



Direction, Administration et Publicité : 24, rue Caumartin, Paris (9°)

La plus forte vente nette des publications radiotechniques

Combien les compagnies américaines de fabrication de matériel téléphonique ont-elles fait souscrire, par le truchement de leurs filiales en France, au monument élevé à la gloire de Charles Bourseul, inventeur du téléphone, et inauguré dimanche par le sous-secrétaire d'État Pierre Robert ?

Radio = Publicité

VOILA bien dans l'esprit de tous les amateurs le mariage de la carpe et du lapin. Pourquoi ?

Parce qu'une gratuité majestueuse a jusqu'à tout récemment présidé à l'octroi de radio-concerts.

Or, il est de notoriété publique que cette ligne de conduite a amené nos postes — tous nos postes — à l'état peu prospère dans lequel ils se trouvent.

Les groupements bénévoles sont d'excellentes institutions; malheureusement, la charité et la cohésion sont des déesses inconstantes.

On est donc venu, à pas de loup, vers la publicité. Comme tous les journaux sont venus vers elle, et lors d'une entrevue déjà lointaine que j'eus le plaisir d'avoir avec l'un des membres de la commission interministérielle — il était membre de l'Administration des P.T.T., donc par définition impartial — je fus littéralement abasourdi de voir que le point de vue administratif français (puisqu'il me recevait officiellement) était vers l'alimentation des radio-concerts par la publicité. Mon éminent interlocuteur passa son temps à sembler vouloir me convaincre de l'impossibilité d'exploiter autrement — je dois avouer que tel n'était pas tout à fait mon point de vue. Mais mon éminent, si éminent interlocuteur insista tellement que, comprenant qu'il serait inutile de dire le contraire, je me retirai avec le plus charmant des sourires, le félicitant sur sa grande, si grande largesse de vue.

Depuis, la publicité — en général, d'ailleurs bien faite — a commencé à prendre une place relativement importante dans les radio-concerts français. En avons-nous été incommodés? Point encore. Que le choix des annonceurs n'ait pas encore pu être opéré, d'accord. Cependant nous avalons la pilule; elle n'est pas trop mal enrobée.

Mais voici poindre le grand argument,

cher à pas mal des auteurs des lettres que nous recevons : « Que les dirigeants des postes n'oublient pas qu'il nous suffit de tourner un petit peu à gauche ou à droite nos condensateurs pour que le lien mystérieux soit rompu ».

La seule réponse qui puisse se faire à cet argument à l'emporte-pièce est : « C'est vrai ». Qu'il soit permis d'ajouter que ce sera même justice, car cela prouvera que la publicité a été fort mal faite. Si la publicité est bien faite, il faut que vous n'ayez la tentation de virer de bord qu'après avoir été pris.

Qui d'entre nous n'a jamais été pris, trop rarement malheureusement, dans la presse, à lire attentivement, soit un écho, soit une histoire se terminant par l'appel direct? En avez-vous voulu à l'annonceur? Pas du tout. Au contraire, vous vous en êtes souvenu et plusieurs d'entre nous ont même raconté leur surprise à des amis en disant : « Ah! Machin, quel as, as-tu vu dans « La République Légitime » la petite histoire sur... ?

Si l'on veut offrir de la publicité qui en vaille la peine, c'est-à-dire de la publicité qui intéresse, il faut donc arriver à la super-publicité. Pas celle où l'on tourne... le condensateur (j'allais dire la page). Il faut rivaliser d'ingéniosité, comme la publicité au cinéma, avec cet énorme avantage sur elle que, fort bien conçue, elle n'a nul besoin d'être faite pendant l'entracte. La France, pays de l'esprit, sera certainement le trésor inépuisable d'un nouveau genre de charades.

Il y a aussi un autre argument : celui-là est de beaucoup le plus épineux. Pourquoi, à l'étranger, n'en font-ils pour ainsi dire pas, alors que chez eux la publicité fait florès?

Je parle ici surtout de nos voisins les Anglais. Il y a plusieurs raisons : l'une, digne de M. de La Palice : « ...En Angleterre, on n'est pas en France! » A première vue, c'est idiot. Mais à la considération, en se souvenant un peu d'autres différences, on comprendra : Pourquoi en Angleterre reçoit-on un télégramme en cinq minutes, d'une ville au nord de l'Ecosse à l'extrême Sud du Pays de Galles? Pourquoi peut-on téléphoner en Angleterre? Pourquoi les Anglais ont-ils le courage fiscal? Pourquoi la plus grande joie d'un Français consiste-t-elle à

esquiver un droit d'octroi de 0 fr. 10? Pourquoi... que sais-je?

Mais on a surtout compris — et ceci est parfaitement clair — que, jusqu'à présent, le gouvernement civil de la France n'avait rien compris à l'usage de la radio. Le jour où nos dirigeants civils auront saisi, point ne sera besoin, soyez-en sûrs, d'avoir recours à nos plus fins troubadours travestis pour un instant en illusionnistes commerciaux.

HENRY ETIENNE.

ATTENTION

Le 20 octobre, les bureaux de L'ANTENNE seront transférés 53, rue Réaumur, Paris-2°.

ECHOS

Le studio bruyant.

Le studio de la Tour Eiffel est, quelquefois, bruyant. On entend, durant l'émission, des rires et des voix qui n'étaient pas destinés au public. C'est qu'il n'est composé que d'une pièce, sans antichambre. Un simple rideau de toile sépare l'auditorium, aux couleurs nationales d'une entrée qui n'a pas un mètre carré de superficie où le speaker, les artistes et leurs parents attendent leur tour de microphone.

C'est qu'il ne fut pas conçu pour être un studio. Installé dans le pilier Nord de la Tour, comme on sait, c'était une caisse, située devant un ascenseur. Il a quatre mètres de long sur un mètre cinquante de large. On y meurt de chaleur en été, et de froid en hiver. Mais les organisateurs de ses radio-concerts ont tant de foi, tant de bonne humeur et de cor-

LES ÉTABLISSEMENTS FREHNER & Cie

invitent leur nombreuse clientèle à visiter leur rayon de T. S. F., 10, RUE JEAN-DE-TOURNES A LYON

MM. les Amateurs y trouveront les dernières créations en T. S. F., toutes pièces détachées et des postes complet qui, grâce à du matériel de choix mis à la disposition d'une technique avertie, sont d'un RENDEMENT SUPERIEUR

tout en restant à des prix défiant toute concurrence à qualité égale. D'ici peu, il vous sera présenté, à ce rayon, différentes applications des si intéressants transformateurs Ferrix à la T. S. F., applications utiles, pour la plupart encore peu connues.

FREHNER, ateliers : 2, rue Desforges

ateliers Isodio

Présentent le rhéostat mixte, marchant sur toutes lampes, avec cadran gradué... Prs. 44.80 3, rue Martre, à CLICHY.

dialité, que les artistes oublient ces déficiences et sont heureux de participer aux remarquables émissions de notre grand poste national.

Un auditeur de marque.

Un de nos amis, passant à Stuttgart, y installa un poste à six lampes, sur antenne de 50 mètres, qui lui permit de recevoir tous les postes d'Europe.

Et, parmi ses auditeurs, il y avait l'ex-chancelier Wirth, ravi d'écouter les grandes voix de la Tour et de Radiola, désolé de constater que les postes allemands n'étaient pas capables de rivaliser avec eux, comme programmes intéressants.

Simple question.

Est-il vrai que Radiolo ait été séduit par le mot « Humoresque » et qu'il éprouve tant de plaisir à le prononcer qu'on l'inscrit au programme quatre fois par semaine?

Nous félicitons cordialement M. Laporte de son goût.

Le bruit des chutes de Niagara sera sous peu entendu à Paris, croyons-nous, par l'intermédiaire des postes anglais.

Calcutta a été entendu dans l'Etat de Maine aux Etats-Unis.

L'inscription pour les « cours amateurs » sera close le 20 courant. Adressez les lettres 24, rue Caumartin, au directeur de « L'Antenne ».

Pour les cours officiels, la liste sera close le 19 à midi.

Les journaux anglais s'étonnent que le démocratique sous-secrétaire d'Etat Pierre

R. E. M.

RADIO - ÉLECTRO - MÉCANIQUE 51, Route de Châtillon - Montrouge (Seine)

Postes récepteurs

DEMANDER LE POSTE

SYSTEME B. M.

vous permettant

DIFFÉRENTES COMBINAISONS CURIEUSES

" LA TRESSANTENNE "

Brevetée

En vente dans toutes les bonnes maisons de T. S. F.

Qu'est-ce que la " Tressantenne " ?

C'est un nouveau système d'antenne, pour l'intérieur, consistant en un ruban tissé en fil émaillé à fort isolement, monté sur bobine réglable, permettant d'avoir toutes longueurs d'antenne, suivant les besoins.

Elle se pose partout instantanément.

Un clou suffit

Par sa grande surface extérieure, son rendement est très supérieur à toutes les antennes connues à ce jour.

« ARIANE », Fabricant, 4, rue Fabre-d'Eglantine, Paris (XII°). — Téléph. Diderot 23-51.

Société Nouvelle des Accumulateurs

" PHENIX "

Accumulateurs, Redresseurs, Piles

Usines et Bureaux :

40, Rue de Pontoise, ERMONT (S.-et-O.)

Téléphone : ERMONT 37

Magasins de Vente :

11, Rue Edouard-VII, 11, PARIS

Téléphone : LOUVRE 55-66

PLANTAGENET EST IMBATTABLE

La fameuse pétition ne lui fait pas peur et ne l'empêchera pas de vendre bon marché. Lampes métal, Radiot, 16 fr.; Micro, 32 fr.; Junot, 15 fr. H.-P. Pathé, 190 fr.; Cema, 158 fr. Ecouteur régl. Cema, 53 fr. Transfos Peyrouze Normal 1/3, 1/5, 2/4 fr. Accu 4 v., 40 AH., 54 fr. Pile 40 v., 11 fr. Condensateur var. 1/1.000 à vernier, 30 fr. Ecouteur 500, 10 fr.; 2.000, 14 fr.; 4.000, 15 fr. Radio bloes, 20 fr. Zinc, 2 fr. 50 le kilo. — Tarif 60 gravures franco. — Attention à l'adresse : 6, rue des Patriarches (V*).

Robert ait interdit à Radio-Paris les non moins démocratiques cours de chant. Les écouteurs anglais y avaient, paraît-il, pris goût. C'était mieux et moins cher que les missions de propagande confiées à des petits camarades ennuyés à l'état chronique.

* *

En Irlande, il y a sept classes différentes de licences de réception :

1. Ordinaire ou constructeur, 1 livre sterling par an ;
2. Ecoles, 1 livre sterling par an ;
3. Licence exceptionnelle, 1 livre sterling pour une semaine ;
4. Hôtels, restaurants, 5 livres sterling par an ;
5. Spectacles, 1 livre sterling par semaine ;
6. Expériences, 1 livre sterling par an ;
7. Démonstrations, 5 livres sterling par an.

* *

Un navire portant 15 bateaux de sauvetage doit aussi être muni d'un canot automobile pourvu de la T. S. F. Telle est la réglementation du Board of Trade anglais.

* *

On estime à 40.000 le nombre des écouteurs à Madrid seulement. Espérons que les constructeurs français ne recommenceront pas en Espagne les regrettables envois faits jadis en Belgique.

* *

Un amateur de San Pedro (Californie) est entré en communication avec la Nouvelle-Zélande. Le record du monde se trouve battu chaque semaine.

* *

Les abonnements utiles. Les journaux quotidiens, en publiant, à la demande de leurs lecteurs, les programmes des radio-concerts, ont rendu un grand service à la T. S. F. Ils n'en étaient pas très satisfaits, néanmoins, murmurant, comme l'Auvergnat qui trouve un soulier dans sa soupe : « Che n'ai pas chale mais cha tient de la plache ! »

Mais ils ont pu constater qu'ils recevaient des abonnements de Suisse, de la Rhénanie, de la Ruhr, du duché de Bade, de Belgique, voire de Hollande. Pourquoi les leur adresse-t-on ? Pour pouvoir connaître les programmes des radio-concerts. En même temps, évidemment, on lit les articles...

La T. S. F. commence à remercier les grands quotidiens des services qu'ils lui ont rendus.

* *

Glasgow va avoir un nouveau studio qui ouvrira fin courant.

* *

Jalousie. Naguère, Paris applaudit une poétesse, Blue Devils, disciple de Jehan Rictus. Son talent expressif l'avait rendue célèbre. Elle disait ses poèmes dans les concerts de music-halls comme au cabaret.

Or, fréquemment, des artistes se plaignent à la direction parce que Blue Devils ne se maquillait pas !

Mlle Jeanne Couderc, qui fait valoir sa belle voix aux radio-concerts de la Tour Eiffel et aux samedis du « Matin », appartient à la Gaîté-Lyrique et ses directeurs sont heureux de la voir se prodiguer et illustrer son nom. Mais ses camarades se sont plaint à M. Bravard, qui les a reçus avec le sourire, parce qu'elle chantait trop souvent pour la T. S. F. Jalousie, où vas-tu te nicher !

* *

Quelle heure est-il ? La Tour Eiffel donne l'heure au monde, mais sa pendule électrique est dans les sous-sols du Champ-de-Mars, à plus de deux cents mètres du studio. Aussi est-il arrivé que l'opé-

rateur militaire ne possédât pas l'heure exacte. Il donnait alors cette heure originale :

— Il est environ telle heure. C'est de l'exactitude. Qui offrira une horloge indérégable à la Tour ?

* *

Les amateurs australiens sont tenus d'avoir à jour une sorte de livre de bord où toutes les expériences sont relatées. Ce livre doit être toujours à la disposition des inspecteurs.

* *

Notre excellent confrère A. Clavier publie chez Albin Michel, 22, rue Huyghens, à Paris, un excellent manuel sous le titre « L'Apprentissage de la T. S. F. ». A. Clavier y a mis toutes ses qualités de clarté et de précision.

* *

Le speaker. Le speaker est l'âme d'un poste de T. S. F., ou plutôt il devrait l'être. Car son rôle ne saurait consister uniquement à dire le nom du poème ou de l'œuvre qui va être interprété et celui de l'artiste : il doit encore créer une atmosphère autour de ceux-ci et les présenter. On a bien négligé le speaker, se persuadant que n'importe qui pouvait en tenir le rôle. C'est à tort. Le speaker doit posséder une culture étendue et être capable d'improviser : la lecture devant le micro est aussi ingrate et ennuyeuse qu'à la tribune. Le speaker qui ne serait que l'introduit des artistes devrait être interdit dans les postes sérieux.

Quelles qualités, à votre idée, devrait posséder le speaker ?

* *

La plupart des transatlantiques vont être équipés avec des postes récepteurs de radio-concerts. La moitié du voyage, on captera l'Europe ; l'autre moitié, les Etats-Unis.

* *

La grande presse et la T. S. F. « Le Petit Parisien » a son poste. « L'Intransigeant » termine le sien, qui sera remarquable. « Le Matin » a passé des accords avec Radiola. Mais pourquoi « Le Journal », si moderne, « Le Petit Journal », présidé par M. Louis Loucheur, qui a tant d'intérêts dans la Thomson-Houston, se désintéressent-ils de la radio ? Un poste d'émission, pour un grand quotidien moderne, est le complément indispensable.

Mais si M. Paul Dupuy ne s'était pas rendu en Amérique, l'aurait-il compris ?

* *

Constatacion. Des vers dits par la Tour et des notes improvisées par le speaker viennent d'être sténographiés à Meknès, capitale du Maroc du Sud.

* *

Aux Etats-Unis, on vient d'interdire les émissions de gramophone aux stations de la classe A.

* *

La Commission interministérielle a émis un vœu favorable à l'octroi d'autorisation de postes de radio-concerts dans la plus large mesure possible, en recommandant toutefois de respecter des longueurs d'ondes et un cahier des charges. Le moyen employé par les bureaux pour étouffer les demandes consiste à ne pas les présenter à la Commission. De cette façon, évidemment, elle ne peut statuer. Il existe cependant un truc pour être... un tout petit peu autorisé : il faut commander du matériel américain. Avouez franchement que ces petits faits comparés aux phrases creuses de ces messieurs du gouvernement couvrant cette administration, prêtent beaucoup plus à pleurer qu'à rire. Dire qu'il nous fut récemment donné d'entendre un apprenti journaliste qui déclarait : « Défendre les intérêts fran-

çais... Ce n'est pas ma politique ! » Quel euphémisme !

* *

Le service d'incendie de Vienne (Autriche) vient d'être pourvu d'appareils de T. S. F.

* *

C'est le colonel Green, fils de la célèbre Hetty Green, la femme la plus riche des Etats-Unis, qui conduit les expériences de transmission de films par radio. Il espère avant un an arriver au plein succès.

* *

Le général Pershing a, paraît-il, la voix la plus agréable du monde à travers le microphone. Le grand guerrier est donc également possesseur de grandes armes de paix.

* *

Curiosité. La Tour s'est distinguée, depuis un an, par l'originalité de ses programmes. Jeudi, elle fera entendre des chanteurs des rues, authentiques, qui, s'accompagnant de l'accordéon, feront goûter aux sans-filistes le spectacle que chérissent tant de midinettes.

Prenez vos appareils, ce jour-là, lecteurs de « L'Antenne ». N'oubliez pas de reprendre en chœur le refrain.

Vous trouverez cela plus aimable qu'un concert d'animaux, mêmes féroces, n'est-ce pas ?

* *

Pittsburgh a été entendu à Johannesburg sur un poste à cinq lampes.

* *

La surprise de Bébé. C'était au studio des P.T.T., il y a quelques mois. Une dame accompagnait une artiste et soignait le bébé de cette virtuose. Or, celui-ci, impressionné, commença à crier juste au moment où l'on allait ouvrir le microphone.

Inquiet de ce numéro non inscrit au programme, M. Guy Lavaud, poète exquis et qui fut chef de cabinet de M. Aristide Briand, s'approcha de l'enfant et lui dit avec autorité : — Veux-tu bien te taire : on t'entendrait crier jusqu'en Angleterre !

Le bébé le fixa de ses yeux bleus très doux et se tut.

Il avait craint, si jeune, de se faire remarquer.

* *

La station de Liverpool va être transférée à un autre endroit choisi par le Service des P. T. T.

* *

A partir du 16 octobre, « Le Journal des Voyages » va reparaitre. Nous apprenons qu'il y aura une chronique de T. S. F. dans ce magazine hebdomadaire sous la signature de M. François-G. de Téraumont. Souhaitons un grand succès au nouveau journal.

* *

La partie T. S. F. du Concours Lépine a été une déception pour tous les visiteurs. Voilà ce qui se dégage d'une façon unanime des communications reçues à ce sujet. Il est vrai qu'il a été très regrettable de voir l'effort d'intéressants constructeurs battu en brèche par les légèretés de M. Delaunay.

Malheureusement pour le dit M. Delaunay, il entreprit trop de combinaisons et se prêta à trop de mesquineries dignes de potaches en rupture de ban.

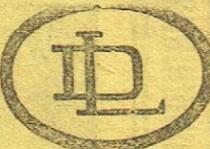
* *

Le London County Council a autorisé des leçons quotidiennes de radio, dans vingt-cinq écoles de Londres.

* *

Injuste ! Les opérateurs qui transmettent les radio-concerts sont payés, les Compagnies qui four-

Exigez de votre fournisseur
LA MARQUE
RÉCEPTEURS
CASQUES
HAUT-PARLEURS
DUNYACH & LECLERT, 80, rue Taitbout, PARIS



nissent le courant électrique sont également rétribués. Dans nos deux postes nationaux publics, ni les artistes, ni les speaker ne sont désintéressés. Le travail intellectuel est-il donc sans valeur ? L'Etat, qui dépense, des sommes énormes pour doter des œuvres sans intérêt, ne comprendra-t-il que cette exploitation des artistes est indigne de lui et de la France. Les auditeurs ne se rendront-ils pas compte qu'il faut payer ces plaisirs ?

* *

La mouche du coche. Cet opérateur d'Eiffel, dont on entendait les gros souliers cloutés dans le studio, est un bricoleur. Il trouvait le moyen d'arrêter un concert au moment le plus palpitant, pour régler un micro qu'il avait oublié de revoir avant l'émission.

Il va se vantant partout d'avoir transformé notre poste national.

La vérité est différente. Ce jeune sergent, heureusement démobilisé actuellement, a fait plus de mal que de bien à Eiffel. Les améliorations constatées sont dues à un de ses camarades, modeste comme une violette et qui ne fait pas parler de lui, et surtout à ses chefs, les capitaines Bergeron et Violette, travaillant en collaboration avec le général Ferrié et le commandant Jullien.

Mais les critiques de « L'Antenne » y sont également, nous en avons l'assurance, pour quelque chose.

* *

L'Association de la Presse Radioélectrique est fondée.

Elle a pour but la défense des intérêts professionnels de ses membres.

Une assemblée générale a élu :

Président

C.-M. Savarit (Echo de Paris, T. S. F. Revue).

Vice-présidents :

Lucien Chassigne (Journal).

Emmanuel Bourcier (Œuvre).

Secrétaire général

Paul Berché (Antenne, Q S T Français).

Trésorier

Morizot (T. S. F. Moderne).

Syndics

Adam (Bulletin Technique).

Bétourné (Excelsior).

Général Cartien (Radio-Magazine).

Marot (Radioélectricité).

Keszler (Liberté).

Henry Etienne (Intransigeant, Antenne, Q S T Français).

J. Roussel (Excelsior).

Jacquot (T. S. F. Moderne).

Bouhour (Radio-Amateur).

Collet (Petit Parisien).

Clavier (Onde Electrique).

Chiron (Onde Electrique, Annuaire T. S. F.).

G. Peyroux (Antenne, Q S T Français).

Alindret (Antenne, Q S T Français).

Eugène Weiss (Science et Voyages).

* *

A la Foire de Chambéry, « L'Antenne » s'est vu attribuer une médaille de bronze.

* *

« Cyrano » signale, sous une forme spirituelle, au sujet du Prince de Galles, que : le train est muni d'un puissant poste de T. S. F., car le prince communique chaque jour avec son auguste famille. Il envoie de ses nouvelles et apprend à son tour, chaque matin, comment se portent la Reine, sa mère, et le Roi, son papa.

* *

La Radio Association Compiénoise nous prie de faire savoir que l'adresse de son bibliothécaire-trésorier est 32, rue des Domeillers, à Compiègne.

FAITES-NOUS DES ABONNES

GALÈNES EN GROS
Naturelle, Petite cristallisation
Sensibilité garantie

Prix de gros : 105 fr. le kilog.

Echantillon contre 3 francs

PARIS - RADIO
Concessionnaire direct des mines
2, Rue Manuel, Paris

LE RECORD DU MONDE

DE LA RÉCEPTION SUR GALÈNE AVEC LE NOUVEAU POSTE

" L. G. "

Cet appareil est livré avec 6 selfs amovibles GAMMA

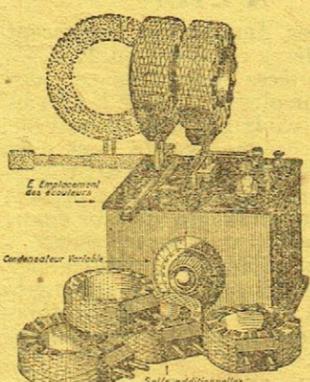
Prix : 145 francs - Franco : 155 francs

AMPLIFICATEURS et POSTES A LAMPES
toutes puissances

Seul constructeur des montages

" REFLEX "

Etabliss. L. GUILLON, 39, rue Lhomond, PARIS (V*)



AMATEURS !!

La charge de vos ACCUS vous coûte-t-elle par mois 25 francs ? Ne dépensez plus que 20 francs et vous les chargerez vous-mêmes

avec le **REDRESSEUR CHARLOT**

Modèle de soin et de perfection qui vous est offert avec

10 MOIS DE CRÉDIT

et toutes les garanties

Notice franco

L. CHANTELOT (Téléphone : Ségur 50-10)
86, avenue Félix-Faure, Paris

LE SANS BOUT ???

LES ANTENNES ET LA FOUDRE

Après le cyclone qui s'est abattu sur la Provence, voici un cas de la foudre qui, je crois, mérite d'être signalé.

Mon antenne était mise à la terre par un commutateur placé en dehors de l'habitation. La foudre tomba à 20 mètres de l'antenne, sur une toiture métallique ; le fluide chercha les écoulements les plus faciles qui se trouvaient à proximité, gouttières, etc., et emprunta entre autres une ligne de sonnerie électrique parfaitement isolée et située à l'intérieur du local.

Ainsi le fluide nous quitta, nous laissant tous indemnes, mais non sans avoir subi une vive commotion.

Cette décharge atmosphérique fut d'une violence inouïe et tomba en même temps sur une partie de la ville : un homme portant des barres de fer fut tué. A l'Hôtel de Ville, la foudre quittant le paratonnerre, toutes les lampes furent grillées. Au Rocher des Doms, un vieux cèdre fut atteint, les fils de fer bordant les bosquets furent fondus sur plusieurs points. Beaucoup de maisons eurent leurs lampes grillées.

