Deuxième Année — N° 80 LE NUMÉRO : 0 fr. 50 Mardi 7 Octobre 1924

PARAIT LE MARDI

L'Antenne

JOURNAL FRANÇAIS DE VULGARISATION TSF

Direction, Administration et Publicité : 24, rue Caumartin, Paris (9e)

La plus forte vente nette des publications radiotechniques

"L'humanité vient d'acquérir un nouvel instrument, une nouvelle arme, une nouvelle méthode d'échange de pensées entre nations, qui ne connaît pour ainsi dire pas la distance. Ce sera sûrement une arme de paix, ce sera sûrement un moyen de mieux se comprendre."

SIR OLIVER LODGE.

L'AVENIR DE LA T. S. F. et l'expérience de la Tour Eiffel

On peut, désormais, écouter la Tour. Grâce aux remarquables travaux du général Ferrié et de ses éminents collaborateurs, elle est, de nouveau, le grand poste national. Son audition est impeccable. Le contrôle de l'émission, qui est fait sur galène, au poste même — c'est au commandant Jullien et au capitaine Bergeron qu'on doit cette initiative — me réjouit chaque fois. Ce que l'on donne au studio est transmis, fidèlement. Après une période difficile, durant laquelle nous avons gémi, autant que les amateurs, voici les beaux jours revenus. Chose étrange, d'ailleurs, si des zones étaient complètement déshéritées, à Roubaix, notamment, d'autres avaient une audition suffisante, à Poitiers, par exemple. Dans l'Est, surtout en Allemagne, elle était meilleure. Elle n'a pas donné de déconvenues au Maroc. A Angora, on n'a pas remarqué les inconvénients dont se plaignaient tant de nos amis inconnus.

Les enquêtes auxquelles nous nous sommes livrés ont révélé des faits curieux. Au Luxembourg, il est des magasins où l'on a installé des canapés et des fauteuils autour du haut-parleur et les clients accourent aux auditions musicales. En Allemagne, des cafés de village se sont abonnés à des journaux français pour connaître nos programmes et les écouter. Les dernières nouvelles sont particulièrement attendues et c'est pour cela que nous les faisons passer à la même heure.

Mais tout ce que nous avons fait, jusqu'à présent, n'était qu'expériences et tâtonnements.

Quand on nous a confié les radio-concerts de la Tour Eiffel, sans budget d'aucune sorte, quoi qu'on ait prétendu, nous avons réalisé le « Journal Parlé », groupé d'éminents collaborateurs, étudié l'adaptation de la parole à la T. S. F. Le « Journal Parlé » avait été transmis avec succès par le poste de l'Ecole Supérieure des P.T.T. Mais nous étions persuadés que nous apprendrions beaucoup en expérimentant le micro.

Auparavant, à la Tour, on demandait aux artistes ce qu'ils désiraient jouer ou chanter. De là, des programmes souvent intéressants, quelquefois dépourvus d'unité. Nous avons imposé des programmes et cherché à faire l'éducation musicale du public. Celui-ci ne voit pas les exécutants. Il n'est pas obligé de savoir qui sont les compositeurs qu'on lui fait connaître. Il faut donc évoquer les œuvres, les rendre concrètes, donner des biographies méditées pour le microphone, des anecdotes typiques, faire alterner les voix et les instruments. Le veto des syndicats de musiciens nous a fort gêné. Nous aurons l'occasion de revenir sur cette question importante. Les musiciens ont tort de redouter la T.S.F. Elle a rendu à la musique des services éminents et tels que tous les auditeurs de la T.S.F. sont devenus, désormais, des amateurs de musique et ne pourront pas plus s'en passer que de leur café après le déjeuner. Cela n'est pas rien, n'est-ce pas ?

Tous les grands compositeurs d'hier, la plupart de nos maîtres d'aujourd'hui, ont été fêtés à la Tour. Ils le seront, en festivals bien étudiés, avec notices et traits amusants ou curieux.

Nous avons vu, également, que le théâtre devait être adapté au micro ou plutôt qu'il comportait un théâtre spécial et nous avons écrit et créé la première pièce pour la T.S.F. Nous en avons donné une autre, ensuite, de M. Benjamin Crémieux, remarquable.

