accrochages donnant lieu à des sifflements ou à des hurlements qui couvrent toute réception.

Encore faut-il, pour avoir quelque chance de succès, employer des artifices : chauffage et tension plaque par sources séparées, grilles rendues peu négatives, ce qui diminue l'amplification, etc... C'est d'ailleurs pourquoi le 3 ter qui comporte, comme son nom l'indique, 3 lampes, lorsqu'il est destiné à fonctionner après galène, n'en utilise plus que deux quand il doit être utilisé avec détectrice par lampe. On sait qu'en ce cas, par un artifice de construction, la première lampe du 3 ter sert comme détectrice.

Or, expérience faite, on peut mettre un « Va-et-Vient » après une lampe montée à la manière ordinaire pour amplifier en BF, sans qu'il en résulte la moindre tendance à accrocher. On peut même faire précéder la détectrice d'un ou plusieurs étages de HF à la seule condition (qui n'est pas spéciale à ce montage) de ne pas trop rapprocher la basse fréquence de la haute.

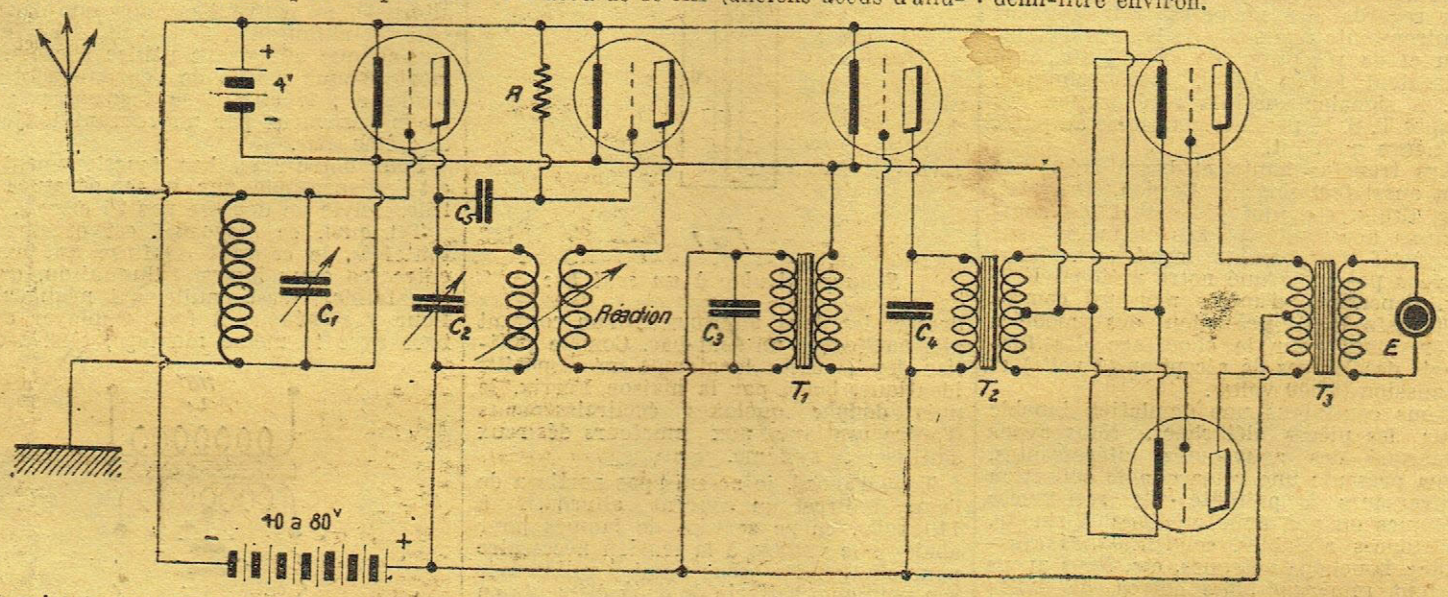
Le schéma devient alors (sur accus et pile de plaque) celui que précise la figure ci-contre.

En utilisant des lampes à faible consommation pour le chauffage, il suffit d'un accumulateur de minime capacité ou encore d'un bloc tel qu'on en trouve dans le commerce ou de trois gros éléments de pile Leclanché.

Au pis aller, la lampe à faible consommation ne demande, en effet, que 0 a. 1 pour son chauffage, soit 0 a. 5 pour les cinq lampes, débit que peut fournir (puisque la règle est la décharge en 10 heures) un accu de 5 AH de capacité dont le volume ne dépasse pas celui d'un verre à boire.

Un accu de 10 AH (anciens accus d'allumage de motocyclette) peut fournir largement 20 heures d'écoute.

La recharge de ces petits accus s'effectue très facilement chez soi sur l'alternatif avec une soupape électrolytique à faible débit, 0 a. 25 par exemple, qu'on laisse en fonctionnement constant entre les écoutes. De telles soupapes ne chauffent pas si on a soin de prendre pour elles des bacs d'un demi-litre environ.



Un pareil poste est extrêmement puissant. Le « Va-et-Vient » peut d'ailleurs être monté en alternatif ainsi que l'amplification HF si elle est à circuit plaque accordé.

Commandant HOURST.

Prochainement "LE SANS BOUT"
Faites vos réglages
AVEC LE
MANCHE UNIVERSEL
S'ajuste sur tous les boutons
Se met dans toutes les positions
Sert de démultiplicateur
Tout en ébonite
Prix : 7.50
Dyna
Ant. CHABOT Ing. Const.
43, Rue Richer, PARIS
Tél. Gutenb. 48-26
Envoi du catalogue contre 1 fr. 25

Une visite à l'Exposition de T. S. F.

(Cet article ne contient pas un mot de publicité.)

Elle se tient au Grand-Palais. Quand on entre dans ce vaste édifice, on est tout d'abord accaparé par les véhicules industriels qui encombrent le rez-de-chaussée. Les camions, les bennes basculantes, les tracteurs et même les rutilantes voitures de pompiers envahissent la grande nef. Sa décoration en est merveilleuse. Les tons les plus variés et habilement mélangés produisent sous la lueur de milliers de lampes électriques une véritable féerie de coloris qui éblouit l'œil.

Quant à la T. S. F., elle est reléguée au premier étage. Au pied d'un escalier abrupt, les trois initiales en caractères lumineux sont écrasées par les trois lettres P. T. T. qui les effacent et les dominent. Symbolisme ! On dirait la reproduction involontaire, mais fidèle, des sentiments de notre *bienveillante* administration (Pierre Robert et Cie) envers la radio. Il y a tout d'abord lieu de remarquer l'exposition rétrospective d'appareils qui ont servi à la détermination ou à l'éclaircissement de certains phénomènes de la T. S. F. A signaler les oscillateurs monochromatiques (1898), les résonateurs à coupure (1894) qui ont servi au professeur Turpain. Des schémas retracent les expériences d'émission tentées en duplex et du triode multiplex (1920-1924). Cette exposition est faite par le laboratoire de la Faculté de Poitiers.

Notre attention a été particulièrement attirée par les belles présentations de Radiola, Lemouzy, Radio LL., Autolume, Broadcasting Corporation, Guillion.

Beaucoup de nouveautés sont nées depuis la Foire de Paris. Les postes complets qui sont présentés sont tous de conception intéressante. On a de plus en plus tendance à utiliser la HF à résonance. *L'Antenne* a fait école. Le C-119 et le C-119 *bis* triomphent. On les voit à la place d'honneur dans la plupart des stands.

Divers exposants les présentent avec des variations de détail intéressantes. Dyna nous présente un C-119 nu monté sur table et qui permet à l'amateur de se documenter sur le montage pratique de cet appareil. On y voit également un C-119 *bis* à selfs interchangeables en nids d'abeille, comme il a été préconisé par l'auteur, avec accord du circuit plaque. La self d'accord et la réaction sont à couplage variable avec des supports spéciaux. Des jacks permettent l'utilisation en série des écouteurs ou casques. Ces appareils sont construits avec les pièces détachées Dyna. La Radiophonie Nationale et les Etablissements Carlier, Carton, Biondulaire, etc., présentent aussi des appareils à selfs sans bout mort grâce à l'usage de bobines interchangeables ou de selfs mises hors circuit par des inverseurs. Rollex expose aussi un C-119 en ébénisterie ou non boîté, qui offre, grâce à son voltmètre de précision, la faculté de contrôler à chaque instant la tension appliquée aux filaments des audions.

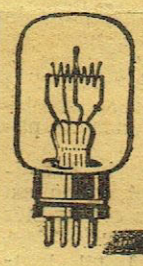
Les postes montés sur alternatif montrent qu'ils se sont attiré l'attention du grand public. Péricaud, Ducretet et beaucoup d'autres marques présentent des appareils intéressants dans leur réalisation et qui permettent de transformer n'importe quel poste pour marcher sur alternatif sans modifier les connexions intérieures.

Les haut-parleurs et les casques sont nombreux. Un louable effort a été fait pour les améliorer. Cema, Amplion, Ducretet, Dujardin, Brunet, Falco, Chavron, Lévy, Dyna, etc., présentent une gamme d'écouteurs et de haut-parleurs intéressants. Il est regrettable qu'on ne puisse juger de leur valeur acoustique, car le règlement féroce interdit aux exposants de faire fonctionner leurs haut-parleurs.

Les redresseurs pour charge d'accus n'ont pas été oubliés et tous attirent par leur conception. Ce sont soit des redresseurs à vibreurs, soit à vapeur de mercure ou à atmosphère gazeuse.

Les cadres se sont aussi améliorés. Plus de bouts morts, fractionnement des spires non utilisées. Les cadres Konteschweller, Rollex, etc., en sont la preuve. Les dispositifs imaginés lors de la Foire de Paris, le Tressantenne d'Ariane, le Rubantenne, etc., pour remplacer les antennes extérieures et les cadres, sont une révélation. Ils ont fait leurs preuves en permettant, sur antenne intérieure ainsi montée, la réception en

Bobines en nid d'abeille "GAMMA"
SUPPORTS MODELE 1924
ADOPTÉS PAR MESSIEURS LES CONSTRUCTEURS
En vente partout
16, rue Jacquemont
PARIS (17e)
Téléphone :
MARCADET 31-22
Registre du Commerce Seine n° 210285
DEMANDER NOTRE NOTICE N
avec table d'étalonnage vérifiée par l'E.C.M.R.
Certificats nos 171 et 176


ESSAYEZ
LA LAMPE BREVETÉE
DISCUS
Assure une réception parfaite et très nette. Économie sur courant plaque.
NOTICE SUR DEMANDE
Agence générale :
A. BRIERY, 25, rue du Doyenné, LYON

Câble Réda B
(Brevet 572.618)
câble quadrimétallique
pour antennes et cadres
Se composant de :
121 fils en argent et cuivre pur, tous isolés par de l'émail à haute résistance et nattés sur une âme d'acier inoxydable
Le câble Réda B augmente considérablement la puissance d'un poste
160.000 mètres livrés en 2 ans. Prix : 3 fr. le m.
Demander un échantillon gratuit aux
Postes Red (Service M)
9, rue du Cherche-Midi, Paris (6e)
Téléphone : Fleurus 23-81

Chez BEAUSOLEIL 4, rue de Turenne 9, rue Charles-V

PARIS (4e)

MÉTRO SAINT-PAUL — R. C. S. 14.365

RÉCLAME DE LA SEMAINE

Casque deux écouteurs réglables avec cordons ..... 15 fr.
Casque deux écouteurs de 2.000 ohms ..... 35 fr.
Jack avec fiches et cordons..... 4 fr. 50
Bobines pr écouteurs, rondes ou ovales, de 2.000 ou 4.000 ohms 8 fr. 50
Condensateurs subdiviseurs 1/1000 40 et 45 fr.
Ecouteurs toutes sortes depuis..... 5 fr.
Electros, bobines, fil sous soie
Casque à un écouteur Western.... 15 fr.
Expédition minimum 40 fr.

haut-parleur des postes anglais, belges, allemands, espagnols, etc. Des câbles de rendement supérieur et à plusieurs brins étamés ont été inaugurés pour améliorer les antennes volantes ou extérieures.

Toutes sortes de lampes sont exposées aux regards des visiteurs, qui peuvent admirer toute une série de lampes d'émission et de réception, de valves, etc., que présentent Fotos, Métal, Radiotechnique, etc. A signaler aussi la régénération des lampes T. S. F. parfaitement mise au point à l'heure qu'il est.

Les transfos haute et basse fréquence sont aussi fort soignés (Bardon, Ducretet, Far, Croix, etc., qui présentent de nombreuses nouveautés.) Les transfos sur alternatif sont moins nombreux. Nous n'avons pas remarqué notre national Ferrix. Cependant, d'autres marques comme le transfo EMC présentent des modèles intéressants pour le chauffage des filaments des lampes de réception (4 volts) et d'émission (2.000 volts).

Nous constatons une émulation louable pour les pièces détachées. Nous avons remarqué des nouveautés intéressantes. Dyna présente une remarquable collection d'inverseurs à paillettes de résistances selfiques ou non pour montage à zincite, résistances réglables, condensateurs ajustables, bouchons antennes, etc. Nous avons surtout remarqué une entrée de poste réglable qui se diminue ou se rallonge suivant l'épaisseur du mur. Isodio (rhéostats, cadrans, supports de lampes, etc.).

Les résistances et les condensateurs n'ont pas été négligés. Mikado, SSM, Dyna,, Radiophonie Nationale, Isodio, etc., en présentent une gamme intéressante. Isodio (condensateurs shuntés isolés 600 volts et ininflammables).

Pour l'émission et les condensateurs de haute tension, Varret et Collot nous en présentent des types de toutes formes et de toutes grandeurs. Les nids d'abeilles ont de plus en plus tendance à se substituer aux selfs à curseurs et fonds de paniers.

Signalons les bobinages de la Broadcasting Corporation, Charron et de Rollex, qui nous montre des bobinages comprimés genre Igranic.

Quant aux postes étrangers ou nouveaux, nous remarquons peu de nouveautés. Cependant un Flewelling à accord en Tesla, à une lampe, un Reinartz construit en selfs à fond de paniers imbriqués Dyna retiennent l'attention, ainsi qu'une simple détectrice à réaction, mais dont le rendement est considérablement augmenté par l'adjonction d'une résistance de détection réglable. On voit aussi chez Dyna un appareil Crystadine.

Voilà les grandes lignes qui se dégagent de notre visite à l'Exposition de T. S. F. du Grand-Palais. Nous ne saurions que vous engager d'y aller voir, si cela vous est possible.

P. ECKLÉ DE SASSELAANGE.

Il faut lire aussi :
« *LE Q. S. T. FRANÇAIS* »

ÉTABLISSEMENTS
Albert GINOUVÈS
INGÉNIEUR-CONSTRUCTEUR
1, Rue Pasteur, JUVISY (S.-&-O.)
TÉLÉPHONE : JUVISY 56
ADRESSE TÉLÉGR. : GINOUVÈS-JUVISY-s.-ORGE

SPÉCIALITÉS DE CONDENSATEURS VARIABLES
à air, toutes capacités, à subdiviseur, équilibrés, etc.., etc.

TOUS APPAREILS et pièces détachées de T.S.F.

CATALOGUE SUR DEMANDE

Condensateur 1/1000 M.F. à subdiviseur

MARQUE E A G DÉPOSÉE

EXIGER CETTE MARQUE SUR TOUS APPAREILS
Registre de Commerce CORBEIL N° 5768
Fournisseur de l'Etat, de l'Etablissement Radio-Télégraphie Militaire Français, des Compagnies de Chemins de Fer, du Conservatoire National des Arts et Métiers, du Laboratoire Central d'Electricité, de l'Ecole Supérieure d'Electricité.

LE REDRESSEMENT DES DEUX ALTERNANCES D'UN COURANT ALTERNATIF PAR UNE SOUPAPE DOUBLE ET UN SEUL BAC

M. R. Demolliens a publié dans le dernier numéro de *L'Antenne* une courte note sur un procédé qu'il a imaginé pour redresser les deux alternances d'un courant alternatif avec un seul bac. Comme j'utilise depuis assez longtemps un dispositif identique, lancé par la maison Ferrix, je puis donner quelques éclaircissements d'ordre pratique aux amateurs désireux d'utiliser ce système.

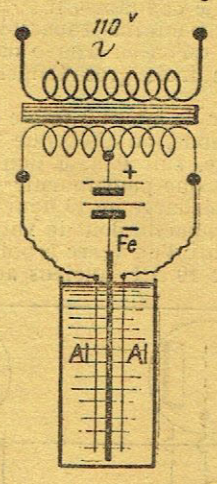


Fig 1

Soupape double à un seul bac

Tout d'abord, je ne suis pas partisan de l'emploi direct du courant alternatif à 110 volts, en se servant de lampes pour abaisser le voltage à la tension nécessaire pour charger les accus ; soit 6 volts environ pour une batterie de deux éléments en tension. Il n'échappe à personne que ce procédé est fort coûteux, si l'on ne peut pas employer en même temps l'énergie dissipée dans les lampes, soit près des 9/10 du courant consommé. Il est plus rationnel de se servir d'un transformateur statique pour abaisser la tension au voltage que l'on désire.

De plus, en n'utilisant qu'un seul bac, il se produit un courant de fuite entre les deux électrodes d'aluminium. Cette énergie perdue croît avec la tension et a une action néfaste sur le fonctionnement de la soupape en échauffant l'électrolyte.

Je dois ajouter que, pour obtenir un bon fonctionnement d'une soupape, il est absolument nécessaire que les électrodes soient très propres, or c'est le fer qui se corrode le plus rapidement et qui demande de plus fréquents nettoyages. Pour cette raison, j'estime qu'il vaut mieux se servir d'une lame séparée plutôt que d'utiliser le récipient lui-même, malgré l'élégante simplicité de cette dernière solution.

Deux mots au sujet du dispositif Ferrix pour ceux qui ne le connaîtraient pas encore.

Il se compose d'une soupape double, constituée par une lame de fer placée entre deux lames d'aluminium et plongées dans un bain de 5 litres de solution de bicarbonate de soude à 3 0/0, contenu dans un bidon d'essence dont on a enlevé le couvercle au burin.

La tension nécessaire pour recharger un accu de 4 volts est de 9 volts donnée par un transformateur Ferrix avec prise médiane au secondaire qui donne 9-9-18 volts. La prise médiane est reliée à l'électrode fer et chacune des prises extrêmes aux deux lames d'aluminium. Le courant alternatif ne pouvant circuler que dans le sens fer-aluminium, l'on voit facilement que chaque alternance utilise successivement chaque moitié de l'enroulement secondaire ; le circuit se fermant par les accus parcourus par un courant toujours de même sens.

Pour obtenir un bon fonctionement, il est indispensable que la température de l'électrolyte ne dépasse pas 25 degrés.

Tel quel, ce dispositif est excellent ; toutefois, le courant de fuite qui existe entre les deux lames d'aluminium, quoique faible, n'est nullement négligeable. Pour y remédier, il faut employer deux bacs avec le même montage, c'est-à-dire

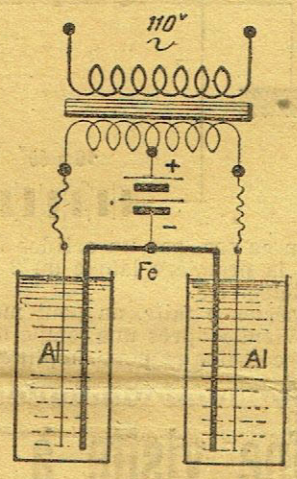


Fig 2

Soupape double à deux bacs

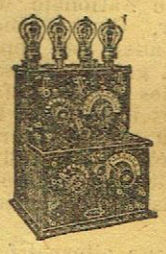
les électrodes de fer reliées entre elles et connectées à la prise médiane du transformateur ; les lames d'aluminium de chaque bac réunies à l'une des bornes extrêmes.

