

Générateur de mires TV couleur SECAM GX 955 A

3310/744 F

metreix

Instruments et Composants



Mire couleur GX 955 A

- Technique LSI
- Conforme aux standards ORTF et OIRT
- Mires entrelacées avec les tops d'égalisation
- Sorties VHF et UHF
- Sortie VIDEO en 819 et 625 lignes
- Comparaison automatique de toutes les fréquences à un pilote de haute stabilité
- Utilisable en modulateurs UHF et VHF pour magnétoscope ou caméra vidéo
- Alimentation secteur à commutation automatique

Le GX 955 A est un générateur de mires qui délivre tous les signaux nécessaires au réglage et à la maintenance des téléviseurs couleur SECAM et Noir et Blanc.

Il est équipé d'un circuit LSI (intégration à grande échelle) conçu spécialement pour remplacer un grand nombre de C.I. classiques. Cette technologie a permis de réaliser, sous un faible volume, un générateur vidéo et chrominance conforme aux standards d'émission ORTF.

Les signaux de synchronisation ligne et trame obtenus sont identiques à ceux d'une émission entrelacés avec tops de pré et postégalisation.

La synchronisation ligne et trame de même que les sous-porteuses des zéro blancs sont référencées par asservissement automatique à un seul quartz assurant ainsi une stabilité et une précision de classe professionnelle.

La mire délivre un signal UHF et VHF réglable en fréquence avec un taux de modulation meilleur que 95 %.

Toutes ces précautions permettent d'assurer qu'un réglage effectué avec le GX 955 A sera identique à celui fait dans les mêmes conditions sur l'émission. Sa facilité d'emploi (un bouton rotatif pour toutes les fonctions), sa précision et son encombrement réduit en font un instrument indispensable pour le technicien de service télévision.

Le GX 955 A délivre les mires suivantes :

- * Grille de convergence, 819 lignes
- * Grille de convergence, avec repérage du centre de l'image, entrelacée, 625 lignes
- * Escalier de gris dégradé du blanc 75 % au noir 0 %
- * Pavé de trainage N/B ou B/N
- * Barres de couleurs normalisées avec ou sans pavé de trainage
- * Image pureté, blanche, rouge, bleue, verte ou noire.