Et nous avons appelé Montmartre au studio de la Tour : le Carillon, le Perchoir, la Pie qui Chante, le Lapin Agile ont donné des séances complètes. Nous avons maintenant un orchestre qui a fait ses débuts lundi dernier. Nous pourrons donner les grandes pièces classiques et nous nous efforcerons de les préparer pour la radiophonie, ce qui n'est pas commode.

Puisque la Tour est parfaite, au point de vue technique, puisque l'émission est bonne, grâce aux techniciens militaires, nous allons chercher des programmes nouveaux, dignes d'attirer l'attention et d'être imités, comme tant le furent déjà. Car il ne suffit pas d'avoir une bonne émission, il faut lui donner des œuvres dignes d'elle et de l'immense public qui la capte. Il y a mieux à faire. Il y a tout à faire. Et ce n'est pas facile.

Le microphone n'est pas ce qu'un vain peuple pense. Il faut y adapter la parole et la musique.

En fondant le « Journal Parlé », je me disais : On ne saurait écouter un orateur, même admirable, pendant plus d'une demi-heure sans fatigue ou sans distractions ; par contre, on peut entendre plusieurs orateurs, parlant dix minutes, durant des heures. L'attention se renouvelle, en effet. Et c'est pour cela que j'ai fait appel à d'éminents journalistes, de toutes opinions, qui ont présenté, chaque semaine, l'actualité vivante. Un public d'élite admit de rester à nos réunions durant trois heures, sans entr'acte, charmé d'écouter la critique dramatique après la politique extérieure, les échos, la musique, le mouvement social et les diverses rubriques. Le journaliste sait qu'on peut dire bien des choses en cinquante lignes. Il est direct, précis et clair. Il connaît les formules rapides et n'ignore pas qu'il convient d'improviser, devant le public, celui-ci prisant, avant et par-dessus tout, le naturel.

Or, la T. S. F. exige beaucoup plus de concision et de rapidité. Si l'on voulait, par exemple, adapter le journalisme au micro, il faudrait se garder des chroniques, des longues explications. Jamais la radiotéléphonie ne pourra concurrencer l'imprimé. Elle le devancera. Celui-ci la complètera.

« L'Œuvre », et bien des journaux

ATTENTION !

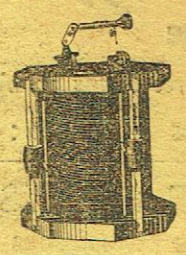
Le 20 octobre prochain, les bureaux de *L'Antenne* seront transférés *53, rue Réaumur, à Paris.*

***L'Antenne* a enfin des locaux, ce qui facilitera le travail de nos services techniques et de notre administration. C'est grâce à vous qu'elle a grandi et prospéré. Merci.**

L'Antenne.

ateliers Isodio

Présentent le rhéostat mixte, marchant sur toutes lampes, avec cadran gradué.....Frs. 14.80
3, rue Martre, à CLICHY.

POSTES KERA
à Lampes et à Galène
Les plus beaux, Les plus puissants construits par
MARCEL-BRODIN
INGÉNIEUR E.S.E.
EXPORTATION

SUCCÈS : 34 fr.
TÉLÉPHONE : MARCADET 33.82
6, Rue Fanny
CLICHY (SEINE)
Tout ce qui concerne la T.S.F.
R. C. Seine N° 217 988
Agents demandés pour tous pays

R. E. M.
RADIO - ÉLECTRO - MÉCANIQUE
51, Route de Châtillon - Montrouge (Seine)
Postes récepteurs
DEMANDER LE POSTE
SYSTÈME B. M.
vous permettant
DIFFÉRENTES COMBINAISONS CURIEUSES

La Radiophonie NATIONALE
5, rue Nouvelle, PARIS (9e)
Robert Lénier
Le C-119, le vrai, étalonné et garanti
Haute précision. Prix : 600 francs
Pièces détachées spéciales pour C-119 et toutes ses modifications
Téléph. : Cent. 96-70, 97-34, 94-41
Gutenb. 46-65, 71-29

PLUS D'ANTENNES

« L'ANTINUS », breveté S. G. D. G., remplace les antennes par les 2 fils du secteur électrique dans un rayon de 2.000 kilomètres, réception en H.-P. de toutes longueurs d'ondes (nombreuses références en tous pays), sur galène aussi bien que sur lampes.