Chez moi, contrairement aux maisons voisines, ma ligne de lumière n'eut aucun mal. Je m'attendais à une détérioration complète de mon appareil ; mes lampes allumées restèrent muettes ; je les remplaçai par d'autres et, à mon grand contentement, je vis que les transfos n'avaient point de mal ; mais le bloc de piles tension plaque était presque à sec. Le lendemain, je pouvais me mettre à l'écoute à 20 h. 30. Tout allait pour le mieux ; mon appareil n'avait aucun mal. Radio-Paris annonçait qu'un violent orage s'était abattu sur Avignon et les environs.

BRES.

Advertisement for 'INTER' antenna sockets, featuring an image of the product and text: 'LE PLUS ANCIEN - LE MEILLEUR BOUCHON D'ANTENNE'.

Un transformateur de sortie vous économise un casque par an.

UN RECORD D'ÉMISSION

Nous recevons la lettre suivante que nous nous faisons un plaisir d'insérer :

Monsieur le Rédacteur en chef, Pensant que cela peut intéresser les lecteurs de votre journal, je me permets de vous faire savoir que mon poste 8 BF a été entendu la semaine dernière à Buenos-Ayres, en Argentine, par M. Pierre Noizeux, chef du service de la réception au poste Trans-Radio de Buenos-Ayres. La distance couverte est d'environ 11.000 kilomètres.

La puissance employée à mon poste était de 130 watts alimentation, et la longueur d'onde utilisée de 108 mètres.

Veuillez agréer, etc... Pierre LOUIS (8 BF).

Il faut lire aussi : « LE Q. S. T. FRANÇAIS »

CONDENSATEURS VARIABLES FRANCK

Advertisement for Franck variable capacitors, including an image of the product and text: 'Modèle à vernier monté sur billes'.

En vente chez tous les bons électriciens

LA CARTE QSL DE L'AMATEUR FINLANDAIS 2NCA

A QSL card from Finland, addressed to 'TO RADIO 8 BF'. It contains technical details about the station and the operator E. KAIRENIUS.

Advertisement for Galène J.P. Ultra-sensible, featuring contact information for J. Brunet in Paris.

densateur doit être choisi de bonne qualité et capable de tenir la tension plaque. On prendra naturellement un condensateur au mica, car il est inutile d'introduire un mauvais diélectrique comme le papier dans le circuit HF.

Quelle haute tension choisir ? Cette question se subdivise en deux : nature et valeur de la haute tension.

La « nature » de la source haute tension est une question capitale lorsque l'on veut faire de la phonie. Elle devient moins importante lorsqu'on veut se contenter de la graphie qui, chacun sait, permet, toutes choses égales d'ailleurs, une portée cinq fois supérieure à celle de la phonie.

La figure 2 donne la manière de réaliser le montage de la figure 1 en utilisant une alimentation plaque en alternatif non redressé et un chauffage du filament également en alternatif.

Quel que soit le mode d'alimentation adopté, les valeurs à donner aux selfs A, P, G, ainsi qu'aux condensateurs C et C' restent les mêmes. Les condensateurs C1 et C2 de la figure 2 sont du type réception ordinaire de 2 ou 3/1.000 de mf.

Pour ce qui est de la « valeur » de la tension plaque, elle dépend exclusivement des lampes utilisées et de la nature de la tension plaque. Sur une lampe de réception, on peut mettre en général 350 à 400 volts continu et 600 à 700 volts alternatif.

C'est le schéma de la figure 1 que nous conseillons de monter aux amateurs ne disposant pas du courant alternatif. Ils pourront placer trois lampes de réception en parallèle et chauffer sous 6 volts, mais avec un rhéostat de chauffage suffisant pour abaisser la tension aux bornes des filaments à 4,5 volts.

Nous ne conseillons pas de prendre plus de trois lampes en parallèle, car alors la résistance de l'espace filament-plaque ré-

Conseils aux « aspirants-émetteurs »

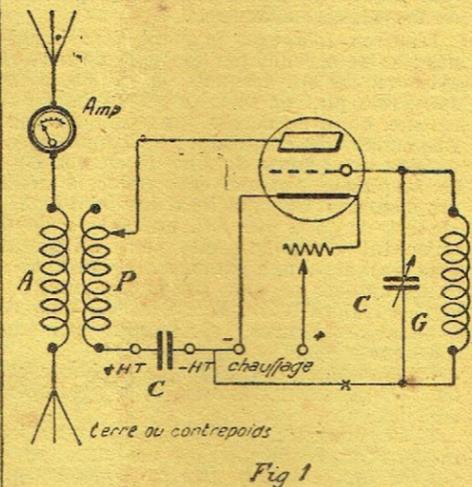
(SUITE)

Puisque nous sommes d'accord sur la marche rationnelle qui doit être suivie par l'amateur désirant ne plus s'en tenir à la réception, il ne nous reste maintenant qu'à donner les renseignements nécessaires à la construction d'un petit poste émetteur.

Avant tout, réglons la question de l'antenne. Il ne faut jamais perdre de vue qu'en « émission », l'antenne joue un rôle capital. On a dit souvent que, dans ce cas, « tant vaut l'antenne, tant vaut le poste ». Pour cette raison, en vue d'obtenir de bons résultats, ou même simplement « des résultats », il est capital de disposer d'une antenne établie suivant des principes tout différents de ceux qui président à la construction d'une antenne de réception.

Nous laisserons donc de côté la question « antenne », et nous nous occuperons exclusivement de l'émetteur proprement dit. Il existe plusieurs types classiques de montages d'émission qui se ramènent en définitive à trois ou quatre modes de couplage de circuits grille-plaque permettant l'entretien des oscillations dans une lampe à trois électrodes.

Nous conseillons dès le début de fixer son choix, même et surtout pour un petit émetteur, sur un montage qui a actuellement beaucoup de vogue en Angleterre parmi les « DX hounds », habitués du trafic



Europe-Amérique. Nous nous servons personnellement de ce dispositif à notre station et les résultats ont été bons. Ce montage est appelé couramment outre-Manche

le « Meissner ». Mais il n'a, à notre avis, que de lointains rapports avec le Meissner

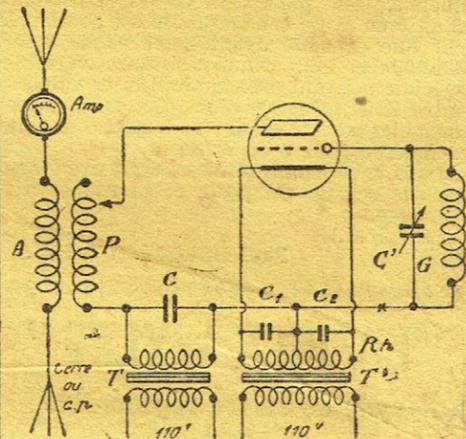
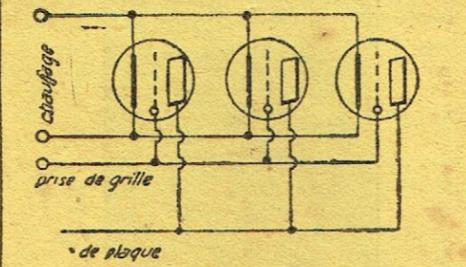


Fig 2

classique. Ce montage, pour fixer les idées, est au Meissner ce que la détectrice à accord du circuit plaque est à la détectrice à réaction ordinaire. Il comporte essentiellement une self de plaque couplée électromagnétiquement à la self d'antenne et d'une self de grille accordée à l'aide d'un condensateur variable et ne présentant



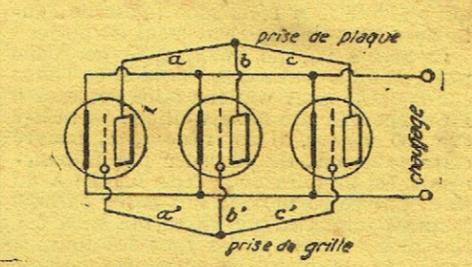
MAUVAIS

aucun couplage électromagnétique avec la bobine plaque.

La figure 1 schématise clairement ce montage avec une alimentation en continu à la fois sur le filament et sur la plaque (alimentation série).

Ce montage peut être utilisé tel quel par l'amateur qui sera sûr de pouvoir tirer le maximum de l'antenne dont il dispose. Le couplage indirect avec l'antenne qui, au premier abord, pourrait paraître une complication, simplifie en réalité énormément le réglage du poste surtout lorsque l'on émet sur contrepois.

La haute tension plaque se branche en +HT et -HT. Un condensateur de 2/1.000 de mf shunte cette haute tension. Ce con-



BON

sultant est par trop réduite, sans augmentation concomitante du coefficient d'amplification.

La tension plaque pourra être constituée par le secteur à 220 volts continu, par exemple, ou même par 250 à 300 volts de piles sèches. L'amateur français bien connu, 8 ZZ, a fait l'an dernier des portées remarquables en alimentant ses plaques avec deux blocs de 80 volts. L'amateur anglais 5 LS a travaillé tout cet été de cette façon et les amateurs qui ont entendu 5 LS annonçaient toujours entre r5 et r7.

Nos lecteurs trouveront dans notre article intitulé : « L'alimentation des postes émetteurs », en cours de publication dans le « Q S T Français », divers moyens de se procurer une haute tension continue.

A ceux qui disposent du courant alternatif, nous recommandons chaudement le montage de la figure 2. Donnons quelques

Advertisement for 'GAMMA' beehive coils, featuring text: 'Bobines en nid d'abeille "GAMMA" SUPPORTS MODELE 1924'.

Advertisement for 'Dyna' accessories, featuring text: 'AVEC LES ACCESSOIRES GARANTIS Dyna'.

RADIO-OPERA
21 RUE DES PYRAMIDES, PARIS (XV^e OPÉRA)

LE **C. 119** TEL QU'IL EST DÉCRIT DANS L'ANTENNE et le Q.S.T. EN PIÈCES DÉTACHÉES

2 lampes, 220 - 3 lampes, 260 - 4 lampes, 295 - 5 lampes, 325
LES CONCERTS ANGLAIS, BELGES et AMÉRICAINS

LE NOUVEAU C-119 PERFECTIONNÉ
2 lamp., 250 - 3 lamp., 290 - 4 lamp., 325

LE REINARTZ (DEUXIÈME MANIÈRE) décrit par Sydney Thomson dans le « Q S T », N° 2, est fourni en pièces détachées avec les selfs spéciales bobinées. Montage facile. Haut rendement sur ondes de 100 à 600 mètres.

POSTE A RESONANCE 4 lampes :
Portée 4.000 kilomètres..... Fr. 995
POSTES RADIO-OPERA (Fabr. sp. Ducretet)
4 lamp., 720 - 5 lamp., 1.000 - 6 lamp., 1.430.

TOUTES PIÈCES DÉTACHÉES
POUR TOUS LES NOUVEAUX MONTAGES
LAMPES réceptions-émissions MARCONI

détails sur les transformateurs T et T', étant toujours supposé que l'on utilise trois lampes de réception.

Le transformateur T aura une tension secondaire de 500 volts et une puissance de 50 watts, puissance que l'on n'atteindra probablement pas, mais il est bon d'avoir une « marge ».

Le transformateur T' aura un secondaire donnant 3+3 volts, c'est-à-dire 6 volts, avec prise médiane. Sa puissance sera d'environ 25 watts, avec toujours une marge prévue. Ce transformateur aura des enroulements séparés et l'isolement entre ses enroulements devra être très soigné.

Nous déconseillons de prendre pour T et T' un transformateur à primaire commun, car il est commode de pouvoir manipuler sur le primaire du transformateur HT qui doit, par conséquent, être entièrement indépendant du transformateur de chauffage.

Il est indispensable d'avoir un voltmètre qui permet de contrôler le voltage des filaments, et un rhéostat sur le chauffage pour pouvoir commander le dit voltage. Ce rhéostat sera placé soit au point marqué Rh, dans le cas de la figure 2, soit sur le primaire du transformateur T'. En Rh, il faudra un rhéostat de quelques ohms calculé de manière à pouvoir laisser passer 3 ampères sans mettre le feu au panneau d'ébonite ! Sur le primaire, il faut un appareil de résistance assez élevé et en fil plus fin car les intensités considérées sont alors beaucoup moins forte (de l'ordre du 1/4 d'ampère). Pour notre compte personnel, nous préférons un rhéostat sur le primaire ; mais il est très possible de se servir d'un rhéostat en Rh sans que le fonctionnement du poste en soit affecté outre mesure.

Maintenant que nous voilà fixés sur les sources de tensions, voyons la réalisation des circuits antenne, plaque et grille.

Dans l'antenne, nous avons un ampèremètre thermique gradué de 0 à 1 ampère. Nous déconseillons l'ampèremètre thermique gradué de 0 à 0,5, qui a une résistance intérieure de l'ordre de 5 ohms, résistance qui s'ajoute à la résistance totale de l'antenne pour nuire au rendement du poste.

La self A dépend uniquement de l'onde propre de l'antenne considérée et de l'onde sur laquelle nous voulons faire des essais. En supposant que nous voulions travailler sur 200 mètres, il est nécessaire, malgré cette précision, de procéder par tâtonnements. On prendra pour cette bobine A du fil de cuivre 20/10 deux fois coton enroulé à spires jointives sur un carton de 8 cm. Des prises seront faites tous les tours à partir du cinquième, et on pourra prévoir un total de 15 à 20 tours.

La self P sera bobinée sur le même carton à la suite de A. Il est inutile de se préoccuper du sens des bobinages. Le couplage antenne-plaque sera ainsi fixe, mais l'expérience prouve que cela ne constitue un inconvénient que pour les « puristes » qui veulent tout pouvoir régler.

Cette self P sera faite avec le même fil que A. On bobinera donc un total de 40 tours avec prises de 2 en 2 à partir de la vingtième.

Le bobinage de A et P se fera à spires jointives, et on aura soin de ne pas passer de gomme-laque. Le bobinage du 20/10, même recuit, est assez difficile ; c'est d'ailleurs un excellent exercice pour les poignets.

La self de grille sera placée assez loin de l'ensemble P-A et à angle droit.

Le nombre de tours que devra comporter cette self G dépend de la longueur d'onde sur laquelle on désire travailler. Nous conseillons de prendre une série de bobines G se suivant à 3 ou 4 spires.

L'indépendance de G facilite d'ailleurs son interchangeabilité.

Les bobines de grille seront faites en fil 10/10, deux couches coton, sur des cartons de 7 cm. de diamètre. Inutile de se préoccuper du sens des bobinages. Le nombre des tours à adopter varie entre 15 et 30 tours.

Le condensateur G' devra être un bon condensateur de réception (flasques ébônites peu épaisses), auquel on aura fait subir le « traitement » suivant : Prendre un condensateur de 1/2/1.000 de mf qui comporte en général 23 plaques. Retirer les deux tiers des plaques. On tombe ainsi sur un condensateur de 7 plaques dont les armatures sont environ trois fois plus espacées les unes des autres qu'à l'ordinaire.

On a de cette manière un condensateur pouvant tenir la haute tension (utilisation possible lorsque l'on voudra augmenter sa puissance et passer aux lampes d'émission véritables) et ayant une faible capacité (permettant donc un réglage très précis, ce qui est utile dans le cas de la phonie).

Nous n'avons pas prévu de condensateur shunté dans la grille, car il est inutile pour les tensions plaque de l'ordre de 500 volts. Si l'on voulait se rendre compte de son influence, on placerait ce condensateur shunté en X. Ce condensateur est constitué par une capacité ayant entre 0,5/1.000 et 5/1.000 de mf et par une résistance variable spéciale pouvant prendre toutes les valeurs entre 2.500 et 15.000 ohms. Ces résistances variables se trouvent facilement dans le commerce pour 5 ou 6 francs.

Dans le prochain numéro, nous examinerons le réglage du poste et sa réalisation pratique.

(A suivre.)

Le bobinage de A et P se fera à spires jointives, et on aura soin de ne pas passer de gomme-laque. Le bobinage du 20/10, même recuit, est assez difficile ; c'est d'ailleurs un excellent exercice pour les poignets.

La self de grille sera placée assez loin de l'ensemble P-A et à angle droit.

Le nombre de tours que devra comporter cette self G dépend de la longueur d'onde sur laquelle on désire travailler. Nous conseillons de prendre une série de bobines G se suivant à 3 ou 4 spires.

L'indépendance de G facilite d'ailleurs son interchangeabilité.

Les bobines de grille seront faites en fil 10/10, deux couches coton, sur des cartons de 7 cm. de diamètre. Inutile de se préoccuper du sens des bobinages. Le nombre des tours à adopter varie entre 15 et 30 tours.

Le condensateur G' devra être un bon condensateur de réception (flasques ébônites peu épaisses), auquel on aura fait subir le « traitement » suivant : Prendre un condensateur de 1/2/1.000 de mf qui comporte en général 23 plaques. Retirer les deux tiers des plaques. On tombe ainsi sur un condensateur de 7 plaques dont les armatures sont environ trois fois plus espacées les unes des autres qu'à l'ordinaire.

On a de cette manière un condensateur pouvant tenir la haute tension (utilisation possible lorsque l'on voudra augmenter sa puissance et passer aux lampes d'émission véritables) et ayant une faible capacité (permettant donc un réglage très précis, ce qui est utile dans le cas de la phonie).

Nous n'avons pas prévu de condensateur shunté dans la grille, car il est inutile pour les tensions plaque de l'ordre de 500 volts. Si l'on voulait se rendre compte de son influence, on placerait ce condensateur shunté en X. Ce condensateur est constitué par une capacité ayant entre 0,5/1.000 et 5/1.000 de mf et par une résistance variable spéciale pouvant prendre toutes les valeurs entre 2.500 et 15.000 ohms. Ces résistances variables se trouvent facilement dans le commerce pour 5 ou 6 francs.

Dans le prochain numéro, nous examinerons le réglage du poste et sa réalisation pratique.

(A suivre.)

Plusieurs types ont été créés qui varient de forme et de capacité avec les applications auxquelles on les destine : chemins de fer, marine, télégraphes, T. S. F., etc., depuis 75 jusqu'à 1.000 AH. Nous ne traiterons ici que du dernier modèle simplifié du type AZC (voir le catalogue du constructeur), qui vient d'être créé pour la T. S. F. et applications similaires ; nous dirons en même temps, comme nous l'avons promis, comment les amateurs peuvent construire eux-mêmes ces nouveaux éléments pour leur usage personnel.

La figure 2 représente un de ces éléments monté en bac verre ; la plaque d'oxyde de cuivre, pôle +, est supportée comme on le voit par un étrier en fil de cuivre muni d'une borne serre-fil de prise de courant et reposant sur l'un des bords du bac. La plaque de zinc, qu'il est préférable

d'amalgamer, constitue le pôle - ; elle est portée de la même façon sur l'autre bord du bac au moyen des deux crochets supports en fil de cuivre, soudés d'une part sur les deux pattes supérieures de la plaque de zinc, et réunis d'autre part par la borne serre-fil (-), en dehors du bac, qui est rempli d'une solution à 25 0/0 de soude caustique dans l'eau. Le niveau du liquide excitateur doit dépasser de 7 à 8 millimètres le bord horizontal supérieur des plaques, comme dans les accumulateurs. Une couche d'huile lourde non saponifiable, de 2 millimètres d'épaisseur environ,

sera versée à la surface du liquide pour le soustraire à l'action nuisible de l'anhydride carbonique de l'air. L'élément ainsi monté est prêt à fonctionner.

Six éléments couplés en tension sont nécessaires pour l'alimentation des lampes T. S. F. de 3,5 à 4 volts.

La figure 3 indique clairement comment un amateur un peu adroit peut construire, au moyen de fil de cuivre rouge d'un diamètre de 2 millimètres et demi environ, un ensemble formé d'une plaque de zinc et d'une plaque d'oxyde de cuivre accouplées. Pour constituer une batterie, il suffira de disposer à cheval ce couple mixte sur les bords de deux bacs consécutifs de telle façon que la plaque de zinc Z se trouve placée dans le premier bac, et la plaque d'oxyde W dans le second, un deuxième couple mixte réunira le second bac au troisième, et ainsi de suite ; il restera une place libre dans le premier-bac, où l'on mettra pour le compléter une plaque d'oxyde de cuivre formant le pôle positif, et une place libre dans le dernier bac, où l'on disposera de la même façon une plaque de zinc formant le pôle négatif. Tous les éléments se trouveront ainsi montés en tension. Une borne serre-fil à trois vis formera prise de courant à chaque extrémité de la batterie.

On trouve dans le commerce des bacs de verre à accumulateurs, rectangulaires, de 20 centimètres de haut, 13 centimètres de long et 4,8 centimètres de large, convenant très bien pour ce montage. Quant aux autres dimensions, elles se déduisent approximativement à l'échelle de la figure 3, sachant que la plaque d'oxyde W mesure 100 x 80 millimètres x 8 millimètres d'épaisseur. Le zinc sera découpé dans une feuille du commerce d'une épaisseur de 2 millimètres environ.

D'autres montages peuvent être imaginés ; en se servant par exemple de bacs cylindriques sur lesquels on disposera un couvercle plat en ébonite ou en bois paraffiné, muni de bornes, auxquelles seront suspendues les électrodes ; on pourra ainsi monter une plaque de zinc de chaque côté de la plaque d'oxyde, et doubler le débit des éléments. La capacité d'une telle batterie est de 75 à 100 AH, suivant le débit qu'on lui demande ; elle peut alimenter sans recharge une lampe radio ordinaire de 0,7 ampère pendant 100 heures environ, quatre lampes Radio-Micro de 0,06 ampère pendant 312 heures, six lampes pendant 208 heures, etc.

La consommation à chaque recharge est de 1.350 grammes de soude et 585 grammes de zinc.

Tous ceux qui ne possèdent pas les moyens de recharger les accumulateurs, comme aux colonies, par exemple, seront heureux de pouvoir les remplacer par cette intéressante pile, dont le gros débit et la constance vraiment extraordinaires permettent l'alimentation des lampes, même de forte de consommation, et une recharge facile et économique en tous lieux.

F.-T. DAWLYS.

Le bobinage de A et P se fera à spires jointives, et on aura soin de ne pas passer de gomme-laque. Le bobinage du 20/10, même recuit, est assez difficile ; c'est d'ailleurs un excellent exercice pour les poignets.

La self de grille sera placée assez loin de l'ensemble P-A et à angle droit.

Le nombre de tours que devra comporter cette self G dépend de la longueur d'onde sur laquelle on désire travailler. Nous conseillons de prendre une série de bobines G se suivant à 3 ou 4 spires.

L'indépendance de G facilite d'ailleurs son interchangeabilité.

Les bobines de grille seront faites en fil 10/10, deux couches coton, sur des cartons de 7 cm. de diamètre. Inutile de se préoccuper du sens des bobinages. Le nombre des tours à adopter varie entre 15 et 30 tours.

Le condensateur G' devra être un bon condensateur de réception (flasques ébônites peu épaisses), auquel on aura fait subir le « traitement » suivant : Prendre un condensateur de 1/2/1.000 de mf qui comporte en général 23 plaques. Retirer les deux tiers des plaques. On tombe ainsi sur un condensateur de 7 plaques dont les armatures sont environ trois fois plus espacées les unes des autres qu'à l'ordinaire.

On a de cette manière un condensateur pouvant tenir la haute tension (utilisation possible lorsque l'on voudra augmenter sa puissance et passer aux lampes d'émission véritables) et ayant une faible capacité (permettant donc un réglage très précis, ce qui est utile dans le cas de la phonie).

Nous n'avons pas prévu de condensateur shunté dans la grille, car il est inutile pour les tensions plaque de l'ordre de 500 volts. Si l'on voulait se rendre compte de son influence, on placerait ce condensateur shunté en X. Ce condensateur est constitué par une capacité ayant entre 0,5/1.000 et 5/1.000 de mf et par une résistance variable spéciale pouvant prendre toutes les valeurs entre 2.500 et 15.000 ohms. Ces résistances variables se trouvent facilement dans le commerce pour 5 ou 6 francs.

Dans le prochain numéro, nous examinerons le réglage du poste et sa réalisation pratique.

(A suivre.)

Plusieurs types ont été créés qui varient de forme et de capacité avec les applications auxquelles on les destine : chemins de fer, marine, télégraphes, T. S. F., etc., depuis 75 jusqu'à 1.000 AH. Nous ne traiterons ici que du dernier modèle simplifié du type AZC (voir le catalogue du constructeur), qui vient d'être créé pour la T. S. F. et applications similaires ; nous dirons en même temps, comme nous l'avons promis, comment les amateurs peuvent construire eux-mêmes ces nouveaux éléments pour leur usage personnel.