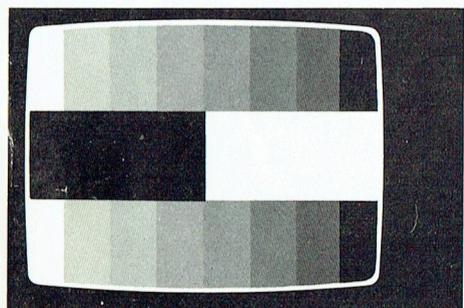
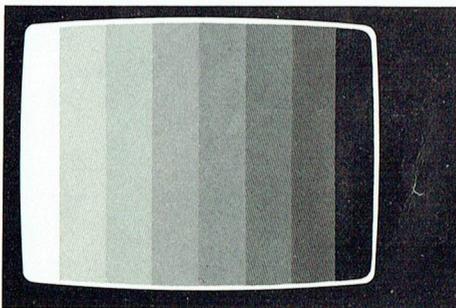
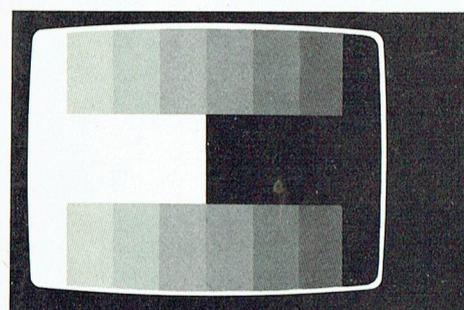
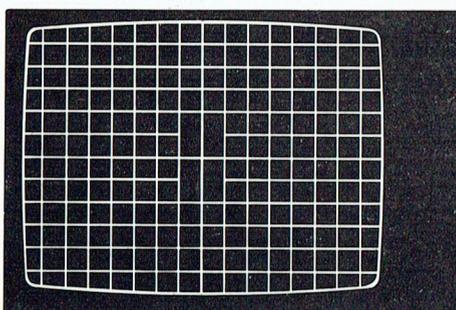
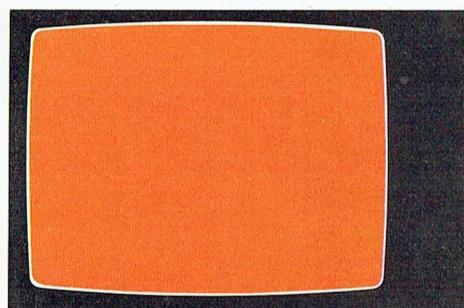
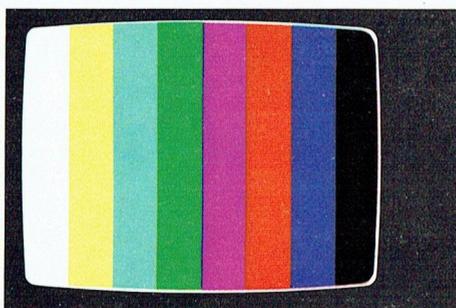
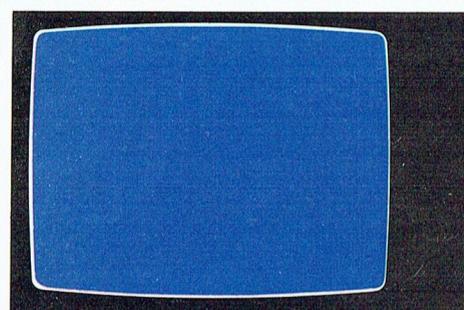
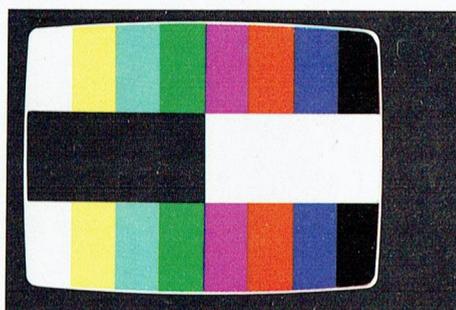
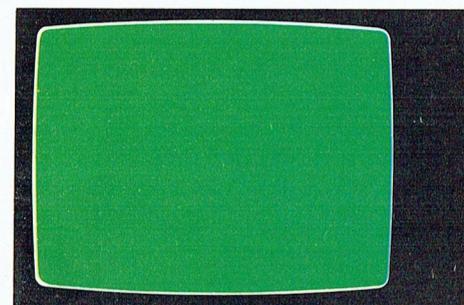
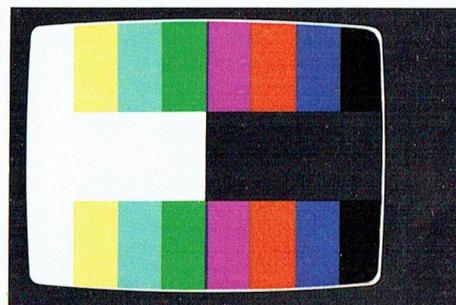
Parmi les possibilités de réglage offertes par cet instrument citons quelques exemples d'utilisation :

En couleur :

- Pureté
- Convergence et cadrage
- Equilibrage des G2 (échelle des gris)
- Contrôle du portier
- Centrage de la courbe en cloche
- Réglage des zéro et linéarités des discriminateurs
- Equilibrage voies D'R et D'B
- Equilibrage luminance/chrominance
- Désaccentuation chroma
- Dématriçage R.B.V.

En noir et blanc :

- Géométrie et cadrage
- Vérification de l'échelle de gris (linéarité vidéo).