PRIX SPECIAL
pour les lecteurs de « L'Antenne » :
10 FR. FRANCO

Tous renseignements techniques contre timbre de 0 fr. 25 à M. LEROY, 34, rue des Faillettes, à ERMONT (Seine-et-Oise).

Prix spécial pour revendeurs

après ce quotidien alerte et original, ont assuré que le gouvernement comptait réaliser un « Journal officiel parlé », par la Tour, un organe de propagande qui s'adresserait au monde. Le gouvernement y songe, évidemment, mais il ne fera écouter ce journal que s'il intéresse les auditeurs. Comment y parviendra-t-il ? Avec des discours ? Avec une revue de la presse ? Avec des télégrammes ? N'importe quel amateur lui affirmera qu'il se gardera d'une telle émission comme de l'ennui.

Il y faut la manière, une mise en pages et en teintes particulières, l'art de passer du plaisant au sévère. Alors que la polémique est la vie du journalisme, elle ne saurait être admise dans un poste national, entendu à 5.000 kilomètres. La difficulté est d'être au-dessus des partis et des nations, en restant Français et sans être ennuyeux, d'enseigner, au jour le jour, en intéressant, voire en amusant, de varier suffisamment les rubriques et de ne pas plus oublier les drôleries, qui détendent, que les informations sérieuses. Cela sans choquer un public aussi multiple que disparate. Nous commençons à comprendre, depuis que nous organisons les programmes de la Tour, le problème, si complexe, et nous voyons les moyens de le réaliser. L'expérience de la Tour nous évitera bien des tâtonnements.

D'autres questions se posent. La musique est un langage international. Mais, pour s'adresser aux nations proches ou lointaines, la langue française ne suffira pas. Il faut donc envisager des éditions en langue étrangère et les adapter. Comment ? Ici également, un tour de main s'impose. Constatons que les Allemands ne l'ont pas et que les Anglais le cherchent. Il nous paraît également possible et assez facile de réaliser dans ce domaine.

La T.S.F. est un moyen prodigieux. Nous l'avons souvent affirmé : elle peut créer l'Europe, cette Europe que l'on cherche à unir. Elle peut grouper les peuples par-dessus les frontières. Elle a utilisé la musique. L'intelligence doit, maintenant, l'adapter à son destin.

Nous nous sommes installé au studio de la Tour Eiffel justement pour confronter nos idées personnelles, sur les projets qui nous hantaient, avec les réalités.

Sans-filistes, voulez-vous nous aider ?

Maurice PRIVAT.
Directeur artistique
de la station radiotéléphonique
de la Tour Eiffel.

Télégraphie, T. S. F. et Esperanto à la S. D. N.

L'Assemblée de la S. D. N. a adopté *à l'unanimité* la proposition présentée par la 2e Commission tendant à recommander aux Etats, membres de la S. D. N., d'accorder à l'esperanto le traitement et le tarif de « langage clair » dans les relations télégraphiques et radiotélégraphiques internationales, à titre de langue auxiliaire pratiquée à côté des langues nationales.

Le Secrétariat de la S. D. N. a été en outre invité à développer la diffusion des débats publics de l'Assemblée par radiotéléphonie.

L'attention du Conseil a enfin été attirée sur l'extrême urgence qu'il y a à donner suite à la proposition dont il a été saisi, concernant la revision de la convention de Londres de 1912, en raison du vaste développement de la radiotéléphonie.

AMATEURS !!

La charge de vos ACCUS vous coûte-t-elle par mois 25 francs ?
Ne dépensez plus que 20 francs et vous les chargerez vous-mêmes
avec le **REDRESSEUR CHARLOT**
Modèle de soin et de perfection qui vous est offert avec
10 MOIS DE CRÉDIT
et toutes les garanties
Notice franco
L. CHANTELOT (Téléphone : Ségur 50-10)
86, avenue Félix-Faure, Paris

ECHOS

Visitez l'Exposition de T. S. F. qui aura lieu au Grand Palais du 22 au 31 octobre.

✣ ✣

Les amateurs qui font de l'écoute sur les ondes courtes ont sûrement entendu deux postes ayant pour indicatifs respectifs ARRL et P1.