La figure 2 représente un de ces éléments monté en bac verre ; la plaque d'oxyde de cuivre, pôle +, est supportée comme on le voit par un étrier en fil de cuivre muni d'une borne serre-fil de prise de courant et reposant sur l'un des bords du bac. La plaque de zinc, qu'il est préférable

d'amalgamer, constitue le pôle - ; elle est portée de la même façon sur l'autre bord du bac au moyen des deux crochets supports en fil de cuivre, soudés d'une part sur les deux pattes supérieures de la plaque de zinc, et réunis d'autre part par la borne serre-fil (-), en dehors du bac, qui est rempli d'une solution à 25 0/0 de soude caustique dans l'eau. Le niveau du liquide excitateur doit dépasser de 7 à 8 millimètres le bord horizontal supérieur des plaques, comme dans les accumulateurs. Une couche d'huile lourde non saponifiable, de 2 millimètres d'épaisseur environ,

sera versée à la surface du liquide pour le soustraire à l'action nuisible de l'anhydride carbonique de l'air. L'élément ainsi monté est prêt à fonctionner.

Six éléments couplés en tension sont nécessaires pour l'alimentation des lampes T. S. F. de 3,5 à 4 volts.

La figure 3 indique clairement comment un amateur un peu adroit peut construire, au moyen de fil de cuivre rouge d'un diamètre de 2 millimètres et demi environ, un ensemble formé d'une plaque de zinc et d'une plaque d'oxyde de cuivre accouplées. Pour constituer une batterie, il suffira de disposer à cheval ce couple mixte sur les bords de deux bacs consécutifs de telle façon que la plaque de zinc Z se trouve placée dans le premier bac, et la plaque d'oxyde W dans le second, un deuxième couple mixte réunira le second bac au troisième, et ainsi de suite ; il restera une place libre dans le premier-bac, où l'on mettra pour le compléter une plaque d'oxyde de cuivre formant le pôle positif, et une place libre dans le dernier bac, où l'on disposera de la même façon une plaque de zinc formant le pôle négatif. Tous les éléments se trouveront ainsi montés en tension. Une borne serre-fil à trois vis formera prise de courant à chaque extrémité de la batterie.

On trouve dans le commerce des bacs de verre à accumulateurs, rectangulaires, de 20 centimètres de haut, 13 centimètres de long et 4,8 centimètres de large, convenant très bien pour ce montage. Quant aux autres dimensions, elles se déduisent approximativement à l'échelle de la figure 3, sachant que la plaque d'oxyde W mesure 100 x 80 millimètres x 8 millimètres d'épaisseur. Le zinc sera découpé dans une feuille du commerce d'une épaisseur de 2 millimètres environ.

D'autres montages peuvent être imaginés ; en se servant par exemple de bacs cylindriques sur lesquels on disposera un couvercle plat en ébonite ou en bois paraffiné, muni de bornes, auxquelles seront suspendues les électrodes ; on pourra ainsi monter une plaque de zinc de chaque côté de la plaque d'oxyde, et doubler le débit des éléments. La capacité d'une telle batterie est de 75 à 100 AH, suivant le débit qu'on lui demande ; elle peut alimenter sans recharge une lampe radio ordinaire de 0,7 ampère pendant 100 heures environ, quatre lampes Radio-Micro de 0,06 ampère pendant 312 heures, six lampes pendant 208 heures, etc.

La consommation à chaque recharge est de 1.350 grammes de soude et 585 grammes de zinc.

Tous ceux qui ne possèdent pas les moyens de recharger les accumulateurs, comme aux colonies, par exemple, seront heureux de pouvoir les remplacer par cette intéressante pile, dont le gros débit et la constance vraiment extraordinaires permettent l'alimentation des lampes, même de forte de consommation, et une recharge facile et économique en tous lieux.

F.-T. DAWLYS.

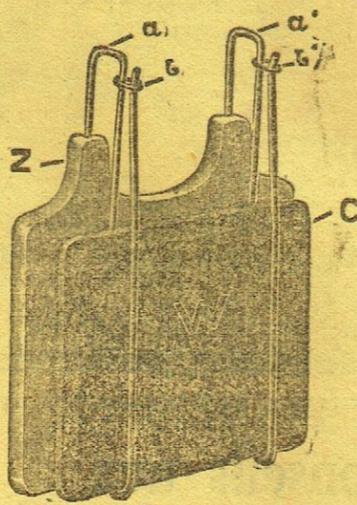


FIG. 3.

“LA PILE WYLEF”
à l'oxyde de cuivre régénérable (1)

(SUITE)

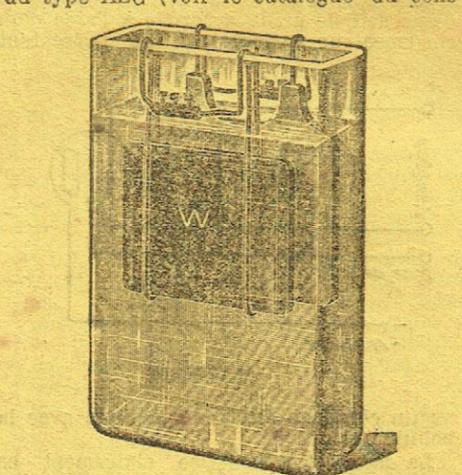


FIG. 2.

(1) Voir L'Antenne n° 79 du 30 septembre.

CONDENSATEURS FIXES, RÉSISTANCES
Etablissements LANGLADE et PICARD
Fournisseur des grandes compagnies et des principaux constructeurs
Maison réputée pour sa fabrication sérieuse

Exigez la Marque L. P.
SES CONDENSATEURS
SES RÉSISTANCES

Condensateurs fixes au mica
“LE MIKADO”
de 0,05 à 3/1000... 1.95

Prix sur demande de capacités de 3 à 10 000
ÉTALONNAGE ET FIXITÉ GARANTIS

Résistances fixes étalonnées
“OMEGA”
toutes valeurs... 2.25

EXPOSITION DE T.S.F. 1923 : Les seules capacités et résistances ayant obtenu une récompense

5, Square de Châtillon, 5
GROS : Aux Etablissements DÉTAIL : Chez tous les revendeurs

N'ACHETEZ

qu'une **SEULE PIÈCE**

Mais choisissez-la de première qualité.

Vous trouverez toutes les nouveautés et le plus grand choix de pièces détachées françaises et étrangères

AUX ÉTABLISSEMENTS
RADIO-LAFAYETTE
Sartony, Directeur
35, rue Lafayette (angle rue Lafitte)
Paris Opéra
Téléphone : Trudaine 61-25.
Catalogue A franco 0,50.

On nous écrit de Belgique :

AVIS INTÉRESSANT LES AMATEURS SÉRIEUX SEULEMENT

M. Henrothay de Verviers est certainement très aimable de demander aux amateurs étrangers de passer par lui pour écrire aux amateurs belges. Nous l'en remercions vivement, mais nous sommes obligés de nous permettre de lui demander quel est son but... ?

Pourquoi M. Henrothay veut-il tout à coup servir d'intermédiaire entre les étrangers et nous ?

Nous pourrions aussi poser d'autres petites questions...

Tout le monde sait parfaitement que des amateurs belges transmettent depuis plus de deux ans. Est-il utile de le prouver ? (M. Henrothay n'a pas beaucoup l'air de le savoir.) Ces amateurs ne désirent pas passer par M. Henrothay. Ils ne l'ont jamais fait ; pourquoi devraient-ils le faire à présent ? Nous ne voulons pas de ces histoires-là. Les amateurs étrangers qui travaillent avec des Belges sont priés (et ce, dans leur intérêt) de traiter directement ; ce n'est pas bien difficile. En un mot, nous voulons que tout le monde soit libre. Durant la guerre, nous nous sommes battus pour la liberté et maintenant, il faudrait... Non, c'est impossible. Nous priions les amateurs belges, qui ne font pas partie du réseau des « 2 » ou qui commencent à émettre, d'y mettre un peu du leur. Ils ne s'en repentiront pas.

Que M. Henrothay veuille bien être assez aimable de... s'occuper de ses affaires, et tout le monde sera content.

Ceci n'est pas une lettre anonyme, car ses auteurs sont bien connus des intéressés. Si M. Henrothay désire quelques explications, il n'a qu'à s'adresser à nous.

Nous nous excuserons auprès des amateurs d'avoir tenu un langage si raide ; mais comme cette lettre n'est adressée qu'à des amateurs sérieux (par conséquent intelligents), ils nous comprendront et nous remercieront même de les avoir prévenus.

Encore une fois, c'est pour la liberté de tous que nous agissons ainsi. Nous avons aussi tenu à ce que tout le monde soit au courant.

Signé : LE RÉSEAU DES 2.

« SUPERPOSTE C. E. S. 4 »
C-119 perfectionné. — Nouveauté 1924
Poste 4 lampes à résonance, nu... 450 fr.
Le même en pièces détachées, nu... 300 fr.
NOTICE A SUR DEMANDE
COMPTOIR ELECTRO-SCIENTIFIQUE
271, ave. de Daumesnil, Paris-12^e

Voir en 12^e page :
NOS PETITES ANNONCES

DUOLATÉRAL “INTEGRA”
BOBINES, TRANSFOS HF,
SUPPORTS DOUBLES ET TRIPLES
Les meilleures. — Les moins chères. — En vente partout
DE PERCY, Constructeur
14 bis, Rue de Buzenval, Boulogne-sur-Seine

Chauffez individuellement vos lampes, vous augmenterez considérablement le rendement de votre poste.

AMATEURS DE T. S. F.
vous trouverez 46, rue de Rome, Paris
chez CHOMEAU (P. GOUSSU, Successeur)
un stock considérable de pièces détachées
et de matériel électrique
Neuf et occasion
Prix extraordinaires de bon marché
Demandez le catalogue album illustré, franco 1 franc

GRANDE PUISSANCE
CONSTANCE ABSOLUE
Action locale
Nulle
Régénérable
par la chaleur

“PILE WYLEF”

BREVETÉE
S.G.D.G.

ETABLISSEMENTS
LOUIS LEFÈVRE
5, Rue du Pré-aux-Clercs
PARIS (VII^e) Tel. Fleurus 07-20

Référence

En ce qui concerne le filtre, je l'ai branché immédiatement sur mon installation 110 volts continu et je vous avoue que j'ai été littéralement stupéfait des bons résultats obtenus.

M. VESPA, 1, rue de Saorge, à NICE.

Remplacez votre pile 80 volts par le filtre

C.R.E.J.

pour continu 110 ou 220 volts.
80 francs. et 92 francs

P. JOIGNET, rue Erard, n° 7, Paris

L'ALIMENTATION SUR LE SECTEUR CONTINU

J'ai vu sur le n° 76 de L'Antenne l'intéressant article de M. R. Alindret sur l'alimentation des postes à lampes en courant continu du secteur.

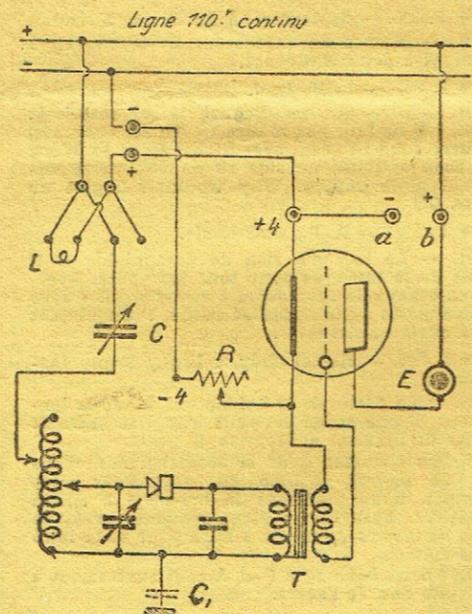
Or, à ce moment j'avais déjà tenté des essais à ce sujet, et je suis parvenu depuis à faire fonctionner complètement un poste sur le secteur continu, et cela sans dépense supplémentaire de courant.

Voici comment. M. Alindret nous dit, et avec juste raison, que la résistance intercalée en série avec la lampe T. S. F. va consommer 77 watts-heure. Or, à 0 fr. 90 l'hectowatt-heure, l'heure d'écoute reviendrait à 0 fr. 90 x 0,77 = 0 fr. 70 environ. Et cela répété bien souvent...

J'ai donc songé à utiliser l'énergie dépensée inutilement. Or, comme moi, beaucoup d'amateurs ne peuvent pratiquer l'écoute que dans la soirée. Et ce faisant, ils ont besoin de lumière...

Après plusieurs essais, j'ai réalisé le montage du schéma ci-inclus. Le secteur comme antenne, accord par bobine Oudin, détection par galène suivie d'un ampli BF à transfo, tuyau d'eau comme terre. La résistance d'absorption des 106 volts en excédent est réalisée par la lampe demi-watt 100 bougies qui me sert à m'éclairer. Sa consommation, mesurée à l'ampèremètre, est de 0,65 ampère environ (ce qui est supérieur à un demi-watt par bougie). Elle est montée en série avec la lampe T. S. F. Donc, pas de dépense supplémentaire d'éclairage en plus de la dépense de la résistance.

Avec ce montage, j'ai une réception des concerts parisiens très forte au casque et je puis même faire du petit haut-parleur avec cette seule lampe.



L : lampe 110 volts demi-watt 100 bougies.
C : condensateur variable 0,5/1.000.
R : résistance de réglage du chauffage de la lampe.
T : transformateur BF. Rapport 1/8.
E : écouteurs.
C1 : condensateur de protection (nécessaire en cas de construction défectueuse de C).

Remarques. — 1° Le + 110 du courant plaque est relié directement. Le ronflement du secteur est à peine perceptible.

2° En utilisant en a et b une pile de 40 volts au lieu du secteur, j'ai une réception un peu plus forte, mais par contre le ronflement du secteur est accentué dans une notable proportion qui peut même le rendre gênant.

3° En supprimant tout courant de plaque et en reliant a avec b, j'ai une réception nette, de même intensité que celle obtenue avec le + 110 du secteur. Pas de ronflement.

Je vous serais reconnaissant de publier ces renseignements si vous les jugez utiles à mes camarades sans-filistes, et d'autre part je lirai avec intérêt les constatations qu'ils auront pu faire sur le même sujet.

R. PERRIN.

Amateurs, donnez la préférence à nos annonceurs.

ICI!...

dans le prochain numéro le Support variométrique sans numérotage de bobines. Marque GPF déposée

UNE PILE PRATIQUE

Nous décrivons ci-dessous la construction d'une pile qui, tout en possédant de bonnes caractéristiques, est d'un prix relativement minime.

Cette pile n'est pas d'invention récente. Elle fut inventée vers 1876 par le célèbre inventeur Jablochhoff, officier de l'armée russe.

Cette pile, dite auto-accu Jablochhoff, est composée comme suit :

Un récipient en plomb de 10 centimètres de côté et 1 centimètre de hauteur ; le remplir en partie de fragments de zinc ou de fer ; disposer dessus un morceau de toile trempée dans du chlorure de calcium, et sur cette toile mettre des fragments de

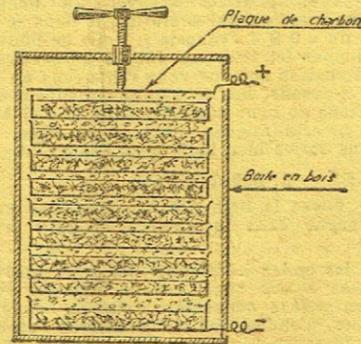


Fig. 1

coke. L'élément est constitué. Voici les caractéristiques de cette pile :

1,79 à 1,85 volts pour le zinc.

1,24 à 1,28 volts pour le fer.

Résistance intérieure : 0,3 ohm.

Nous pouvons associer les éléments en série suivant figure 1 et de cette façon obtenir le voltage désiré.

Le chlorure de calcium s'obtient en dissolvant du carbonate de chaux (craie ou autre calcaire) dans de l'acide chlorhy-

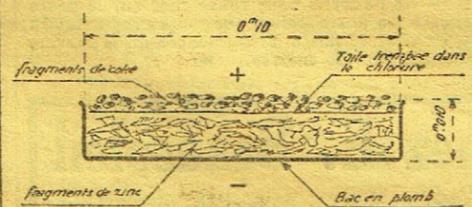


Fig. 2

drique (esprit de sel) étendu d'eau, on décante, après dépôt des produits insolubles.

Quand le circuit est ouvert, la pile se polarise et quand on ferme le circuit extérieur, on recueille le courant de dépolari-sation qui peut durer pendant 48 heures.

Cette pile a l'avantage de se recharger d'elle-même.

Henri GREMET, radiotélégraphiste, Station Calais-Maritime.

Un rhéostat sur chaque lampe et vous aurez de meilleures réceptions

On demande des rondelles isolantes en ébonite

Les grandes plaques d'ébonite, dont on fait les dessus et les devants des postes, sont coûteuses. S'électrisant facilement,

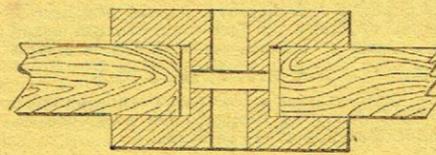


Fig. 1

elles attirent et retiennent les poussières et cessent d'être aussi isolantes. Il est prouvé en outre que les matières à haut coefficient diélectrique en grandes masses sont des dissipatrices d'énergie.

Un poste à haut rendement doit donc être construit en bois blanc (peuplier, tulipier, etc...), non verni, mais passé seulement à l'enduit de celluloid coloré ou à l'encaustique.

L'isolement des parties métalliques devra être assuré par des rondelles à tétons conformes à la figure ci-contre.

De telles rondelles existent, mais elles sont beaucoup trop fragiles et se rompent souvent au serrage.

En outre, elles sont coûteuses.

Je prédirais volontiers un joli succès au caoutchoutier qui mettrait sur le marché des rondelles pour tiges de 3 et de 4 millimètres, robustes, bien isolantes et d'un prix abordable, mettons 5 francs le cent pour fixer les idées.

Bien entendu, il implique la fabrication en grande série, décolletage automatique, mais la vente serait assurée.

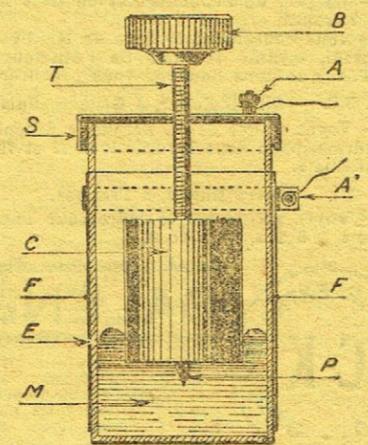
Commandant HOURST.

Je connais assez — et pour cause — la question du caoutchouc pour savoir que ce prix, raisonnable pour l'amateur, est très rémunérateur pour le fabricant.

Les CONDENSATEURS fixes
"VÉRITABLE ALTER"
Marque déposée
sont les mieux faits, les plus précis
Capacité garantie de 0,00001 mfd. à 0,01 mfd.
En vente dans toutes les bonnes maisons de T.S.F.
R. C. Seine 266.232 Tél. : Neuilly 17.25

UN CONDENSATEUR VARIABLE DE FAIBLE CAPACITÉ

Voici un modèle de condensateur variable de faible capacité qui, dans beaucoup de cas, pourra rendre service.

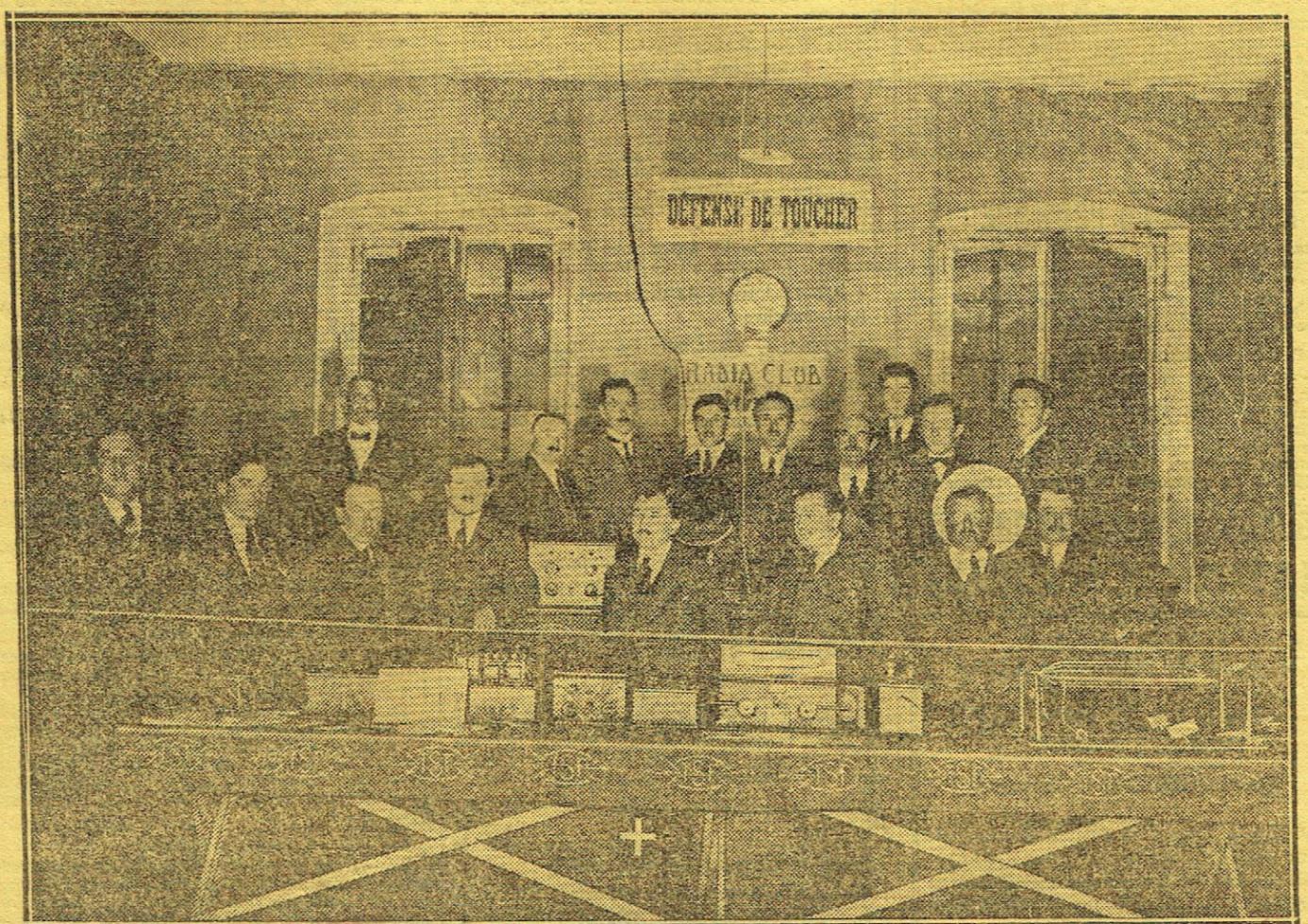


B : bouton moulé pour la manœuvre.
T : tringle filetée.
C : cylindre en ébonite ou autre matière isolante solidaire de la tige.
E : petite éprouvette ou tube.
S : couvercle métallique sur lequel on prend une armature par l'intermédiaire de la pointe P touchant le mercure.
M : mercure.
F : feuille d'étain ou autre maintenue par une bague de serrage formant prise de la deuxième armature.

La légende et le croquis ci-joints pour sa construction feront mieux comprendre qu'une longue explication. S. RIGUZZI.

RECHARGEZ VOUS-MEMES VOS AGCUS avec le seul appareil parfait
Groupe convertisseur GUERNET
44, rue du Château-d'Eau, Paris
pour courant 110 - 125 volts universel
4 à 6 volts jusqu'à 100 ampères
Complet avec tableau rhéostat ampèremètre : 425 fr.

Le plus grand spécialiste de la petite dynamo



LE RADIO CLUB DE SAVOIE. — Au centre : M. Antoine Borel, député de la Savoie

NOTRE COURRIER



✦ F. 349. — Georges Reyné, à Toulouse.
R. — Montez le C-119 bis ; il vous donnera les résultats que vous souhaitez.

✦ F. 350. — Brébion-Canier, à Desvres.
R. — Un moyen simple de remédier à cet inconvénient : reliez la grille de la lampe au +4 v. par une résistance de 4 mégohms.

✦ F. 351. — W. Marichal fils, à Versailles.
R. — Essayez d'abord de faire fonctionner le Reinartz sur continu (accus et piles). Vous verrez plus tard à l'alimentation sur alternatif.

✦ F. 352. — E. Deudin, à Verneuil.
R. — Le prix de l'abonnement de trois mois est de 7 francs.
Nous vous conseillons le livre de MM. Veaux et S. T., intitulé « Guide de l'Amateur de S. T. », que nous pouvons vous procurer.

✦ F. 353. — Alfred Keller, à Genève (Suisse).
R. — Voyez article de M. Berché, « Réception sur cadre », paru dans les numéros 77 et 79 de « L'Antenne ».

✦ F. 354. — Pierre Hugon, à Trappes.
R. — Voyez article sur le redresseur Tungar paru le « Q S T », numéro 2.

GALÈNE
absolument naturelle, provenant d'un gisement exceptionnel et sélectionnée par les méthodes les plus perfectionnées. Tous les morceaux sont garantis ultra-sensibles.