G. VIENNOIS.

Voir en 12e page :
NOS PETITES ANNONCES

RADIO-OPÉRA
21, RUE DES PYRAMIDES, PARIS (Av. OPÉRA)

Vous y trouverez...
tout ce qui concerne le
C 119, C 119 BIS ET REINARTZ
POSTES RADIO-OPÉRA



(Fabrication spéciale Ducretet)

3 lampes	4 lampes	5 lampes	6 lampes
670 fr.	720 fr.	995 fr.	1.430 fr.

SPÉCIALITÉ DE POSTES EN PIÈCES DÉTACHÉES

	1 lampe	2 lampes	3 lampes
Tous Montages	105 fr.	155 fr.	199 fr. Etc.
C. 119	2 lampes 220 fr.	3 lampes 260 fr.	4 lampes 295 fr.
C 119 BIS	2 lampes 250 fr.	3 lampes 290 fr.	4 lampes 325 fr.

LE REINARTZ (deuxième manière) tel qu'il est décrit par Sydney Thomson dans le « QST » n° 2, est fourni en pièces détachées avec les selfs spéciales bobinées.
Montage facile. — Haut rendement sur ondes de 100 à 600 mètres

AMATEURS ! Ne vous adressez qu'à une maison sérieuse ; consultez-nous !
Catalogue Radio complet franco contre 0 fr. 75

Le nouveau RADIO-ALTERNA fonctionne
SANS ACCU PILES DE PLAQUE ANTENNE
Démonstration de fonctionnement de la Valve et de la Soupape RADIO-ALTERNA supprimant les piles de 80 volts.
2e Exposition de T.S.F. Paris 1923, 1re Médaille d'Or de l'Exposition.
FRANÇOIS GAUTIER
Passage du Commerce-St-André, PARIS-6e

Quelques précisions sur la langue internationale en Amérique

En tête des « Echos » de *L'Antenne* du 19 août, le rédacteur de cette rubrique croit pouvoir constater, — avec, pourtant, un gros point d'interrogation, — que, dans la question de la langue internationale, dont la radiotéléphonie montre tous les jours davantage la nécessité, la vieille Europe irait en majorité vers l'Esperanto et la jeune Amérique vers l'Ido (?)

C'est une erreur.

Constatons d'abord, qu'en matière de langue internationale, pareille évolution divergente serait tout à fait déplorable, puisqu'elle tendrait à substituer une tour de Babel de langues internationales à la vieille tour de Babel des langues nationales, qu'il s'agit précisément de démolir. Nous serions bien avancés !...

Mais, en réalité, il n'en est rien.

C'est d'Amérique, au contraire, que nous arrivent les premières décisions *positives* en faveur de l'Esperanto dans le domaine de la T. S. F., alors qu'en Europe on se contente, jusqu'ici, de discussions prolongées à son sujet.

* *

Aux Etats-Unis, où la même langue est parlée sur toute l'étendue d'un immense territoire, on ne sent pas avec la même intensité qu'en Europe le besoin d'une langue internationale. C'est une question à laquelle on s'intéresse beaucoup moins facilement que chez nous.

Qu'est-ce qui a donc pu faire croire que l'Ido y soit en faveur ?

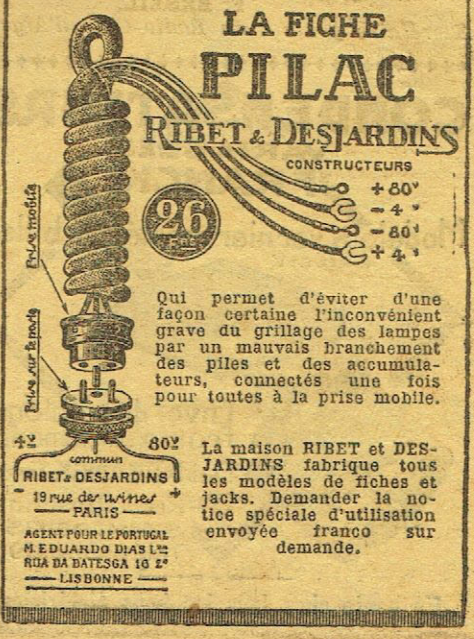
C'est très simple. Il existe à Boston un certain idiste, qui doit être très convaincu, si l'on en juge par son activité. Il envoie articles sur articles à des revues à grand tirage, mais peu documentées sur l'état véritable de la question de la langue internationale.

L'intérêt de cette question pour la radiotéléphonie étant évident, on insère volontiers ses articles, et, sa personnalité se trouvant multipliée par un grand nombre d'exemplaires (dont on a soin d'envoyer quelques centaines en Europe), on peut avoir l'impression d'un certain mouvement idiste américain.

C'est ainsi qu'en février dernier paraissait dans *Q S T*, organe de l'*American Radio Relay League*, un article de l'idiste en question, intitulé : « *Get ready for « IL » work witch foreign amateurs* », puis, dans le numéro de mai du grand magazine de T. S. F., *Radio News*, un autre article *du même auteur*, sous le titre : « *A radio auxiliary language for trans-Oceanic work* ». C'est encore le même propagandiste qu'on retrouve derrière la façade d'une maison de construction de Cincinatti, d'un journal de Boston et d'un autre de Montréal, qui annonçait froidement, dans

Chauffez individuellement vos lampes, vous augmenterez considérablement le rendement de votre poste.

LES POSTES MODERNES SONT ÉQUIPÉS AVEC
LA FICHE **PILAC**
RIBET & DESJARDINS
CONSTRUCTEURS



Qui permet d'éviter d'une façon certaine l'inconvénient grave du grillage des lampes par un mauvais branchement des piles et des accumulateurs, connectés une fois pour toutes à la prise mobile.

La maison RIBET et DESJARDINS fabrique tous les modèles de fiches et jacks. Demander la notice spéciale d'utilisation envoyée franco sur demande.

un récent numéro, la présence de « milliers » d'idistes (*sic*) à une réunion tenue... en Allemagne (en Amérique, c'est l'importance du mouvement idiste européen que l'on vante) et à laquelle n'assistaient en réalité que 160 personnes.

Si une documentation inexacte et unilatérale a pu bien disposer pour l'Ido certaines personnalités, certaines revues ou certaines maisons de commerce américaines, favorables surtout à l'*idée* de la langue internationale, il arrive que, connaissant ensuite plus complètement la vérité, elles s'éloignent de l'Ido, qui leur avait d'abord été seul présenté et avec quelques... exagérations, et qu'elles viennent à l'Esperanto.

Le magazine *Radio News*, à qui l'on faisait vanter l'Ido dans son numéro de mai, est revenu de son erreur après s'être documenté, et, dans son numéro d'août, il abandonne complètement l'Ido, et, en tête d'un article intitulé : « *Esperanto, radio world language* », il déclare *adopter* définitivement l'Esperanto.

Il en est de même pour la *American Radio Relay League*. Elle avait d'abord été à ce point mal renseignée, qu'elle avait publié dans le numéro de février de son organe, *Q S T*, l'article paru pour l'Ido que nous avons cité plus haut, et elle était allée jusqu'à proposer l'adoption de l'Ido aux diverses sociétés nationales de T.S.F. Dans le numéro du 13 août du *Wireless World*, le secrétaire adjoint de cette grande association nous apprend qu'en réponse à sa proposition, une « écrasante majorité » s'est prononcée en faveur de l'Esperanto : « *the consensus of opinion has been overwhelmingly in favour of Esperanto* ».

Le numéro de juillet de *Q S T* publie, sous le titre : « *The language of international radio* », un article pour l'Esperanto, et le président de l'*American Radio Relay League*, M. Hiram P. Maxim, par lettre en date du 1er août 1924, informe le Comité d'organisation de l'Union Internationale des Amateurs de T.S.F. que, dans son assemblée annuelle, tenue les 25 et 26 juillet 1924, à Hartford (Connecticut), le Conseil des Directeurs de la A. R. R. L. a décidé de « *recommander l'Esperanto comme langue internationale à adopter par l'Union internationale des Amateurs de T. S. F.* ».

Voilà *des faits*.

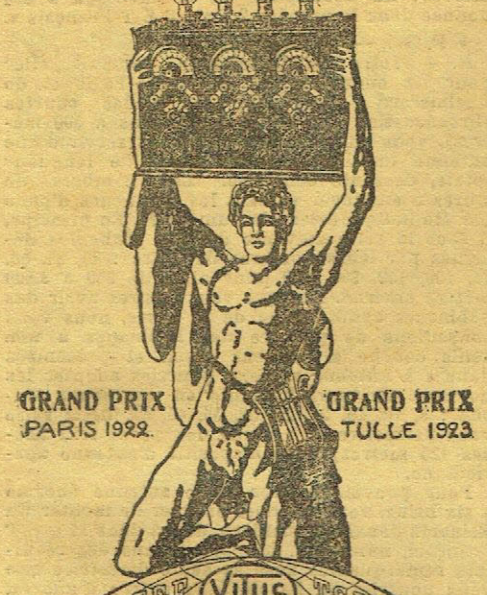
Ils semblent montrer, n'est-il pas vrai, qu'il ne serait pas tout à fait exact de croire que la jeune Amérique aille vers l'Ido.

C'est bien plutôt le contraire qui est exact, puisque, comme nous le disions en commençant, c'est d'Amérique que nous viennent les premières décisions pratiques en faveur de l'Esperanto dans le domaine de la T. S. F.

Dr Pierre CORRET.

Un transformateur de sortie vous économise un casque par an.

TÉLÉPHONIE SANS FIL
POUR TOUS



CATALOGUE GÉNÉRAL FRANCO UN FR.
R. C. Seine 183.898

SON NOUVEAU STUDIO II

SON NOUVEAU MONO-BABY

(Demandez notices)

Ces appareils sont vendus avec facilités de paiement à

l'INTERMEDIAIRE, 17, rue Monsigny, Paris

L'amplification sur alternatif

Les accumulateurs ont la réputyation, d'ailleurs souvent méritée, d'être des appareils de durée limitée. Il faut croire que leur application à la T. S. F. est pour eux un brevet de longue vie, car, malgré ses avantages indéniables, l'emploi de l'alternatif comme remplaçant l'accu sur les postes de réception se développe très lentement et exige qu'on y revienne sans cesse. En Angleterre et aux Etats-Unis, il est exceptionnel de trouver, dans les revues techniques, un schéma comportant de l'alternatif. Si, en France, il en est autrement, c'est, d'une part, grâce à certaines publications, comme *L'Antenne*, qui ont vaillamment ouvert un « Courrier de l'Alternatif » ; c'est, d'autre part, par suite du matériel excellent et spécialisé en T.S.F., offert aux amateurs par la maison Ferrix. Ceci dit très nettement et avec un parfait dédain pour l'accusation banale de réclame payée.

Les récentes études du commandant Hourst, publiées ici-même, sur l'application de l'alternatif à la basse fréquence par le montage « Va-et-Vient », ont ouvert à la réception pratique un nouveau champ jusqu'ici mal exploré. Dans un poste à lampes, on utilise ou on peut utiliser l'amplification à haute fréquence, la réaction, la détection et l'amplification en basse fréquence. Or, si l'alternatif se prête aisément au premier de ces emplois, son usage devient plus délicat dans les autres cas. Nous dirons même tout de suite que l'usage de la réaction doit toujours être mené avec beaucoup de prudence lorsqu'on alimente les lampes sur alternatif. Préférant exagérer les difficultés plutôt que de les dissimuler, nous conseillons nettement de ne pas compter sur la réaction pour les amateurs désireux de ne pas acquérir des appareils spéciaux et voulant utiliser les éléments courants d'un poste usuel.

On rencontre également certains ennuis lorsque l'on veut, sans précautions particulières, détecter sur une lampe chauffée à l'alternatif. Ici le remède est élémentaire : employer une galène. Répétons que cette dernière n'est pas chère, ne dépense rien d'entretien et qu'elle assure, surtout en téléphonie, une réception d'une pureté exceptionnelle. Aussi donc, nous considérons la détection comme un problème résolu, ou même n'existant pas, pour les tenants de l'alternatif, capables de s'arracher aux charmes lumineux de la petite lampe.

Rendons à celle-ci pleine justice pour l'amplification en haute et basse fréquence où elle est jusqu'ici sans rivale. Comme nous le disions plus haut, pour ces fonctions de première importance, l'alternatif est maintenant à la disposition de tous et c'est ce que nous voulons essayer de préciser dans le présent article.

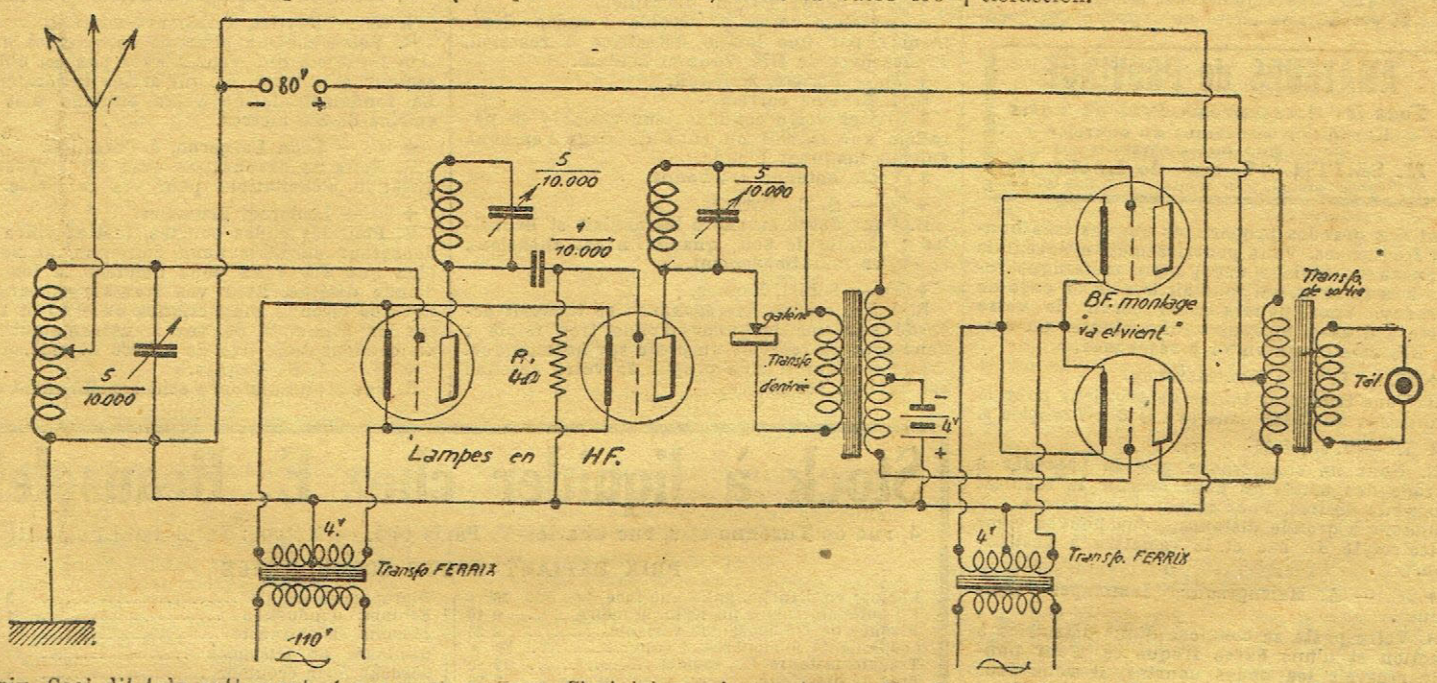
Pour la haute fréquence, le procédé le plus simple, et sans amour-propre d'auteur, nous paraît encore être celui préconisé par nous depuis plusieurs années. On laisse l'alternatif produire dans la lampe, fonctionnant en haute fréquence, à la fois l'amplification désirée et un ronflement parasite scandé à la très basse fréquence (25 ou 50 périodes) du courant industriel. On élimine ce ronflement par un circuit filtreur dans le circuit plaque de la dernière lampe. Ainsi, on laisse la galène en présence des seules oscillations de T. S. F. à détecter.

Après la détection, vient la basse fréquence. C'est ici que le montage « Va-et-Vient » trouve son application. Nous l'avons expérimenté aisément et, d'emblée, nous avons obtenu sur alternatif un résultat parfait. Bien plus, en suivant correctement le montage, il est presque impossible de faire naître le bourdonnement redouté de l'alternatif. Il faut, pour l'entendre, le chercher par un déréglage systématique. C'est dire que l'alternatif est vraiment, dans ce montage, à la portée de tout le monde.

Pour ne pas abuser des considérations technique et sachant que les lecteurs de cette revue aiment par-dessus tout un bon schéma pratique permettant à chacun de contrôler l'auteur, nous leur proposerons un montage de chauffage sur alternatif de fonctionnement aisé. Nous sommes parti de cette donnée : utiliser les quatre lampes employées dans le montage classique C-119, en supprimant les accus de chauffage remplacés par des transfos à prise médiane et y ajoutant la galène tant méprisée et pourtant si utile.

Au point de vue technique, le diagramme est celui d'un poste à deux étages haute fréquence par circuit accordé de plaque suivis de détection sur galène et d'amplification à basse fréquence « Va-et-Vient ». Nous négligeons la recherche de la réaction, pour les raisons données plus haut, mais l'amateur patient trouvera certainement le moyen de la retrouver et de l'utiliser avec bénéfice. Au cas où l'on estimerait exagéré le nombre de réglages en haute fréquence, il est facile de rendre apériodique la liaison entre la première et la deuxième lampe, suivant les méthodes exposées dans *L'Antenne* à propos du C-119 *bis*. Mais, à la pratique, nous conseillons le maintien de tous les circuits d'accord indiqué au schéma ; leur réglage successif s'apprend très vite et cette légère complication est compensée par une bien meilleure audition.

Le schéma ci-contre n'a pas, pensons-nous, besoin d'être détaillé. Sa portion de gauche (haute fréquence) est, comme nous le disions plus haut, identique à celle du C-119 *bis* et nous y renvoyons nos lecteurs. Les lampes sont seulement chauffées sur alternatif avec retour des grilles à une prise médiane. La détection est assurée par une galène commandant le transformateur d'entrée du montage à basse fréquence dit « Va-et-Vient » et qui est identique à celui décrit dans *L'Antenne* par M. le commandant Hourst. Il n'y a donc rien de bien nouveau, mais seulement la réunion d'éléments connus dont l'ensemble, nous le répétons, donne toute satisfaction.



Si l'on veut, on peut remplacer les prises médianes des transfos de chauffage par des potentiomètres en dérivation sur les secondaires. Le réglage peut être rendu ainsi plus précis. On peut aussi n'utiliser qu'un seul transfo pour les quatre lampes, mais il est mieux, nous semble-t-il, de chauffer séparément la haute et la basse fréquence. On évite ainsi des accrochages intempestifs et bruyants. Enfin, il est loisible de remplacer la pile de 80 volts par un système empruntant la haute tension à l'alternatif redressé et filtré. Nous avons voulu laisser tous ces perfectionnements, et d'autres encore, aux travailleurs qui désirent combiner eux-mêmes leurs montages personnels.

Nous ajouterons, en terminant, que nos essais ont été conduits à 600 kilomètres de Paris et sur une antenne très modeste. C'est dire que les sans-filistes plus favorisés sont assurés de voir leurs efforts non déçus en s'adressant à l'alternatif dans les conditions que nous venons de rappeler.