ARRL était l'indicatif adopté par un amateur canadien (c1EF) opérateur Marconi à bord d'un câblier. Lorsque les amateurs européens l'entendirent, ARRL était à un millier de milles de la côte irlandiase. P1 est l'indicatif que s'est donné le Royal School of Signaling (Marine anglaise) à Devonport (Angleterre).

* *

Un de nos collaborateurs après avoir demandé à un émetteur inconnu qui il était (QRA ?) reçut la réponse suivante : « Je t'em... » Il est à souhaiter que les mauvais plaisants s'abstiennent de venir encombrer les ondes courtes de leurs grossièretés. C'est d'ailleurs, empressons-nous de le dire, le seul cas de ce genre, qui nous ait été signalé.

✣ ✣

Au 1er septembre le gouvernement britannique avait accordé 815.000 licences de réception. Il y a un an ce chiffre était de 180.000. La statistique ajoute qu'une moyenne de trois personnes écoutent par unité d'appareil.

* *

ICD, la nouvelle station de Rome, ouvrira sous peu avec un système nouveau de modulation et un accroissement de puissance sur 426 mètres.

* *

Au Congrès international d'Esperanto tenu à Vienne on a envisagé la possibilité de l'érection d'une grande station d'émission où l'esperanto serait la seule langue en usage.

✣ ✣

Pour une fois réjouissons-nous de l'établissement d'un nouveau câble reliant la Hollande à l'Angleterre, car il pourra servir à amener en Angleterre aux stations de broadcasting des concerts donnés dans les pays scandinaves.

✣ ✣

Toutes les écoles de Liverpool vont être pourvues d'appareils de réception afin de pouvoir capter les conférences instructives faites par radio.

✣ ✣

Un amateur de la Nouvelle-Zélande déclare avoir reçu un message d'un amateur de Californie. Cela frise le record du monde avec 10.000 kilomètres.

✣ ✣

Un savant météréologiste américain, le professeur J.-W. Mc Bell, prétend que les pluies surabondantes dont nous avons été gratifiés depuis trois ans proviennent de la véritable débauche d'électricité qui est faite dans le monde entier, tant par radio qu'autrement. Nous connaissons plus d'un garçon coiffeur français qui susure depuis longtemps cette assertion dans l'oreille docile de son client.

* *

Le gouvernement anglais a décidé d'appliquer d'une façon permanente les amplificateurs à lampes aux lignes téléphoniques.

* *

Un chercheur américain vient d'équiper un laboratoire qui lui a coûté 3.200.000 francs. Cet établissement est consacré à la recherche du broadcasting des films par radio.

Les vapeurs anglais ont reçu l'interdiction de transmettre sur 450 mètres quand ils sont à 250 milles des côtes du Canada ou de Terre-Neuve. Le même ordre s'applique aux vapeurs canadiens à cette distance des côtes anglaises.

* *

La station KAMO (U. S. A.) a été perçue à Hiraiso, au Japon. On eut du fading et ce fut le « call off » qui parvint le plus distinctement.

✣ ✣

Kœnigwusterhausen va bientôt mettre en service un arc de 50 kw, un alternateur de 50 hw et un poste à lampes de 20 kw.

✣ ✣

Un nouveau phare radio-électrique vient d'être établi à Niton (Ile de Wight).

✣ ✣

L'expédition arctique du « Bowdoin » fait savoir que la réception au nord du Groënland devient de plus en plus difficile à l'approche du printemps.

* *

La liste d'inscription aux cours gratuits, Fondation Henry Etienne, en vue de préparer aux 8e génie, à la Marine, aux P. T. T., sera close le 15 courant. Pour les cours amateurs, le 20 courant. Envoyez votre nom avec pièce d'identité, sur l'enveloppe mentionnez : « **Cours gratuits** » pour la préparation professionnelle, « amateurs » pour les autres cours. Rappelons que ces cours entièrement gratuits auront lieu à Paris trois fois par semaine et en France et à l'étranger par correspondance. Nos amis belges sont cordialement conviés au cours « amateurs ».

* *

Le poste d'émission de Radio-Belgique à Bruxelles, a sollicité l'autorisation de pouvoir allonger sa longueur d'onde. La Société donne comme motif qu'elle n'est plus entendue que dans la moitié de la Belgique.