Compagnie des GALÈNES SÉLECTIONNÉES
42, place Vendôme, PARIS
GROS — DEMI-GROS — DETAIL

✦ F. 355. — P. A. Berger, à Marseille.
R. — Le C-119 bis est en vérité le poste le plus sensible actuellement.
Pour avoir toute la gamme de longueurs d'ondes, il faut avoir un jeu complet de nids d'abeilles. Le nombre de ces nids d'abeilles dépend de la marque que vous choisissez.
Ne pouvons, dans le « Courrier », vous conseiller telle ou telle marque. Voyez notre publicité.

Pour les points M. N., etc., vous supprimez le fil de retour au filament et vous le remplacez par une pile dont l'autre pôle est branché à la prise médiane. Les rhéostats rh et rh' peuvent être conservés, mais en général lorsque l'on chauffe sur alternatif, il est avantageux de placer ces rhéostats sur le primaire du transformateur. Quand je dis « ces rhéostats », il faut comprendre « le rhéostat », car alors, à moins d'avoir deux transformateurs de chauffage, il est clair que l'on ne peut disposer que d'un rhéostat.

Le rhéostat à placer sur le primaire du transformateur de chauffage a une résistance qui dépend de la puissance du transformateur et par conséquent du nombre de lampes utilisées. Vous envoyons schéma par lettre.

✦ F. 356. — A. Mialon, à Marseille.
R. — Le poste dont vous nous soumettez le schéma est une détectrice à réaction suivie de 2 BF à transformateurs. Nous vous félicitons des résultats qu'il vous permet d'obtenir à Marseille.

Il est toujours utile de disposer d'une série très complète de nids d'abeilles.

Le phénomène que vous observez est très curieux. Il faudrait vérifier le bon état de votre batterie plaque (prenez donc 80 volts), de votre ensemble condensateur-résistance de grille et des connexions de vos bobines.

Le sifflement que vous signalez semble indiquer que la résistance intérieure de votre batterie de plaque augmente (la batterie vieillit).

Vous devez compter sur de meilleurs résultats encore si vous transformez votre poste en C-119 bis.

AMATEURS de PROVINCE
Tous les Accessoires - Prix de Paris
Expédition par retour du courrier
Catal. que sur demande
H. SMITH, 49, rue de Lévis, 17°
Renseign. gratuits pour montage R.C.S. 226.633

✦ F. 357. — Mahin, à Amiens.
R. — Comment se ferait le retour électrique au filament ? Votre pastille chauffée émettrait certainement des électrons, mais comme elle serait fixée dans du quartz, elle serait isolée entièrement du reste du circuit. Il faudrait d'ailleurs faire des essais. Du reste, avez-vous réfléchi à la puissance qui serait nécessaire

NATIONAL - RADIO
construit les postes les meilleurs et les plus simples

SPECIALITÉ DE MONTAGES
pour longue distance

C-119 STANDARD : 600 francs

Son type « Transat » détient les records pour toutes réceptions à toutes distances

Ateliers : 18, rue de Passy, PARIS-16°

pour chauffer A à distance. Autant prendre un filament ordinaire de fort diamètre qui serait très robuste et compliquerait moins la lampe.

✦ F. 358. — Paul Kroszewski, à Paris.
R. — Publiez dans « L'Antenne » une annonce indiquant que vous désirez vous adjoindre un collaborateur apportant capitaux.

F. 359. — F. Manhart, à Genève.
R. — Vous avez entendu le poste d'Agen.

✦ F. 360. — L. Vuidar, à Magné.
R. — Il y a dans le « Q S T Français », numéro 2, deux articles signés par M. Henry Etienne. Précisez celui duquel il s'agit.

✦ F. 361. — Derbesse-Pillon, à Caix (Somme).
R. — Avec le Reinartz deuxième manière du « Q. S. T. Français », numéro 2, vous aurez une parfaite réception du broadcasting anglais, belge, allemand, espagnol. Montez exactement comme il a été indiqué par M. Sydney Thomson. Une modification en apparence sans importance peut changer les conditions de fonctionnement de tout au tout. Entendez Radio-Paris avec bobine extérieure convenable.

✦ F. 362. — Un amateur audonien.
R. — Un poste émetteur rayonne une onde ayant pour longueur λ . Mais cette onde n'est pas rigoureusement sinusoïdale, elle est composée de plusieurs ondes sinusoïdales pures. L'onde fondamentale est quelquefois appelée première harmonique ou harmonique 1. Ainsi on aura :

Harmonique 1.... longueur d'onde λ
Harmonique 2.... longueur d'onde $\lambda/2$
Harmonique 3.... longueur d'onde $\lambda/3$
Harmonique n.... longueur d'onde λ/n

Ainsi, dans les environs de 110-150 mètres, on peut avec un récepteur sensible recevoir les harmoniques 3 de certains concerts anglais.

Recevoir un poste sur harmonique, c'est le recevoir sur onde inférieure dont la longueur est égale à l'onde fondamentale divisée par 2, 3, 4, etc. En général, ces harmoniques ne sont pas très fortes ; à quelque distance du poste émetteur, l'onde fondamentale subsiste seule.

La bonne proportion est $\frac{1}{9 \times 105}$

Stock à liquider chez E. Beausoleil
4, rue de Turenne et 9, rue Charles-V, Paris (4°). — Métro : Saint-Paul ou Bastille

PRIX DÉFIANT TOUTE CONCURRENCE

| | | | |
|--|----------------|---|------|
| Ebonite en planche, pelle une face, le kilo. | 20 » | Microphones depuis | 2 » |
| Fil antenne, cuivre nu 10/10, le mètre. | 0 40 | Bobines d'induction | 4 25 |
| Plaques de condensateur variable | 0 25 | Aliments de magnéto | 1 » |
| Accus neufs 40 ampères, 4 volts | 70 » | Combis de téléphone | 12 » |
| Transformateurs BF, depuis | 49 50 | Gordons pour écouteur | 1 25 |
| Bras de détecteur à rotule avec cuvette | 2 50 | Mallons et cuffs | 0 40 |
| Galène, Mado, Cristal B, A.....2 fr., 3 fr. et 5 fr. | 2 50 | Nids d'abeille montés et non montés et à prises | |
| Poste à galène | 50 fr. et 55 » | Boutons ébonite toutes sortes depuis | 0 30 |
| Rhéostats, résistance réglable. — Charbons | | | |

GRAND CHOIX DE DECOULETAGE A PRIX REDUITS

| | |
|--|------|
| Ecouteurs réglables 4.000 ohms, pour faire du haut-parleur | 35 » |
| Ecouteurs allemands réglables, pour faire du haut-parleur | 45 » |
| Condensateurs variables à air, toutes capacités, 1/1.000 | 27 » |

EXPÉDITION MINIMUM : 40 fr.
TRANSPORT ET EMBALLAGE A LA CHARGE DU DESTINATAIRE
Prix spéciaux par grande quantité (R. C. Seine 14.385)

✦ F. 363. — Charles Veinit, à Longueville.
R. — Votre demande de renseignements a dû s'égarer. Renouvelez votre demande.

✦ F. 364. — Robert Rigoulet, à Beaucourt.
R. — Vous trouverez bientôt un article sur la question.

✦ F. 365. — G. Carrigues.
R. — Article sur super-réaction a paru dans le numéro 2 du « Q S T Français ».

✦ F. 366. — Mourry, à Saint-Varent.
R. — Montez à la place des résistances de 70.000 ohms un ensemble self et capacité ; vous tomberez sur le montage du C-119.

Lorsque vous employez des lampes à faible consommation, il y a intérêt à avoir un rhéostat spécial.

Avec votre boîte, aurez sans doute quelques concerts. Tout dépend de votre antenne.

✦ F. 367. — Marie de Bullemont.
R. — Paraitra.

✦ F. 368. — Emile Tiratay, à Chantenay.
R. — Je ne vous conseille pas de monter le poste que vous projetez d'adopter. Réalisez de préférence un C-119 bis, dont vous trouverez la description dans les numéros 65, 66, 73 et 74 de « L'Antenne ».

Pour ce qui est des lampes Radio-Micro, vous pouvez prendre comme sources de chauffage pour le filament des piles genre Leclanché, mais il est toujours indispensable de prévoir un rhéostat.

✦ F. 369. — A. Serbette, à Nanterre.
R. — Votre projet de C-119 bis « chauffable » sur accus ou sur alternatif est correct. Il est préférable dans le cas du chauffage sur alternatif de placer le rhéostat sur le primaire du transformateur de chauffage.

✦ F. 370. — G. Vallet, à Genève.
R. — Montez donc exactement le C-119 bis à quatre lampes du numéro 74 de « L'Antenne ». Le numéro contenant la description d'une détectrice à réaction est épuisé. Un article reparaitra prochainement sur la question.

✦ F. 371. — H. Guay, à Saint-Léger-sous-Chollet.
R. — Vous trouverez dans le numéro 74 le schéma du C-119 bis à quatre lampes.

✦ F. 372. — Léon Camus, à Paris.
R. — Il nous est impossible de vous renseigner avec des repères aussi vagues. Donnez-nous un schéma détaillé de votre montage.

✦ F. 373. — Georges Goudard, Alger.
R. — Le dispositif en question est actuellement à l'étude chez nos services techniques.

✦ F. 374. — Louis Adam, à Lourdes.
R. — Il vous faudrait un C-119 suivi d'un ampli de puissance actionnant un haut-parleur. Il est probable que les appareillages électriques qui vous environnent seront une source de troubles dans votre réception.

✦ F. 375. — P. Houlet, à Rabat (Maroc).
R. — Vous pourriez essayer du Reinartz deuxième manière qui a été décrit dans le numéro 2 du « Q S T Français ». Nous ne pouvons vous donner ici tous les détails nécessaires à sa construction et nous vous renvoyons au magazine ci-dessus. Des amateurs obtiennent avec ce montage de bons résultats dans le Sud-Algérien (concerts anglais, etc.). C'est vous dire que vous seriez bien inspiré en l'essayant.

✦ F. 376. — A. Babut, à Lyon.
R. — Voyez la liste des broadcastings européens parue dans le numéro 79 de « L'Antenne ».

Pour les ondes inférieures, les bobinages cylindriques à une seule couche sont les seuls que l'on puisse conseiller. Pour la bande de longueurs d'ondes que vous désirez recevoir, prenez 20 tours 8/10 DCC sur carton 3 cm de diamètre avec prises à 8, 12, 16.

✦ F. 377. — Fernand Chevrey, à Brunoy.
R. — Nous ne pouvons que vous engager à écrire à l'auteur de l'article en question. Envoyez une lettre aux soins de « L'Antenne ».

✦ F. 378. — Zadoc, à Paris.
R. — Merci ; utiliserons.

✦ F. 379. — Chardonneau, à Nancy.
R. — Il est, en effet, difficile de se procurer ces lampes en France. L'auteur en question est américain.

F. 380. — A. Chaumette, à Corbeil.
R. — Ne pouvons vous renseigner sur le poste français. Le poste italien que vous avez entendu est, en effet, le poste d'expériences de la marine italienne, sur 125 mètres.

✦ F. 389. — André Gaillot, à Vichy.
R. — La liste complète des amateurs français paraîtra très prochainement dans « L'Antenne ».

✦ F. 390. — Léopold Cotte, à Paris.
R. — Aucun inconvénient à ce que votre nom paraisse dans « L'Antenne ».

✦ F. 391. — René Ganay, à Briey.
R. — Nous ne connaissons pas l'identité de 8 HG et même le connaissions-nous que nous ne pourrions vous donner son QRA : 8 HG n'étant pas autorisé.

Vos résultats sont très bons et dépassent de beaucoup la normale. Félicitations.

✦ F. 392. — Louis Thiriot, à Givrauvail.
R. — Adressez-vous pour tous renseignements à la Direction du Service de la T. S. F., 5, rue Froidevaux, à Paris.

Nous avons les numéros de « L'Antenne » que vous désirez, sauf le numéro 6 qui est épuisé.

✦ F. 393. — Pierre Pruvot, S. p. 7.
R. — Vous trouverez tous les renseignements désirables sur la construction de la self aperiodique pour ondes de 150 à 4.000 mètres dans le numéro 79 de « L'Antenne ».

Demandez la GALÈNE "CRYSTAL B"
à votre fournisseur EN VENTE PARTOUT

Conditions de gros à UNIS-RADIO
28, rue Saint-Lazare, Paris (9°)

✦ F. 394. — C. Maujean, à Metz.
R. — Les numéros 73 et 74 de « L'Antenne » sont épuisés. Votre antenne vous donnera des résultats très intéressants.

✦ F. 395. — E. Fourcaut, à Paris.
R. — Il est évident que le C-119 bis représente le maximum de sensibilité et le minimum de difficulté de réglage. Si vous en avez la possibilité, vous auriez intérêt à monter une antenne sur votre toit. Soignez la descente au point de vue éloignement des murs.

✦ F. 396. — Septembre, à La Réole (Gironde).
R. — Prenez un redresseur à vibreur ou à lampes à deux électrodes.

✦ F. 397. — Radio Fool.
R. — U'r right om, English is the real I. L. but « Il ne faut pas le dire ». Tn for congrats, r very fond of them over here ! Hope to Work u soon and get ur sigs r9 on one valve without plate supply. Why wouldn't u give ur QRA OM ?

✦ F. 398. — R. P., sans-filiste.
R. — Le jazz n'a rien de désagréable et il faut de la musique pour tous les goûts. Avez-vous essayé de recevoir le « Savoy Band » avec votre poste légèrement accroché ? On obtient des effets saisissants !

✦ F. 399. — Marcel Gady, à Lagny-Bogny (Ardennes).
R. — La partie de la bobine qui donne la longueur d'onde reçue est celle comprise entre la prise de filament et la prise de grille.

Reinartz, même pour la réception des ondes de 20 mètres, bobine en vrac. Pour notre compte, nous préférons le bobinage à spires jointives. Essayez les deux systèmes, c'est ce que vous avez de mieux à faire pour vous faire une opinion.

Les deux bobinages P et A sont exactement à la suite l'un de l'autre.

✦ F. 400. — Pierre Kampf, Sologne.
R. — Soyons discrets !

PIECES DETACHÉES au plus bas prix
Tarif franco

ACCU 4 volts 40 AH, 63 fr.; 60 AH, 85 fr.
ECOUTEUR 2.000 ω : 17 fr. 50
Poste 4 lampes, acc., piles, H.-P. Amplion, 650 fr.
BESSE, 1, rue Faraday, Paris-17° (Ternes)
Ouvert le samedi après-midi et dimanche matin

✦ F. 401. — Rubaut fils, à Picquigny.
R. — Numéros qui vous intéresseraient épuisés. Pourrez bientôt avoir satisfaction par nouvel article dans « L'Antenne » sur la dite détectrice à réaction.

✦ F. 402. — E. Bourderion, à New-York City.
R. — Votre appareil pourrait certainement vous servir en France. Le numéro 79 a dû vous

Les Meilleurs Appareils Récepteurs

ONDINE

RADIOFOR

RADIOPOCHE

Vente :
VITREBERT, 31, r. de la Gerisaisie, PARIS-4°

Bureaux :
BOYARD, 14, rue des Moulins, PARIS-1°

Appareils garantis un an sur facture
RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES
INSTALLATIONS D'ANTENNES
COMMISSION — EXPORTATION

ZINCITE J. P.

Morceau suffisant pour n'importe quel montage Cristadyné — Échantillon contre mandat de 6 fr. 50 avec Notice et Schéma de montage

J. BRUNET, 6 bis, impasse Boucher, Paris-17^e PORTE DE SAINT-OUEN

donner des indications sur les longueurs d'ondes utilisées par les postes de broadcasting européens. Entre 250 et 500 mètres, se trouvent une foule d'émissions qui seront parfaitement captées par votre Cockaday.

F. 403. — Cunin, à Paris.

R. — Faites le retour de grille de votre lampe détectrice à la prise médiane d'un transformateur de chauffage par l'intermédiaire d'une pile de poche dont la — est tournée vers la dite prise médiane.

F. 404. — G. Bedenne, à Hornoy (Somme).

R. — Installez antenne de trois brins de 30 mètres espacés de 3 mètres. Sur galène, il faut autant que possible avoir une antenne dont la longueur d'onde propre soit très voisine de l'onde à recevoir.

F. 405. — Albert Moulin, à Dieulefit (Drôme).

R. — Vous trouverez le tableau des longueurs d'onde dans le numéro 79 de L'Antenne. A propos de l'écouteur boche, voyez article du commandant Hourst.

Vous trouverez le tableau des abréviations QRA, QRB, etc., dans le numéro 3 du Q S T Français. Certaines de ces abréviations sont utilisées par les amateurs dans le « style parlé » ordinaire, par exemple : « Envoyez carte QSL, voici mon QRA ». Ce qui veut dire : « Envoyez une carte d'accusé de réception, voici mon adresse ».

F. 406. — Charles Henk, à Riedisheim (Haut-Rhin).

R. — Article sur cette question paraîtra prochainement.

F. 407. — Marcel Billereau, à Villeneuve-la-Garanne.

R. — Nous vous remercions de votre communication.

F. 408. — G. Dubois, à Paris-6.

R. — Vous trouverez dans le numéro 79 de L'Antenne un article de M. Berché décrivant une manière de construire une self apériodique pour ondes de 450 à 4.000 mètres. Prenez pour self d'antenne et de réaction des nids d'abeilles au-dessus de 500 mètres. Au-dessous, vous avez intérêt de prendre des bobinages à une seule couche. Il existe actuellement de ces bobines dans le commerce.

F. 409. — Ch. Rouvier, à Montpellier.

R. — Nous n'avons pas trouvé le modèle de la publicité que vous désirez insérer dans nos colonnes.

Votre batterie de plaque serait avantageusement shuntée par un condensateur de 2 microfarads.

F. 410. — André Delapierre, à Montgeron.

R. — La résistance R est de l'ordre du mégohm, le condensateur C à 1/10.000 de mf. Les condensateurs C1 et C2 peuvent avoir n'importe quelle capacité au-dessus de 2/4.000 de mf.

F. 411. — R. Mons, à Talence (Gironde).

R. — Votre schéma est inexact. Article sur la question paraîtra prochainement dans L'Antenne. Le numéro 53 est épuisé. Nous enregistrons que vous êtes prêt à échanger un des numéros suivants de L'Antenne : 69, 71, 72, 73, 74, 75 contre le numéro 53.

Si vous désirez la liste des bons fabricants et des bons vendeurs, consultez :

RADIO-ADRESSES

Fabricants, revendeurs, il est de votre intérêt d'y figurer.

Administration : 12, rue Helder PARIS (9^e)

F. 412. — A. L. S., 20.

R. — Prenez comme premier transformateur un rapport 1/5 ; le second aura 1/3. Le primaire du premier transformateur peut être avantageusement shunté par un condensateur de 2/4.000 de mf.

F. 413. — Alfred Armand, à Kuikempois (Belgique).

R. — Vous pouvez parfaitement placer 80 v. sur la plaque de votre détectrice. Il est même avantageux de le faire, car comme vous voulez monter une super-réaction, il est utile que cette lampe détectrice ait un couplage grille-plaque serré. L'augmentation de la tension plaque facilite l'étroitesse de ce couplage.

POSTES DE T.S.F. D'OCCASION et accessoires

Liste envoyée gratuitement

SCIENTIFIC-OCCASIONS

401, rue de Rennes, Paris (6^e)

Achat, Échange, Ventes à la commission La maison ne s'intéresse qu'aux appareils de marque

RENOVEE P. P.

Spécialité de Microscopes d'occasion

Vous trouverez prochainement dans le Q S T Français la description d'un poste super-réaction à lampe.

F. 414. — A. de Kéramel, à Paris.

R. — Voyez dans le numéro 75 de L'Antenne les nombres de tous approximatifs nécessaires pour recevoir les concerts de telle ou telle station. Il faut se préoccuper du sens des enroulements ou du sens des connexions dans la bobine réaction.

Vous pouvez apporter votre poste à nos bureaux pour vérification.

F. 415. — Pouget, à Reibel (Sud-Algérien).

R. — Nous n'avons aucune précision sur le poste 9 AD que vous avez entendu le 27 septembre. Il se pourrait que ce poste fût suisse, mais nous ne garantissons rien. Nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous faire parvenir, de temps à autre, une liste d'amateurs français et hollandais entendus à votre station. Vue la distance, ces listes présenteraient le plus grand intérêt pour les émetteurs lecteurs de L'Antenne.

F. 416. — Veillet, à Paris.

Q. — Qu'entendons-nous par détectrice à réaction à primaire apériodique ?

R. — Une détectrice à réaction à primaire apériodique est constituée par une bobine grille accordée sur l'onde à recevoir, une self de réaction dans la plaque agissant inductivement sur la self grille et par quelques tours de fil (4 à 5) placés dans l'antenne et agissant sur la self de grille. En somme, on est en présence d'un accord par Tesla ordinaire avec secondaire seul accordé sur l'onde à recevoir. En réalité, ce terme de primaire apériodique est incorrect : le primaire n'est pas du tout apériodique au sens propre de ce mot. Le primaire a bien une période propre correspondant à une certaine longueur d'onde, mais cette longueur d'onde est fort au-dessus de l'onde reçue. D'où la possibilité de recevoir des ondes courtes ou très courtes sur une antenne dont l'onde propre est de 500 mètres par exemple. Le type des récepteurs à primaire apériodique est le Reinartz. Un des avantages des récepteurs à primaire apériodique, avantage sur lequel on n'insiste pas beaucoup et qui a cependant une importance capitale dans le cas de postes portatifs, est que les mêmes postes se trouvent aux mêmes degrés du condensateur secondaire (condensateur accord du circuit grille) quelle que soit l'antenne utilisée. Nous avons d'ailleurs l'intention de revenir sur cette question du primaire apériodique.

supplémentaire indépendante du condensateur d'accord) suffit à faire perdre le poste. En écoutant dernièrement u 3 BTA, nous avons laissé tomber notre crayon sur le bouton du vernier : nous avons mis 30 secondes à retrouver le poste !

F. 423. — Delorme, à Charolles.

R. — Prenez, pour faire votre antenne, du fil de cuivre 20/40 recuit qui coûte dans les 9 fr. les 35 mètres (4 kilog) ; c'est ce qu'il y a de mieux comme fil d'antenne.

Votre antenne est trop longue. Il vous faudrait deux fils de 25 mètres, espacés de 3 mètres.

Vous avez dû entendre un poste hollandais. Ne pouvons vous indiquer où vous pourriez vous procurer du fil 20/40. Le « Courrier » doit être vierge d'adresses.

F. 424. — Jean Lefebvre, à Douai.

R. — Votre abonnement se termine le 15 décembre 1924.

Les cours professés pour les services publics sont : P.T.T., Marine, 8^e génie.

Il existe des appareils automatiques pour apprendre la lecture au son. Lorsque l'on est seul, il n'y a qu'un moyen, long et demandant de la ténacité : écouter les postes émettant des presses ou des bulletins météorologiques. C'est ainsi que nous avons appris la lecture au son... en dix-huit mois ! mais sans déboursier un sou. Voyez, au sujet de la lecture au son, l'article de M. Berché paru dans le numéro du 30 janvier 1924.

F. 425. — L. Racilly, à Périers (Manche).

R. — Lorsque vous avez le choix entre l'antenne extérieure et l'antenne intérieure, il n'y a pas à hésiter : adoptez une antenne extérieure.

Comme antenne, montez donc trois brins de 42 mètres, espacés de 3 mètres les uns des autres, le plus haut possible.

Comme montage : le C-419 bis à deux lampes du numéro 73.

F. 426. — Permontier, à Holleriel.

R. — Comme transfo de modulation, prenez un rapport 50. Vous trouverez dans le Q S T Français 5 le mode de construction d'une self de 4 henry.