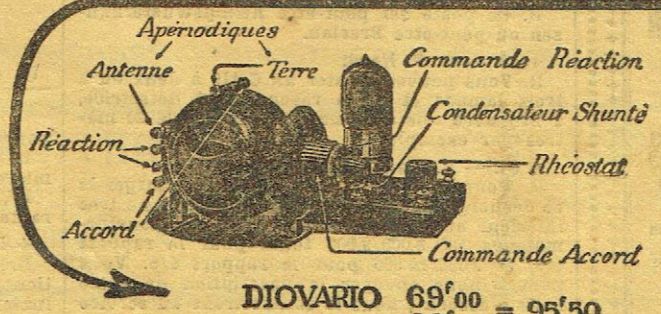
Marcel MOYE,
Professeur à l'Université de Montpellier.

La monolampe "LECOQ"
reçoit tous les concerts français et étrangers même sur eau et gaz. Avant d'acheter, venez les écouter chez
Maurice LECOQ, constructeur T. S. F.
23, rue de la Cristallerie, PANTIN
Trams 21 et 29 A
Références incomparables
Exposition T. S. F. Grand-Palais, Stand 11

Faites des montages « aérés ». Une lampe montée sans économie de place rendra mieux qu'un montage serré à deux lampes.

Les Etablissements RADIO-LAFAYETTE
SARTONY, Directeur
35, RUE LAFAYETTE (angle rue Laffitte), PARIS-Opéra. — Téléph. : Trudaine 61-25
Vous présentent la nouveauté du Salon de T. S. F. :

Un poste *sans self, sans bouts morts sans changements de bobines* **avec le**



permettant les montages autodyne, détectrice à réaction avec antenne apériodique, Reinartz, Flewelling.

Résonance : par HF, antenne apériodique, couplage HF à réaction, détectrice à réaction sur HF, Emission, etc...

DIOVARIO 69f00
1 Planchette 26f50 = 95f50

Le plus grand choix de pièces détachées françaises et étrangères. — Catalogue général illustré A.I., franco 0 fr. 75

NOTRE COURRIER

✦ 51. — Robert Mireille, Lormont.
R. Vous aurez certainement les principaux postes européens en phonie.

✦ 52. — Henry M., à Savonnières-en-Perthoix.
R. Cela tient à ce que vos accumulateurs sont déchargés.

✦ 53. — R. Cremont, Gannat (Allier).
R. Cela est possible si toutefois vous n'êtes pas gênés par des armatures métalliques (ciment armé, toit en zinc, etc.).

✦ 54. — W. F. C.
R. Tension voisine de 17 à 20 volts.

✦ 55. — Vincent, Grande-Rue, Vezelay (Yonne).
R. Ce que vous signalez est absolument courant et est dû aux effets de capacité qui prennent des grandes proportions sur les très hautes fréquences. Vous pourriez mettre devant le panneau de réglage une plaque métallique reliée à la terre et qui jouerait le rôle de cage de Faraday. Vous pouvez vous servir de votre poste à Grasse. Si vous voulez ajouter un ampli HF, montez un ampli à résonance.

AMATEURS de PROVINCE
Tous les Accessoires • Prix de Paris
Expédition par retour du courrier
Catalogue sur demande
H. SMITH, 49, rue de Lévis, 17e
Renseigts gratuits pour montage R.C.S. 226.668

✦ 56. — L. C., à Montmorency.
R. Vous trouverez toutes descriptions pour la réalisation du C-419 dans le « Q S T Français ».

✦ 57. — J. K., 1905.
R. Nous ne connaissons pas de procédés à l'usage des amateurs pour obtenir le résultat que vous désirez. Pour transporter votre accumulateur à grande distance, vous pouvez vider l'électrolyte du bac et le remettre à destination.

✦ 58. — A. Malengreaux, Jemmapes (Belgique).
R. Votre poste se compose d'une détectrice à réaction et d'une basse fréquence. Pour pouvoir recevoir les ondes courtes, il vous faut mettre le condensateur réglable en série dans l'antenne et remplacer votre self à plots par une self plus faible appropriée aux ondes courtes.

✦ 59. — P. Hennequin, Epernay (Marne).
R. L'antenne que vous projetez d'installer vous donnera de bons résultats. Néanmoins, pour la réception des ondes courtes, nous vous conseillons une antenne en cage à extrémités réunies telle qu'elle a été souvent décrite dans « L'Antenne ». Nous ne connaissons pas de revues qui aient décrit, avec tous les détails que vous désirez, la superhétérodyne.

✦ 60. — Audineau, Paris.
R. Pour Radiola et la Tour Eiffel, faites un cadre de 1 m. 50 de côté avec 30 à 40 spires. Vous ne pouvez pas espérer la réception d'autres postes que ces deux stations et P.T.T. et le Petit Parisien que vous recevez déjà.

✦ 61. — Roger Crespin, Paris.
R. Pour les lampes, prenez le livre de M. Gutton, professeur à la Faculté des Sciences de Nancy. Pour les autres questions, peut-être pourrez-vous trouver des cours de l'École Supérieure d'Electricité, 12, rue de Staël, Paris.

✦ 62. — A. L. F., Saint-Quentin.
R. Vous pouvez employer votre fil de 2/10 en conservant sensiblement les données du « Q S T Français ».

✦ 63. — Charles Fluhmann, Bâle.
R. Vos montages sont corrects. Impossible de vous donner le nombre de spires à mettre à vos selfs ; il faudrait connaître la capacité de votre antenne. Essayez expérimentalement.

✦ 64. — Renoult, Paris.
R. Reliez les circuits magnétiques de vos transformateurs au pôle positif de votre batterie de plaque. Chauffez vos BF un peu moins que vos HF. Ne dépassez pas 40 volts pour la tension de plaque avec des radio-micro.

✦ 65. — A. Rouet (?), Saint-Ouen.
R. Ce que vous nous signalez sur les accus est très normal. Il vous faudra une surface de 14 mètres carrés par armature avec diélectrique au mica de 3/10 de millimètre d'épaisseur.

✦ 66. — Angely, rue de la Roquette.
R. — Faites une antenne en cage avec des fils espacés de 0,75 et réunis aux extrémités.

✦ 67. — Robert Duprey, Rouen.
R. Votre montage est correct.

✦ 68. — Detaffer, un amateur de Gand.
R. Votre montage est correct et vous obtiendrez sans doute de bons résultats. Prenez des piles sèches, plutôt que des éléments Leclanché qui demandent beaucoup de soins et d'entretien.

Nombreux
POSTES DE T.S.F. D'OCCASION
et accessoires
Liste envoyée gratuitement
SCIENTIFIC-OCCASIONS
101, rue de Rennes, Paris (6e)
Achat, Échange, Ventes à la commission
La maison ne s'intéresse qu'aux appareils de marque
RENOVEE P. P.
Spécialité de Microscopes d'occasion

✦ 69. — E. Gilliaux, Braine l'Alleud.
R. 1. Conformez-vous au schéma. Réglez potentiomètre et point sensible.
2. Schéma correct. Réception au casque des français et anglais. Réception pure si réaction bien réglée.

✦ 70. — Y. D., Puiseaux.
R. 1. Vous déterminerez C et L par l'expérience.
2. Le résultat est normal si vous êtes près du poste émetteur ; sinon le C-419 bis doit vous donner réception meilleure que réaction + 1 BF.

✦ 71. — H. Privolt, Chalon-sur-Saône.
R. Vos résultats ne nous surprennent pas. Continuez.

✦ 72. — René Martin, Versailles.
R. Antenne serait préférable à cadre. Commencez par une lampe détectrice à réaction. Prenez livre de MM. Vaux et Santoni.

✦ 73. — Héritré, Malakoff.
R. 1. Schéma correct.
2. Mettez votre condensateur variable en parallèle sur la self ou en série dans l'antenne suivant longueur d'onde.
3. Votre antenne est bonne.

✦ 74. — G. C., Paris.
R. Vous devez entendre les anglais et Bruxelles ; écoutez le soir, quand FL est silencieux et réglez minutieusement.

✦ 75. — Schiel, Rennes.
R. Votre circuit de résonance se trouvait accordé sur une longueur d'onde très faible ; vous avez dû recevoir un poste sur harmonique.
La longueur d'onde propre de votre antenne est environ 160 mètres.

Stock à liquider chez E. Beausoleil
4, rue de Turenne et 9, rue Charles-V, Paris (4e). — Métro : Saint-Paul ou Bastille
PRIX DEFIANT TOUTE CONCURRENCE

Ebonite en planche, polie une face, le kilo.	20 »	Microphones depuis	2 »
Fil antenne, cuivre nu 10/10, le mètre	0 10	Bobines d'induction	1 25
Plaques de condensateur variable	0 25	Aimants de magnéto	1 »
Accus neufs 40 ampères, 4 volts	70 »	Combinés de téléphone	12 »
Transformateurs BF, depuis	19 50	Cordons pour écouteur	1 25
Bras de détecteur à rotule avec cuvette	2 80	Maillons et œufs	0 40
Galène, Mado, Cristal B, à 2 fr., 3 fr. et	3 50	Nids d'abeille montés et non montés et à prises	
Poste à galène 50 fr. et	55 »	Boutons ébonite toutes sortes depuis	0 30
Rhéostats, résistance réglable. — Charbons			

GRAND CHOIX DE DECOLLETAGE A PRIX REDUITS

Ecouteurs réglables 4.000 ohms, pour faire du haut-parleur	35 »
Ecouteurs allemands réglables, pour faire du haut-parleur	15 »
Condensateurs variables à air, toutes capacités, 1/1.000	27 »

EXPEDITION MINIMUM : 40 fr.
TRANSPORT ET EMBALLAGE A LA CHARGE DU DESTINATAIRE
Prix spéciaux par grande quantité (R. C. Seine 14.385)

✦ 76. — A. André, Mons (Belgique).
R. Pour entendre Bruxelles sur sa nouvelle longueur d'onde, vous pouvez soit diminuer la longueur de votre antenne, soit mettre un condensateur en série avec l'antenne actuelle. La conduite de gaz est généralement suffisante comme prise de terre ; essayez la conduite d'eau qui serait préférable.

✦ 77. — Pierre et Paul, à Valenciennes.
R. Le sifflement ne provient certainement pas de ce que la batterie de plaque est trop forte. Reliez les circuits magnétiques des transfos au +80 ; shuntez les primaires par un condensateur de 0,002 mf et vérifiez votre schéma.

✦ 78. — Gaudry, Chamonix.
R. La friture que vous entendez doit provenir du secteur électrique dont la ligne passe à proximité de votre antenne. Montez votre antenne perpendiculairement à la ligne électrique. Vous pourrez recevoir les ondes courtes sur votre antenne en mettant un condensateur en série dans celle-ci.

✦ 79. — André Denaud, Sergent, 11e génie, à Epinal.
R. Vous pouvez transformer votre poste en C-419 en ajoutant avant la détectrice une lampe possédant dans son circuit plaque une self (nid d'abeille, par exemple) accordée par un condensateur variable de 0,0005 de microfarad. La grille de la détectrice à la plaque de la HF par l'intermédiaire du condensateur et de la résistance de détection. Avec un C-419, vous devez recevoir les anglais. Il existe dans le commerce des appareils permettant d'employer les diffuseurs Pathé comme haut-parleur.

✦ 80. — E. Nourdet, rue Postel, Pavilly.
R. Votre antenne est bonne. Si vous recevez mal les ondes courtes, cela doit provenir de ce que, soit votre circuit d'accord, soit celui de résonance, est mal accordé sur l'onde que vous voulez recevoir.

✦ 51. — René Jacken, rue des Boers, Etterbuk, Bruxelles.
R. Nous ne trouvons pas, joint à votre lettre, le montage éliminateur dont vous parlez. En ce qui concerne la zincite, elle doit être employée avec source auxiliaire et potentiomètre et un montage un peu différent de celui de la galène. C'est ce qui explique votre insuccès. Référez-vous aux montages publiés dans « L'Antenne ».

✦ 82. — Raoul Chaillier, Nice.
R. Ce poste est peut-être Kœnigswusterhausen ou peut-être Breslau.

✦ 83. — R. P. Nord.
R. Vous pouvez monter un C-419 à deux ou à trois lampes (1 HF à résonance, 1 détectrice, 1 BF) avec une antenne de trois fils de 20 mètres par exemple.

✦ 84. — E. Piaget, Besançon.
R. Pour désulfater votre batterie, chargez-la et décharger-la plusieurs fois à un régime très inférieur au régime normal. Pour les transformateurs BF 3.000/9.000 tours pour le rapport 1/3, et 2.000/10.000 pour le rapport 1/5. Vous pouvez nous envoyer la description de votre boite d'accord ; nous la soumettrons au service compétent.

✦ 85. — Delastelle, à Hudimesnil (Manche).
R. Votre casque branché avec la bonne polarité ne se désaimantera pas. Les expressions R1, R2, R3, ...R9 sont des coefficients relatifs à l'intensité avec laquelle est reçu un poste émetteur à une station de réception déterminée. Les significations exactes ont été données dans « L'Antenne ». Les postes que vous avez entendus doivent être, en effet, des américains. Sincères félicitations.

✦ 86. — Martinat, boulevard de Verdun.
R. Non, une lampe dont le filament est brûlé ne vous permettra pas de redresser économiquement le courant alternatif, bien que cela soit possible. Les caractéristiques des lampes Telefunken sont assez différentes de celles des lampes françaises.

✦ 87. — Emilien Cavé, Negt Lannepax.
R. Vous pouvez monter deux fils de 25 mètres.

✦ 88. — Raynal, Villeneuve-sur-Lot.
R. Votre schéma pourrait convenir, à condition toutefois que vous n'ayez pas un pôle du secteur à la terre, ce qui arrive généralement. La fondamentale de votre antenne doit être voisine de 350 mètres.

✦ 89. — Léon Largeron, à Cornillon.
R. Nous ne savons pas quel est le poste en question. Félicitations pour vos résultats.

✦ 90. — Leclercq, Bruxelles.
R. Pour les ondes courtes, mettez votre condensateur en série dans l'antenne, et vérifiez bien que vos selfs vous donnent la longueur d'onde désirée. Pour vos transformateurs, reliez vos circuits magnétiques au +80 et shuntez les primaires de vos transformateurs par un condensateur fixe de 2/1.000 de microfarad.

✦ 91. — J. S., Vannes.
R. Vos accumulateurs sont sensiblement chargés quand l'électrolyte se met à bouillonner. Vous pouvez les laisser à ce moment encore une demi-heure en charge. Utilisez un voltmètre. Ou bien fabriquez un densimètre pour vérifier la densité de l'eau acidulée.

✦ 92. — Garloud, rue Marcadet.
R. Votre antenne intérieure est préférable au secteur électrique. Vous pouvez avoir les postes parisiens en petit haut-parleur. Quant à vos accumulateurs, leur début de sulfatation doit être attribué à un manque d'entretien et peut-être aussi à une recharge trop rapide sous une intensité trop forte. Rechargez vos accumulateurs plusieurs fois à une intensité très réduite. En régime normal, les accumulateurs doivent être chargés au dixième de leur capacité évaluée en ampère-heure.

✦ 93. — A. Roch, Genève.
R. Nous ne pouvons vous donner aucun renseignement sur les postes construits par les diverses maisons. Jugez-en par vous-même.

✦ 94. — Bailleau, Paris.
R. Pour la première question, voyez la réponse numéro 93. Vous pouvez sans danger prendre votre gaz comme prise de terre. Vous pourrez brancher votre rhéostat sur le pôle négatif.

✦ 95. — Alauzet et Derriey.
R. Cela doit provenir de votre circuit filtre qui est mal fait et qui donne lieu à une trop grande chute de tension.

✦ 96. — G. Loriot, Chalon-sur-Saône.
R. La capacité d'un condensateur plan est donnée par la formule :

$$C = \frac{K\,S}{4\,\pi\,e} \quad \frac{I}{9.\,10^5}$$

Dans cette formule, C est en microfarads, S est la surface d'une groupe d'armatures en centimètres carrés. E est l'épaisseur du diélectrique ou corps isolant en centimètre. K est un coefficient appelé pouvoir inducteur spécifique et qui dépend du diélectrique employé. Ce coefficient est voisin de 2,22 pour le papier paraffiné et de 6,7 à 8 pour le mica.
Par définition, le rendement d'un transformateur et le rapport de la puissance recueillie à la sortie de ce transformateur, à la puissance fournie à ce transformateur.
Il est donc définie par la formule :

$$P = \frac{U_2 \text{ eff } I_2 \text{ eff cos } \varphi}{U_1 \text{ eff eff cos } \varphi} =$$

$$\frac{U_2 \text{ eff I eff cos } \varphi + Pf + R_1 I_1^2 \text{ eff} + R_2 I_2^2 \text{ eff}}{U_2 \text{ eff I eff cos } \varphi}$$

pour un transformateur monophasé.
R1 et R2, résistances des enroulements primaire et secondaire.
Pf, pertes dans le fer par hystérésis et courants de Foucault.

✦ F. 569. — Maurice D., à Moulins.
R. — Voyez article sur la détectrice à réaction dans les numéros 83 et 84. Il faut absolument éviter les curseurs avec les lampes. Ces curseurs sont des sources de mauvais contacts.

✦ F. 570. — E. Pelverd, à Mont-Saint-Martin.
R. Article détaillé sur la super à une lampe paraîtra dans un très prochain numéro du « Q S T Français ».

✦ F. 571. — P. Mieelt, à Asnières.
R. — Voyez notre publicité dans les pages du « Courrier ».

✦ F. 572. — A. Gaillet, à Amiens.
R. — Pour amplifier simplement après galène, on n'a encore jusqu'ici trouvé que l'amplification à lampes qui soit d'une application simple et facile.

✦ F. 573. — Illisible, à Nancy.
R. Il faudrait nous donner les dimensions du noyau magnétique de votre transformateur BF. Il faudrait également préciser le diamètre du fil que vous avez l'intention d'utiliser.

PIECES DETACHEES au plus bas prix
Tarif franco
ACCU 4 volts 40 AH, 63 fr.; 60 AH, 85 fr.
ECOUTEUR 2.000 ω : 47 fr. 50
Poste 4 lampes, acc., piles, H.-P. Amplion, 650 fr.
BESSE, 4, rue Faraday, Paris-17e (Ternes)
Ouvert le samedi après-midi et dimanche matin

✦ F. 574. — Maurice Millict, à Liévin.
R. Un C-419 bis à quatre lampes tout monté et en ordre de marche doit coûter dans les 700 fr. Nous parlons bien entendu d'un véritable C-419 bis monté d'après les données du numéro 74 de « L'Antenne ».
Nous trouvons votre antenne unifilaire très bien.
Les condensateurs de 0,5/1.000 de mf facilitent le réglage sur les petites ondes.
Si vous n'avez jamais eu en mains de postes à lampes, vous feriez bien de commencer par faire vos premières armes sur une simple détectrice à réaction. Vous trouverez dans le numéro 83 un début d'article sur la détectrice à réaction signé Grid Leak.

✦ F. 575. — Th. Marien, à Malines.
R. — Montez un C-419 bis (voir numéros 73 et 74). Vous aurez une bonne sélectivité. Il est difficile de dire d'après l'aspect extérieur d'un poste suivant quel schéma il est monté.

✦ F. 576. — Roger Lanièce, à Valognes.
R. — Il faut diminuer votre antenne. Un seul brin de 35 mètres est suffisant pour les grandes ondes et juste ce qu'il faut pour les ondes courtes (2 LO, 6 BM, etc.). Prenez des bobines nids d'abeille de bonne qualité, c'est un facteur important de succès. Moins il y a de carton, ébonite, celluloïd, etc., autour d'un nid d'abeilles, moins les pertes sont importantes.