* *

Au lieu de perdre leur temps à des querelles inintéressantes, MM. les constructeurs feraient mieux de penser à standardiser leur fabrication. Il est vrai que ceux qui pensent vivre de ces querelles y trouveraient moins à glaner. Tout flatteur...

✣ ✣

Maurice Privat est bien l'excellent speaker. Il a ça de remarquable qu'il ne prépare jamais les petites guirlandes de fleurs dont il entoure l'annonce des œuvres qu'il nous fait entendre. Une franche gaîté dont il est, du reste, l'animateur, règne dans ce pauvre auditorium, auditorium qui est cependant l'un des points de mire des intellectuels du monde entier.

* *

M. Hoover, le grand maître officiel de la T. S. F. américaine, a des plans forts précis qu'il a l'intention de soumettre à la proochaine conférence de radio qu'il a convoquée : Stations d'émission plus puissantes et moins de stations. Voilà ce qui résume sa politique.

* *

Il existe un projet de loi, ou même peut être une loi qui interdit aux fonctionnaires chargés de contrôler une industrie d'y rentrer après coup sous une forme quelconque. Que dirait-on alors d'un fonctionnaire qui quitterait une administration pour rentrer dans une industrie qu'il était chargé de contrôler et qui ensuite, ses affaires ayant été plus ou moins prospères, reviendrait dans le sein de l'administration, à la droite même du ministre. C'est pourtant le cas de l'ineffable M. Trouchon, conseiller technique du sous-secrétaire d'Etat des P. T. T. On peut évidemment penser qu'une fois encore il profitera de son séjour dans les cieux pour arranger... une petite affaire.

* *

Nous aurons sous peu l'occasion d'exposer par le détail la carrière du citoyen Tronchon, conseiller technique de M. Pierre Robert, sous-secrétaire d'Etat aux P. T. T. Nous y verrons le rôle néfaste joué par ce dernier lors de son dernier séjour au ministère. Il est regrettable que les partis politiques aient pour représentants des ignorants qui sont obligés, pour donner l'apparence de connaître certaines questions, de s'entourer de personnes dont les actes ne sont que douteux en ce qui concerne l'intérêt même de la France et de la T. S. F.

Le gouvernement, averti un peu tard, ne put que l'empêcher d'être directeur du cabinet du sous-secrétaire d'Etat et le compromis s'établit son conseiller technique ; reste à savoir si, malgré tout d'ici peu, on ne sera pas obligé de le prier, comme on le fit déjà (cabinet Chaumet) d'aller ailleurs exercer ses talents.

✣ ✣

D'après la presse américaine la Station de broadcasting de Rome opérant sur 5 hw n'aurait pas donné toute satisfaction. Ils ajoutent même que cette station n'est pas aussi bien reçue à Naples (250 kilomètres) que le poste de Londres avec 2 hw.

✣ ✣

La Radio Corporation vient de se voir octroyer par le gouvernement des Etats-Unis l'autorisation d'établir une station de broadcasting portative. Indicatif : 226 mètres ; longueur d'onde : 226 mètres.

✣ ✣

Un grand procès vient de s'engager devant les tribunaux de Pittsburgh avec, pour demandeurs : American Telephone et Telegraph Cy et De Forest Cy contre F. S. Mc Cullough de Wilkensburgh (environs de Pittsburgh) ; il s'agit de lampes refroidies par eau.

M. Mc Cullongh a inventé en 1914 ce procédé nouveau auquel était joint une façon de souder le verre à un métal.

La discussion porte sur la grille dans les lampes ; ce brevet a expiré en janvier dernier. Quant au brevet Mc Cullongh, il expirera en février 1925. A cette date nous aurons peut-être le plaisir de les voir dans le commerce. C'est là le seul intérêt du procès.

* *

M. Grindell Matthews, le matador de la radioélectricité, est en route pour l'Angleterre. Il paraît que les jeunes de l'autre côté du « herring pond » ne se sont pas montrés plus naïfs qu'ici.

✣ ✣

Les Soviets ouvrent peu à peu la Russie à la T. S. F. On y verra du broadcasting et de la vente d'appareils. On y a institué l'inspection des appareils par les P. T. T., que ces appareils soient industriels ou amateurs. On y dit la taxe facultative. C'est évidemment une base précaire.