F. 427. — C. M., 471.

R. — Pouvez parfaitement adopter la pile en question.

F. 427. — Jean Servant, à Marseille.

R. — Vous pouvez réaliser facilement un

LOUIS QUANTILI, 18, rue Sedaine, Paris (XI^e) (MÉTRO : BRÉQUET SABIN, BASTILLE) Amateurs, visitez-nous ! Toujours à la nouveauté à des prix incomparables. Jugez quelques articles. Condensateurs variables à air 1/1000, depuis 25,95, 28 fr. 30 » 0,5/1000, depuis 23, 24 fr. 26 » Vernier subdiviseur 1/1000 depuis 40, 45 fr. 50 » 0,5/1000 depuis 35 fr., 40, 45 fr. 50 » Demandez la marque Spiroz électrique, mica et étain 1/1000, 20 et 22 » 0,5/1.000 15 fr. et 17 » Condensateur variable p. Maison : le B. 4 » le Ch. 9 » C G 1/1000 15 » Radio Jour 1/1000 24 » Condensateurs fixes de toutes capacités et de toutes marques, dep. 1 f. 1 fr. 25 et 4 50 Condensateurs fixes ébonite matières moulées depuis 3 75 Plaques fixes et mobiles p. le montage de condens. depuis 0 fr. 20, 0 fr. 30 0 40 Supports rhéostats « Monolampe » 40 60 Ebonite en planche de 50/50, épais. de 3 à 6 millimètres, le kilog. 20 » toutes autres dimensions le kilog. 25 » Douilles de lampe par cent 23 fr.; la pièce, 0 fr. 30. Trois modèles différents, compris une rondelle et deux écrous. Poste à galène, depuis 50 fr., 60 fr. 70 » Poste à galène Radio-Jour 429 » Bras à rotule 2 50 Cuvette 4 » Etai serre galène 4 75 Détecteur sur ébonite dep. 6, 8, 10 12 » Chantecier 23 » Exentro 24 » Compensateur B 26 » Bobines d'induction occasion 4 25 Porcelaines pour Antenne depuis 0 fr. 10, 0 fr. 20 0 25 oufs 0 50 Combinés le téléphone, occasion 12 » Micro 2 » Aimant, depuis 1 » Fil d'antenne 10/10 cuivre nu, le mètre 0 10 Fil d'antenne tressé, le m. 0 30 — de descente isolé, dep. 0 40 — caoutchouté 1 » Écouteurs et casques des meilleures marques sans majoration de prix Écouteurs 2.000 ohms, dep. 18 fr., 30 fr., 32 fr., 25 fr. 25 » Casques 2.000 ohms, depuis 35 fr., 40 fr., 50 fr. 23 » Consultez-nous avant d'acheter Transformateur BF, marque L. Q. rapport 1/3-1/5, garanti 25 » Grand choix d'occasions en magasin Galettes nids d'abeilles Carton nu et enroulé de tous diamètres. Fils email sur coton R. C. Seine 478.973 Galène GR. Mado-Cristal B L. Q. à 2 fr. 3 fr. 3 50 Décolletage, prix réduits Supports de lampe. Rhéostats Manettes, Accessoires divers Expédition minimum 25 francs Catalogue 0 fr. 25 Ouvert tous les jours de 7 h. à 29 h. Dimanche de 8 h. à midi

digne et de l'étudier dans une série d'articles. Vous trouverez dans le Q S T Français 6 un article de M. Pearce, donnant le moyen de construire un tel récepteur.

F. 417. — Louis Delplanque, à Saint-Amand-les-Eaux.

R. — Nous ne saurions trop vous conseiller la lecture du livre de MM. Veaux et Santoni, intitulé : Le Guide de l'Amateur de T. S. F., que nous pouvons vous procurer contre mandat de 15 francs.

F. 418. — André Doumine, à Milan.

R. — Vous trouverez beaucoup de renseignements sur l'émission dans la collection du Q S T Français dont le numéro 7 vient de paraître il y a dix jours.

Vous verrez, en particulier, dans cette publication, une étude de M. Perroux sur les divers dispositifs de modulation.

Pour des tensions de plaque de l'ordre de 400 volts, vous pouvez moduler par absorption : un tour de fil autour de la self de plaque et les deux extrémités de ce tour branchées au microphone.

F. 419. — Fueges, à Lima (Pérou).

R. — Vous pourriez très bien recevoir les amateurs américains. Montez le Reinartz dernier modèle dont la description a été faite par M. Berché dans le Q S T Français, numéro 6.

F. 420. — R. Leroy, à Mulhouse.

R. — Vous avez satisfaction dans le présent numéro.

F. 421. — Saintout, à Pouyallet (Gironde).

R. — Il faut faire attention en voltant une lampe à faible consommation que la plupart des voltmètres utilisés par les amateurs ont une résistance intérieure insuffisante. Par conséquent, il faut régler le chauffage sur, par exemple, 3 volts ; dès que l'on retire le voltmètre, la différence de potentiel aux bornes de la lampe remonte à 3,5 ou 3,6. Si vous lisez 3,3 volts, vous pouvez être certain, lorsque vous retirerez le voltmètre, que la tension dépasse 4 volts, ce qui est désastreux pour les lampes à faible consommation.

F. 422. — Pierre B., Var.

R. — Pour peu que votre récepteur à primaire apériodique ait un couplage antenne-grille lâche et que le fil qui constitue le circuit grille soit de gros diamètre (15/10), vous arrivez à une très jolie sélectivité. Cette sélectivité devient parfois gênante dès qu'il s'agit de recevoir les Américains sur 70 mètres ; un petit mouvement trop brusque au vernier (plaque

Tesla avec deux nids d'abeilles. Il se pourrait que vous receviez Radio-Paris sur galène, mais nous ne pouvons rien vous garantir.

En général, sur galène, on conseille de prendre des écouteurs de 500 ohms. Nous ne pouvons que vous conseiller de transformer votre poste en détectrice à réaction, qui vous donnerait de très bons résultats sur l'antenne dont vous disposez. Malheureusement, il faudrait plus de 50 francs pour faire la transformation...

F. 428. — G. Mercier, à Chaugel, Genève.

R. — Nous vous avons répondu directement. Vous trouverez d'ailleurs satisfaction dans le présent numéro de L'Antenne en ce qui concerne le poste d'émission.

F. 429. — J. P. P., à Calais.

R. — Sur Reinartz « deuxième manière », vous aurez certainement une réception parfaite du broadcasting anglais.

F. 430. — Pierre Dujardin, Paris.

R. — Vous trouverez le code QRA, QRB, QRC, etc., dans le Q S T Français, numéro 3.

F. 431. — R. Guerry, à Notre-Dame-d'Oé (L.-et-L.).

R. — Puisque le Cockaday ne vous a apporté que déception, pourquoi ne feriez-vous pas au Reinartz ? Il est possible de garantir un résultat à celui qui construit un Reinartz deuxième manière, tel que l'a décrit M. Sydney Thomson dans le Q S T Français, numéro 2.

F. 432. — M. Godon, à Nice.

R. — Vous avez intérêt à monter votre appareil sur ébonite. Évitez les connexions trop rapprochées. Soudez partout où vous le pouvez sans trop de difficultés. « La perfection est faite de petits détails. »

F. 433. — Eridenne J., à Groffliers.

R. — Vous pouvez adopter le fil sous soie que vous nous soumettez.

F. 434. — A. Faucher, à Béziers.

R. — Merci de votre envoi.

F. 435. — Georges Ventrou, à Angers (Maine-et-Loire).

R. — Vous pouvez monter une antenne de deux brins de 15 mètres espacés de 3 mètres, et le plus haut que vous pourrez. Faites votre entrée de poste au milieu d'un carreau. Votre prise de terre sera bonne à deux conditions : 1° que le fil soit gros (par exemple trois fils de 20/40 torsadés et soudés tous les mètres) ; 2° que le fil soit soudé très soigneusement sur

GALÈNE-SNAP

« RECORD DU MONDE » Le tube, franco : 9 fr. SNAP, 43, Avenue d'Italie, Paris

C'est sur Galène-SNAP qu'ont été battus tous les records du monde des additions à longues distances. (Concerts anglais à 1.500 km.)

le tuyau d'eau. Il est inutile d'isoler un fil de terre.

Nous vous conseillons en effet de monter le C-419 bis.

F. 436. — Lefèvre, à Saint-Quentin.

R. — Il est préférable d'adopter comme mode de couplage de la lampe HF à la détectrice le dispositif du C-419. Vous pourriez monter un C-419 bis et adopter les bobinages de la maison dont vous parlez. Vous n'avez pas avantage à mettre 6 volts pleins sur vos lampes. Il faut des rhéostats dès que vous chauffez avec des accus de 6 volts. Le poste que vous entendez près de Radio-Paris est l'anglais 5 XX.

F. 437. — R. d'Herclouville, à Paris-15.

R. — C'est la première fois que nous entendons parler de ce prodigieux produit.

Il faut charger ses accus autant que possible soi-même, souvent et toujours à fond. Nous avons personnellement une batterie d'accus 4 volts 60 AH depuis le 15 septembre 1920. Cette batterie n'a jamais été sulfatée, car elle est rechargée tous les quinze jours, à fond, sous 4 ampères. Une batterie légèrement sulfatée peut être guérie par des charges un peu prolongées.

Si vous avez le courant chez vous, vous seriez bien inspiré en vous procurant un dispositif de recharge dont le prix d'achat (souvent élevé pour le courant alternatif) est rapidement amorti par la plus longue vie de vos précieuses batteries et par le fait que vous n'avez plus besoin de passer par les fourches caudines des électriciens « rechargeurs d'accus ». Sur continu, la charge d'une batterie de 4 volts 60 AH revient environ à 7 fr. Sur alternatif, il faut diviser par 5 ou 6. Un bon redresseur pour charge d'accus revient environ à 250 francs.

F. 438. — Marc Singer, à Paris-8.

R. — Nous vous conseillons de suivre exactement les indications de l'article en question pour la construction de la self apériodique. Il est en particulier indispensable de prendre du fil 8/100 deux couches soie. La longueur totale de ce fil est d'environ 100 mètres. Nous vous engageons à prendre un peu plus, par exemple 120 mètres, pour avoir une marge.

F. 439. — M. Laforté, à Courbevoie.

R. — Le service du Courrier étant fait actuellement plus rapidement que le service des réponses directes, nous vous répondons par « Notre Courrier ».

La longueur d'onde propre de votre antenne est faible, de l'ordre de 150 mètres.

Le proximité d'une antenne aussi voisine sera gênante et pour vous et pour votre collègue. Quoi qu'il en soit, il est très probable que vous obtenez de bons résultats avec un C-419 bis et nous vous engageons à construire ce poste.

Vous avez intérêt à suivre dans la réalisation de votre poste les conseils donnés par M. Berché dans les numéros 73 et 74 de « L'Antenne » que vous devez posséder.

Vous pouvez vous contenter d'un rhéostat pour la HF et la D et d'un autre pour la F.

Les lampes peuvent être placées horizontalement au lieu de verticalement. Cette dernière disposition, qui est classique, a d'ailleurs le désavantage s'assurer une moindre durée au filament.

UN CONSEIL DE FERRIX!

Protégez toujours vos écouteurs par un transformateur de sortie.

Un Ferrix AT1 rapport 1/1, 29 francs, vous reviendra moins cher que quelques écouteurs.

LES TRANSFOS FERRIX

64, rue Saint-André-des-Arts, Paris, 6^e

F. 440. — M. de Mehanetzky.

R. — C'est en effet la station de Newark que vous avez entendue. Vous pouvez vous montrer fier de cette réception faite sur une simple détectrice à réaction. Une bonne détectrice à réaction, avec un bon « bonhomme » manœuvrant les boutons peut avoir un rendement formidable.

F. 441. — Mercier, à Genève.

R. — Voyez numéros 80 et 81 de L'Antenne qui vous donneront indications sur la manière de monter un petit émetteur simple à réaliser et à régler.

AMATEURS !!

La meilleure lampe régénérée est « LA RÉNOVÉE P.P. »

en lampe ordinaire, micro ou émission Aux Établissements G. CARLIER

114, rue de la Folie-Méricourt

PARIS (11^e)

Métro République Téléph. : Roquette 42-06. — R. C. Seine 140177

ET PIÈCES DÉTACHÉES DE T. S. F. POSTES COMPLETS

Rebobinage de transformateurs

et d'écouteurs

VINCENT Frères

50, Passage du Havre - PARIS

Spécialité de Pièces détachées.

Maison réputée pour la modicité de ses prix
Editeurs des plans de construction de postes à lampes sans connaissances spéciales.

Prix franco : 2 fr. 50.

Supplément spécial pour ondes courtes : 2 fr. 50.

Rénovation des lampes ordinaires. Prix : 12 fr.
6/100. Prix : 25 fr.

(Ces lampes sont remplacées généralement séance tenante et essayées devant le client.)

Les programmes de Radio-Paris

Dans le dernier numéro de L'Antenne, M. René Morin nous a très aimablement fait savoir qu'il se refusait à écouter le concert donné chaque jour à 12 h. 45 par Radio-Paris. Amateur de musique classique, il a en horreur le jazz band et la musique aux rythmes modernes. C'est son droit ; cependant, il devrait penser qu'il n'est pas seul à posséder un poste et que certains amateurs préfèrent pour déjeuner des accords gais.

La musique que M. Morin n'aime pas a beaucoup d'adeptes. Pour s'en convaincre, il suffit de voir certaines maisons parisiennes d'éditions musicales, et non des moindres, qui vivent presque exclusivement de ce genre.

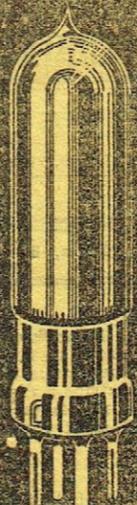
Ceci n'enlève pas le mérite de la musique classique, je l'écoute avec plaisir sans détester pour cela la musique américaine.

De plus, les programmes de Radio-Paris sont extrêmement variés et choisis, même ceux de 12 h. 45, qui comprennent les lundis, mercredis et vendredis, des mélodies et morceaux des grands compositeurs, et les mardis, jeudis et samedis des morceaux de jazz band et chansons à la mode. Les concerts du soir sont composés en majorité de classique. Que désire de plus M. Morin ? Bien que n'aimant pas le genre « anglo-manuscript », il écoute avec plaisir les concerts anglais et se laisse transporter au dancing du Savoy Hôtel de Londres où le jazz band fait fureur. Il est satisfait car ce n'est pas Radio-Paris, et surtout parce que... son article lui a permis de nous apprendre qu'il entendait les postes anglais.

Jacques TRANCHANT.

Si vous voulez du haut-parleur, cherchez d'abord à avoir une bonne audition au casque sans basse fréquence.

LA NOUVELLE
LAMPE T.S.F.
0.06 Ampère
MARQUE "METAL"
Consomme 12 fois moins
Dure 5 fois plus
Supprime les Accumulateurs



COMPAGNIE DES LAMPES
54, Rue de Boétie
PARIS (8^e)

Les demandes de changement d'adresse doivent être accompagnées de la dernière bande du journal et de la somme de 1 fr.

ACCUS 40 AH. : 54 francs
60 AH. : 80 francs
Casque 2.000 garanti, 29 fr. 50. Thomson, 54 francs
Poste à galène complet écouteur 2.000, 48 francs
TRANSFOS B. F. 1/5 : 20 et 25 francs
1/4 : 19 et 24 francs
Nouveau tarif franco. — Expéditions rapides
V. LECOMTE, 43, rue Gracieuse, PARIS-5^e

Soupapes électrolytiques

(ETUDE COMPLEMENTAIRE)

Suivant la promesse faite voici plusieurs mois aux lecteurs de « L'Antenne », je vais renouveler dans cet article les renseignements déjà donnés, au moins en partie, dans mes articles précédents, en les complétant toutefois par le résultat des dernières études auxquelles je me suis livré depuis sur ce sujet. Nombreux sont, d'ailleurs, les amateurs qui ont bien voulu me consulter dernièrement sur cette question. Cette note me permettra de leur répondre en bloc.

Il y a lieu de distinguer, tout d'abord, dans le choix d'une soupape, les applications auxquelles cette soupape devra servir : un modèle destiné à charger seulement une batterie de 80 volts est évidemment beaucoup plus réduit que celui destiné à la charge d'une batterie de chauffage, puisque la seule question d'intensité est en jeu. On pourra naturellement arriver à charger une batterie de 4 volts avec une petite soupape établie pour 80 volts, mais la durée de la charge sera fonction de l'intensité, c'est-à-dire très longue.

Après essais, je préconise l'emploi dans l'un et l'autre cas d'une soupape unique à bac unique, étant entendu toutefois que la charge des batteries de 80 volts sera faite en deux fractions de 40 volts, réunis au besoin en parallèle. On peut d'ailleurs, si on préfère, charger 80 volts d'un seul coup en série utiliser le montage à deux soupapes. Ceci est une simple question de préférence.

On pourra s'inspirer pour la construction de la soupape de l'article récemment paru dans « L'Antenne » (N° 80) qui réalise à peu de chose près le dispositif Ferrix déjà vieux d'une année environ. Cette dernière disposition est d'ailleurs préférable en ce sens que le bac ne forme pas électrode, d'où risque nul ou presque de perforation par électrolyse.

J'insiste à nouveau sur la nécessité d'employer de l'aluminium aussi pur que possible, cet article est à peu près impossible à trouver d'ailleurs, le consortium de l'aluminium français ne détaillant pas le métal pur au-dessous de cent kilos, ce qui est réellement un peu excessif pour un simple amateur ! J'engage donc ceux-ci qui, nombreux, m'ont demandé « où l'on pouvait trouver de l'aluminium pur », à acheter purement et simplement des lames de recharge des dispositifs Ferrix précitées, ce sont les seules qui, en France, puissent donner des résultats sérieux. Les déboires causés par l'emploi d'aluminium impur ou insuffisamment pur, chose impossible à reconnaître à l'achat, ont d'ailleurs jeté sur la soupape un discrédit immérité. Il est regrettable que les marchands de produits chimiques français ne puissent vendre au détail du métal pur sous forme de « lame à réactif » comme avant la guerre.

A titre d'indication, une soupape à double bac qui, établie avec aluminium ordinaire déclaré « pur », consommait 10 ampères au primaire du transfo pour ne donner que 10 ampères au secondaire, malgré la réduction considérable du voltage. Cette même soupape sans aucune modification du montage ni de la solution employée, a consommé seulement six ampères au primaire pour donner 20 ampères au secondaire, ceci par simple remplacement de l'aluminium ordinaire par du métal absolument pur. Cette expérience faite avec un courant d'intensité élevée permet de mieux se rendre compte de l'énorme différence de rendement. Il arrive en effet fréquemment qu'avec du mauvais aluminium, le courant de décharge arrive à contrebalancer complètement ou presque le courant de charge.

J'insiste également à nouveau sur la nécessité de ne se fier qu'aux indications fournies par des ampèremètres polarisés, c'est-à-dire dont l'aiguille descend au-dessous de zéro si en essayant l'appareil sur une pile de poche par exemple, la borne de gauche du dit ampèremètre étant reliée au négatif de la pile. Il existe quelques rares appareils polarisés où la borne positive se trouve à droite, mais en général une croix

(signe « plus ») se trouve à côté de la dite borne.

En réalité, il serait très utile de contrôler le courant de charge au moyen de deux ampèremètres l'un à la suite de l'autre, le premier étant polarisé, le second pouvant, au contraire, fonctionner sur courant alternatif. Les déviations dans le cas de l'emploi d'aluminium pur doivent correspondre ou presque : un courant de charge de 1 amp. 5 en appareil polarisé fournira peut-être 2 ampères au plus sur un appareil alternatif. C'est pour ce motif que j'insiste sur la garantie d'origine et de la qualité de l'aluminium : il est en effet absolument inutile d'avoir deux ampèremètres si l'on est certain de posséder de l'aluminium chimiquement pur ou presque. La mesure du courant de charge sera aussi bien faite avec un ampèremètre polarisé qu'avec un appareil non polarisé.

A titre d'indication, avec de l'aluminium impur un courant de charge apparent de 17 ampères sur appareil non polarisé n'était que de 10 ampères en continu ; on voit, par suite, la perte au point de vue rendement puisque près de moitié du courant réel passait à travers l'accu dans les deux sens et ce au grand détriment de son existence.

On peut également reconnaître la pureté relative de l'aluminium au moyen d'un milliampèremètre de précision : une bonne soupape, même de grandes dimensions, ne doit laisser passer qu'un milliampère environ, le courant du secteur (de la ville) étant bien entendu interrompu. L'aluminium de mauvaise qualité laisse passer jusqu'à 50 millis et plus.

L'emploi de mauvaises soupapes produit fréquemment surtout dans les batteries 40 et 80 volts et ce aux dépens des plaques, du sulfate de plomb qui tombe au fond des vases sous forme d'une poudre blanche insoluble. Il faut dans ce cas absolument modifier la soupape ou tout au moins, dans certains cas, son montage.

En ce qui concerne la tension nécessaire au secondaire du transfo pour obtenir une charge convenable des accus, on peut en théorie se contenter de 9 volts, soit 18 volts dans le cas de transfos à prise médiane. Toutefois, en pratique, et surtout dans le cas de soupapes construites par l'amateur lui-même, il vaut mieux calculer plus largement et utiliser un transfo 12 volts, soit 24 volts à prise médiane. Si même on désire une charge très rapide aux dépens du rendement, on peut encore utiliser le type courant 18 volts soit 36 volts à prise médiane.

La solution qui semble donner les meilleurs résultats est dans bien des cas le bicarbonate de soude à la dose d'une trentaine de grammes par litre. Toutefois, je préfère personnellement le phosphate de potasse dans le cas de redressement de voltages assez élevés par exemple 40 à 50 volts et d'intensités de 8 à 20 ampères. La solution de bicarbonate de soude dont la température dépasse 30 à 40° cent, ne redresse pas le courant de façon aussi certaine que le phosphate. Ce dernier peut être employé à la dose d'environ 50 grammes par litre. Il est très difficile de se procurer du phosphate pur ou purifié : seuls les grands marchands de produits chimiques du quartier de l'Odéon, par exemple, détaillent ce produit dont le prix est d'environ une quinzaine de francs le kilogram, par petites quantités : 250 grammes, par exemple.

Un ampèremètre polarisé ou non donne avec n'importe quel montage de soupapes une déviation. Il n'en est pas de même du voltmètre polarisé, qui, dans les montages où une seule des alternances est utilisée, ne donne aucune déviation. Cet appareil ne peut donc dans de tels montages être utilisé comme critérium de la qualité de la soupape.

Une bonne soupape a en général un rendement de 30 à 50 0/0. On peut donc affirmer que le prix de revient d'une charge

C'est à UNIS-RADIO

28, Rue Saint-Lazare

Nord-Sud : Notre-Dame-de-Lorette

qu'il faut aller entendre le nouveau

HAUT-PARLEUR

"MUSICAL PHA"

Vous serez impressionné par sa GRANDE PURETÉ

d'un accu de 4 v. 60 AH ne dépassera pas normalement un franc, prix moyen d'ailleurs du kilowatt en France.

En réalité, dans de bonnes conditions de fonctionnement : aluminium parfaitement pur, solution très pure à l'eau distillée, etc..., on peut facilement tomber à un prix inférieur. Ce prix n'est indiqué d'ailleurs que comme ordre de grandeur.

On peut donc dire en toute impartialité que le léger ennuï de l'emploi d'un redresseur chimique bien constitué, est largement compensé pour l'amateur économe par le prix d'établissement très bas : un ensemble transfo et soupape même acheté tout construit, ne revient pas en réalité à plus d'une soixantaine de francs. De plus, cet appareil est silencieux, et ne produit aucune étincelle susceptible de gêner pendant l'écoute d'un concert en influençant l'appareil récepteur, cas fréquent des vibreurs de tous systèmes que l'on doit arrêter pendant l'écoute.

Si d'autre part on constate qu'en pratique le rendement des redresseurs à lampe spéciale dont le prix de l'ampoule seule atteint la centaine de francs et dont la vie est limitée à celle du filament, est d'environ 15 0/0 seulement, et qu'en définitive la plus grande qualité de cet appareil consiste dans sa stabilité de fonctionnement, on conviendra que la soupape électrolytique ne laissant passer en cas de panne du secteur que quelques milliampères mérite bien, eu égard à son bas prix (sept à huit fois moindre que celle des redresseurs à valves précitées) les appréciations flatteuses des amateurs économes qui ont su réussir à l'utiliser.

(A suivre.)

R. TOUSSAINT.

L'encombrement d'un poste et les résultats qu'on en obtient varient dans le même sens.

SUPER-RÉACTION

NOUVELLES RÉFÉRENCES

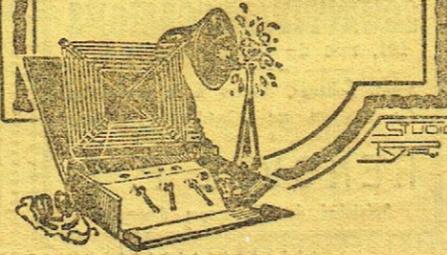
SUR CADRE

à plus de 3.500 kilomètres à ISMAILIA en EGYPTE

Réception très claire de 3 stations anglaises et 2 stations allemandes (M. Rey-Lagarde, Compagnie du Canal de Suez).

A VARSOVIE : avec lampes à faible consommation, réception de Manchester (1.500 kil.), Londres (1.400 kil.), Rome (1.300 kil.), Stockholm (800 kil.), Berlin, Breslau, Leipzig, Königsberg, Stuttgart (M. Buy, Koszykowa 20/2).

Dr. Titus KONTESCHWELLER
69, Rue de Wattignies - PARIS (XII^e)



PRENEZ 2 GARANTIES...
Un bon conseil aux amateurs de T. S. F. :



Garantissent le bon fonctionnement de votre poste en y adjoignant une batterie d'accumulateurs pour tension de plaque.

Assurent la durée de votre installation en adoptant toujours les batteries d'accumulateurs qui sont garanties.

L'Accumulateur
TUDOR
garantit effectivement ses batteries pendant un an contre tous vices de construction.