✦ F. 577. — G. Thiébault, à Paris.
R. Je vous conseille la self dont la description a été faite dans le numéro 79 de « L'Antenne ». Il ne peut y avoir d'action nuisible de la self sur la résistance ni inversement.

✦ F. 578. — L. Alamichel, à Paris.
R. Au sujet des nids d'abeilles, voyez ce que nous disons à F. 576. Il faut éviter de chauffer sur continu avant que le réglage du poste soit bien au point. Pour vous régler sur les anglais, il faut beaucoup de patience. On peut facilement passer sur l'accord sans s'en apercevoir.

✦ F. 579. — Paul Montchablond, S. p. 47.
R. Votre poste s'apparente au C-419 bis par le couplage variable entre la self de résonance et la self d'accord ; il en diffère par l'existence d'un accord du circuit plaque de la lampe détectrice, du moins à ce que laisse deviner votre schéma. Un C-419 bis bien réglé vous donnerait les mêmes résultats. Pour la réception des petites ondes, nous ne saurions trop vous conseiller le montage Reinartz, dit « deuxième manière ». La description de ce montage a été donnée dans le numéro 2 du « Q S T Français ».

✦ F. 580. — Radio Saharien.
R. — Votre grande antenne pourrait aller pour les ondes de FL, de Radio-Paris et de Chelmsford ; mais pour les ondes courtes (broadcasting sur ondes inférieures à 500 mètres), vous auriez avantage à vous servir d'une antenne unifilaire de 50 mètres de longueur totale, descente comprise. Les nombres de spires à employer suivant les longueurs d'onde ont été indiqués dans le numéro 75. En principe, il faut la série suivante de nids d'abeilles désignés par leurs nombres de tours : 25, 35, 50, 75, 100, 150, 200, 300 pour aller de 250 à 3.500 mètres environ. Lorsque vous désirez avoir des bobinages ayant moins de 50 tours, nous vous conseillons de prendre des bobinages à une seule couche si souvent décrit et préconisés dans « L'Antenne ». Vous pourriez adopter les nombres de tours suivants en une seule couche : 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 45, 55. Cette série vous permettra de recevoir les ondes très basses (25 mètres) avec dispositif d'antenne apériodique.
Pour pouvoir utiliser votre antenne énorme à six brins, vous pourriez essayer de monter un Reinartz deuxième manière, décrit dans le Q S T Français, numéro 2. Ce poste donne des résultats remarquables avec sa seule détectrice que vous pourriez au besoin faire suivre d'une ou deux BF.
Vos lampes à faible consommation sont bonnes. Les lampes bleues dont vous parlez sont fabriquées par Grammont. Ce sont des « Microtriodes » qui consomment 0,1 amp. sous 3,5 volts. Leurs filaments peuvent être chauffés soit sur piles, soit sur accus, qui peuvent alors avoir une faible capacité.

✦ F. 581. — Cazalas, à Saint-Martin-du-Vieux-Bellême.
R. Un poste monté en Reinartz doit donner

GALÈNE T.S.F. EXTRA SENSIBLE CK
GALÈNE
absolument naturelle, provenant d'un gisement exceptionnel et sélectionnée par les méthodes les plus perfectionnées. Tous les morceaux sont garantis ultra-sensibles.
Compagnie des GALÈNES SÉLECTIONNÉES
12, place Vendôme, PARIS
GROS — DEMI-GROS — DETAIL

Avec les « OSCILLATRICES ETALONNEES T. M. R. », le succès en SUPERREACTION est certain.

Ecrire :

RAYER, 21, rue Lepic, PARIS

de très bons résultats sur une seule lampe (anglais forts au casque). Mais il y a beaucoup de montages Reinartz... et tous ne sont pas à conseiller. Le type le meilleur à notre avis est celui qui a été décrit par M. Sydney Thomson dans le « Q S T Français », numéro 2, sous le nom de « Reinartz deuxième manière ». Ce montage est d'un rendement merveilleux sur les ondes comprises entre 50 et 500 mètres. Avec des bobines extérieures convenables, il est possible de recevoir les ondes de Chelmsford, Radio-Paris, FL.

Lorsque vous désirez alimenter les filaments de quatre lampes à consommation ordinaire sur une source continue à 110 volts, il faut prendre sur ces 110 volts, 4 volts sous 3 ampères (chiffres ronds) ; par conséquent, il vous faut absorber 106 volts 3 ampères dans une résistance qui, d'après la loi d'Ohm, devra avoir une résistance de 35 ohms environ constituée par du fil capable de laisser passer 3 ampères sans chauffer outre mesure.

Comme poste tout fait, vous pourriez vous procurer dans le commerce un C-119, il en existe de très bonnes réalisations.

✦ F. 582. — L. G., à Somain.

R. Pour les écouteurs allemands, voyez notre publicité dans les pages du « Courrier » (pages 6 et 7).

Très intéressante votre observation sur la foudre.

✦ F. 583. — Charles Nickels, à Esch-sur-Alzette.

R. Avec les postes à résonance, il faut autant que possible que la longueur d'onde propre de l'antenne ne soit pas trop différente de l'onde que l'on désire recevoir. C'est pour cette raison que l'antenne classique de 50 mètres de long est souvent insuffisante pour l'onde de FL dès que l'on se trouve à grande distance.

Kœnigswusterhausen transmet en effet sur deux ondes : 680 et 2.800 mètres.

✦ F. 584. — J. Galienne, à Arcueil.

R. Merci beaucoup de votre communication. Utiliserons.

✦ F. 585. — Alex. Avaerts, à Espinois-les-Binche.

R. La réception de FL est plus difficile que celle de Radio-Paris. Votre échec partiel n'est pas dû à un défaut de votre poste récepteur, mais aux mauvaises qualités de l'émission en question.

✦ F. 586. — Edouard Waret, à Creil.

R. Prenez un C-119. Cet appareil se trouve dans le commerce. Vous pouvez sans hésiter le conseiller à vos amis suisses.

✦ F. 587. — Potier, à Versailles.

R. Le redressement dit de « doublage de voltage » ne double le voltage en charge qu'à la condition que les condensateurs mis en série sur chaque soupape aient une capacité d'au moins 6 mf. Les trois microfarads que vous utilisez sont donc trop faibles.

Il est difficile de vous dire d'avance sur quelle longueur d'onde émettra votre poste. Montez un contrepoids afin d'éviter d'introduire dans le circuit primaire la résistance de votre prise de terre.

Votre dispositif de modulation est connu sous le nom de modulation par absorption.

Vous trouverez dans les numéros déjà parus du « Q S T Français » tous les renseignements désirables au montage de postes émetteurs.

Les numéros 80, 81 et 82 de « L'Antenne » contiennent un article de M. P. Berché intitulé « Conseils aux aspirants émetteurs ». Nous vous en conseillons vivement la lecture et la méditation.

✦ F. 588. — Goudal, Caserne des Tourelles.

R. — Voyez l'article de Grid Leak sur la détectrice à réaction. Cet article, dédié aux débutants, foisonne de renseignements de toutes sortes et vous le liriez avec grand profit. Il contient entre autres choses la manière de construire une détectrice à réaction pouvant recevoir les ondes comprises entre 25 et 4.000 mètres. Cet article commence dans le numéro 83, numéro de l'Exposition de T. S. F.

✦ F. 589. — L. Fredericht, à Bruxelles.

R. — Votre aventure illustre une fois de plus le principe connu qu'un poste ne donne pas partout les mêmes résultats. Il y a certains endroits où un poste fonctionnant bien ailleurs ne « veut rien savoir ». Il n'y a malheureusement dans ce cas pas grand'chose à faire... si ce n'est changer de QRA.

✦ F. 590. — Léon Largeron, à Saint-Paul-en-Cornillon.

R. Votre poste est un C-119. Nous vous félicitons des résultats que vous obtenez. Nous ne connaissons pas l'amateur émetteur qui annonce se trouver boulevard Richard-Lenoir.

✦ F. 591. — Berthau, à Bergerac.

R. Trouverez renseignements nécessaires sur le C-119 bis dans les numéros 73 et 74 de « L'Antenne » dont quelques exemplaires viennent de nous revenir.

✦ F. 592. — Antoine Prault, à Lorient.

R. Il y a lieu de vous féliciter de votre réception des anglais sur galène. Vous avez, il est vrai, une antenne somptueuse.

✦ F. 593. — Meersseman, à Bruges.

R. Montez le C-119 bis dont la description a paru dans le numéro 73 de « L'Antenne » (C-119 bis à deux lampes). Faites vos premiers essais en vous servant de piles sèches pour la tension plaque. Vous verrez plus tard à utiliser le courant alternatif du secteur après redressement et filtrage.

✦ F. 594. — Doutre Roussel, à Châlons-sur-Marne.

R. Si vous n'avez pas encore reçu de réponse, renouvelez votre demande.

✦ F. 595. — Pougex, à Reibeil.

R. Pour construire une hétérodyne de mesure, il est préférable de monter des selfs à une seule couche. De toute manière, il est préférable d'étalonner la dite hétérodyne, car le calcul des selfs ne donnerait que des résultats approximatifs. Le difficile est de se procurer un appareil d'après lequel on puisse étalonner l'hétérodyne en question. Article sur la question en préparation.

✦ F. 596. — Curé, à Snes.

R. Article sur la question en préparation. Difficile d'agir sur les programmes en question.

✦ F. 597. — Ulysse Pacomi, à Belley.

R. Prenez une antenne unifilaire.

✦ F. 598. — R. Bois, à Roubaix.

R. Il est inutile de redresser et de filtrer l'alternatif pour le chauffage des filaments. Il suffit de prendre une prise médiane sur le secondaire du transformateur de chauffage et de faire les retours grille par l'intermédiaire de petites piles de poche dont les pôles sont tournés du côté convenable.

N'utilisez pas de fil émaillé pour confectionner vos bobinages en nids d'abeilles ou autres.

Nous ne sommes pas au courant des coutumes commerciales de la maison en question.

Communiquez-nous toujours votre « astuce » sur le Morse, nous verrons s'il y a lieu d'insérer.

✦ F. 599. — Z. G. H., à Saint-Denis.

R. Bien inutile de placer votre galène devant un C-119 bis. Il faut bien comprendre que la galène est un dispositif détecteur qui ne saurait ajouter quelque chose à la puissance ou à la sensibilité d'un poste comprenant déjà une amplification HF et une détection par lampe.

LOUIS QUANTILI, 18, rue Sedaine, Paris (XIe) (MÉTRO : BRÉGUET SABIN, BASTILLE)

Amateurs, visitez-nous ! Toujours de la nouveauté à des prix incomparables. Jugez quelques articles.

Condensateurs variables à air 1/1000, depuis 25,95, 28 fr.	30 »	Ebonite en planche de, 50×50 ou 80×60, épaiss. de 3 à 8 millim. le kilo	20 »	nu, le mètre	0 10
0,5/1000, depuis 23, 24 fr.	26 »	toutes autres dimensions de coupe, le kilog.	25 »	Fil d'antenne tressé, le m.	0 30
Vernier subdiviseur 1/1000 depuis 40, 45 fr.	50 »	Douilles de lampe par cent 23 fr.; la pièce, 0 fr. 30. Trois modèles différents, compris une rondelle et deux écrous.		— de descente isolé, dep.	0 40
0,5/1000 depuis 35 fr., 40, 45 fr.	50 »	Poste à galène, depuis 50 fr., 60 fr.	70 »	— caoutchouté	1 »
Demandez la marque Spirex diélectrique, mica et étain 1/1000, 20 et	22 »	Poste à galène Radio-Jour	180 »	Ecouteurs et casques des meilleures marques sans majoration de prix	
0,5/1.000 15 fr. et	17 »	Bras de détecteur, avec cuvette	2 50	Ecouteurs 2.000 ohms, dep. 18 fr., 20 fr., 22 fr., 25 fr.	28 »
Condensateur variable p. liaison :		Cuvette	1 »	Casques 2.000 ohms, depuis 35 fr., 40 fr., 50 fr.	55 »
le B.	4 »	Détecteur sur ébonite dep.	4 »	Consultez-nous avant d'acheter	
le Ch.	9 »	6, 8, 10	12 »	Transformateur BF, marque L. Q. rapport 1/3-1/5, garanti	25 »
C G 1/1000	15 »	Chantecler	23 »	Grand choix d'occasions en magasin	
Radio Jour 1/1000	24 »	Exentro	24 »	Galettes nids d'abeilles	
Condensateurs fixes de toutes capacités et de toutes marques, dep. 1 f. 1 fr. 25 et	1 50	Compensateur B	26 »	Carton nu et enroulé de tous diamètres. Fils émail sur coton R. C. Seine 178.973	
Condensateurs fixes ébonite matières moulées depuis	3 75	Bobines d'induction occasion	1 25	Galène GR. Mado-Cristal B L. Q. à 2 fr. 3 fr.	3 50
Plaques fixes et mobiles p. le montage de condens. depuis 0 fr. 20, 0 fr. 30	0 40	Porcelaines pour Antenne depuis 0 fr. 10, 0 fr. 20	0 25	Décolletage, prix réduits	
Supports rhéostats « Monolampe »	10 60	Œufs.. depuis 0 fr. 40 et	0 50	Supports de lampe. Rhéostats Manettes, Accessoires divers	
		Combinés de téléphone, occasion	12 »	Expédition minimum 25 francs Catalogue 0 fr. 25	
		Micro	2 »	Ouvert tous les jours de 7 h. à 20 h. Dimanche de 8 h. à midi	
		Aimant, depuis	1 »		
		Fil d'antenne 10/10 cuivre			

Demandez la

GALÈNE "CRYSTAL B"

à votre fournisseur

EN VENTE PARTOUT

Conditions de gros à **UNIS-RADIO**

28, rue Saint-Lazarre, Paris (9e)

AMATEURS !!

La meilleure lampe régénérec est

"LA RÉNOVÉE P.P."

en lampe ordinaire, micro ou émission

Aux Établissements **G. CARLIER**

114, rue de la Folie-Méricourt

PARIS (11e)

Métro République

Téléph.: Roquette 42-06. — R. C. Seine 140177

POSTES COMPLETS ET PIECES DETACHEES DE T.S.F.

Rebobinage de transformateurs et d'écouteurs

Grand Palais. — Stand 24.

NATIONAL - RADIO

construit les postes les meilleurs et les plus simples

SPÉCIALITÉ DE MONTAGES pour longue distance

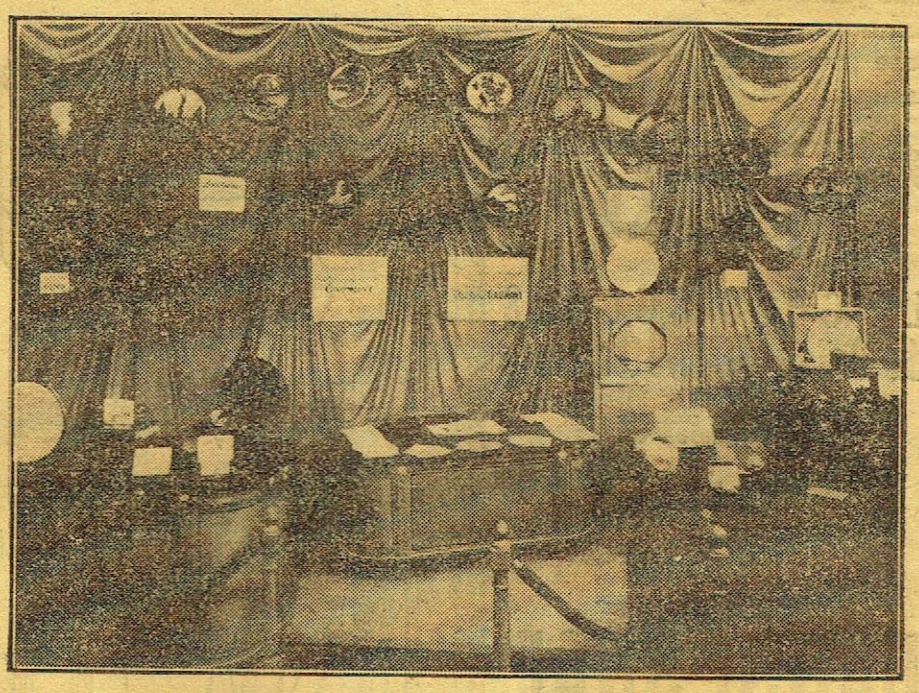
C-119 STANDARD : 600 francs

Son type « Transat » détient les records pour toutes réceptions à toutes distances

Ateliers : 18, rue de Passy, PARIS-16e

UN DERNIER COUP D'ŒIL AU GRAND PALAIS

DES CADRES...



DES HAUT-PARLEURS...

BOBINES DUOLATÉRALES

les plus régulières, les plus robustes

POSTES à RÉSONANCE

montage C-119. - Fonctionnement garanti

ROLLEX, 18, boul. de la Bastille, PARIS

Nids d'abeilles DUOLATERAL "Intégra"

LES MEILLEURES AU MEILLEUR PRIX

(Guipées de deux couches coton)

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES MAISONS DE T. S. F.

DE PERCY, constructeur, 6, rue Jules-Simon, BOULOGNE-SUR-SEINE

AMATEURS DE T. S. F.

vous trouverez 46, rue de Rome, Paris chez CHOMEAU (P. GOUSSU, Successr)

un stock considérable de pièces détachées et de matériel électrique

Neuf et occasion

Prix extraordinaires de bon marché

Demandez le catalogue album illustré, franco 1 franc

N'oubliez pas de nous adresser votre correspondance, 53, rue Réaumur

GALÈNES EN GROS
naturelle, petite cristallisation
ZINCITE EN GROS
PARIS-RADIO
Concessionnaire direct de Mines
2, rue Manuel, 2
PARIS
Téléphone : Trudaine 52-09

Un record de 8 BF

Le 24 octobre 1924.

J'ai le plaisir de vous informer que ce matin à 6 heures (T.M.G.), mon poste 8 BF a été reçu par M. Bell, 4 AA, en Nouvelle-Zélande, soit à peu de chose près aux Antipodes, à environ 18.000 kilomètres.

C'est grâce à l'extrême amabilité de M. J.-L. Ménars de Gan, dont la réception absolument remarquable uli permet de recevoir aisément les postes d'amateurs zélandais et australiens, car M. Ménars m'avait demandé par télégramme de transmettre pour les Zélandais ce matin à 6 heures. Il a pris aussitôt la réponse du zélandais et me l'a transmise immédiatement par télégramme.

Pierre LOUIS (8 BF).

Le célèbre poste
C-119 *bis*

peut être réalisé aisément par chacun et à peu de frais, grâce à la platine à rotules et les selfs Regula dont le rendement est étonnant.

Succès garanti.

La brochure spéciale «Le 119 bis» contenant des instructions détaillées, les schémas de réalisations (34 illustrations), sera envoyée franco contre 1 fr. 50 en timbres, par

M. PALU, 23, rue du Rocher, Paris-8e

Avant d'accuser un montage d'être « un clou », vous êtes-vous demandé ce que ce montage, s'il pouvait parler, dirait de vos talents d'opérateur ? Soyez patients. Les plus vieux routiers ne tirent jamais du premier coup le maximum d'un poste nouveau, même monté selon un schéma classique.