MIRE TV COULEUR (SECAM) GX 955 A

(Grandeur nature)

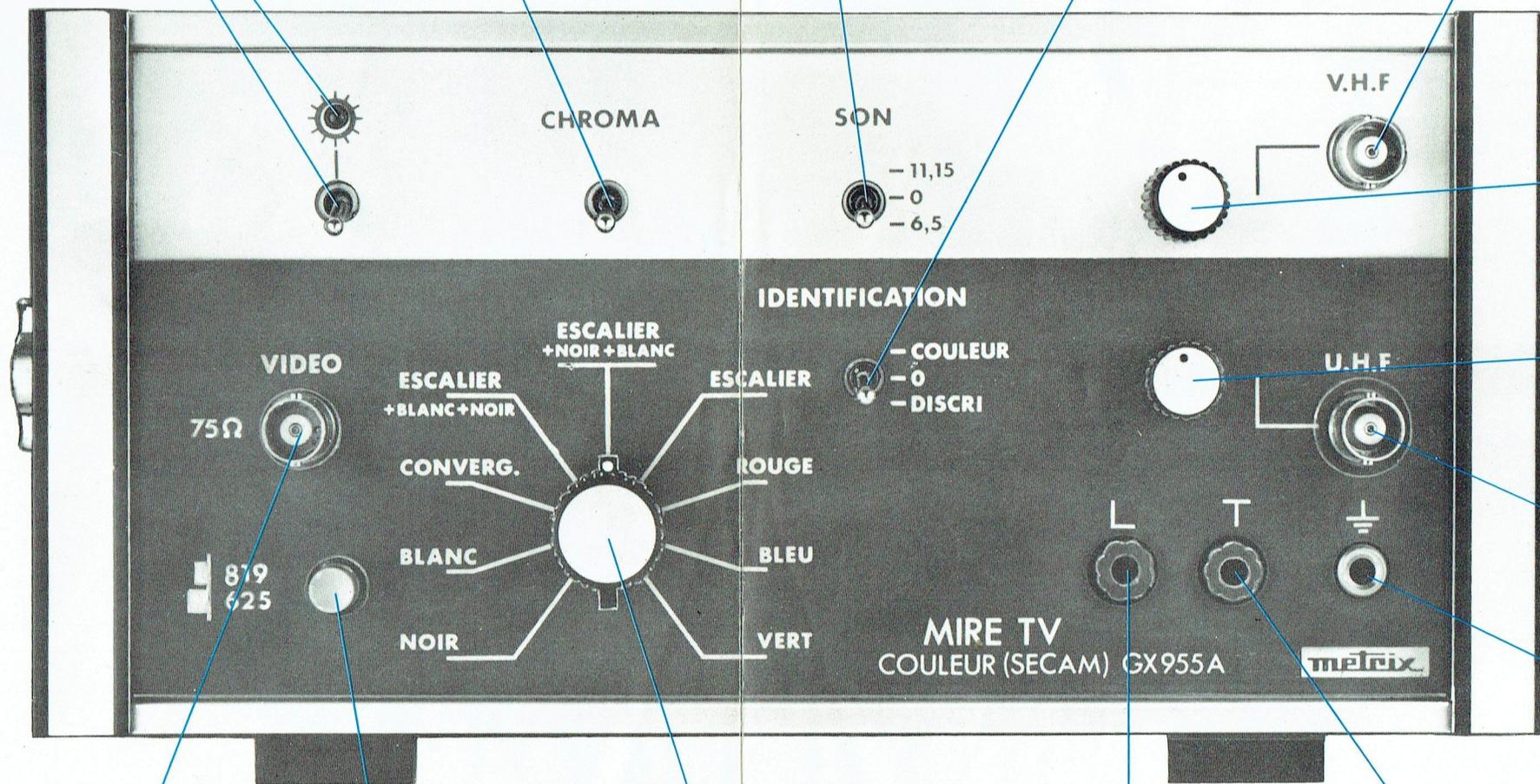
Interrupteur
MARCHE/ARRET
et voyant secteur

Interrupteur CHROMA
(suppression de la
sous porteuse)