En vente chez les bons électriciens et aux adresses suivantes

| | | | |
|--|---------------|---|-------------------------|
| PARIS : 26, rue de la Bienfaisance (9 ^e) Téléphone : Wagram 22-20/25 | 45-41 | LYON : 105, rue de l'Hôtel-de-Ville | Téléphone : Barre 11-87 |
| ALGER : 2, rue Charras | 5-35 | NANCY : 21, boulevard Godefroy-de-Boullée | 3-13 |
| LE MANS : 7, rue des Plantes | 8-35 | STRASBOURG : 13, rue Desirée | 628 |
| ELLE : 20, rue Solferino | 22-39 & 22-35 | TOULOUSE : 53, rue Raymond-IV | 2-60 |

Pub. C.G.E. RC Seine 2316

LAMPE ET GALÈNE

Les amateurs de notre connaissance qui ont monté des appareils genre C. 119, suivant nos indications, ont toujours adapté à leur appareil les deux systèmes de détection en parallèle et s'en sont toujours fort bien trouvés. D'une façon générale, ils écoutent les postes français en détectant sur galène, et les postes éloignés, anglais, belges, allemands, en détectant sur lampe. Pour ces derniers postes, la galène donne, pour les ondes courtes, une réception sensiblement moins puissante, en raison de l'impossibilité d'utiliser la réaction.

Avantages de la détection sur galène.
 1° Elle procure une réception plus pure que la détection par lampe, bien qu'un peu moins puissante.
 2° Le réglage de recherche est plus facile, car le poste cherche est perceptible avec un désaccord marqué des deux circuits d'antenne et de résonance. L'accord est obtenu avec une grande progressivité. Cet avantage a naturellement comme contre-partie une moindre sélectivité, cependant elle est encore satisfaisante, puisque Chelmsford est convenablement éliminé de Radio-Paris et inversement.
 3° En raison de cette facilité de réglage, la détection sur galène est à recommander

Le nouveau RADIO-ALterna
fonctionne

SANS ACCU PILES DE PLAQUE ANTENNE

Démonstration de fonctionnement de la Valve et de la Soupape RADIO-ALterna supprimant les piles de 80 volts.
2° Exposition de T.S.F. Paris 1923, 1^{re} Médaille d'Or de l'Exposition.

FRANÇOIS GAUTIER
Passage du Commerce-St-André, PARIS-6°

7° Nous rappelons également que la détection sur galène donne des résultats bien supérieurs à la détection par lampe quand on utilise l'alternatif avec le C-119.
 8° La détection sur galène en parallèle avec la détection par lampe oblige à munir la lampe de couplage et la détectrice d'un rhéostat individuel. Le réglage séparé du chauffage de ces deux lampes procure une amélioration notable de la réception, surtout en ce qui concerne la lampe de couplage qui ne doit, pour ainsi dire, jamais être chauffée au maximum avec la tension de 4 volts.

Adjonction d'un détecteur à galène au

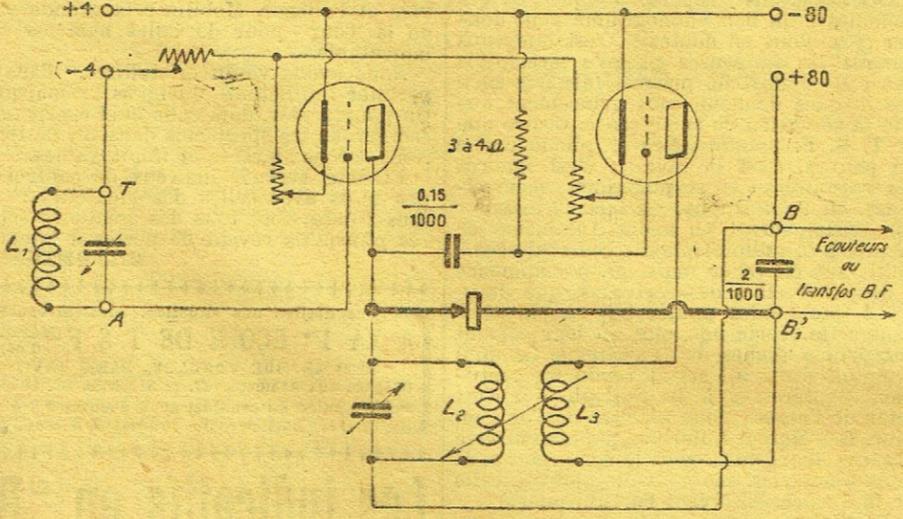
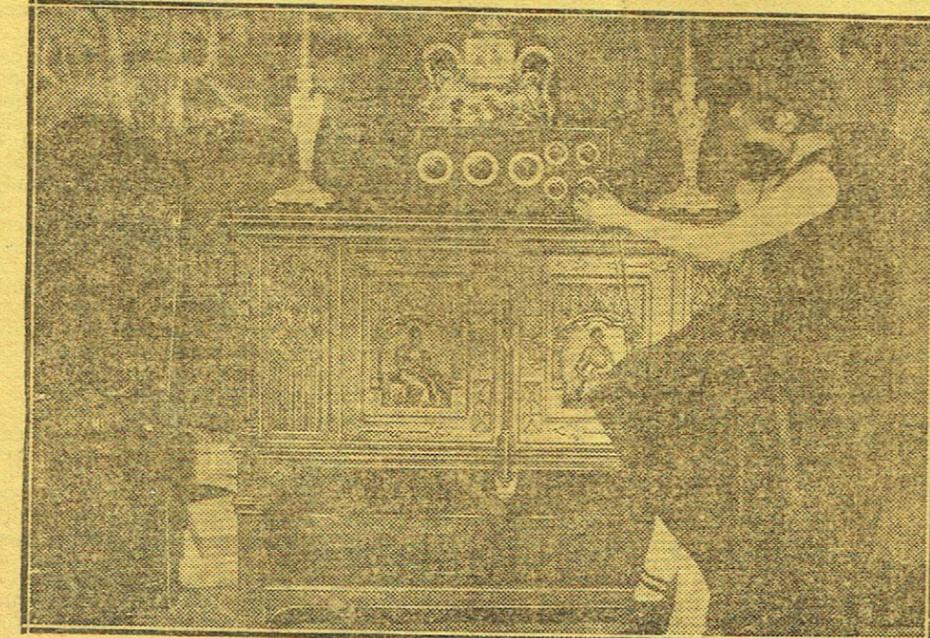


Fig. 1

pour l'apprentissage du maniement du C. 119.
 L'accord étant obtenu avec la galène, on peut passer facilement à la détection par lampe, en allumant la détectrice et en supprimant le contact chercheur galène. On retrouve l'accord en diminuant légèrement la capacité au condensateur d'antenne pour compenser l'introduction de la capacité des connexions filament-grille de la détectrice.
 4° Avec deux étages de résonance, le réglage est aussi grandement facilité.
 5° Le détecteur à galène permet de recevoir, avec une lampe de moins, sans beaucoup diminuer l'intensité de réception, ce qui a son avantage quand une lampe grille n'a pas de remplaçante ou quand on veut économiser le « jus ».
 6° La détection sur galène est, en dehors de la recherche du point sensible, d'une parfaite constance de rendement ; elle peut donc servir à contrôler le rendement de la détection par lampe, qui doit normalement être sensiblement puissante : cette comparaison étant faite naturellement sans réaction ni basse fréquence.
 Ce moyen de contrôle est également précieux pour l'amateur qui établit lui-même, et le plus souvent empiriquement, la résistance de grille et le condensateur de liaison puisqu'il lui donne une base sûre pour se rendre compte du bon fonctionnement de son montage.

C-119. — Le schéma ci-contre représente la partie HF du C-119 ou du C-119 bis en couplant L1 avec L2 et L3. L'adjonction du détecteur à galène est figuré en gros trait.
 Le bras du chercheur est relié à la plaque de la première lampe, la galène est reliée à l'écouteur ou au primaire du premier transfo BF en B'. De cette façon, la réaction L3 est mise hors circuit.
 Avec le C-119 bis, on peut continuer à agir sur le couplage de L1 et L2.
 Les amateurs qui ont suivi les directives données par M. Paul Berché trouveront sans difficulté sur leur appareil la place nécessaire au montage d'un détecteur à galène.
 Nous conseillons enfin de veiller à ce que la partie mobile du détecteur ne puisse toucher aucun point du circuit d'antenne ou de chauffage, car il ne faut pas oublier que le dit détecteur est connecté avec + 80.
 Les amateurs trouveront dans notre article du 1^{er} juillet la description d'un détecteur à galène très stable, peu encombrant et facile à construire.
 Et nous concluons par cette citation de M. Marcel Moye : « La détection sur galène est bien plus pure que la détection sur lampe quand il s'agit de téléphonie sans fil. »

Roger LEGROS,
membre du Radio Club de Normandie.



**LE POSTE LE MIEUX PRÉSENTÉ
ET LE PLUS CHER DE L'EXPOSITION DE LONDRES**

POSTES ENTENDUS

Postes entendus entre 50 et 200 mètres sur 1 détectrice à réaction + 1 BF, antenne intérieure 20 mètres :
 26 septembre. — Cq de 10 KZ — 8 ZM de 8 XH — Cq de 3 XO — 3 XO de 1 FP — Cq de 8 CA — Cq de 8 EM — 1 FP de 3 XO — 3 CA de F 8 RM — 1 FP de 8 WL.
 27 septembre. — 8 BN de 0 XP — Cq de 10 KZ — IHT v IDO — ABC de WGH — 4 ALS de G 55.

Albert PARISOT (Paris).

RADIO HOTEL-DE-VILLE
43, rue du Temple, PARIS

SELS pour Reinartz, deuxième manière... 28 50
— pour C-119 de « L'Antenne » 48 »

TOUTES LES PIÈCES DÉTACHÉES
POUR TOUS LES MONTAGES MODERNES

Indicatifs entendus par M. E. Kairenius (fn 2 NCA) en Finlande :
 8 BG — 8 ZM — 8 JG — 8 DP — 8 EM — 8 RO — 8 DA — 8 SS — 8 BN — 8 BV — 8 EB — 8 PA — 8 BS — 8 EU — 8 BA — 8 FSF — 8 CN — 8 DX — 8 FQ — 8 OK — 8 WL — 8 ZZ — 8 CZ — 3 XO — 8 DU — 8 DS — 8 DI — 8 PQ — 8 JHL — 8 BF — 8 XB — 8 SSU — 8 RBR — 8 GVQ — 8 FJ — 8 UU — 8 PD.
 Réception faite sur Reinartz.

Toutes Pièces détachées
ACCUS ÉBONITE FILS

Prix très modérés. Paris N° 9 franco
GOP, 52, rue des Archives, PARIS

Liste envoyée par M. K. S. Wakefield 2 AWD.
 34 Brondesbury Villas LONDON N.W. 6 comme complément à celle qui a paru dans « L'Antenne » n° 79. France : SAJ — 8AL — 8DD — 8FVQ — 8FS — 8GI — 8IP — 8JHL — 8MU — 8NO — 8PD — 8RBR — 8RM — 8WL — 8WK — 8XH — 8XR — 8XS — 8ZM — 8ZUT — 3CA — 3XO.

Hollande : OAB — OAL — OBA — OBF — OBQ — OBU — OGA — OGC — OHD — OKH — OMS — OMR — ONN — OOW — OQW — ORE — OSA — OTP — OXM — OXP.
 Suède : SMZY — SMZZ.
 Algérie : HBS.
 Divers : POZ — FL — ICS — IDO — P1 — WGH — ABC — OCDJ — 3 AD — 1 BY — 1 OYA — 4 C2 — GB — ARRL.
 Réception faite sur une seule lampe.

Nos NOUVEAUX POSTES reçoivent les ondes de 35 à 5.000 METRES. Portée 5.000 KILOMETRES.
Leur réglage est ULTRA-SIMPLE
Nous vendons également toutes pièces détachées en gros, demi-gros et détail.
Qualité et conditions sans concurrence

G. KILFORD, Ing.-Constructeur E. C. P.
34, rue Villeneuve, CLICHY (Marscadet 31-91)

Indicatifs reçus du 25 au 29 septembre inclus sur 1 détectrice + 1 BF, antenne 2 fils 14 mètres prise centrale :
 25 septembre. — 19.10, AGD de XOX, r6. — 22.30, 0 LO de 8 BP, r6.
 26 septembre. — 12.00, ICCM de 2 YF, r5. — 12.20, Cq de 8 XH, r6. — 20.50, ? de 5 WI, r5.
 27 septembre. — De 20.35 à 23.00 : Cq de 8 MN, r5. — Cq de 8 XR, r4. — 0 LE de 0 LO, r6. — Cq de 8 WL, r5. — Cq de 8 RB, r5. — 8 PN de 8 éé, r3. — 8 DQ de 8 DD, r6. — Cq de 8 UU, r6. — 8 éé de 8 BP, r7. — 8 RM de 8 FS, r7. — 8 ZM de 4 RS, r5. — 8 DI de 8 GI, r5. — 1 FP de 1 GNI, r5. — 8 DD de 8 ZM, r6. — 8 PD de 8 éP, r5. — Cq de 9 AD, r6. — Cq de 8 FI, r6. — 8 DP de 8 DQ, r5.
 28 septembre. — 10.55, ? de 5 RQ, r5. — 11.20, 5 LF de 2 OD, r6.
 29 septembre. — 19.45, Cq de 8 VV, r6. — De 21.00 à 22.45 (QRN) : 8 BQ de 4 RS, r7. — Cq de 8 UU, r8. — ? de 8 BN, r9. — Cq de 3 XO, r9. — ? de 8 DD, r6. — Cq de 8 WL, r8. — ? de 8 XH, r8. — 8 DI de 8 FM, r4.

E. DUMONGEAU (R 006),
Doullens (Somme).

BOBINES DUOLATÉRALES
les plus régulières, les plus robustes
POSTES à RÉSONANCE
montage C-119. - Fonctionnement garanti

ROLLEX, 18, boul. de la Bastille, PARIS

Indicatifs sur courtes longueurs d'onde reçus les 1^{er}, 2, 4, 5 et 7 octobre 1924 :
 Français. — 8 ANI. — 8 BF — 8 CA — 8 BN — 8 CV — 8 EM — 8 EU — 8 FK — 8 GI — 8 GL — 8 JHL — 8 NS — 8 PD — 8 PP — 8 RG — 8 SG — 8 SR — 8 SM — 8 ZUT — 8 WL.
 Anglais. — 2 DX — 2 FH — 2 NM — 5 RS — 5 BV — 6 NF — 6 LJ — 5 BS — 2 UV — 6 MP — 5 JX — 5 OX — 2 CG — 6 GH — 5 LS — 6 UD — 5 DN — 5 RZ — 6 AL — 6 ME.
 Divers. — IDO — WGH — HBS — 0 AA

HAUT PARLEUR
TELEVOIX!!
PUISSANT
CLAIR-SOLIDE-ÉLEGANT
En vente aux **ET^{ES} DESMARETZ**
174, Rue du Temple PARIS III^e

— 0 TP — 0 K — 4 UU — 4 QS — 0 SK — 7 EC — 7 ZM.
 Réception sur Radio-Micro, sans antenne, sans cadre.
 Lieutenant SUDRE (Paris).

CONSTRUCTEURS ! REVENDEURS !
CONSULTEZ E. BUSIAUX

14, Avenue de Verdun, Issy-les-Moulineaux
pour toute fabrication appareillage T. S. F.
Spécialité d'INVERSEURS et d'INTERRUPTEURS

Indicatifs entendus par R 021 à Terville (Moselle) :
 26 septembre. — 8 RO — 8 FS — 4 YZ — 8 PP de 4 YZ — 8 UU (λ = 111, 115, 117 mètres) — 8 PP de 8 CA — 8 RN — 8 XR — RAX de 8 DGE (Bravo, 8 DGI à Mulhouse), (λ 132 mètres accusant 4 watts alim.).
 27 septembre. — AGS de YGH. — QRN très violents. — Test de 3 CA — 8 XH — 4 YZ.
 28 septembre. — ? de 8 GR — Test de 4 YZ — 8 XH.
 29 septembre. — 8 BP — 8 PQ de 4 UU — 8 BN — 8 DD de 8 XH — 8 CA — 8 PP — RAX de 8 DGI (λ 132 mètres).
 Serais curieux d'avoir renseignements sur phonie italienne, λ 117, avec bruit de fond claironnant, entendus presque tous les jours.

"KENOTRON"
CONSTRUCTIONS RADIOTÉLÉPHONIQUES
22, rue Julia, PARIS (XIV^e)

Postes de réception toutes puissances, 4, 5, 6 lampes Résonance, pouvant utiliser les lampes à faible consommation, spécialement étudiés pour marcher sur cadre.
 Ampli. 2 BF. Galène Ampli. 1 BF. Galène Oudin. Articles les plus riches. — Les plus bas prix. (Demander notre catalogue)

Indicatifs entendus par R 004 à Abbeville :
 16 septembre. — 21.00, Cq de 8 RG.
 17 septembre. — 21.30, Cq de 8 KK — 8 UF de 8 WG — 21.45, 8 FC de 8 DO, r5. — 22.00, 8 CQ de 8 UG.
 18, 19, 20, 21, 22 septembre. — Pas d'écoute.
 23 septembre. — 20.45, 4 RS de 8 FC, r6.
 24 septembre. — 21.00, Cq de 8 WJ, r8.
 25 septembre. — 21.10, Test from 2 FX, r3.
 26 septembre. — 22.15, ?? de 8 CP, r3. — 22.30, qsl 8 DI de 4 OKZ, r4. — 22.50, Cq de 10 KZ, r4. — 22.20, 8 CA de 10 KZ, r4.
 27 septembre. — 20 h. 30, 8 CQ de 8 MU, r6. — 21.10, 8 XR de 8 RB, r6.
 28 septembre. — 21.00, 2 ZK de 2 ON, r3.
 29 septembre. — 22.00, phonie de 8 CI, r5.
 30 septembre. — Ecoute impossible, ORK violents.
 1^{er} octobre. — 21.40, 8 BY de 8 FM, r6.

FABRIQUEZ TOUTES VOS SELFS
NIDS D'ABELLES, DUOLATERAL, LATTIS, FONDS DE PANIERS, etc., avec le
MANDRIN "Perfection"
(marque déposée)
Prix : 15 fr. - Franco 16,50
(notices explicatives)
Tous mandrins sur commande après entente de prix

E. RONCY, 17, avenue Jean-Jaurès, Paris
et chez les vendeurs de T.S.F. r.c.s.243827

Liste envoyée par l'amateur hollandais 0 MS.
 Postes entendus du 28 août au 16 septembre :
 8 ZI, r4 — 8 KK, r5 — P 1, r9 — 6 MR de 8 BP, r5 — Cq de 4 RS, r3 — 8 FL, r7 — 8 ZZ, r6 — 8 BQ, r6 — 8 DP, r7 — Cq de 8 UU, r5 — 8 VG de 8 SR, r5 — 8 RO, r7 — 8 CO, r6 — 8 EK, r8 — 8 BN, r8 — 8 WJ, r7 — Cq de 8 MN, r5 — Cq de 8 IP, r3 — Cq de 8 AL, r6 — 8 PQ de GB, r4 — GB de 8 FQ, r7 — 8 EM, r7 — 0 RW de 4 YZ, r4 — 3 XO, r7 — 3 AD, r5 — 3 CA r5 — Cq de 8 DO, r5 — 8 RR de 8 OK, r5 — 8 WL, r7 — Test de 8 ZM, r5 — 8 UU de 5 BV, r4 — 5 BV de 5 DN, r6.
 21 septembre. — Cq de 8 EU, r8 — i 1 FP de 8 RG, r6 — Cq de 9 XX, r4 — Test de W 2, r6 — 8 ZM, r6 — 0 GC de 2 CC, r7.
 22 septembre. — Cq de 8 XZ, r5 — Cq de 4 YZ, r4 — Test de 8 BN, r8 — Cq de 8 PP, r3 — 8 DD de 8 BF, r3 — 8 AN de 8 BV, r6 — 8 RR, r5 — 8 ZM de 8 CA, r7. — Cq de 8 OK, r6 — Test de 8 RG, r6.
 23 septembre. — 8 MN de 9 AA, r4 — Test de 8 BA, r8 — Test de 8 BV, r7 — Cq de 8 MN, r5 — Cq de 8 RO, r3 — Cq de 8 AL, r7 — 8 MN de 6 TM, r7 — 8 MN de 8 PD, r6 — 8 UU de 8 FVQ, r8.
 25 septembre. — Cq de 8 SSU, r5

Test de 4 YZ, r4 — 8 FVQ, r6 — 8 RG, r5 — 8 EM de 4 UU, r5 — 4 UU de 8 EM, r8 — 8 WL de 8 DI, r6 — Cq de 8 WK, r5 — 8 CA, r7 — Cq de 8 UU, r6 — 1 FP de 8 XH, r5 — 8 SG de 8 SS, r3 — 3 CA de 8 UU, r6.

ZINCITE EN GROS
 Etablissements P. R., 2, rue Manuel, PARIS
 Téléphone : Trudaine 52-09

Contre mandat postal de quatre francs, envoient aux 1.000 premiers clients un morceau de ZINCITE EXTRA, suffisant pour exécuter tous montages en « Crystalline ». Schémas joints gratuitement. Schémas seuls contre 2 francs. Représentants demandés.

Indicatifs entendus par R 007 :

2 octobre. — QRN violents. — 8 DQ, r6. — ABC, r3.

3 octobre. — QRN violents. — 8 MN, r6. — 8 RVR de 8 FC, r7. — 8 éé, r5. — 8 FM, r7. — 8 FC de 8 RVR, r8.

4 octobre. — 8 RM, r4. — 8 XX de 8 BN, r8. — 8 RG, r5. — 8 DP, r5. — CQ de 8 RG, r7 (QSS). — 8 GL, r6. — 8 éM, r7. — 9 UN, r8.

5 octobre. — QRN peu forts. — 8 RG, r5. — IDO de IIII, r6. — 8 XS, r5 (QSS). — 8 ZZ, r6. — 8 NS, r8. — 8 FW, r4 (QSS). — 8 RGR, r5 (QSS). — 8 éU, r4. — 8 GIF, r6. — 8 BN, r6. — 8 FL, r5 (QSS). — 8 RVR, r5.

6 octobre. — Peu QRN. — 8 BP de 8 FM, r8. — 8 AJ, r5. — 8 AU, r4. — 8 FM de 10 KZ, r6. — 8 SG, r4. — 10 KZ. — 8 CV de 8 CP, r8. — Cq de 8 TM, r5. — 8 CV de 8 FM, r8. — 8 FM, r5. — OR, r4. — 8 FM de 8 CP, r8. — 8 CF, r8. — 8 SF, r4. — 8 NS, r6. — 10 KZ de 8 FM, r8. — Cq de 8 éL, r6. — 8 BN, r7. — SMZS, r3 (QSS). — 8 RBR, r4. — ABC de RGH, r7.

7 octobre. — QRN peu forts. — 8 DL, r5. — Cq de 8 MN, r4. — 8 CV de 10 KZ, r8. — 8 FM de 8 CV, r7. — Cq de RGH, r5. — OR de 8 XX, r6. — 8 RBR, r7. — Cq de 8 DP, r9. — 8 éU, r3. — 8 JQ, r7. — 8 PD, r9. — Poste de téléphonie non identifié sur 66 mètres de λ, mauvaise modulation, r9.

Après son rhéostat, son potentiomètre



vous offre son nouveau contacteur à plots intérieurs. Cet appareil, dont la conception est originale et la construction parfaite est muni d'un cadran à lunette.

Le matériel W est en vente dans toutes les bonnes maisons de T. S. F. ou à son dépôt : 24, Boulevard des Filles-du-Calvaire.

E. HERBAY & Cie, constructeurs

Ecoute Cap-Brun, près Toulon, du 17 au 27 septembre :

8 BP — 8 TX — 8 NP — 8 RS — 8 VG — 8 RG — 8 TX — 8 NS, r7 — 8 DI — 8 EK, r7 — 8 BN — 8 éé, r6 — 8 éM, r4 — 8 SM, r8 — 8 AO, r3 — 8 BODU, r7 — 8 FL, r9 — 8 BF, r7 — STU 3, r5 — 8 CX, r5 — 8 BM, r3.

Finlandais. — 1 NA — 2 NM — 2 NT.

Suisses. — 9 AX — 9 AD — 9 SP.

Italiens. — MM — IHT — IDO.

Anglais. — G 2 NM, r5 — G 6 XX, r6 — G 5 WW, r4 — G 5 WN, r7 — G 2 AQ, r3 — G 2 NK, r3 — G 5 MM, r4.

Veille du 19 septembre, de 2 h. à 4 h. TMG : phonie de WGZ, illisible — KDKA, phonie, r7 — Test de 8 RG, r8 — Test de 6 5 IK, r6.

Veille du 23 septembre, de 3 h. à 4 h. TMG : phonie du yaek Marconi Electra sur 100 mètres, r8, mais beaucoup qss.

Test, arri, arri de f 8 SM, r9, pendant 40 minutes.

03.37. — Cq de 1 BHY, r5, puis f 8 SM — fn 1 BHY, psé, gra ? gra ? — qr H 135 — grk r4 (fading), reprise test de f 8 SM.

03.55. — f 8 SM de fu, fu 1 BHY, 1 BHY, QSQ 7 ADQ, QSQ 7 ADQ, r5 (ce poste manipulait un peu vite et je n'ai pu suivre tout son lfe. Dans tous les cas, f 8 SM n'a pas répondu et ce n'est pas à son honneur quand on a un si bon émetteur.