* *

On annonce la formation du Radio-Club Bellevillois. Les Sans-Filistes qui désirent en faire partie sont priés de se mettre en rapport avec M. Alary, 11, rue du Bois (19e), de 20 heures à 22 heures ou par correspondance.

* *

La presse américaine annonce la découverte du soufre comme isolant bon marché. Il est vrai que c'est Christophe Colomb qui découvrit l'Amérique. L'Europe a quand même un droit de priorité.

FILTRE C.R.E.J.

Remplacez votre batterie 80 v. par le filtre C.R.E.J. pour courant continu de secteur.

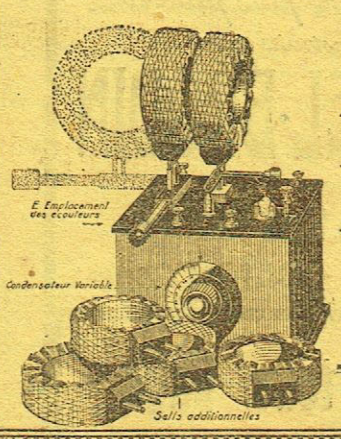
Les appareils vendus nous ont apporté de nombreuses références, que nous tenons à la disposition de nos visiteurs.

Consommation au compteur
absolument nulle
Appareil inusable entièrement garanti
PRIX : 80 FRANCS
P. JOIGNET, 7, rue Erard, Paris-12e

LE RECORD DU MONDE

DE LA RÉCEPTION SUR GALÈNE AVEC LE NOUVEAU POSTE

" L. G. "



Cet appareil est livré avec 6 selfs amovibles *GAMMA*
Prix : **145** francs -- Franco : **155** francs

AMPLIFICATEURS et POSTES A LAMPES
toutes puissances

Seul constructeur des montages
" REFLEX "

Etabliss. L. GUILLION, 39, rue Lhomond, PARIS (Ve)

DEVENEZ INGÉNIEUR

électricien ou sous-ingénieur dessinateur monteur par études rapides et attrayantes
CHEZ VOUS
Demandez aujourd'hui même
Le règne de l'électricité
adressé gratis et franco par l'Institut Normal Electrotechnique
40, Rue Denfert-Rochereau, Paris
84 bis, Chaussée de Gand, Bruxelles

Voir en 12e page :
NOS PETITES ANNONCES

LE SANS BOUT ???

Un concert d'animaux par T.S.F.

De notre confrère *Le Journal* :

Nous étions bien six, dans ce sous-sol parisien, à écouter les cris des animaux que, d'Angleterre, nous transmet, « sur 1.600 mètres », la T. S. F.

Aux deux bouts du... sans fil, quel spectacle différent ! Ici, des spectateurs sagement rangés devant le pavillon récepteur ; là-bas, des chiens, des chats, des ânes, des otaries, des hyènes, des singes, peut-être même des hommes, pour seconder, en cas de besoin, le ténor à quatre pattes, défaillant ou la basse aux nageoires humides en rupture de contrat.

M. Victor Charpentier, qui était parmi nous, semblait sceptique sur les résultats artistiques de cette tentative ; songeait-il aux « bruitistes » de Marinetti en écoutant cette musique polyphonique originale ?

Les artistes étaient présentés par un *speaker* qui, fort gravement, semblait-il, précisait, dans la langue de M. Mac Donald, les couplets que l'on allait entendre. Mais aucun de nous ne connaissait l'anglais, et nous en étions réduits aux hypothèses quant à l'animal dont les cris retentissaient à nos oreilles.

M. Victor Charpentier demeure persuadé qu'il avait entendu les vocalises, impeccables, mais aiguës, ô ! combien, d'un perroquet ; mais il est à croire que les oreilles d'un maître sont conformées d'une autre manière que celles du commun des mortels, car l'assistance diagnostiqua, non sans hésitation, il est vrai, les cris douloureux d'une otarie dont on aurait pincé les nageoires... A moins, cependant, que, branchés sur le standard de Gutenberg, nous ayons plus simplement été victimes des habituelles fantaisies de la « friture ».