SNAP
LE GROS SUCCÈS
du Salon de l'Automobile
vient de publier
la 3e édition du
Livre d'Or de la T.S.F.
où sont consignés les
RÉFÉRENCES
de toute la France
du merveilleux
RADIO-SNAP
Tous modèles
pour tous les goûts
pour toutes les bourses
Paiement en 12 mois
au tarif du comptant
SNAP
13, aven. d'Italie -- Paris
Catalogue A et Livre d'Or, franco : 1 franc

Un poste à galène dans une boîte à craie

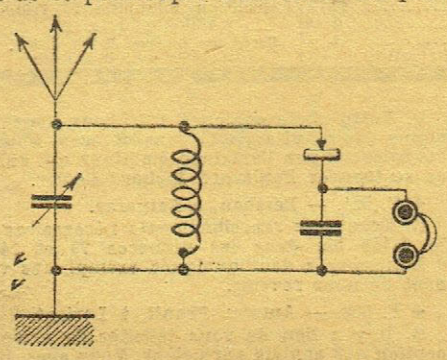
Nous allons nous proposer de donner ici la manière de réaliser un petit poste à galène, dont la confection est assurément à la portée de toutes les bourses et qui a pour avantage principal d'être simple, transportable et facile à régler.

Le schéma employé est assurément l'un des plus utilisés par les débutants et même par la plupart des usagers de la galène. Il donne en outre de bons résultats tant au point de vue de l'intensité de la réception, qu'à celui, également très important, de la sélectivité.

Le montage du récepteur est un Oudin ordinaire. L'antenne et la prise de terre sont reliées de part et d'autre du circuit oscillant de réception, composé par une self et un condensateur variable. Le détecteur et les écouteurs shuntent le circuit oscillant.

Nous allons voir dès lors comment réaliser un poste.

On peut utiliser une boîte en bois dont les dimensions seront sensiblement : 180 mm. pour la longueur, 115 pour la hauteur et 110 de largeur. Le poste que nous décrivons a été monté dans une vieille boîte de craie. Toute autre boîte de dimensions à peu près analogues peut, du reste, convenir. En ce qui concerne le bois, il faudra se rappeler que celui-ci n'est qu'un isolant bien imparfait. Pour améliorer le rendement du poste et permettre de meilleures réceptions, il y aura donc lieu de se préoccuper d'améliorer les pro-



propriétés isolantes de celui-ci. Pour ce faire, on pourra avantageusement passer plusieurs couches de vernis sur le bois. Cela le desséchera en même temps, et lui donnera un aspect extérieur plus flatteur pour l'œil.

Dans ces conditions, le bois sera assez isolant pour permettre l'obtention de bons résultats. La boîte comportera tous les appareils servant à la réception sauf les écouteurs qui seront séparés et, évidemment, l'antenne et la prise de terre.

Le couvercle de la boîte est supposé attaché par des charnières, le long d'un grand axe de la boîte. Sur ce couvercle, seront fixés, comme nous allons l'indiquer en détail par la suite, le détecteur à galène et le support de la self.

Le condensateur variable d'accord, le condensateur fixe qui shunte les écouteurs et les bornes seront, au contraire, solidaires de la boîte elle-même.

Voyons, dès lors, le détail de la réalisation.

Sur le panneau antérieur de la boîte

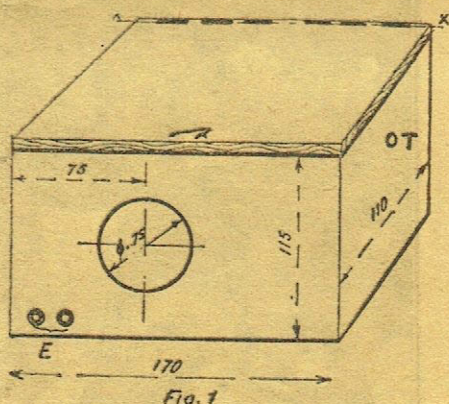


Fig. 1

(voir croquis), à 75 millimètres de l'extrémité de gauche, on percera un trou destiné à recevoir l'axe du condensateur variable qui aura une capacité de 0.0005 de microfarad. Le bouton molleté et le cadran du condensateur se trouveront donc fixés en avant du panneau. Un repère marqué

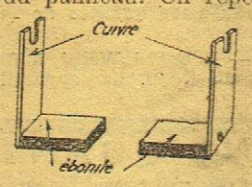


Fig. 2

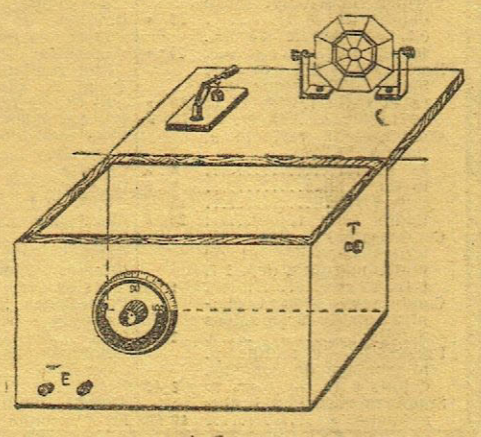


Fig. 3

sur le bois du panneau permettra la lecture des graduations du cadran.

On remarque que, suivant nos indications, le condensateur n'est pas situé suivant l'axe vertical médian de la boîte. Un plus grand espace est ménagé, en effet, à

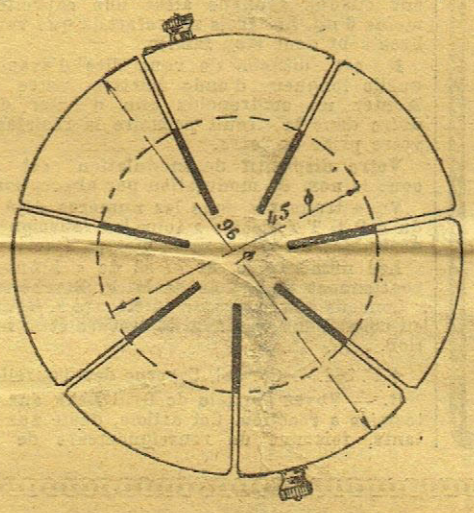


Fig. 4

l'intérieur de celle-ci, sur le côté, afin que l'on puisse y ranger les différentes selfs d'accord.

Sur le panneau de gauche de la boîte, est fixée une borne destinée à recevoir l'antenne. Symétriquement, sur celui de droite, on mettra la borne de terre.

Enfin, sur le panneau en bas, ainsi que le montre la figure, seront vissées les deux bornes des écouteurs. Immédiatement contre ce panneau, mais à l'intérieur de la boîte, un condensateur fixe d'environ 2/1.000 de microfarad sera relié de part et d'autre aux deux bornes des écouteurs. L'amateur pourra réaliser lui-même ce condensateur et en utilisant comme diélectrique soit du papier paraffiné dont le pouvoir inducteur spécifique est voisin de 2,2, soit du mica, pour lequel ce même coefficient est compris entre 6, 7 et 8. Rappelons que la capacité d'un condensateur plan peut être calculée par la formule

$$C = \frac{2\pi e}{KS} \cdot \frac{S}{9.10^5}$$

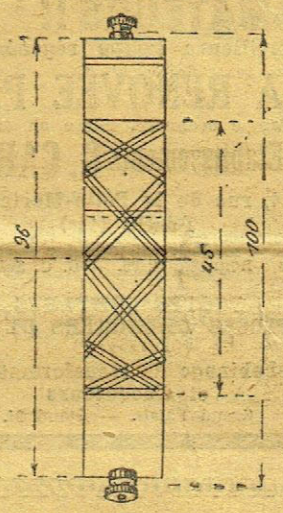
Si C est en microfarads ; S en centimètres carrés et e en centimètres.

K est le coefficient ci-dessus indiqué.

Sur le couvercle de la boîte, mais sur la face intérieure de celui-ci seront fixées, d'une part, un détecteur à galène du modèle courant du commerce et, d'autre part, un support de self constitué comme l'indique le croquis :

Enfin, la self est constituée par un fond de panier double, que l'on pourra construire conformément au croquis coté ci-contre. Le nombre de spires à mettre dépendra du poste à recevoir et de l'antenne dont on dispose. Il nous est donc difficile de donner ici des valeurs précises.

Après quelques essais, l'amateur arrivera néanmoins à réaliser les selfs dont il

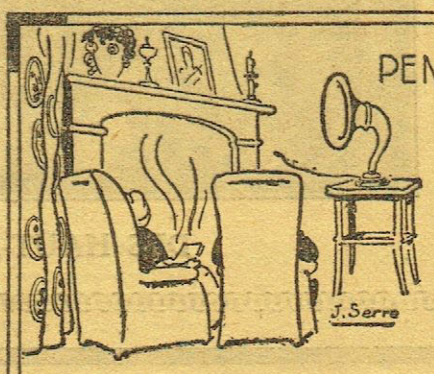


a besoin et aura ainsi un petit poste, de fonctionnement simple et sûr et très transportable.

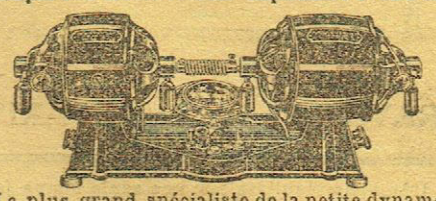
Ces qualités s'ajoutant au faible prix de revient font de ce poste un récepteur à la portée de tous et pouvant être utilisé en tout temps et en tous lieux.

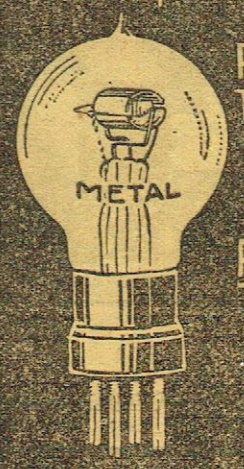
Marcel COZE.

DÉPANNAGE
CONSULTATION : **3** *fr.*
RADIO-COMPTOIR
1, Boulevard Sébastopol TOUR SAINT-JACQUES
— LUNDI, JEUDI, de 20 h. 30 à 22 heures —



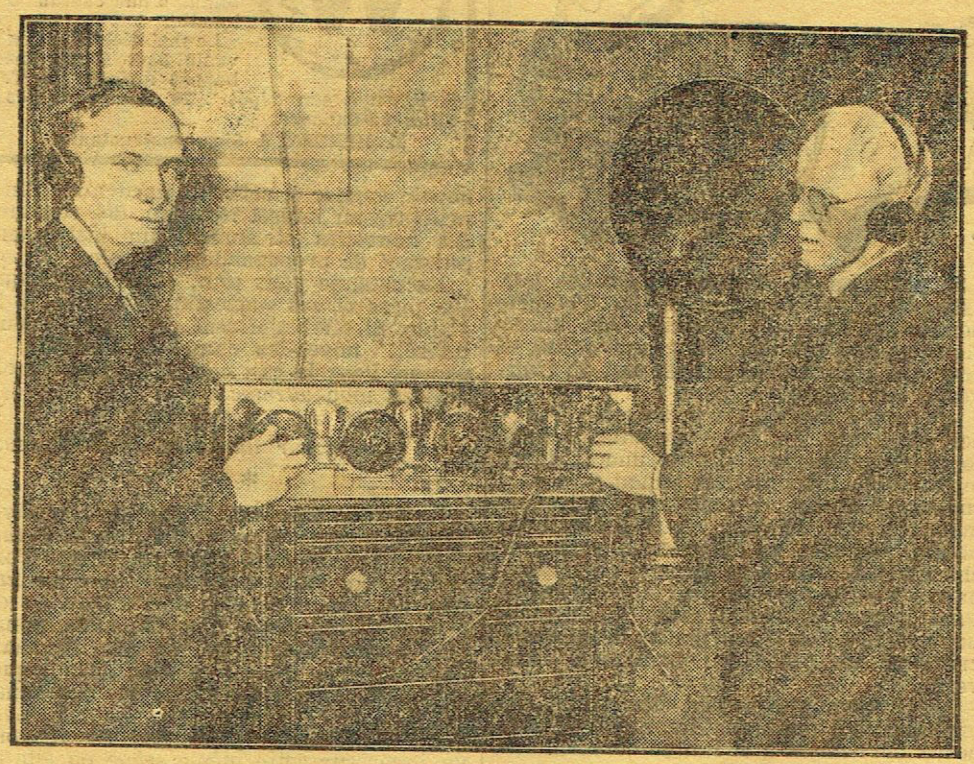
PENDANT LES VEILLÉES D'HIVER..
La T. S. F. est un agréable passe-temps ;
mais quoi qu'on dise ou quoi qu'on fasse, il n'est pas de bon poste de réception sans batterie d'accumulateurs. Aussi l'amateur avisé adopte toujours, s'il veut avoir une installation soignée,
l'Accumulateur
TUDOR
car ses batteries sont garanties effectivement pendant un an contre tous vices de construction. Bien entretenues, elles durent d'ailleurs beaucoup plus longtemps.
En vente chez les bons électriciens et aux adresses suivantes :
PARIS : 26, rue de la Bienfaisance (8e) Téléphone : Wagram 90-90/99
ALGER : 2, rue Cherras — 65-41
LE MANS : 7, rue des Plantes — 3-35
LILLE : 269, rue Solférino — 30-32 & 29-83
LYON : 105, rue de l'Hôtel-de-Ville Téléphone : Barre 11-60
NANCY : 21, boulevard Godefroy-de-Bouillon — 3-13
STRASBOURG : 13, rue Déserte — 625
TOULOUSE : 53, rue Raymond-IV — 2-63
Pub. C.G.E. R.C. Seine 2.546

RECHARGEZ VOUS-MEMES VOS ACCUS
avec le seul appareil parfait
Groupe convertisseur GUERNET
44, rue du Château-d'Eau, Paris
pour courant 110 - 125 volts universel
4 à 6 volts jusqu'à 100 ampères
Complet avec tableau rhéostat ampèremètre : *425* fr.

Le plus grand spécialiste de la petite dynamo

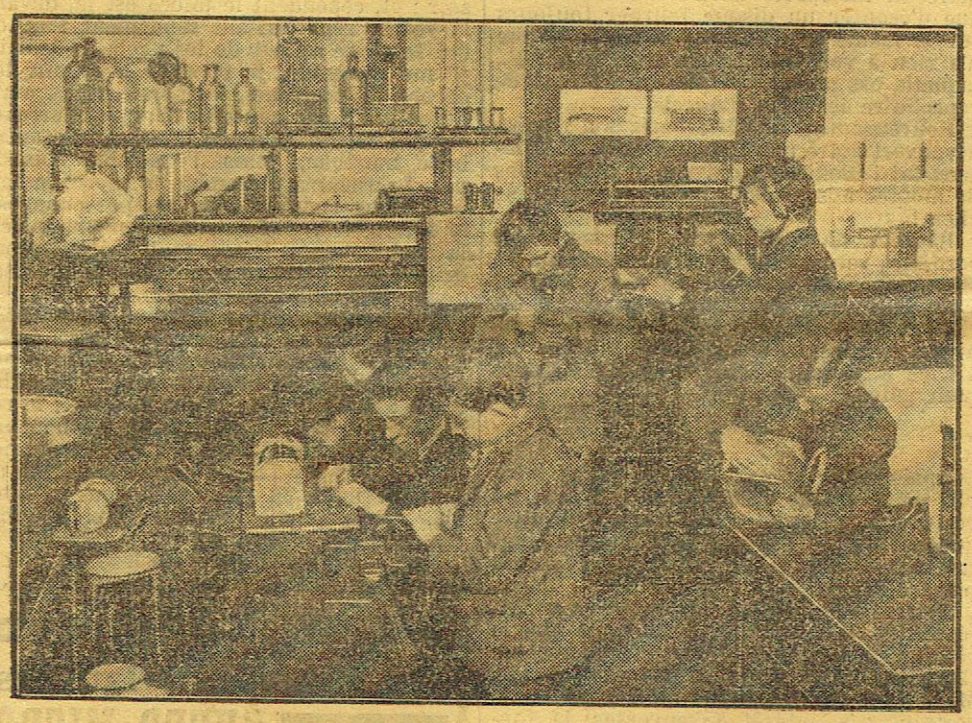
Tubes Électroniques
Marque "METAL"


Pour Télégraphie et Téléphonie sans fil
Pour Télégraphie et Téléphonie avec fil
FABRICATION EXCLUSIVEMENT FRANÇAISE
COMPAGNIE DES LAMPES "METAL"
54, RUE LA BOÉTIE 54 - PARIS (8e)
R.C. Seine 155.754

RADIO - ACTUALITES

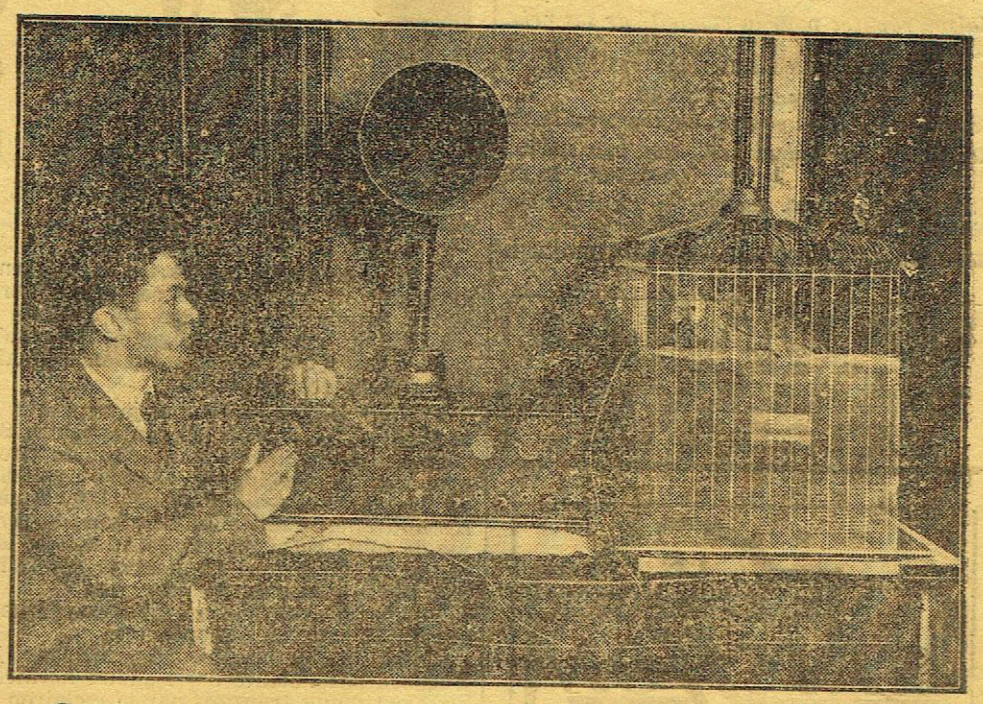


Ce poste est monté avec des connexions faites en fil d'or. On obtient des résultats remarquables.