Adjutant BRIEU L.

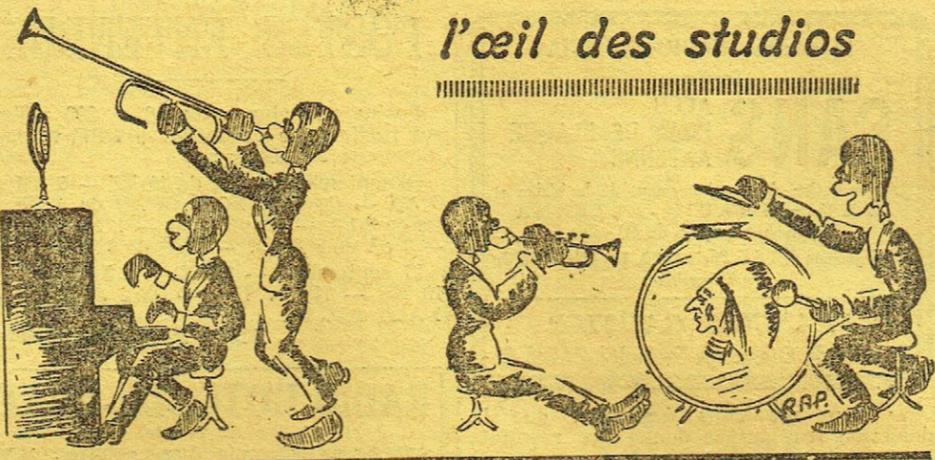
A LA SOURCE DES INVENTIONS
 56, boulevard de Strasbourg, Paris — R. S. 92.700

C'est la maison préférée des amateurs. — Ouverte le dimanche. — Spécialités : Galène Cristal « Mic » la meilleure, gros échantillon franco, 5 fr. ; Zinco extra, échantillons, 6 fr. et 10 fr. 50 franco avec schémas. Redresseur « Mic » pour recharger les accus sur alternatif, 190 fr. ; Boîte Radio « Mic » pour remplacer la batterie plaque de 60 volts, sur socle verni, 185 fr., en boîte 250 fr., rendement supérieur aux piles ; Boîte Radio « Mic » pour courant continu, 80 fr. Régénération des lampes : Audion, 13 fr. 50 ; Micro, 25 fr. (échange de suite).

Catalogue franco des meilleurs postes et pièces détachées de T. S. F.

Indicatifs d'amateurs entendus par R 073 à Bizerte (Tunis) :

8 AG — 8 LK — FL, 115 75, 50 m. — 8 AP (phonie) — 8 AU — 8 LM — 8 DA (r9) 1 D — Genets Limbourg — 8 éM — 0 KX — 1 NA — 8 DU — 8 MER — 2 KXZ — 8 TV — Poldu Electra 80 m., phonie — 8 DI (r9) — 10 KZ — P1 — IDO (phonie, 126 m.) — 8 BK — 8 BF — 8 A6 — 1 BN — 1 XAH — 4 IIS — 8 ?? — 8 JS — 8 DF — 8 B6 — 8 BQ — 1 Ré — LPZ, et un poste dont je n'ai pu prendre l'inductif qui cause espagnol sur 60 mètres environ, reconnaissable à une contre-manipulation très gênante pour la lecture.



L'œil des studios

Sans critique, le progrès serait vain. La radiotéléphonie a besoin de vos avis. Si, dès l'origine, la critique cinématographique avait existé, le cinéma aurait-il mis vingt ans avant de trouver sa voie ? La radiophonie a besoin des avis du public compétent. C'est en étudiant ses opinions, en les utilisant, qu'elle progressera. Notre rôle est donc tracé : il s'agit d'écouter avec sympathie les ondes chantantes et de voir comment on pourrait les rendre plus attrayantes.

En France, quatre grandes stations attireront nos études, tout d'abord, celles de la Tour Eiffel, de Radio-Paris, des P. T. T. et du *Petit Parisien*, les unes à faible, les autres à large rayonnement. Cela n'est pas sans importance. On ne peut exiger de la Tour, qui porte à 5.000 kilomètres, les mêmes programmes que les P. T. T. qui, avec leurs 200 kilomètres de portée, peuvent se permettre bien des expériences que l'étranger n'admettrait pas. Il faut reconnaître que cette station n'en abuse pas : l'excès en tout est un défaut.

Nous écoutons fréquemment Radio-Paris. Avouons-le, il n'est pas besoin d'un musicien pour composer les programmes. Ceux-ci contiennent du meilleur et du pire. Il semble que M. Victor Charpentier se soit dit : pour conquérir le plus vaste public, soyons médiocre. Aussi Radiola fait-il concurrence, trop souvent, aux bons orchestres de brasserie où les mélodies vaselines des italiens gondolants alternent avec la sérénade de Schubert et celle, hélas ! de Toselli. De même, l'orchestre de radio-danse est lamentable. Il ne donne aucune idée du jazz. Il est sans vigueur et déformé par l'éclat. Il joue des fadeuses et Savoy fait chanter lumineusement. L'orchestration en est pauvre, sans timbre, sans science. Que nous sommes loin des réalisations de Whiteman à New-York, Zet Lonfrey à Chicago. C'est d'autant plus regrettable que Radio-Paris possède une bonne émission, régulière, d'excellents instrumentistes, hélas ! mal dirigés, et qu'il compose ses programmes longtemps à l'avance, pour en faciliter leur publication.

Crain-t-on d'y faire appel à des personnalités remarquables ? Ne sait-on plus que les chefs se reconnaissent à ce trait qu'ils ne redoutent pas les talents et savent les utiliser ?

Les samedis organisés par *Le Matin*, avec le concours de la station de Clichy sont suivis par les amateurs. Entendre la Raquel Meller, Mlle Marcelle Demougeot à la voix pure, ou Vorelli de l'Alhambra est toujours attrayant. Mais pourquoi, diable ! composer les programmes comme pour un concert de bienfaisance ? Chacun vient, dit sa petite machine, et puis s'en va. On entend du Bach après un chanteur populaire et une sonate d'un compositeur moderne. Est-ce que l'on doit organiser un radio-concert comme un festival pour le tirage de la loterie des employés du Métropolitain ?

Les P. T. T. aiment les conférences. Il n'y a rien de plus sinistre qu'une conférence généralement, et celles qui choisit le poste de la rue de Grenelle sont lamentables. Il faut décourager les beaux-arts, clamait Laurent-Tailhade. Il faut renoncer aux conférenciers qui feraient désertir la téléphonie sans-fil. Les dirigeants actuels du poste ont renoué une entente avec le Trianon-Lyrique dont ils feront rayonner la représentation. Ce n'est pas sérieux. Une pièce fut conçue pour la vue. Elle a une mise en scène qui crée l'atmosphère, des costumes, des jeux agréables ou dramatiques. Elle vaut par les silences autant que par les paroles. Les entr'actes sont une occasion de contempler les toilettes, d'aller se rafraîchir, de causer avec des connaissances, rencontrées par hasard ou à qui l'on avait donné rendez-vous. Ils sont indispensables au théâtre. Ils sont dangereux en radiotéléphonie. Ils sont un contre-sens.

Le micro des P. T. T. est bon, bien qu'il fasse chuintier les s, mais l'orchestre d'un théâtre placé pour une exécution devant la scène n'est pas conçu et installé pour une transmission, mais les artistes, obéissant à l'esprit du livret, se groupent suivant leur rôle et n'ont cure du micro, qui enregistre trop souvent au hasard des distances. Les premières tentatives, dans cet ordre, furent intéressantes comme expériences ; persister serait méconnaître le rôle de la T. S. F. Celle-ci aura son théâtre, sa musique, ses artistes, comme le cinéma. Celui-ci est l'art muet. Elle est l'art vocal.

Le cinéma doit évoquer par la mimique. C'est par la voix, c'est par le son qu'il lui appartient d'intéresser ou d'émerveiller.

Le *Petit Parisien* a construit l'une des meilleures stations connues. Mais, que ce grand confrère nous permette de le lui faire remarquer : à quoi bon une admirable machine à imprimer si on ne l'utilise que pour fabriquer des adresses. Ses concerts ne révèlent pas une grande originalité.

Des sélections d'opéra-comique ou des mélodies ? Un bon phonographe peut donner cela. Vous en doutez ? C'est que vous ignorez les immenses progrès accomplis par cette industrie, progrès tels que bien des disques donnent, sans grincement aucun la sensation de la présence. Croire que la T. S. F. pourrait-être le phonographe du pauvre, c'est la ravalier, c'est ignorer ses ressources et sa puissance merveilleuse. M. Paul Dupuy, en faisant installer son poste, aurait pu avoir l'ambition de donner à la radiotéléphonie son vrai sens... qu'il faut chercher mais qu'on commence à discerner. Il a des écrivains, que diantre ! Que ne les pousse-t-il à chercher dans cette féerie nouvelle, en leur offrant des primes dignes de sa richesse. Ce qu'il sèmerait ainsi lui serait rendu au centuple. S'intéresser à la radiophonie, c'est jeter de l'argent pour récolter de l'or... un jour. Des Marcel L'Herbier pourraient être découverts, si vous osiez le comprendre, et vous ajouteriez une nouvelle gloire à celle de la France, en créant l'art du micro.

Vous vous souvenez des premiers films. C'étaient des poursuites, des charges de cuirassiers, la mer par un jour de tempête, des jets en plein air, des actualités sans intelligence. Que nous donne la T. S. F. ? De la musique, des chants, des poèmes, des topos éducatifs ou hygiéniques, des cours et des bulletins météorologiques comme s'il en pleuvait. La musique n'a pas été conçue pour le micro. Elle offre un grand attrait, mais à la condition d'être donnée en fragments.

Quand des amateurs vont au concert, ils s'assoient dans leur fauteuil, ferment les yeux et se laissent bercer par les vagues chanteuses comme s'ils étaient dans une église. Dans cette foule, une âme se crée, qui transporte. Les auditeurs de T. S. F. sont innombrables, mais chacun vit dans une cellule familière, chambre, salon, café, où son attention est distraite. Une symphonie serait-elle écoutée par lui, dans ces conditions ? Oui, pour quelques-uns ; non, pour la généralité. Il faut donc choisir, dans les œuvres et, en attendant qu'un air original soit créé, il convient de se contenter d'anthologies bien faites.

Par bonheur, il y a les mélodies. Elles foisonnent. On n'a que l'embaras du choix. Tous les compositeurs en ont orfèvré à l'envi. Celles-ci sont parfaites au micro. Encore convient-il d'éviter un écueil : la monotonie. Il convient de faire alterner les timbres pour les faire valoir l'un par l'autre. — aie deux voix, le ciel t'aidera, — exciter l'intérêt prêt à défailir. Le speaker peut y parvenir, s'il comprend son devoir et nous aurons à revenir sur cette question essentielle. Cette alternance a été comprise à Radio-Paris dont les programmes sont, à cet égard, exemplaires. C'est également dans cette station qu'on a supprimé le mieux les périodes de silence, si exécrables pour les sans-filistes.

Les poèmes doivent être courts. Le sonnet, les stances, la ballade sont parfaits et les fables à la manière de La Fontaine. Les quatrains seraient également bienvenus. Tous autres poèmes sont insupportables, même dits par une grande artiste comme Mlle Madeleine Roch. Les pages de prose, extraits des classiques ou des livres nouveaux, sont également odieuses, si elles dépassent une longueur très relative. Cela également a été bien vu au studio de Radio-Paris. Les expériences faites par les P. T. T., dans cet ordre, ont été fâcheuses. Leurs présentations actuelles l'ont compris : bien des soirées de cette station sont de premier ordre.

Les topos éducatifs sont à supprimer, dans leur forme actuelle, et nous aurons l'occasion de le démontrer. Car il faut bien se pénétrer de cette vérité : la radiotéléphonie ne peut concurrencer l'imprimé ; ce qui est destiné à l'impression, n'ayant pas été conçu pour le microphone, est détestable à l'audition. Un orateur qui lit est sans action sur le public ; une lecture scientifique, morale ou d'enseignement pratique, est barbare. Il y a des journaux, il y a des revues, il y a des livres. La radiotéléphonie est autre chose.

De même les discours ne sont pas radiogéniques. Certes il est intéressant découvrir M. Edouard Herriot, soutenant la politique française à Genève, ou tel orateur dans une cérémonie. C'est attrayant, curieux, révélateur et permet au songe d'ouvrir ses ailes. Mais ces discours, préparés pour un public visible, conviennent-ils aux ondes ? Non. Pourquoi ? Parce que le micro exige l'intimité, une présentation qui éclaire la lanterne, il exige la conviction et non la démonstration. Il rend des titres et non des articles. Il garde quelque chose de télégraphique. Les seules formules radiotéléphoniques de la parole ont été données par Dehorter, le speaker sportif de Radio-Paris, qui a innové, vraiment, dans une voie heureuse, et les speakers de la Tour Eiffel, habiles à présenter les concerts et à faire valoir les mérites des œuvres et des artistes.

La Tour a un autre défaut : elle abuse des bulletins météorologiques. Ceux-ci sont transmis S. G. D. G. De fait, ils abondent en erreurs. Nous nous en sommes aperçus cet été où l'on persistait à nous annoncer du beau temps alors qu'il allait tomber des hallebardes.

Pour ces bulletins, il conviendrait de les confier aux grands régionaux pour la partie régionale et de ne pas radiotéléphoner ce qui peut être imprimé avec avantages. Nous devons cette incontinence météorologique à M. Chéron qui exagéra, à son ordinaire. Il faudrait revoir ce service et l'alléger. Mobiliser la grande voix de la Tour pour de telles babioles est lamentable.

Nous avons voulu cristalliser, dans ce premier feuilleton, quelques remarques. On pourra voir, déjà dans quel esprit nous écouterons les spectacles dans un fauteuil. Nous serons sincères et impitoyables.

Et nous serons heureux de confronter nos idées avec celles des amateurs... les sans-filistes sont tous des amateurs éclairés puisqu'ils rêvent de postes à lampes !

MICROMEGAS.

Vous désirez une situation, adressez-vous

A LA 1^{re} ECOLE DE T. S. F. (Médaille d'Or)

67 et 69, RUE FONDARY, PARIS (XV^e)

prépare aux examens off. et 8^e génie. Gr. succès

Dem. : Guide du candidat et de l'amateur : 6 fr.

Se recommander du journal L'Antenne

Les indicatifs en "R"

Voici la suite des indicatifs en « R » délivrés cette semaine par « L'Antenne » :

R081 R. Catineau, à Blonzac (Charente). — Lundi, mardi, mercredi, de 20 h. à 24 h.; vendredi, de 19 h. à 4 h. du matin le samedi ; interruptions à 20 h., 21 h., 22 h., 23 h., 24 h., 1 h., 2 h., 3 h., pendant un quart d'heure.

R082 Lucien Gacoin, 5, rue Georges, Berck-Plage. — Tous les soirs, de 21 h. à 22 h. (psc QRS).

R083 M. Beslon, 14, boulevard Chave, Marseille. — Tous les soirs de 21 h. 30 à 23 h. 30.

R084 L. Lepreux, 23, rue François-Miron, Paris. — 21 h. à 23 h., sauf dimanche et lundi ; samedi, de 21 h. à 24 h.

R085 Gustave Hassen-Dorder, 42, rue Jacques-Daviel, Rouen (S.-I.). — Mardi, jeudi, samedi (sauf dimanche), de 21 h. 30 à 24 h.

R086 F. Hallet, Hôtel du Parc, Winterslag-Genck (Belgique), 80 kil. Est de Bruxelles. — Tous les soirs, de 22 à 24 heures.

R087 H. Jacquet, 85, rue de Prétoire, Anderlecht-Bruxelles. — Tous les jours, de 22 h. à 23 h. 30, sauf mardi et samedi.

R088 J. G. Cuvelier, 15, boulevard Bugeaud, Alger. — Lundi, jeudi, 20 à 23 h.

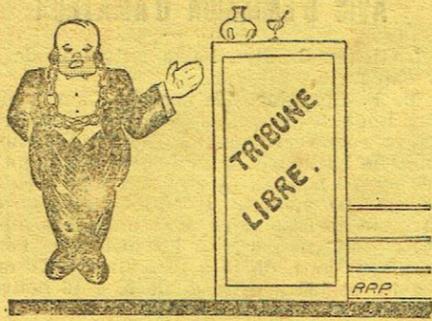
LE POSTE D'AGEN

Le Radio Club Agenais a adressé à la Société Française Radio-Electrique à Paris la lettre suivante :

Je suis heureux de vous manifester notre très grande joie de voir le poste installé par la S. F. R. être classé par l'unanimité des amateurs qui vous ont entendu, sans réclamer tapageuse, comme étant le meilleur poste de France et de l'étranger. Plus de 160 lettres témoignent de l'admiration, pour l'excellente modulation du poste et de sa puissance. Malheureusement, cette dernière est un peu variable par instants. Le record de portée à l'heure actuelle est Casablanca, Tunis, Oran, Stafford (Angleterre), Bruxelles, Strasbourg, Genève, Lausanne et Nice. La plupart des amateurs vous ont reçu sur un montage Reinartz à une lampe.

Tout le mérite en revient, et je tiens à le souligner, à l'impeccable installation faite par le monteur Voissière qui s'est acquitté de sa tâche avec goût et en parfaite connaissance de cause, et à M. l'ingénieur Podiasky, aussi modeste que savant, qui a donné à notre poste la qualité que tous les connaisseurs se plaisent agréablement à lui reconnaître. Certaines des lettres reçues ne cachent pas leur désir de voir notre poste prendre la figure que l'industrie française devrait avoir dans ce domaine et qu'inconsidérément peut-être elle a abandonné, au bénéfice d'Anglais ou d'Américains.

Signé : DE SEVIN.



Comme suite à l'article que L'Antenne a bien voulu faire paraître dans son numéro 72, du 12 août, j'ai eu l'honneur de recevoir par la suite une grande quantité de demandes de renseignements. A toutes ces demandes et questions précises, j'ai répondu par retour du courrier et espère avoir ainsi donné satisfaction à tous les amateurs qui m'ont écrit.

Certains lecteurs ne précisant pas leurs questions, mais me demandant de leur faire connaître la façon la plus pratique pour réaliser un poste super, j'ai décidé, afin de satisfaire leurs légitimes exigences, de faire dessiner, éditer et découper une liasse de dix feuilles de 0 m. 21 x 0 m. 27 contenant 22 dessins cotés, nombre de tours, section de fil, réalisation pratique d'oscillations... etc., permettant de mettre sur pied ce montage, sobre, sensible et puissant.

A ce sujet, beaucoup d'amateurs en possession de cette liasse, que je leur ai expédiée franco recommandée contre mandat de 10 francs, — et non 20 francs, comme le prétend mensongèrement et haïneusement M. Labbé, — beaucoup d'amateurs, dis-je, m'ont exprimé par écrit leur satisfaction et leurs remerciements. J'ai, du reste, fait parvenir précédemment quelques-unes de ces lettres aux bureaux de L'Antenne.

Mes frais de dessin, de tirage, de découpage et d'expédition s'élèvent à 8 fr. 50 ; j'estime qu'en réclamant 10 francs pour l'envoi de cette liasse, ce n'est pas abuser de la confiance des amateurs. Je joins, Monsieur le Secrétaire général, une liasse type à la présente lettre et vous laisse le soin de juger impartialement.

D'autre part, je vous demande de bien vouloir accepter mes remerciements sincères.

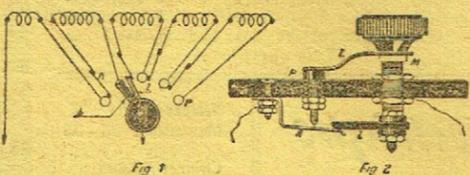
RAYER (Paris).

* *

Je vous adresse ci-dessous une lettre que je vous demande de vouloir bien publier en « Tribune libre » ou en toute autre partie de votre journal qu'il vous plaira, car elle renferme un « tuyau » qui pourrait intéresser vos lecteurs.

Dans les systèmes d'accord actuellement utilisés il n'existe guère que deux moyens courants de faire varier la valeur de self nécessaire à l'accord des différentes bandes de longueur d'ondes auxquelles on s'intéresse. Ce sont :

1° La bobine interchangeable, qui présente l'avantage de supprimer les bouts



morts et permet la réception de toutes les longueurs désirées en disposant d'un jeu convenable, mais dont le gros inconvénient réside dans le changement continu de ces bobines pour modifier la valeur de self.

2° La bobine fixe à prises, qui permet de passer rapidement d'une valeur de self à une autre grâce à une manette et un clavier de plots, mais qui par contre présente l'inconvénient de laisser en communication les parties de l'enroulement inutilisées et dont l'effet de « bout mort » se traduit par une intensité de réception plus faible.

La meilleure solution serait donc de fractionner une self fixe en plusieurs sections indépendantes qui pourraient être ajoutées, ou retranchées complètement ; dans ce but, quelques constructeurs ont établi des commutateurs spéciaux appelés « contacteurs », mais dont le prix de vente est vraiment trop élevé et l'aspect parfois peu esthétique.

C'est pourquoi j'ai imaginé un modèle

simple de contacteur que l'on peut même adapter aux commutateurs à plots déjà en service, en les modifiant légèrement.

La figure 1 montre les connexions des différentes sections de self avec le contacteur et explique le principe de son fonctionnement.

La figure 2 indique clairement la réalisation et le montage de l'ensemble ; M est une manette à plot d'un modèle courant dont L est la lame de contact, R est une lame de laiton qui appuie normalement sur l'extrémité de la tige filetée du plot P lorsque L n'est pas en contact avec celui-ci ; I est une lame isolante (en ébonite par exemple) fixée sur l'axe de la manette de telle façon qu'elle écarte R de la tige de P lorsque L est en contact avec ce dernier ; ainsi se produit la rupture de l'enroulement inutilisé.

Pour la commodité de mise au point de R, il sera préférable d'employer des plots à longue tige.

J'espère que ce système, qui est facile à réaliser et ne revient pas cher, pourra rendre service aux amateurs qui hésitent devant le prix d'achat trop élevé d'un contacteur du commerce et qui craignent de déparer leurs postes.

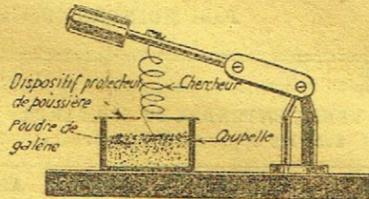
P. COLLINÉAU.

* *

Je sollicite l'hospitalité de votre « Tribune libre » pour la publication d'une « combine » intéressant les humbles galéneux (que vous semblez un peu dédaigner entre nous !). C'est le détecteur à poudre de galène.

1° Réduisez en poudre votre cristal le plus finement possible et dégraissez la poudre ainsi obtenue en lui faisant subir un bain d'éther dans un flacon quelconque et laissez évaporer l'éther.

2° Remplacez la cuvette serre-galène par une coupelle de métal, laiton par exemple (une douille de cartouche sciée à la demande m'a donné de bons résultats), et placez votre poudre dans la coupelle ; plongez votre chercheur dans la poudre :



vous avez un contact parfait et plus de points morts, par contre plus de réglages fastidieux, ni de... dérèglages. Si l'audition faiblit, donnez quelques coups légers avec le doigt sur la coupelle, et immédiatement l'audition redeviendra normale, et ce dispositif permet l'emploi des plus petits cristaux qui, quand on cassait la pierre, devenaient inutilisables.

Un dernier conseil : recouvrez votre coupelle d'un morceau de mica ou de cellulose percé d'un trou d'aiguille permettant le passage de la pointe du chercheur, et qui fera obstacle au contact des poussières.

Mes compliments pour votre toujours intéressant journal.

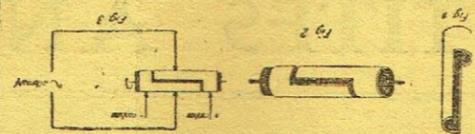
Georges BISERT, 8° génie, détaché à Nantes.

* *

Excusez-moi de vous demander encore l'hospitalité dans votre si intéressant journal.

Vivement intéressé par l'article de M. P. Berché, relatif à l'alimentation en haute tension continue des postes d'émission et spécialement par l'application du convertisseur Barhélemy, j'ai procédé immédiatement à quelques essais en employant comme commutateur un inverseur tournant que je possédais depuis longtemps.

Cet inverseur, utilisé dans les compteurs



Aron, me semble plus facile à réaliser que celui qui a été préconisé dans l'article de M. P. B.

Prenez une petite virole de cuivre de 3 centimètres de long, par exemple. Placez-la verticalement dans un étai et, à l'aide d'une scie à métaux, coupez-la suivant un plan diamétral sur une longueur de 2 centimètres, laissant ainsi une longueur de 1 centimètre cylindrique, coupez enfin, par un trait de scie perpendiculaire

à l'axe du cylindre, une des moitiés ainsi formées.

Vous avez alors une pièce dont la forme est représentée figure 1.