Inverseur SON (11,5 MHz
ou 6,5 MHz) modulé en
amplitude par 1000 Hz à 50 %

Inverseur
IDENTIFICATION

Sortie du signal VHF
prise femelle BNC
(3 mV / 75 Ω)



Commande de la fréquence VHF
(toute la bande III)

Commande de la fréquence UHF
(canaux 26 à 30 ± 1 canal)

Sortie du signal UHF
prise femelle BNC (3 mV / 75 Ω)

Masse

Signal VIDEO complet
disponible sous 1 V/75 Ω

Choix de la grille
de convergence
entrelacée ou
non entrelacée

Sélecteur de fonctions
VIDEO

Sortie synchro ligne

Sortie synchro trame (625 lignes)

Caractéristiques techniques

GAMMES DE FREQUENCES :

VHF : Bande III, fréquence variable de ≤ 162 MHz à ≤ 215 MHz.

UHF : Bande IV, fréquence variable du canal 26 au canal 30 ± 1 canal.

Niveaux : $3 \text{ mV} \pm 6 \text{ dB}$, chargés sur 75Ω .

Taux de modulation vidéo : interne $\geq 95 \%$

externe $\geq 95 \%$ pour entrée vidéo de 1 Vcrête $Z = 75 \Omega$.

PORTEUSE SON :

Ecart image - son : $6,5 \text{ MHz} \pm 2 \cdot 10^{-4}$ et $11,15 \text{ MHz} \pm 2 \cdot 10^{-4}$

Fréquence BF de modulation : 1000 Hz environ.

Taux de modulation d'amplitude : 50 % environ.

SIGNAL VIDEO :

En 819 lignes non entrelacées, fréquence pilote : $20500 \text{ Hz} \pm 5 \text{ Hz}$.

En 625 lignes entrelacées selon normes ORTF et OIRT, fréquence pilote : $15625 \text{ Hz} \pm 5 \text{ Hz}$.

— Mire de convergence avec repérage du centre de l'image.

— Echelle de gris, 8 barres dégradées du blanc 75 % au noir 0 %.

— Echelle de gris avec mire de trainage.

— Barres de couleurs normalisées : blanc, jaune, cyan, vert, violet, rouge, bleu, noir.

— Barres de couleurs avec pavé noir et blanc de référence au milieu de l'écran.

— Niveau vidéo (chargé sur 75Ω) : 1 Vcrête max.

Fréquences : FOR : 4,40625 MHz

FOB : 4,250 MHz

Identification : (R-Y) : 4,75625 MHz

(B-Y) : 3,900 MHz

Tolérances des normes ORTF et OIRT

Inverseur IDENTIFICATION sur « COULEUR » : signal complet

« O »

« DISCRIM. »

Mise en forme sous porteuse suivant normes SECAM pour réglage des discriminateurs, synchro, préaccentuation chroma, désaccentuation HF, filtres de bande chroma.

Signaux auxiliaires : 1 signal cadence ligne (3,5 V env.)

1 signal cadence trame (3,5 V env.)

Impédance : $\geq 10 \text{ k}\Omega$

TEMPERATURE DE FONCTIONNEMENT : 0 à + 50° C.

ALIMENTATION : A commutation automatique, secteur 108 à 150 V
et 195 à 253 V

DIMENSIONS : Largeur 230 mm ; Hauteur 110 mm ; Profondeur 240 mm.

MASSE : 4,400 kg environ.

Le fabricant se réserve le droit de modifier les caractéristiques énoncées dans la mesure où les conditions technologiques l'y amèneraient.

Instruments et Composants ITT

Société des Produits Industriels ITT

Division Instrumentation Metrix
Chemin de la Croix-Rouge - B.P. 30
F 74010 Annecy, France
Tél. : (50) 52.81.02 - Télex : 30 722
R.C. Annecy 72 B 20

Agence de Paris : 1, Avenue Louis-Pasteur
B.P. 124 - 92223 Bagneux
Tél. 253.31.39 - Télex 26 925

metrix