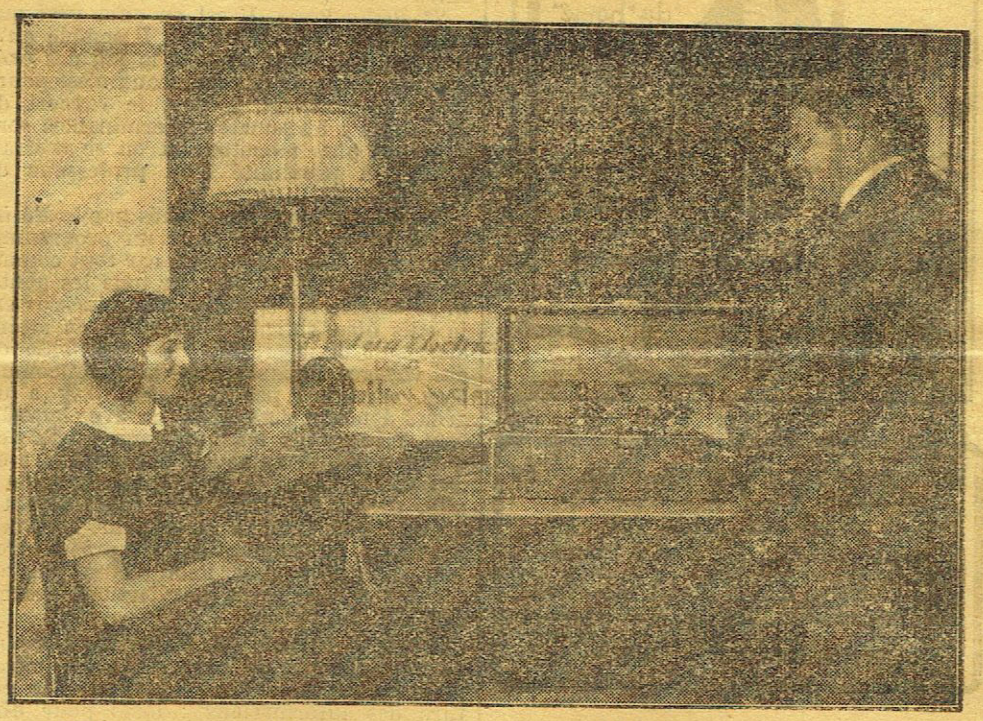


Les élèves d'une école anglaise faisant leur apprentissage de monteurs radio

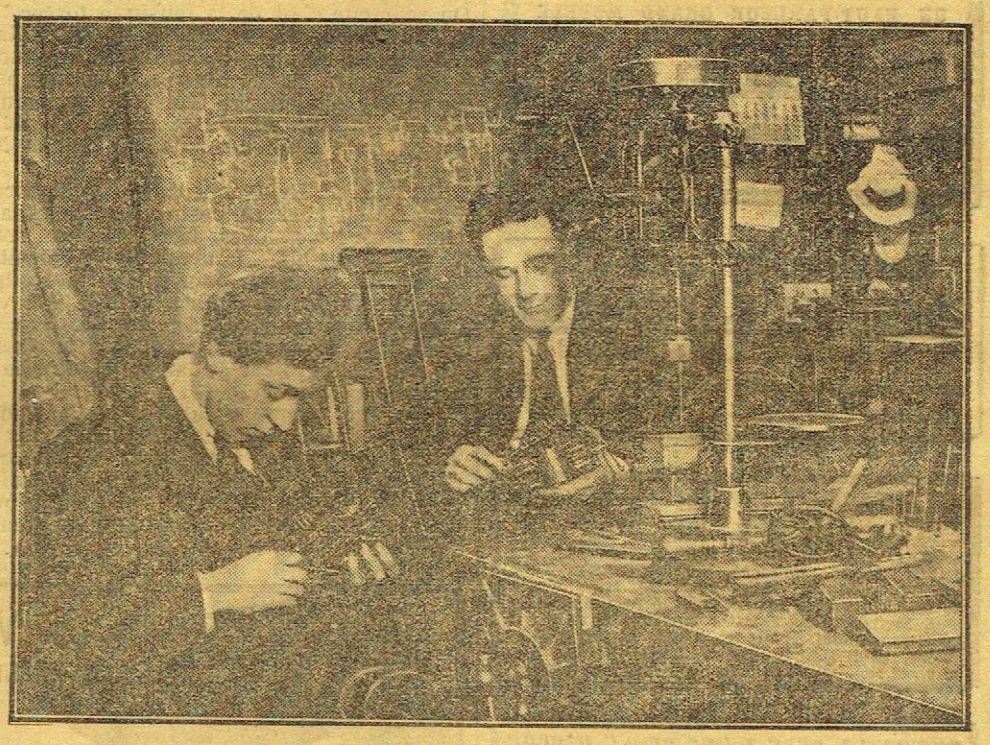
Une maquette permettant la démonstation du rôle et du fonctionnement des radio-phares.



Ce perroquet reconnaît, paraît-il, toutes les émissions américaines à la voix des différents speakers.



Dans une récente Exposition de T. S. F. américaine, la foule était si dense que l'on eut à enregistrer de nombreuses pertes... d'enfants. Un haut-parleur fut installé pour permettre aux amateurs de T. S. F. distraits de retrouver leur progéniture.



Aux Etats-Unis, beaucoup de mutilés trouvent un emploi rémunérateur en montant des postes récepteurs.

ACCUS 40 AH. : 54 francs
60 AH. : 80 francs
Casque 2.000 garanti, 29 fr. 50. Thomson, 54 francs
Poste à galène complet écouteur 2.000, 48 francs
TRANSFOS B. F. 1/5 : 20 et 25 francs
1/4 : 19 et 24 francs
Nouveau tarif franco. — Expéditions rapides
V. LECOMTE, 13, rue Gracieuse, PARIS-5e

DYNA
Toutes les pièces de la grande marque
Demandez le catalogue unique en son genre
DESFORGES, le GUÉTIN (Cher)

OCCASIONS A SAISIR
Pièces détachées pour postes émetteurs
Catalogue sur demande
G. GASTINI, Sainte-Anne-d'Auray

T.S.F. A. PARENT
242, Faubourg Saint-Martin, Paris
TOUS POSTES ET PIECES DETACHEES
pour toutes longueurs d'ondes
Gros — Détail
Envoi Catalogue M contre 0 fr. 25

VINCENT Frères
50, Passage du Havre - PARIS
Spécialité de Pièces détachées.
Maison réputée pour la modicité de ses prix
Editeurs des plans de construction de postes à lampes sans connaissances spéciales.
Prix franco : 2 fr. 50.
Supplément spécial pour ondes courtes : 2 fr. 50.
Rénovation des lampes ordinaires. Prix : 12 fr.
» » » 6/100. Prix : 25 fr.
(Ces lampes sont remplacées généralement séance tenante et essayées devant le client.)

RADIO HOTEL-DE-VILLE
13, rue du Temple, PARIS
SELFS pour Reinartz, deuxième manière.. 28 50
— pour C-119 de « L'Antenne »..... 48 »
TOUTES LES PIECES DETACHEES
POUR TOUS LES MONTAGES MODERNES

LE HAUT PARLEUR
ERICSSON

est le haut parleur du "home"
=Prix= 250 fr
SOCIÉTÉ des Téléphones ERICSSON
22, Boulevard d'Achères
à COLOMBES (Seine)
Téléph. : Wagram 93-58 et 93-68
NOTICE ILLUSTRÉE ENVOYÉE FRANCO SUR DEMANDE

" KÉNOTRON "
22, rue Julie, Paris (14e)
C-119 perfectionné à 4 et 6 lampes
Tous les postes européens en haut-parleur, de 80 à 4.000 m. Grande pureté, très sélectif, Jolie présentation. Marche sur cadre et lampe Micro
Quatre lampes..... 850 fr.

650 fr. Un poste 4 lampes
F.L., Radiola, P.T.T. Postes anglais. 4 lampes, une batterie de 80 v., une batterie de 4 volts., 40 A.H.
UN HAUT-PARLEUR GRAND MODELE
E. CHATELAIN
12, boulevard de la Chapelle, Paris-18e
R. C. Seine 239274

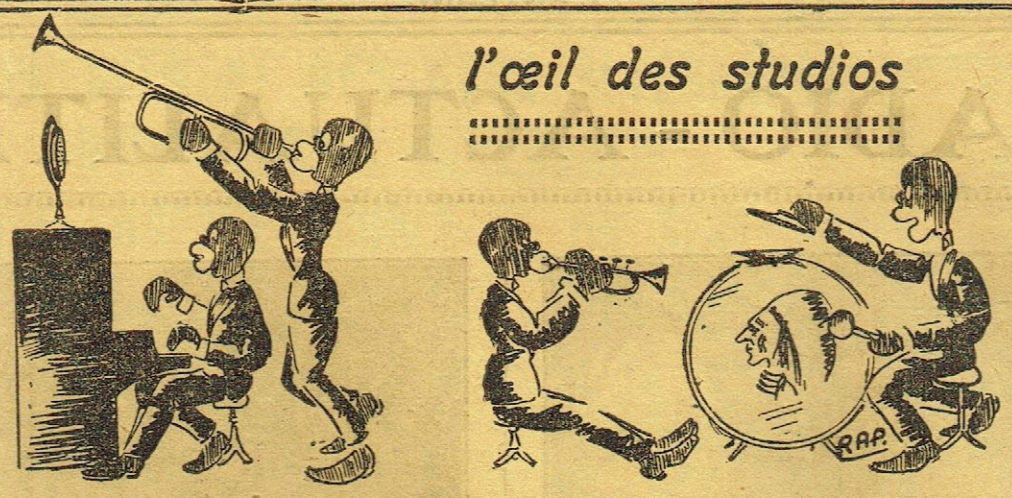
CONSTRUCTEURS ! REVENDEURS !
CONSULTEZ **E. BUSIAUX**
14, Avenue de Verdun, Issy-les-Moulineaux
pour toute fabrication appareillage T. S. F
Spécialité d'INVERSEURS et d'INTERRUPTEURS

PLANTAGENET COMBAT LAVYCHERE
Transfos 1/5, 12 fr.; 1/3, 11 fr.; 1/1, 10 fr.; cond. à vernier 1 mil., 30 fr.; écouteur 500, 10 fr.; 4.000, 13 fr.; H.P. Céma, 120 fr.; Pival, 125 fr.; Pathé, 190 fr.; Lumière, 280 fr.; Brown 4.000, 265 fr.; Ecouteur rég Céma, 53 fr.; Brunet, 40 fr.; Radioblocs Brunet, moitié prix ; Redresseur Stella, 125 fr.; Lampes émission, 25 et 50 fr.; réception Métal, Radio et Junot, 16 fr.; Radio-Micro, 32 fr.; Accu Heinz, 40 AH, 54 fr.; Pile 40 v., 11 fr. — Tarif franco : 6, r. des Patriarches.

ENFIN ! LA SELF A UNE SEULE COUCHE
MONTEZ LE C-119 BIS OU AUTRES MONTAGES AVEC NOS SELFS
Rendement très supérieur sur ondes de 30 à 450 mètres
Selfs montées pour Reinartz 2e manière.. 33 fr.
Selfs pour C-119 garanties..... 52 fr.
Notice et étalonnage contre 0 fr. 25
BENOITON, 5, rue des Pyramides, PARIS-1er

Les Petites Annonces prouvent la vitalité d'un organe.

l'œil des studios



J'ai lu ce matin une partie de votre numéro 81 que je viens de recevoir. Entre autres articles, celui, page 10, intitulé : « L'Œil des Studios », signé « Micromégas » : il y a des vérités saisissantes, mais il y a aussi des stupidités.

1° *Tour Eiffel.* — Ce que je reproche à ce poste, c'est la voix de son speaker. Sa voix chantonnante lui sied très bien pour annoncer et développer chaque morceau du programme, mais pour lire les dernières nouvelles, point n'est besoin de se servir de toute cette gamme de nuances : les nouvelles de presse ne doivent pas être lues sur le même ton qu'un roman.

Pour les prévisions météorologiques, elles sont souvent discordantes.

Quant à la partie télégraphique, je n'ignore pas l'utilité des signaux horaires et scientifiques transmis par le « clairon » des amorties. Les émissions de ces signaux auraient pu être avantageusement laissées à 23 heures et 23 h. 40, au lieu de venir entraver l'émission de « Radio-Paris ».

2° *Radio-Paris.* Il est en effet vrai que cette station joue sans art. Il semble qu'il y ait du laisser-aller dans le jeu des exécutants. Le choix des morceaux n'est pourtant pas mauvais, à part le concert de 17 heures : les sonates interminables sont aussi du plus monotone et on se croirait habiter à proximité d'un professeur de musique.

Pour les concerts organisés par le *Matin*, il est nécessaire d'obtenir un programme réunissant tous les genres, car tout comme au cinéma, il en faut pour tous les goûts. Si je déteste les épisodes d'un ciné-roman, je suis bien obligé de les subir en attendant soit du comique, du scientifique ou des voyages, mais dans des concerts comme ceux organisés par le *Matin*, il y a un grand défaut : c'est la vitesse avec laquelle sont interprétés les morceaux et le peu d'espace laissé entre chaque artiste ; on croirait que tout le monde a « un train à aller prendre ». Encore un autre défaut : les artistes chanteurs ou parleurs sont mal conseillés, on les place ou trop près ou trop loin du micro dans l'auditorium et, ma foi ! les sons nous parviennent comme étouffés, brisés, etc.

Quant à Radiolo (M. Laporte), il a une voix admirable, de compréhension idéale pour la traduction des programmes, la lecture des informations ; mais pour dire une poésie ou bonimenter une histoire, il le fait sans goût aucun, il nous dit cela comme il nous annonce les cours des changes ! A mon avis, ce poste a un programme trop chargé. Trois concerts par jour, c'est un peu trop pour un seul poste, les exécutants y perdent leur art et ne jouent plus de la musique que par métier. On sent que c'est de la musique forcée. Il y a une chose de très mauvais goût à Radio-Paris : exemple : « La 1.083e émission Radio-Paris... est terminée ». Rien que par ce chiffre qui change trois fois par jour, on sent la lassitude de ce poste, et l'obligation qu'il a de nous donner des émissions.

3° *P. T. T.* Evidemment, les conférences font foison chez ce poste de l'Etat, mais elles sont nécessaires. Les artistes sont toujours très bons, la musique également ; seules les comédies jouées par la troupe Alec Barthus sont interprétées à une vitesse vertigineuse ; on a peine à suivre, et puis Mlle Lucienne Mignon a, elle aussi, du mal à suivre car sa langue « fourche » à chaque émission.

Pourquoi reprocher à ce poste la transmission des représentations théâtrales ? Tout le monde ne peut venir au théâtre, même de 200 kilomètres. Si la pièce radiodiffusée fait des adeptes, il est certain que ladite pièce aura plus tard des amateurs désireux de la voir « en chair et en os ».

Je parle ici du *Barbier de Séville*, par exemple !... et non pas de la *Walkyrie* donnée par Radio-Paris, car, à part la musique, je n'ai pas compris grand' chose, et ceux qui étaient dans la salle ont dû trouver le temps long.

4° *Petit Parisien.* Ce poste est « l'as » des émetteurs. Pourquoi vouloir lui faire jouer du phonographe, avec une si douce modulation et des artistes jouant avec persuasion ? Pourquoi vouloir lui faire remarquer que, du jour où il jouerait du phono, personne ne l'écouterait plus. Que chacun reste donc à sa place et que Micromégas s'occupe de ce qui le regarde. M. Paul Dupuy est assez grand maintenant pour faire ce qu'il lui plaît ! A quoi bon critiquer un poste qui marche à merveille ?

Le phonographe a peut-être subi des améliorations remarquables, mais ses morceaux deviennent à la longue de véritables ritournelles. C'est de la « musique en conserve ». Chaque artiste a un art différent d'un autre pour interpréter un morceau. Eh bien ! je préfère entendre le même morceau interprété dix fois différemment que d'écouter un disque tourner toujours sur le même ton. Et puis le phonographe n'a rien à voir maintenant avec la T.S.F., laquelle est passée première dans l'art de reproduire les sons naturels.

Heureusement que Micromégas n'a point découvert notre merveilleuse T. S. F. Laissons-lui l'ébonite en disques et continuons de monter nos postes sur ébonite en planches !

Recevez, cher Monsieur Etienne, mes cordiales salutations et communiquez à ce Micromégas le contenu de ma lettre si vous le pouvez, et dites-lui qu'il laisse à chacun sa liberté d'action ; qu'il critique à son gré les mauvais élèves, mais ne vienne pas mettre son nez chez les autres pour gâter leur succès.

Jean LEROY.

* *

Après avoir lu, avec le plus grand intérêt, votre article de *L'Antenne*, je n'ai pu résister à la tentation de vous soumettre quelques idées qui me sont chères... oh ! rassurez-vous ! je ne vous importunerai pas longtemps.

Parlant des rapports du message radiophoné et de l'imprimé, vous dites que le rôle du premier est de devancer le second. C'est, en effet, dans l'ordre des choses. Mais ne croyez-vous pas qu'il y ait, dans certains cas, intérêt à renverser la formule ? Que penseriez-vous d'un journal qui publierait des notices sur les morceaux de littérature et de musique, des détails sur l'organisation scénique des opéras ou des pièces destinées à être radiophonées pendant la semaine ? Il me semble qu'une publication de ce genre aurait l'avantage de réduire l'encombrement de l'éther, d'éveiller plus sûrement et de tenir en haleine la curiosité des amateurs, de leur permettre de reconstituer par l'imagination le cadre et l'ambiance nécessaires à une pleine compréhension des morceaux radiophonés.

Et le poste émetteur, tout en n'employant que le français, pourrait fort bien donner de son journal des éditions en langues étrangères qui, outre la tâche envisagée précédemment, se donneraient pour mission de familiariser l'étranger et avec notre langue et avec les manifestations de notre esprit et de notre art.

J'irai même plus loin : je dirai que ce journal devra être abondamment et soigneusement illustré : portraits des auteurs ou des acteurs ; scènes de la pièce ou de l'opéra que l'on passe ; tableaux, sculptures, monuments, paysages, etc., qui doivent faire l'objet de conférences.

En un mot, la radiophonie me semble devoir gagner à cette alliance avec l'imprimerie un intérêt nouveau, des ressources nouvelles et surtout un instrument puissant de propagande nationale.

Excusez, je vous prie, et la liberté que j'ai prise et ces suggestions exposées à la diable. Si elles n'offrent pour vous aucun intérêt, noyez-les dans la corbeille à papier. Pour le cas, contraire, j'ajoute ci-dessous mon adresse :

R. MICHEA,
professeur au lycée de Périgueux.

* *

Le casque sur la tête, l'oreille attentive, nous écoutons... Le grand air de *Si j'étais roi*, magistralement accompagné par l'orchestre du Trianon-Lyrique, met en valeur les cordes vocales de l'artiste... ; on le sent vibrer dans son rôle ; mais, pourquoi cette froideur qui entoure l'enchaînement de la pièce ; ce vide dans lequel semblent chanter ou parler les personnages ?...

Cette délicieuse pièce que nous avons vu jouer sur cette même scène où elle se joue ce soir ; cette pièce, dont l'entrain, les chants et aussi les décors... nous réchauffe, nous transporte vers une semi-réalité, cette pièce nous laisse froid ce soir ; et, cependant le micro est là, devant la scène, reproduisant fidèlement tout ce qui se passe autour de lui ; cela, je le sais, je me persuade, je cherche à revoir, les décors, les costumes, les personnages, mais nenni !... Nous goûtons chaque morceau, chaque chant, comme une toute autre belle musique, mais l'ensemble n'existe pas. Le théâtre rassemble la pièce, la fait une, nous conduit avec les personnages ; le micro, lui, disloque cette même pièce, la hache et nous laisse, seul, à écouter par bribes, une histoire que des voix diverses nous racontent sans entrain.

Par contre, si ces transmissions théâtrales manquent totalement de côté artistique, elles nous apprennent certaines petites choses que nous ignorons généralement : comment le souffleur souffle ; le régisseur régit et la marchande de bonbons fait son boniment à l'entr'acte. Ce dernier détail, nous n'y faisons guère attention au théâtre, mais en phonie il nous a semblé, excusez-moi, presque plus original que la pièce elle-même.