En assemblant en opposition deux pièces semblables sur un axe de fibre ou d'ébonite, et en ménageant un jeu de 1 millimètre environ entre elles, on obtient ainsi le commutateur représenté figure 2.

Voici maintenant la façon de s'en servir : la figure 3 se passe d'explication.

Deux commutateurs semblables fixés sur le même axe seront, s'ils sont soigneusement exécutés, très faciles à régler.

J'ai moi-même exécuté un commutateur de ce genre qui fonctionne très bien.

Je termine cette longue lettre en souhaitant que ces quelques renseignements soient utiles à quelques amateurs, et je vous remercie, Monsieur, des très nombreux et utiles renseignements que vous donnez chaque semaine dans L'Antenne, pour le plus grand bien des amateurs.

A. B. (Nancy).

* *

Voici pour reconforter les amateurs qui ne peuvent pas construire une antenne.

Je reçois sans antenne avec simplement la terre à la borne « antenne » et sur le réglage de l'antenne sans terre, tous les postes que je reçois avec antenne et terre. Radiola et FL assez bien, et Chelmsford encore tout à fait compréhensible, capable de faire encore du haut-parleur avec deux basse fréquence à la suite.

En vous remerciant de tous les bons conseils et bonnes idées qu'on trouve dans L'Antenne, je vous prie d'agréer mes bien sincères considérations.

DELORME (Charolles).

Dans les Radio-Clubs :

Radio Club des Pyrénées et du Midi

Hôtel des Roquettes, Toulouse

Tous les adhérents du Radio Club des Pyrénées et du Midi sont avisés par la commission technique que M. Amador Alsina, du Radio Club de Catalogne, à Barcelone, fera des émissions en téléphonie sur ondes de 50 mètres, à dater du 15 octobre.

Tous les amateurs de T. S. F. sont priés de faire connaître les résultats de leurs écoutes au siège du Radio Club, Hôtel des Roquettes, rue Ozenne, à Toulouse.

L'assemblée générale aura lieu avant la fin du mois d'octobre, dès que les réparations de la grande salle de réunion seront terminées.

* *

Radio Club de Courbevoie

Compte rendu de la réunion de 2 octobre

La séance est ouverte à 21 heures. Présentation par le trésorier de la société d'un poste à six lampes, permettant toutes les combinaisons de réception (HF à self à fer ; détectrice à réaction ; amplification BF à volonte). Ce poste nous a donné des résultats remarquables, entre autres : audition parfaite de 2 LO malgré les émissions parisiennes.

Au cours de la réunion, M. Tonel, secrétaire, nous fait remarquer que pendant la première session, il a été essayé une vingtaine d'appareils construits par les membres, de différents genres. Il a été également présenté deux haut-parleurs, des condensateurs fixes et variables, résistances, etc...

En fin de séance, il a été convenu par les membres du bureau qu'à l'occasion de la période 1924-1925, la première réunion générale aurait lieu le 9 courant. Ordre du jour : Compte rendu de l'état financier ; Reformation du bureau ; Reprise des cours techniques : cours de montage, de lecture au son, etc., tous les jeudis.

Nous convions, en dehors des sociétaires, tous ceux qui s'intéressent à la question de vouloir bien demander tous renseignements au siège social : 69, quai de Courbevoie, à Courbevoie.

* *

Radio Club Mouscronnois

L'exposition organisée par le Radio Club Mouscronnois de postes de T. S. F. construits uniquement par des amateurs, et ouverte au public pendant la journée du 28 septembre dernier, a obtenu le plus vif succès.

La commission envisage la possibilité de donner des radio-concerts variés aussitôt la mise au point du poste désigné à ce service.

* *

Radio Association Compiénoise

Procès-verbal de la réunion du 4 septembre

La « Radio Association Compiénoise » s'est réunie à 15 heures, en séance extraordinaire, pour la réception de M. Victor Charpentier, directeur des Concerts « Radio-Paris », membre actif de la Société.

ÉTABLISSEMENTS
Albert GINOUVÈS
INGÉNIEUR-CONSTRUCTEUR
1, Rue Pasteur, JUVISY (S.-&-O.)
TÉLÉPHONE : JUVISY 56
ADRESSE TÉLÉGR. : GINOUVÈS-JUVISY-ORGE

SPECIALITÉS
DE
CONDENSATEURS
VARIABLES
à air, toutes capacités,
à subdiviseur,
équilibrés, etc., etc.

TOUS APPAREILS
et pièces détachées de T.S.F.



Condensateur 1/1000 M.F.
à subdiviseur

CATALOGUE
SUR DEMANDE

MARQUE  **DÉPOSÉE**

EXIGER CETTE MARQUE SUR TOUS APPAREILS
Registre de Commerce CORBEIL N° 5768
Fournisseur de l'Etat, de l'Établissement Radio-Télégraphique Militaire Français, des Compagnies de Chemins de Fer, du Conservatoire National des Arts et Métiers, du Laboratoire Central d'Électricité, de l'École Supérieure d'Électricité.

M. Victor Charpentier était accompagné de Mme Charpentier, sa dévouée collaboratrice ; de Mlle Louise Charpentier, harpiste ; de Mlle Jeanne Tronche, l'excellente violoniste des Concerts « Radio-Paris ».

Dans son allocution de bienvenue, M. Druelle, président, a, au nom de l'Association et des sans-filistes compiénois, remercié M. Charpentier et ses artistes du talent et du zèle apportés par eux dans le choix et dans l'exécution des programmes, depuis la création de Radio-Paris. L'Association a été heureuse d'offrir sa présidence d'honneur au directeur des Concerts Radio-Paris.

M. Victor Charpentier a accepté avec plaisir l'offre de l'Association, qu'il remercia. Il parla ensuite de l'organisation des concerts et de l'avenir de la Radiophonie.

Après une pose devant l'objectif du maître photographe Hutin, M. V. Charpentier, président d'honneur, leva sa coupe à la prospérité de la Radio Association. Puis un jeune violoniste de 13 ans, Paul Fusch, accompagné au piano par le sympathique professeur Ponsart, exécuta brillamment deux concertos et émerveilla l'assistance.

La réunion se termina par une excellente audition des concerts des P. T. T. et de Radio-Paris, reçus en haut-parleur sur 2 et 3 lampes avec un poste « Oscillator », installé par M. André Dumont, membre de la Société.

Cinq nouveaux membres sont admis :
M. Claude Charpentier, fils de notre président d'honneur, présent à la séance ;
M. Vallée, propriétaire à Compiègne, rue des Capucins ;
M. Leclère, 4, rue du Petit-Château ;
M. Sannet, 30, rue des Minimes ;
M. Wanégue René, 58, rue de La Fère, à Chauny.

Compte rendu de la réunion du 2 octobre
La réunion mensuelle de la Radio Association Compiénoise a eu lieu jeudi 2 octobre, à 20 h. 30.

Un nouveau membre actif est admis : M. Dassez, instituteur à Bailly.
Il est communiqué aux membres présents qu. M. Hoynant vient d'obtenir son autorisation d'émission, ce qui porte à quatre le nombre des membres de l'Association autorisés à faire de l'émission d'amateur :
M. Druelle (indicatif officiel 8 BC) ;
M. Ternynck (8 FC) ;
M. Bornot (8 FH) ;
M. Hoynant (8 GE).

Après discussion de diverses questions, l'on écoute le deuxième acte du « Barbier de Séville », transmis du Trionan-Lyrique par le poste de l'École Supérieure des P.T.T.
La réunion prend fin à 22 h. 30.

* *

Radio Club Garennois

Ordre du jour de la séance du 15 octobre

21 h. : cours de lecture au son, par M. Darnière ;
21 h. 30 : description d'un ondemètre à circuit de choc, par M. Lagrue ;
22 h. 15 : cours d'électricité, par M. Coutelet. Principes d'électricité ; courant continu.

* *

Radio Club du Sud-Est Parisien

La prochaine réunion du R. C. S. E. P. aura lieu le mercredi 15 octobre, à 20 h. 30, au café de la Bonne Chope, 18, avenue d'Italie (13°).

Ordre du jour :
Présentation d'un montage Bourne, réalisé par M. Jean Davoust ;
Organisation et inscription ;
Cours de lecture au son, par M. Valbousquet ;
Communiqués et divers ;
Proposition d'admission de nouveaux membres.

Chez BEAUSOLEIL 4, rue de Turenne
9, rue Charles-V
PARIS (4°)
MÉTRO SAINT-PAUL R. C. S. 14.385

RÉCLAME DE LA SEMAINE

Casque deux écouteurs réglables avec cordons 15 fr.
Casque deux écouteurs de 2.000 ohms 35 fr.
Jack avec fiches et cordons 4 fr. 50
Bobines p^e écouteurs, rondes ou ovales, de 2.000 ou 4.000 ohms 8 fr. 50
Condensat^{rs} subdiviseurs 1/1000 40 et 45 fr.
Écouteurs toutes sortes depuis 5 fr.
Electros, bobines, fil sous soie
Casque à un écouteur Western... 15 fr.
Expédition minimum 40 fr.

Véritable DUOLATÉRAL A. L.
LE MIEUX FAIT
LE MOINS CHER
LE SEUL GARANTI
EN VENTE PARTOUT
RESULTAT CERTAIN SUR PETITES ONDES
EN DUOLATÉRAL : self à prises.
— self réaction.
— self résonance.

25 sp. 4 65
50 sp. 2 20
75 sp. 2 60
100 sp. 2 95
150 sp. 3 70
200 sp. 4 45
250 sp. 5 20

300 sp. 5 95
400 sp. 7 45
500 sp. 8 90
750 sp. 12 85
1000 sp. 16 40
1250 sp. 20 45
1500 sp. 23 90

SUPPORT 2 BOBINES manches de commande..... 17 fr. 10
SUPPORT 3 BOBINES 20 fr. 15

Catalogue sur demande aux :

ETABLISSEMENTS A. L.
11, avenue des Prés, LES COTEAUX DE SAINT-CLOUD (S.-et-O.)
PRIX SPECIAUX POUR REVENDEURS

650 fr. Un poste 4 lampes
F.L., Radiola, P.T.T.
Postes anglais. 4 lampes, une batterie de 80 v., une batterie de 4 volts., 40 A.H.

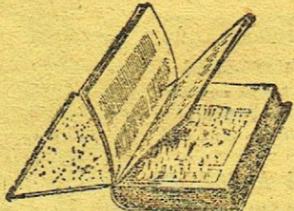
UN HAUT-PARLEUR GRAND MODELE

E. CHATELAIN
42, boulevard de la Chapelle, Paris-18°
R. C. Seine 239274

RELIEUR MOBILE

Titre « Antenne » doré sur face et dos

Relieur mobile « CLIO » Sans Collage, Perforage, ni Mécanisme Breveté S. G. D. G. Le SEUL remplaçant absolument la Reliure



En vente aux bureaux de « L'Antenne », 24, rue Caumartin. Prix : 10 fr. 50. -- Franco 13 fr. 50 contre mandat

NOUVEAU RECORD DE RÉCEPTION

M. J.-L. Ménars, 8 FJ, le spécialiste bien connu des émissions lointaines, a entendu le 8 octobre, à 5 h. 28 T M G, la station 6 CEU, située dans les îles Hawaï, près d'Honolulu, à environ 14.500 kilomètres de 8 FJ. L'audibilité était à peu près r4 sur 3 lampes. La longueur d'onde de l'amateur hawaïen était voisine de 80 mètres.

Cette réception constitue très probablement un record mondial.

Dans cette même nuit, particulièrement « vierge » de QRN, plus de 50 stations américaines furent entendues en 33 minutes.

SPÉCIALITÉ DE GALÈNES

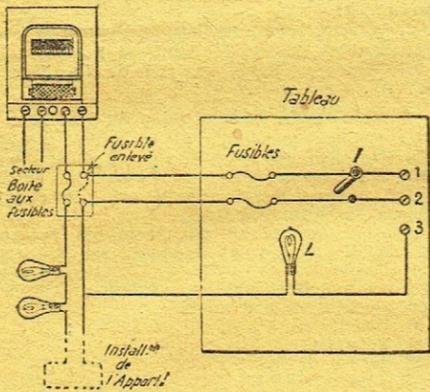
5 gr. : 3 fr. 92; 15 gr. : 6 fr. 50 (en tubes) En vente partout. -- Gros. Détail



G. RAPPENEAU 79, rue Daguorre, PARIS R. C. Seine 58979

Pressez le citron... mais prenez-y vous bien!

L'idée de M. Le Fouiller est très bonne, mais son schéma l'est moins : il ne passe de courant nulle part ! La question vaut cependant la peine qu'on rectifie l'erreur. Et remarquez combien plus simple est mon schéma ! On met l'accu entre 1 et 2 pour



« presser le citron » et entre 1 et 3 pour le charger rapidement sur la lampe à filaments de carbone L. Dans ce cas, on réunit 1 et 2 en fermant l'interrupteur disposé en I. C'est tout.

J. V.

DYNA

Toutes les pièces de la grande marque Demandez le catalogue unique en son genre DESFORGES, le GUÉTIN (Cher)

N'hésitez pas à nous demander les conseils ou les renseignements dont vous avez besoin.

Ne visez jamais à l'économie en achetant votre casque. Un casque ne souffre pas la médiocrité.

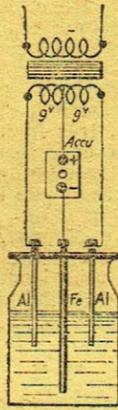
ACCESSOIRES PERFECTIONNES S. S. M.

le « Collector » remplace Cadre et Antenne. Notice sur demande.

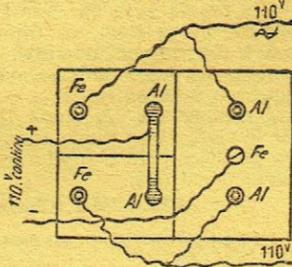
Constructeur : ANDRÉ SERF, 14, rue Henner, Paris-IX. Prix : 40 fr.

Re-encore la soupape

Recharge des 4 volts. — Beaucoup d'amateurs se plaignent du mauvais fonctionnement de la soupape préconisée pour la recharge des accus de 4 volts avec transfo



donnant 18 volts au secondaire par prise médiane (9 + 9 = 18). Cela tient aux dimensions exagérées des alus ; voici,



après essais, les dimensions d'une soupape qui ne chauffe presque pas tout en rechargeant rapidement à bloc un 30 AH : vase à pile Leclanché 2 litres ; fer ; lame de 15 x 5 centimètres ; alus : 2 lames de 7 x 4 centimètres.

Recharge des 80 volts. — Voici le schéma d'une soupape à 3 (je dis trois) bacs qui fonctionne très bien et (fait important) ne consomme pas elle-même (une lampe de 10 bougies ne rougit pas).

La question si importante des dimensions respectives des alus et des fers a été résolue ici par l'égalité de dimension en épaisseur. On emploie des bâtons d'Al et de Fe de 5 millimètres de diamètre ; mais les alus plongent bien moins que les fers : il y a là un petit réglage facile à faire soi-même.

Ce schéma est dû à un amateur normand, M. Troublot.

Jean VIVIÉ.

A PROPOS DE L'INSIGNE

J'ai lu la semaine dernière, dans le numéro 77, l'entrefilet « L'insigne », signé par le camarade Picollo, de Levallois. Tout en appréciant vivement son idée, je déclare franchement qu'elle n'aboutira pas, pour une cause primordiale ; c'est tout simplement le fait de l'insigne lui-même, qui est bien tape-à-l'œil et surtout nature. J'ai eu le loisir au Concours Lépine d'admirer le petit bijou d'insigne de l'Union Française de T. S. F., mais bien sincèrement jamais cet insigne n'ornera la boutonnière de mon veston par le fait qu'il est trop spécifique et indiscret. La majorité des vrais radio-amateurs, j'en suis certain, sont de mon avis. En conséquence, j'ouvre, si vous voulez bien me le permettre, une compétition en votre hospitalier journal, et je m'inscris pour un insigne de forme ronde, de la grandeur d'un bouton de gilet, et dessus une lettre A en noir avec étincelle des deux côtés, sur fond jaune. Je motive ma suggestion en désignant la lettre A comme majuscule du mot « antenne », symbole de la T. S. F. Quant à la couleur, j'adopte celle du véritable journal des amateurs, notre sympathique jaunet L'Antenne.

Paul MOINEAU (Paris).

AVIS D'ÉMISSION D'AMATEUR

8 GI (ex 8 RR). Poste autorisé de la 4^e catégorie.

M. F. Fontaine, 19, rue du Chemin-de-Fer, Enghien-les-Bains (Seine-et-Oise) travaille régulièrement les jeudi et samedi soir, de 22 heures à 24 heures GMT entre 180 et 200 mètres, et de 0 à 1 heure entre 100 et 200 mètres. Il serait heureux de pouvoir correspondre avec amateurs éloignés (au moins 500 kilomètres). Pour essais de jour, de 15 à 16 heures GMT entre 100 et 180 mètres, et de 16 à 19 heures de 180 à 200 mètres.

Montage Reversed Fred Back, couplage direct entre 180 et 200 et indirect de 100 à 180.

1.500 volts, 25 périodes, 1 lampe E4 M 50 watts.

Antenne en V et contrepoids. Portée maximum connue : Helsinki (Finlande) par F2 NM.

Merci à tous les amateurs qui veulent bien me donner QSL de mes émissions soit par TSF, soit par carte, soit par comptes rendus dans le journal « L'Antenne ».

F 8 GI.

ABONNEMENTS :

1 AN

France et Colonies..... 22 fr. Etranger..... 29 fr.

SIX MOIS

France et Colonies..... 12 fr. Etranger..... 16 fr.

PUBLICATIONS HENRY ETIENNE 24, rue Caumartin, Paris (9^e)

Le gérant : V. MEISTRE.

L'Antenne est exécutée par une équipe d'ouvriers syndiqués

Imprimerie du Quotidien, 25, avenue Kléber, Paris.

190 Francs

POSTE A 4 LAMPES

« AGRphone »

avec tous les perfectionnements Le C-119 de L'ANTENNE

Véritable « Tuned Anode Amplifier » Grande sélectivité — Pas de radiation Haut rendement — Marche garantie Parfait pour fort haut-parleur

Description technique : Poste à 4 lampes, 2 HF à résonance + 2 BF à transformateurs. Selfs et condensateur d'accord et résonance avec couplage variable de ces deux circuits. Rhéostat A.G.R. à réglage continu. Dessus ébonite, indications gravées. Ebénisterie vernie tampon luxe. Ondes de 150 à 3.000 m. Construction de haute précision, emploi exclusif de matériaux de choix.

Expédition, par retour du courrier, contre mandat de 200 francs

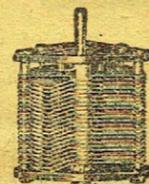
Cablogrammes : Radioncep-Paris

Codes : Marconi, Western-Union

Appareillage Général Radio-Electrique

19, rue Ganneron, Paris-18^e. (Place Clichy)

Démonstrations tous les jours de 16 à 18 h. VENEZ ENTENDRE ET COMPARER avec les appareils à 1.000 francs



CONDENSATEUR A AIR 1/1000 mf. Flasques moulées indéformables. Construction robuste. Fixation facile. Avec cadran américain..... 25 fr. Avec subdiviseur, manche de commande et cadran..... 45 fr. Type 0,75/1000° compensé, monté sur bakélite. Cadran..... 40 fr.



CADRAN américain, petit modèle, 60 mm..... 2 fr. 50 CADRAN américain, grand modèle, 77 mm..... 5 fr.

MANCHE VERNIER, pour réglage micrométrique ; s'adapte sur tous cadrans américains. Petit modèle en ébonite tournée, longueur 160 mm. 45 fr.



RHEOSTAT A. G. R. (1, 2, 3, 5, 15, 22, 30 ohms)

Avec bouton..... 9 fr. Avec index..... 40 fr. Avec cadran américain..... 42 fr.

Détecteur avec galène..... 40 fr.

Buzzer sur socle..... 42 fr.

Transformateur BF à gr. rendement 24 fr.

Haut-parleur réglable 2.000 ohms... 60 fr.

Super-téléphone réglable 2.000 ohms 55 fr.

Bloc-piles 45 v..... 48 fr.

Batterie 4,5, composée de 3 éléments Leclanché rechargeables, p^r chauffage des lampes « Micro ». Durée 150 h..... 8 fr.

Accumulateur « Tudor A. G. R. » 2 v., 60 AH..... 70 fr.

SOLDES

des appareils ayant servi à nos démonstrations à l'Exposition de T. S. F. (postes, accus, convertisseurs, cadres, etc.) (Voir sur place)

Téléphone : Marcadet : 35 - 35

Chèques postaux : Paris 680-40

NOS PETITES ANNONCES

4 FRANCS LA LIGNE DE 36 LETTRES OU SIGNES

Suis acheteur haut-parleur puissant d'occasion. Justinien, 232, boulevard Baille, Marseille.

Echange redresseur Tungar contre petit HP Brown. Génou, 24, r. Baudruont, Bordeaux.

On demande génératrice 2.000 volts, courant continu 700 à 1.000 watts, neuve ou en parfait état. Ecrire : R. Mercier, 4, rue Wurtz.

A vendre C-119, poste à galène monté sur ébonite, condensateur variable, ampli 2 BF, accu 4 volts 40 AH, batterie 80 volts 1 a. 5 ; HP Pival, écouteur 2.000 ohms, ou à vendre séparément. Ecrire : L. F., au journal.

Anglais au casque, français en HP avec poste à galène, système D, sans curseur. Prix nu : 65 francs. Tixidre, 19, rue de Courbevoie, à La Garenne.

A vendre, cause double emploi : 1 ampli 3 lampes BF, 200 fr. ; 1 ampli 2 lampes BF, 190 fr. ; un haut-parleur puissant, 100 fr. Tous trois état neuf, marque Péricault, 2 accus 4 volts, 60 fr. ; 4 lampes Triode Junot, 2 filaments, 50 fr. ; bobine self, deux curseurs, 30 fr. Le tout : 500 francs. Pierre Chauvot, poste restante, à Gray (Haute-Saône).

280 fr. Valeur 600. Poste P. A. R. M. 1924. — 3 lampes, toutes ondes, 25 et 35 fr. — Deux cadres, 20 fr. — Self C-119, mat. div., soldé. Dentiste, 43, rue Vintimille, Paris.

On dem. représ. bien introduit construct. et marchand maison T. S. F. Ecrire en indiquant référ. « Antenne » N° 43.

Cherche occ. ondemètre. Delafosse, 59, rue du Mont-Cenis, Paris.

A vendre, cause double emploi, poste galène Radiojour. Etat neuf, 110 francs. 2 BF, état neuf avec lampes, le tout 200 francs. Ecrire : Lemarchand, 99, rue de Paris, à Cllichy.

Vendrai, échangerai Chiot arrêt, 3 mois, phono 20 disques, contre T. S. F. Beine, Marne.

J'adresse contre mandat de 6 fr. 50, échantillon de Zincite J. P. extra (morceau suffisant pour n'importe quel montage), avec notice et schéma. Gros échantillon contre 8 fr. 50. Ecrire : J. Brunet, 6 bis, impasse Boucher, Paris (17^e) (près de la Porte Saint-Ouen).

8 AB désire vendre son Grebe américain, une HF, une D 80 à 300 mètres, état de neuf, 3 lampes américaines, 1.500 fr. Cause double emploi. Deloy, Montboron, Nice.

UNIQUE. 1 Super AZ neuf, 60 fr. 3 HP Fordson, réput. mondiale, pas débâllés, 165 au lieu 200. Talineau, Parthenay.

Contre mandat de 2 fr. 50 et de 3 fr. 50, échantillon de Galène J. P. sélectionnée, naturelle, ultra-sensible, à facettes ou à grains. J. Brunet, 6 bis, impasse Boucher, Paris (17^e), près la Porte Saint-Ouen.

On demande jeune homme, présenté par ses parents, pour travail de bureau et courses. S'adresser à « L'Antenne », 24, rue Caumartin, Paris (9^e).

A vendre haut-parleur Brown 4.000 ohms, 250 fr. Ecrire M. Rayer, 21, rue Lepic, Paris.

Spécialiste dépanneur, répare, transforme, monte à forfait tous postes cont. ou alt. Prix modér. Lemane, 41, rue Sorbier, Paris-20^e.

Acheterais C-119 complet, accus, HP ou similaire bon état. Offres : Roëls, Viarmes (S.-et-O.).

Monteur réalise C-119 bis à 2 lampes nu 300 fr. ; en ordre de marche, avec casque, 475 fr. ; détectrice 2 BF, nu, 300 fr. ; en ordre de marche, 450 fr. ; avec Brown petit modèle, 700 fr. — R. Dangreville, 25, rue de la Boulangerie, à Saint-Denis (Seine).

Occasion. Poste 3 lampes, galètes interch., ttes lambdas, anglais en HP. Vendrait cause double emploi à 300 fr. M. Roland, 23, rue du Général-Jullien, Epinau-sur-Seine.

Si vous voulez vendre rapidement le matériel dont vous n'avez plus l'emploi, mettez-le en vente ici.