En résumé, ces transmissions de pièces jouées sur le théâtre ne s'adaptent pas du

Après son rhéostat, son potentiomètre

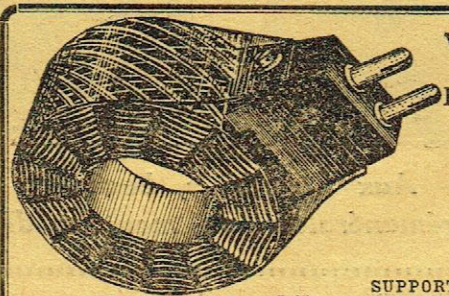
vous offre son nouveau contacteur à plots intérieurs. Cet appareil, dont la conception est originale et la construction parfaite est muni d'un cadran à lunette.
Le matériel **W** est en vente dans toutes les bonnes maisons de T. S. F. ou à son dépôt : **24, Boulevard des Filles-du-Calvaire.**
E. HERBAY & Cie, constructeurs

Les nouvelles lampes SUPER-MICRO

à grande amplification (coefficient d'amplification, 15 à 17) et à faible consommation présentées cette semaine au Salon sont en vente aux Etablissements
LABOR
25, boulevard Arago, PARIS-Gobelins
Notice spéciale franco sur demande

SPÉCIALITÉ DE GALÈNES
5 gr. : 3 fr. 95 ; 10 gr. : 6 fr. 50 (en tubes)
En vente partout. -- Gros. Détail
G. RAPPENEAU
79, rue Daguerre, PARIS
R. C. Seine 58979

IL S'IMPOSE...
Il concourait pour la première fois, et cependant il a obtenu la **médaille d'or.**
Le GK 12 est sans contredit le plus parfait appareil de réception connu.
G. KILFORD, ingénieur-constructeur E.C.P.
31, rue de Villeneuve, 31, à CLICHY (Seine)
SALON DE L'AUTOMOBILE — STAND 51


Véritable DUOLATÉRAL A. L.
LE MIEUX FAIT
LE MOINS CHER
LE SEUL GARANTI
EN VENTE PARTOUT
RESULTAT CERTAIN SUR PETITES ONDES
EN DUOLATERAL : self à prises.
— self réaction.
— self résonance.
SUPPORT 2 BOBINES manches de commande..... 17 fr. 10
SUPPORT 3 BOBINES — — ..... 20 fr. 15
Catalogue sur demande aux :
ETABLISSEMENTS A. L.
11, avenue des Prés, LES COTEAUX DE SAINT-CLOUD (S.-et-O.)
PRIX SPECIAUX POUR REVENDEURS

25 sp.	1 85	300 sp.	5 95
35 sp.	2 »	400 sp.	7 45
50 sp.	2 20	500 sp.	8 90
75 sp.	2 60	600 sp.	10 40
100 sp.	2 95	750 sp.	12 65
150 sp.	3 70	1000 sp.	16 40
200 sp.	4 45	1250 sp.	20 15
250 sp.	5 20	1500 sp.	23 90

TOUS ACCESSOIRES ET FOURNITURES DE T. S. F.
STOCKISTES
FRANÇAIS ET ETRANGERS
Demandez le nouveau Catalogue.
A la commande, bonification de 5 0/0
AUX RADIOS RÉUNIS
103, Rue Saint-Maur, PARIS
Tél. Roq. 47-79 R. C. S. 60.123

FABRIQUEZ TOUTES VOS SELFS
NIDS D'ABEILLES, DUOLATERAL, LATTIS, FONDS DE PANIERS, etc., avec le
MANDRIN " Perfection "
(marque déposée)
Prix : 15 fr. - Franco 16,50
(notices explicatives)
Tous mandrins sur commande après entente de prix
E. RONCY, 17, avenue Jean-Jaurès, Paris et chez les vendeurs de T.S.F. R.C.S.243827

tout à l'oreille seule ; il manque un fond ; ce qui produit le même effet — tout en étant l'opposé — que si le cinéma nous représentait la scène avec tous ses décors et ses personnages, mais sans un mot, sans un texte même, pour nous l'expliquer.

Nous n'en voulons pas au poste des P. T.T. de ces transmissions, car ce n'est en somme qu'un petite poste, de faible portée, qui peut se permettre de faire des essais... et de la réclame...

Mais, cependant ; il pourrait malgré tout, pour la réclame personnelle, changer son speaker qui a, « mordioux », un petit « accens » qui, joint à sa très mauvaise diction, en fait un ensemble assez fatigant pour des oreilles d'auditeurs.

La transmission par ce même poste de *La Fleur Merveilleuse* fut déjà un léger progrès sur la transmission théâtrale. Les quelques bruits de mise en scène ont déjà donné à la charmante pièce de Zamacoïs (laquelle d'ailleurs se prête assez bien à « l'art aveugle ») un air de réalité, d'ambiance radiophonique, bien qu'il fallût beaucoup d'imagination pour entendre, dans ce bruit de tôle remuée, le tremblement du tonnerre..., etc..., mais enfin...

Par moment, aussi, la foule imaginaire des 3e et 4e actes poussait des cris qui n'avaient rien d'humain...

Les autres concerts des P.T.T. sont d'un caractère assez banal : ce mélange de morceaux, bien choisis pour un concert, ne se prêtent pas au micro.

Nous pouvons résumer en disant que les émissions des P.T.T. sont aussi peu intéressantes que son administration.

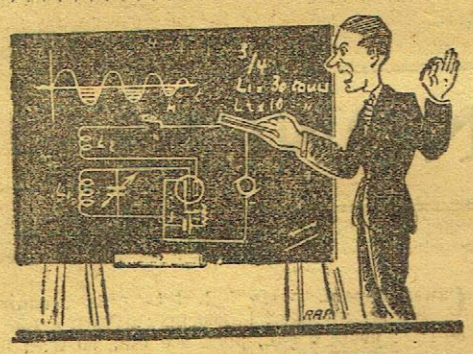
Pour ce soir, éteignons nos lampes sur 450 mètres ; nous les rallumerons la prochaine fois sur 1.780 mètres.

Le S'PIQUEUR.

DERNIERE HEURE

Nous apprenons que M. Léon Deloy (8 AB) a réussi à établir une communication bilatérale avec la Nouvelle-Zélande.

Encore toutes nos félicitations.



Dans les Radio-Clubs :

Les Sans-Filistes du XIIe

Siège social : 79, rue Claude-Decaen. Paris-12e

Les membres de la société : Les Sans-Filistes du XIIe, les amateurs isolés ne faisant encore partie du groupement sont informés que la 5e réunion *aura lieu le mardi 4 novembre courant à 21 heures très précises* au café Lucas, 96, rue Claude-Decaen XIIe ; une audition de T. S. F. sera faite au cours de celle-ci, avec plusieurs appareils récepteurs afin de comparer les appareils soumis aux adhérents. Une première causerie sur les principes élémentaires de la T. S. F. sera également donnée à cette réunion.

Etant donnée l'importance de cette réunion, celle-ci commencera à 21 heures exactement. Le comité invite cordialement *les adhérents et les amateurs isolés à assister nombreux à cette réunion.*

Le président,
Louis DRIOT.

* *

Radio-Club Régional Nogentais

La première réunion, dite de fondation du Radio-Club Régional Nogentais a eu lieu le dimanche 26 octobre à 9 h. 30 du matin, Salle des réunions des Sociétés locales, 83, rue des Jardins, à Nogent-sur-Marne.

La nombreuse assistance a démontré l'utilité d'un pareil groupement dans la région nogentaise.

Le Comité a été constitué comme suit :
MM. Lefaucheur, président ;
Cavaudeau, secrétaire général ;
Kumner, Rollin, secrétaires techniques ;
Vigean, trésorier ;
Gouyot, Garnier et Guérin, conseillers ;
Pierson, délégué.

Un projet de statuts a été lu, et après quelques modifications, a été accepté. Toutefois, il a été décidé qu'une seconde lecture en sera faite à la prochaine réunion pour être adopté définitivement.

Le Comité adresse un vibrant appel aux nombreux amateurs sans-filistes de la région nogentaise pour venir adhérer au groupement et participer aux nombreux avantages qui seront offerts par celui-ci.

Les demandes d'adhésions, renseignements et communications, devront être adressés à : M. Lefaucheur, président, 12, rue Emile-Zola, à Nogent-sur-Marne (joindre un timbre pour réponse).

La prochaine réunion aura lieu le lundi 10 novembre 1924, à 20 heures 30, Salle des réunions des Sociétés locales, 83, rue des Jardins, à Nogent-sur-Marne.

ORDRE DU JOUR :

Lecture du procès-verbal de la dernière séance, lecture et ratification des statuts, formation définitive des Comités de direction et techniques, abonnements aux revues, lecture et communication des derniers renseignements recueillis, adhésions, questions diverses.

Vu l'importance de cette prochaine réunion, la séance commencera à 20 h. 30 très précises.

Le Comité ainsi que les membres présents adressent leurs plus chaleureux remerciements à la municipalité et en particulier M. le Maire de Nogent-sur-Marne, pour son autorisation de tenir nos réunions dans la Salle de la rue des Jardins, et l'accueil favorable qu'il a bien voulu accorder à la demande qui lui a été adressée, pour la pose d'une antenne dans la cour attenante à la dite salle.

A la Société des Emissions Radio-Paris, ainsi qu'aux journaux *L'Antenne*, *Paris-Radio* et le *Petit Parisien*, pour leurs émissions et insertions.

Jules LEFAUCHEUR.

* *

Radio-Club d'Aix-en-Provence

Au cours de notre dernière réunion, il a été décidé, pour éviter toute confusion, de dénommer ainsi notre société au lieu de Radio-Club Aixois.

La prochaine réunion aura lieu le vendredi 7 novembre, à 21 heures, à la Salle des mariages.

* *

Radio-Club du Sud-Est Parisien

171, boulevard de la Gare, Paris

Compte rendu de la séance du 15 octobre

La séance est ouverte à 21 heures, par le secrétaire général, M. Caucé, en l'absence du président, M. Vatinet, excusé.

M. Caucé distribue les cartes aux membres ayant effectué le paiement de leur cotisation à la réunion précédente.

De nouvelles adhésions sont enregistrées par le Trésorier, M. Valbousquet. Sont admis : MM. Louis Fourquet (Paris), Robert Malsagne (Paris), Pierre Wallgren (Paris), Jean Perron (Villejuif), Cannot (Paris), Lejeune (Vanves), Guillaume (Vanves), Durand (Paris), Maury (Psasy), ce qui porte à 33 membres inscrits l'effectif de la Société.

M. Valbousquet prend les inscriptions pour le cours de lecture au son qui aura lieu très prochainement. Ces cours et les différentes conférences et causeries seront d'une utilité incontestable aux jeunes gens se destinant au 8e génie.

Les demandes de présentation d'appareils sont enregistrées par le secrétaire technique, M. Jean Davoust.

Le Comité, qui s'est occupé avec un dévouement inlassable, de trouver une salle, a réussi... en la personne de son dévoué trésorier, M. Valbousquet, à découvrir ce qu'il nous fallait : c'est vraiment « the right room in the right place », c'est-à-dire la chose idéale ; le seul inconvénient, qui est léger en comparaison des nombreux avantages qui y sont adjoints, c'est l'éloignement. L'adresse sera donnée à une date ultérieure. M. Caucé adresse, au nom de tous, ses remerciements à M. Valbousquet.

Ensuite M. Jean Davoust prend la parole pour la description du montage Bourne, décrit dans le numéro 147 de la « T. S. F. Moderne » par M. Jacquot, et réalisé par lui, ainsi que d'un Bourne modifié qui donne également de très bons résultats, quoique étant d'une réalisation un peu bizarre.

M. Jean Davoust n'a pas relevé ses indicatifs, mais M. Valbousquet, qui travaille sur Bourne à bobinages cylindriques, a reçu, tout à son honneur, plus de 100 stations en tant que françaises, anglaises, hollandaises et suédoises, toutes stations d'amateurs ; plusieurs nuits, la phonie de KDKA a été reçue avec netteté. **Ces réceptions ont toutes été contrôlées.**

M. Jean Davoust fait ensuite part à l'assemblée de différentes communications.

Les constructeurs dont les noms suivent nous accordent des remises : M. Gauthier, Radio-Alterna, soupapes et valves pour l'emploi du secteur comme tension plaque émission redressée, 59, rue Saint-André-des-Arts, Paris, 10 0/0, MM. Noret et Ratsoulin, pièces détachées, 48, rue du Château, Paris, 10 0/0 ;

Etablissements Carea, MM. Thévenot et Huart, appareillage monopole, 42, rue de la Voie Verte, Paris, 10 0/0 ;

Spécialités Radioélectriques, M. Tahone, constructeur, pièces détachées, 39, rue des Maronites, Paris, 15 0/0 ;

M. Texsier, pièces détachées, 60, rue Turbigo, Paris, 15 0/0.

MM. les Constructeurs sont priés d'envoyer leurs tarifs au secrétaire technique, M. Jean Davoust, 4, rue d'Orléans, Paris (14e), avec l'indication de la remise qu'ils peuvent nous consentir.

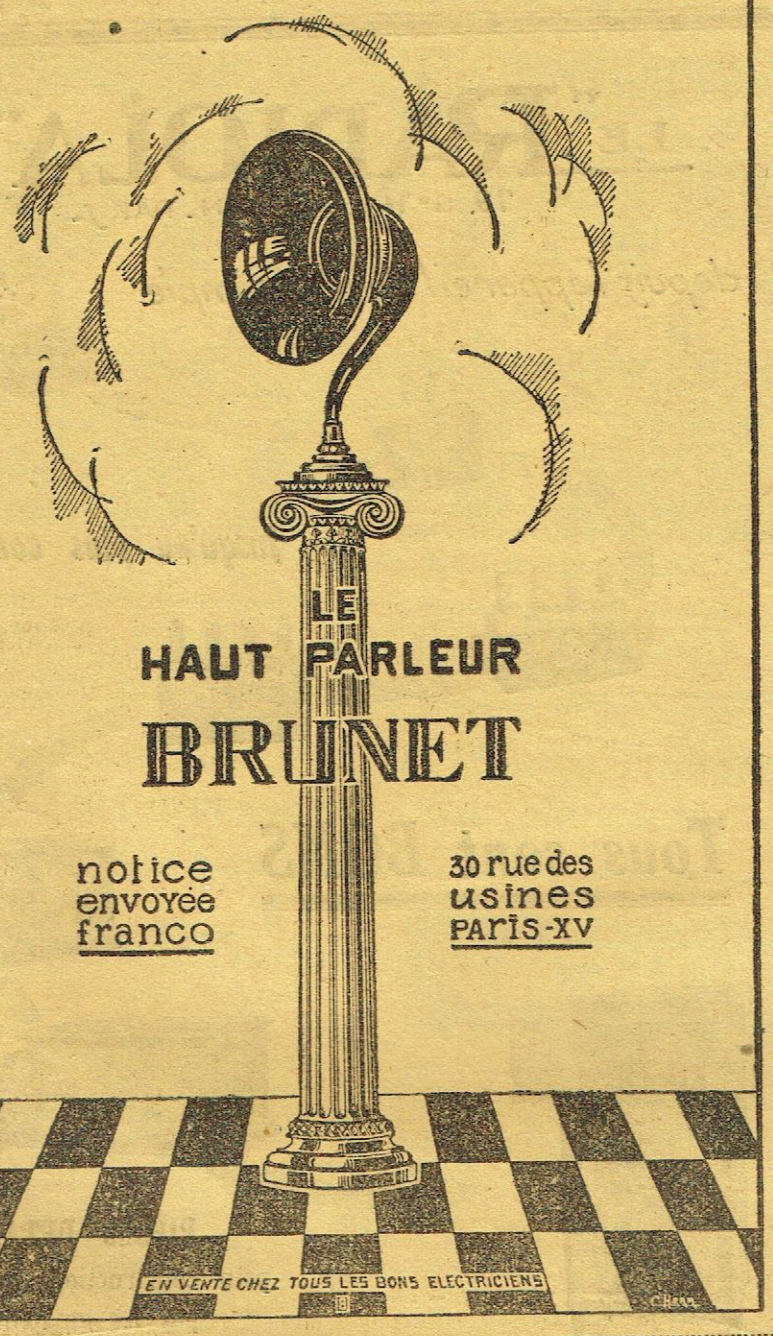
* *

Radio-Club Garennois

Siège social : 5, rue Voltaire
LA GARENNE-COLOMBES

ORDRE DU JOUR DE LA SEANCE DU 5 NOVEMBRE

21 heures : Cours de lecture au son, par M. Danière ;
21 h. 30 : Description d'une boite d'accord, par M. Lagrue ;
22 h. 15 : Cours d'électricité, par M. Coutelet.



Toutes Pièces détachées
ACCUS **ÉBONITE** FILS
Prix très modérés. Parif N° 9 franco
COP, 52, rue des Archives, PARIS

LA Sans-Fil, à Poissy

Tous les amateurs, ainsi que ceux qui s'intéressent à la T. S. F., sont priés d'assister à la première démonstration qui aura lieu à la mairie de Poissy le mercredi 5 novembre à 20 h. 30.

Sujet traité :
Comment capter les ondes hertziennes

Conférencier : M. Vivent, *contrôleur principal du service électrique des chemins de fer de l'Etat ; attaché aux expériences de T.S.F.*

Le secrétaire général :
Ludoviq ROUSSEAU.

P.-S. — Les dames sont invitées.

CHEZ LES AMATEURS

Un message relayé autour du monde

M. J.-L. Ménars nous annonce avoir entendu une conversation radiotélégraphique entre la station anglaise g 2 SZ et la station néo-zélandaise z 4 AA, le dimanche 26 octobre 1924, de 06.00 à 7.35 T.M.G. Pour 4 AA, le soleil se couchait ; pour 2 SZ, il se levait.

L'anglais transmettait sur environ 96 mètres, le néo-zélandais répondait sur 80 mètres. Celui-ci employait une émission entretenue très stable et très lisible. 4 AA était très puissant et il fut reçu en haut-parleur sur appareil à trois lampes, quoique distant d'environ 20.000 kilomètres.

Aucun fading ne fut remarqué pendant deux heures.

Un amateur américain du Texas s'est amusé à envoyer un message à un de ses amis d'une ville voisine en faisant le tour du monde. Voici comment il s'y prit. Il transmit d'abord directement ou indirectement son message en Nouvelle-Zélande ; de là Mr Bell (z 4 AA) le passa à l'anglais 2 SZ qui le retransmit lui-même aux Etats-Unis.

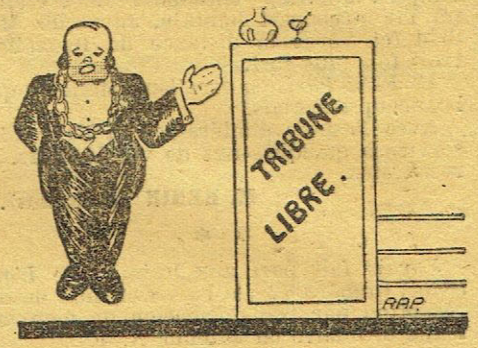
Cédons la parole à M. Ménars (f 8 FJ) :

« La meilleure station australienne, « aussie » comme disent les Américains, est 3 BD. Elle travaille sur 100 mètres et appelle l'Europe à 18.00 tous les jours. La lecture est possible avec une HF, une détectrice et une BF.

« L'audition des postes de Nouvelle-Zélande semble bien plus facile. Plusieurs sont entendus régulièrement entre 80 et 100 mètres de longueur d'onde, les trois premières en ondes entretenues pures, les autres en alternatif.

« La réception des Européens aux Antipodes paraît assez facile, mais il est vraiment regrettable de comparer le nombre d'émissions britanniques et françaises qui sont faites chaque matin.

« La première station ayant tenté de se faire entendre en Nouvelle-Zélande a été dès son premier essai reçue fortement. Qu'attendent les plus de 160 postes autorisés pour participer aux essais transocéaniques ? »



Permettez-moi de vous demander une petite place dans la « Tribune libre » de votre si intéressant journal *L'Antenne*.

Je vois que de toute part on conseille et reconseille « notre bonne vieille détectrice à réaction ».

Permettez-moi cependant de n'être pas complètement de votre avis.

Il est incontestable que la façon la plus économique d'utiliser une lampe est de la monter en superrégénération, mais, dans ce cas, la difficulté du réglage rebute fort l'amateur non routiné. Le montage suivant, par ordre décroissant de sensibilité est certes le « Reflex », mais ici encore la multiplicité des circuits et la tendance à osciller en basse fréquence, est une difficulté très sérieuse.

Mais il est un montage qui, quoique réputé difficile à régler, ne l'est certainement pas plus que la détectrice à réaction classique, *même pour un débutant*. Je veux parler du Flewelling simplifié, c'est-à-dire le fil retour de grille connecté au + 80. C'est tout !

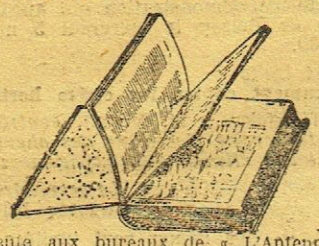
Rien que l'effet de changer cette connexion me donne pour tous les postes et sans aucun réglage suplémentaire de la résistance, une amplification *minimum du double*.

Je dois dire que je ne suis pas un de ces privilégiés qui reçoivent sur galène seule les postes situés à des centaines de kilomètres, mais bien un amateur loti comme les 9/10, ni à crier : « Venez voir », ni à en pleurer. Ceci pour les amateurs qui se découragent ou multiplient les lampes, en lisant les résultats vraiment exceptionnels et *impossibles* à répéter en tous lieux, de quelques-uns d'entre nous et qui trouvent leurs résultats cent fois moindres. Ces malheureux amateurs donc pensent que, une fois la lampe allumée et un vague gazouillis obtenu, pour avoir mieux il n'y a qu'à ajouter des lampes.

RELIEUR MOBILE

Titre « Antenne »
doré sur face et dos

Relieur mobile « CLIO »
Sans Collage, Perforage, ni Mécanisme
Breveté S. G. D. G.
Le SEUL remplaçant absolument la Reliure



En vente aux bureaux de « L'Antenne », 24, rue Caumartin
Prix : 10 fr. 50. -- Franco 13 fr. 50 contre mandat

Non, une lampe peut donner tout aussi facilement des résultats au minimum doubles, et cela par le seul fait de connecter le retour de grille au + 80 v. Il est à remarquer, en outre, que la difficulté de réglage n'existe que si on veut « forcer » l'amplification. Dans ce cas, voici la méthode que j'emploie ; elle me permet d'arriver à une amplification proche de quatre fois plus forte : on commence par mettre une résistance assez forte, on accroche le poste et on cherche l'onde porteuse. Le poste *devra* rester accroché jusqu'au dernier moment et c'est alors que cette onde porteuse sera le plus bruyante qu'il faudra décrocher par la méthode que je vais indiquer. Il faudra arriver d'abord à réduire la résistance sans décrochage brusque. A cet instant, l'onde porteuse formera dans les écouteurs un hurlement abominable : il suffira alors de *réduire très lentement le chauffage* pour que à un certain moment l'amplification prenne des proportions étonnantes. Cette méthode a un avantage : de réduire la consommation du courant de chauffage, ce qui prolonge singulièrement la vie des lampes et des Radio-Micro en particulier ; elle a un inconvénient... pour les voisins, vous me comprenez, n'est-ce pas ? C'est pourquoi il vaut mieux se contenter d'une petite amplification chacun.

Allons, amateurs, décidez-vous, et *goûtez* une fois à ce circuit; vous obtiendrez sûrement *quelque chose de plus*, je vous le promets.

— *Petite revue des postes :*

Radio-Paris aurait-il gagné un rhume, de ces derniers temps ? Il me semble si « enroué » ! Il est vrai que Chelmsford nous gâte un peu avec sa modulation comme une vraie crème...

Quant aux P.T.T., je crois avoir réussi un tour de force en l'obtenant sur une lampe Flewelling (antenne 2×33). C'était un faible concert lointain. Je reçois Madrid (et voyez la distance de Bruxelles) trois fois plus fort.

Le *Petit Parisien* excellent. Meilleur que beaucoup d'anglais.

Avec l'espoir d'intéresser et de rendre service à quelques-uns de vos lecteurs, je reste, etc...

M. HENIN (Bruxelles).

* *

J'avais fait part aux lecteurs de *L'antenne*, numéro 72, de l'amélioration de ma réception par transformation de mon antenne ordinaire en antenne A. T.

Devant les résultats contradictoires obtenus par les lecteurs de *L'Antenne*, une enquête s'impose.

Pour ma part, les quelques expériences que j'ai pu faire ces temps derniers avec des antennes diversement orientées m'ont conduit à cette théorie :

1° Une antenne étant orientée dans la direction d'un poste émetteur, si l'extrémité libre est la plus proche du poste émetteur, l'adjonction d'une prise de terre à cette extrémité *améliorera* la réception.

2° Une antenne étant orientée dans la direction d'un poste émetteur, si l'extrémité libre est la plus loin du poste émetteur, l'adjonction d'une prise de terre *n'améliorera pas ou même diminuera* la réception de ce dernier.

Tout ceci, indépendamment de l'action anti-parasitaire indiscutable de ce montage. Lecteurs de *L'Antenne*, un peu de courage : un vieux seau enterré jusqu'au bord et suffisamment arrosé, quelques mètres de fil et vous voilà en possession d'une antenne A. T. N'oubliez pas de transmettre vos résultats à *L'Antenne* en précisant orientation et prise de terre par rapport à l'émetteur, et d'ici quelques semaines la question de l'antenne A. T. sera définitivement tranchée.

A. BRUNEAU,
Beaumont-sur-Sarthe.

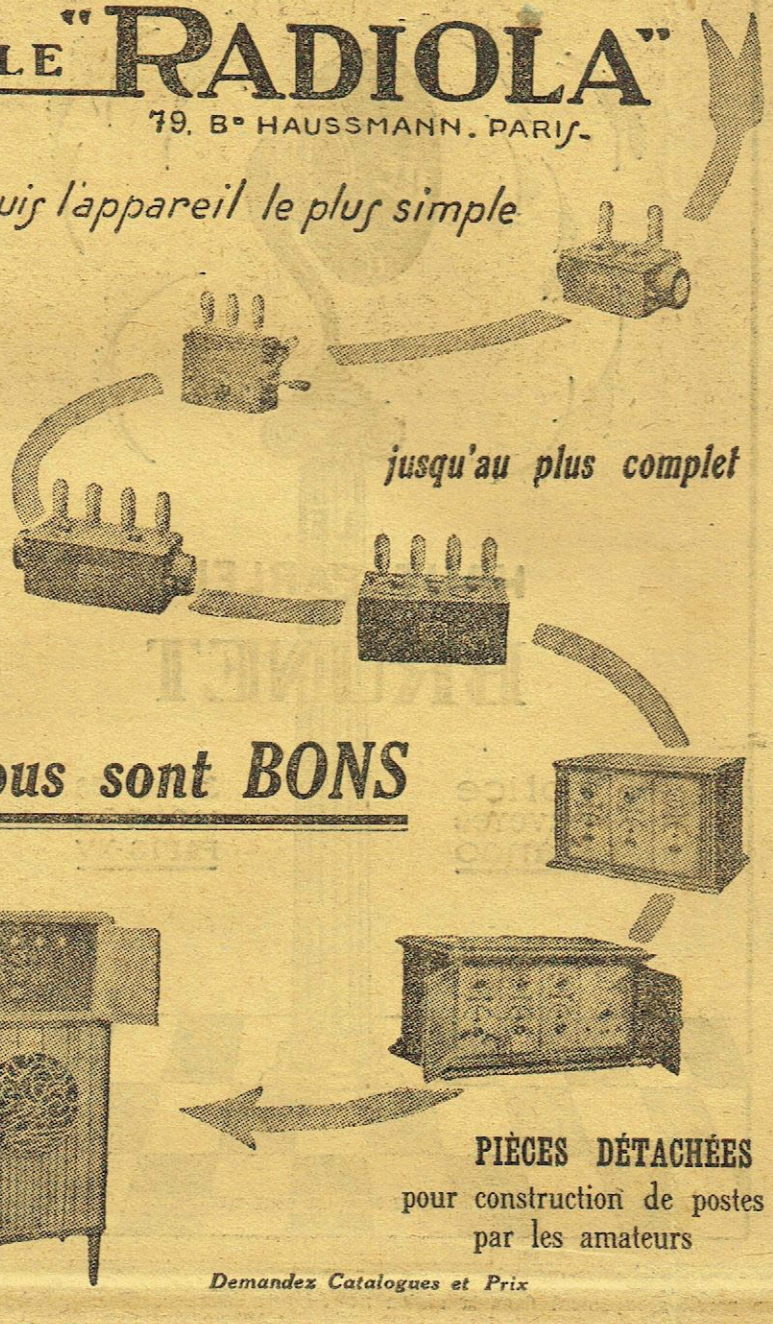
ACCESSOIRES PERFECTIONNES S. S. M.

le « Collector »
remplace Cadre et Antenne.
Notice sur demande.

Constructeur : **ANDRÉ SERF,**
Prix : 40 fr. **14, rue Henner, Paris-IX°.**

LE "RADIOLA"
79, Bd HAUSSMANN, PARIS

depuis l'appareil le plus simple



jusqu'au plus complet

Tous sont BONS

PIÈCES DÉTACHÉES
pour construction de postes par les amateurs

Demandez Catalogues et Prix

La plus grande nouveauté pratique !
Sans aucune modification à votre poste,
LE TABLEAU DE TENSION DE PLAQUE « FERRIX »
remplace les batteries de 80 volts en utilisant le courant (110 volts ou 220 volts) de tous les secteurs alternatifs. — Nombreuses références.
Prix tout monté : 185 francs
Pièces détachées et schémas à la disposition des amateurs
Résultats garantis dans toute la France
Les Transfos FERRIX
64, rue Saint-André-des-Arts, PARIS (6e)

Les faits saillants du broadcasting anglais

MARDI 4 NOVEMBRE

Bournemouth, 19 h. 30 : musique du 2e bat. du régiment North Lancashire.
Belfast, 19 h. 30 : Chansons de l'Ulster.

MERCREDI 5 NOVEMBRE

Londres, 19 h. 30 : musique de chambre.
Bournemouth, 20 heures : orchestre municipal, sous la direction de sir Dan Godfrey.

JEUDI 6 NOVEMBRE

Toutes stations, excepté Manchester et Belfast, 19 h. 30 : *La Cigale*, opéra comique d'Audran.

VENDREDI 7 NOVEMBRE

Cilagow, 19 h. 15 : inauguration du nouveau studio.

SAMEDI 8 NOVEMBRE

Birmingham, 19 h. 30 : *A Tale of Two Cities*, de Charles Dickens.
Aberdeen, 19 h. 30 : soirée d'opéra.

ABONNEMENTS :

1 AN

France et Colonies	22 fr.
Etranger	29 fr.

SIX MOIS

France et Colonies	12 fr.
Etranger	16 fr.

PUBLICATIONS HENRY ETIENNE
53, rue Réaumur, 53 — PARIS (2e)

Le gérant : V. MEISTRE.

L'Antenne est exécutée par une équipe d'ouvriers syndiqués

Imprimerie du Quotidien, 25, avenue Kléber, Paris.

NOS PETITES ANNONCES

4 FRANCS LA LIGNE DE 36 LETTRES OU SIGNES

On demande représentant à la commission pour la province. Ateliers Isodio, 3, rue Martre, à Clichy (Seine).

On demande bons vendeurs, monteurs, représentants régionaux. Ecrire : Radio-Comptoir, 1, boulevard Sébastopol, Paris.

A céder excellente affaire électricité et T. S. F. Beau logement. Pour renseignements, écrire « Antenne » 7052.

A vendre, poste 1 lampe, avec galettes. Fages, 29, rue Thibaneau, Marseille.

J'adresse contre mandat de **6 fr. 50,** échantillon de **Zincite J. P. extra** (morceau suffisant pour n'importe quel montage « Cristadyne ») avec Notice et Schéma. Gros échantillon contre **8 fr. 50.** Accessoires : Potentiomètres, Résistances, Ecouteurs 150 ohms, etc... — J. Brunet, 6 bis, impasse Boucher, Paris (17e).

Contre mandat de **2 fr. 50** ou **3 fr. 50,** j'adresse échantillon de **Galène J. P. sélectionnée,** ultra-sensible, à facettes ou à grains. J. Brunet, 6 bis, impasse Boucher, Paris (17e (près de la porte Saint-Ouen).

A vendre, un poste compl. 4 lmp., cadre, accus, 2 casques, 600 fr. Ecrire : Breuillet, 1, rue du Faubourg-Saint-Jacques, Paris (14e).

Importante Maison de T. S. F. demande représentant fixe et à la commission pour province. Ecrire : Phono Radio Musique, 12, rue du Helder, à Paris.

Amateur vend 3 transf., accus, condens., nids d'ab. et divers accessoires. 10 h. à 14 heures. Faraggi, 23, rue Fourcroy, Paris.

A vendre haut-parleur « Pival », neuf, 100 fr. Richy, 7, rue Baillif.

Montages d'après schémas. Transf. Rép. Prix modérés. Després, à Lunery (Cher).

Condensateur subdiviseur 2/1.000, b. acc. Tesla, dét. gal., cq 500 ohms, écout. 1.000, acc. 40 amp., pile 80 v., rhéost., lmp. Prix 450 fr. Visible 10 à 14 h. Joubert, 12, place Denfert-Rochereau, Paris.

A vendre Accu Dinin neuf, 4 v., 84 AH, 100 fr. Chargeur accus Rosengaert, 150 fr. Fournier, 55 bis, avenue Victor-Hugo, Boulogne-sur-Seine.

Beau poste 4 lmps, 1 HF, 1 détect., 2 basses. Français et Anglais HP. De 1 h. à 2 et après 7 h. soir, 134, rue du Mont-Cenis, Paris (18e).

A vendre Reinartz, ondes de 70 à 700 m. Etat neuf. Prix : 250 fr. Thomas, 63, boulevard Strasbourg, Rennes.

Anglais au casque, français en HP avec poste à galène Système D. sans curseur. Prix nu : 65 francs. Tixidre, 19, rue de Courbevoie, à La Garenne.

Occasions. Poste d'émission excellent, graphie et phonie, sans lampe, 600 fr. Poste récepteur, 20 à 25.000 mètres, 2 l., 180 fr. C-119 bis, 180 fr. Téléph. complet à 5 directions, 100 fr. Ecrire : R. O., bureaux « Antenne ».

Cause double emploi. A vendre : ampli HF 2 lampes, 70 fr. (p. o. et g. o.) ; casque, bobines interchangeables et support triple, transfos BF, voltmètre, cond. variable en coffret, prix très bas. — Armand fils, 195, boulevard Drion, Aniche (Nord).

Céderais : collect. compl. « Onde Electrique » et « Radio-Revue », condens. vario-fixe 2/1.000, 40 fr. ; détecteur double à galène sur ébonite, 30 fr. — L. C., 32, rue Villari, Limoges.

Ferais chez moi ajust. montage pièces détach. électric., T.S.F. Guérin, 233, faubourg Saint-Martin, Paris.

Un poste 5 lampes, 250 fr.; un tableau charge Lindet neuf et complet, 180 fr. ; 2 accus 60 AH neufs, avec coffre, 60 fr. pièce. Dietsch, 41, rue Olivier-Métra, Paris.

Occ. à vendre cause doub. emploi, poste 4 lmps, Lemouzy. Anglais et français en haut-parleur, 300 fr. — Blanquet, Sainte-Marie-Kerque (Pas-de-Calais).

A vendre, 3 amplis BF neuf à 1 lmp. à transf. R 5, 4 et 3 en boîte ébonite ; un poste à galène Oudin nf. en boîte ébénist., 2 condens. à air, à vernier à subdi de 1/1.000. Tavernier neuf. Compensateur à vernier. — Offres : Péronnet, 31 bis, rue Orfila, Paris (20e).

A vendre, cause départ, **Universel Gody** 2 HF + 2 BF et boîte d'accord, nu 450 fr. ; Boîte Tesla G.M.R., 180 fr. ; Coronas, résistance, C. vern., casques, écouteurs, etc. Tout état neuf. Ecrire ; Jou, 38, rue Borie, Bordeaux.

Cause départ. poste 5 l. très puiss., compl., 800 fr. ; poste 2 l., 200 fr. ; détect. à réact., 60 fr. ; poste à gal., port. 400 km., 60 fr. ; dynamo 4 v., 35 fr. ; accus 6 v., 80 A, 100 fr., etc. C. Grappe, Andelot (Jura).

Radio-Pont, 200 ; transf. émiss., 400-400-6-6, 150 ; Ondem. G.M.R., 200 m. av. sa courbe, 120 ; Hetérod. G.M.R. 250/25.000 comp. milli, 150 ; Manip. aut. Vibroplex, 150 ; Banjo, 120 ; Boîte acc. et dét. élce. mag. double Marconi, 120 ; Phono Diff. Pathé, table et 83 disq. neufs, 900. Marret, 8, rue Gentil-Bernard, Fontenay-aux-Roses.

Occ. 1 HP Pival, 90 ; 1 cond. air Ducretet 2/1.000, 70 ; Boîte accord Tesla G.M.R., 190 ; Intégral Roussel, 3 cerc., 65 ; 2 Corona Super-Réact., 30 ; C-119 bis, Ar. 125 sans accord garanti. Berliat, Banyuls-sur-Mer.

On demande vendeur T.S.F. Simplex, 6, rue de la Bourse, Paris.

Echangerait bicyclette Acatène bon état contre poste HP. Lamortier, Raisnes (Nord).

Except. c. départ, état neuf, Ecout. régl. Brown, 2.000 ohms, 86 fr. ; Magic 4.000, 38 fr. ; Ampli 3 BF en boîte, 49 fr. ; 2 BF, 80 fr. ; poste à galène 32 cm. condensateur air, 56 fr. Ecr. : P. Nicolay, 12, rue Servandoni, Paris (6e)

300 fr. franco poste Radiola, 4 lampes, ttes ondes. E. Armand fils, 195, boulevard Aniche (Nord).

A vendre, magnifique vitrine exposition, chêne massif et glaces. Visible aux bureaux de « L'Antenne ».

Jeu de 4 nids abeilles de 175 à 3.500 m., 12 fr. 50, avec 2 réac. 125 et 200 sp., 19 fr. 50 ; Fractionnés 50 sp. 3 pr., 3 fr. 50 ; 100 sp., 5 pr., 5 fr. ; 150 sp. 8 pr., 6 fr. ; 250 sp., 10 pr., 9 fr. Expédition **rapide et franco.** Mandat à Madame Houdet, 2, av. Michelet, Blanc-Mesnil (S.-et-O.).

Bon traducteur technique espagnol. Ecrire : Santos, bureaux de « L'Antenne ».

CHERCHE APPARTEMENT 2 pièces, cabinet de toilette, électr., Paris. Ecrire : Rap., « Antenne », 53, rue Réaumur, Paris (2e). Bonne récompense.