L'audition allait prendre fin quand un rugissement, ébranlant le récepteur, suggéra à un radiologiste ami de l'humour cette réflexion : « Ça y est ! le lion a bouffé le micro ! »

Il n'en était rien, car un duo d'ânes vint terminer cette manifestation d'art. — ALBERT-CHARLES MORICE.

Bobinages Interchangeables
A UNE COUCHE
70 à 500 mètres
Chez bons revendeurs ou
UNISELF 15, rue de Turenne, PARIS
12 à 20 h. TARIF FRANCO

L'encombrement d'un poste et les résultats qu'on en obtient varient dans le même sens.

L'ŒIL DES STUDIOS

Vous entendez les concerts, vous les appréciez le plus souvent, vous avez quelquefois des critiques à formuler. « La critique est aisée, mais l'art est difficile », a dit Boileau. Nous ajouterons, bien modestement : « La critique est utile, elle est même nécessaire ».

La critique faite impartialement par des spécialistes de la littérature, de la musique, de l'émission même tendra à aider les dirigeants des différents studios à apporter des améliorations qu'ils ont certainement tous à cœur.

Cette rubrique commencera la semaine prochaine. Nous accepterons également la publication de critiques libres à condition qu'elles soient formulées dans le style habituel aux lecteurs de *L'Antenne*.

Chauffez individuellement vos lampes, vous augmenterez considérablement le rendement de votre poste.

CONDENSATEURS VARIABLES FRANCK
Modèle à vernier monté sur billes
BREVETÉ S.G.D.G.
FRANCK DÉPOSÉ
Envoi du catalogue franco sur demande
Etablts FRANCK FRERES
3bis Rue des Ursulines
SAINT-DENIS
Téléphone : 119
En vente chez tous les bons électriciens

Le concours de T. S. F.

DU JOURNAL « LA MEUSE » ET DU JOURNAL « L'ANTENNE »

DU 5 AU 16 OCTOBRE

UN SUCCES INESPERE

Réunir, en un concours de T. S. F., vingt-cinq amateurs ayant construit leurs appareils de leurs propres mains semblera, à la plupart des sans-filistes, un succès inespéré. Et, de fait, l'événement dépasse nos prévisions. La T. S. F., encore qu'elle soit pratiquée par des milliers de personnes, appartient encore au domaine du « mystérieux ». Certes, les résultats obtenus sont tangibles ; les ondes hertziennes apportent, à toute heure du jour et surtout le soir, les merveilleux accords des concerts donnés par les postes d'émissions de Bruxelles, Paris, Londres et d'autres grandes villes européennes. Mais, à côté de ces résultats, que de déboires, que de désillusions ! Dans les villes surtout, soumises au régime parasitaire des tramways et des courants à basse et à haute tension qui saturent l'atmosphère d'un infernal bouillon d'ondes étrangères et néfastes la passion du sans-filiste est soumise à une dure épreuve. D'un jour à l'autre, les auditions varient, capricieuses comme une jolie femme dont l'humeur inconstante change comme un ciel d'été.

Mais il ne faut point trop médire de la T.S.F. Tout ceux qui pratiquent la science nouvelle y trouvent des satisfactions telles que l'indulgence et surtout la patience sont de commande et constituent même un évangile.

Au surplus, cette science n'a pas encore dit son dernier mot et, chaque jour, on constate des progrès énormes, réalisés non seulement par les postes récepteurs, mais surtout par les postes émetteurs.

Notre concours, ouvert entre des amateurs, révélera-t-il quelques nouveautés sensationnelles ? Notre espoir ne va pas jusque là. Mais il sera intéressant de voir ce lot important de sans-filistes qui, pour la plupart, n'hésitent pas à faire un long déplacement pour nous permettre d'ouïr l'engin qu'ils conçurent et réalisèrent. Il ne faut pas oublier que si la T. S. F. a fait des progrès constants, c'est plus aux recherches des amateurs qu'aux travaux des hommes de science qu'on le doit. Saluons donc la pléiade de sans-filistes qui, à partir de dimanche, seront les hôtes du journal « La Meuse » et de l' « Antenne ». Quels que soient les résultats, cette manifestation n'en sera pas moins intéressante et aura permis à quelques adeptes de la T. S. F. de se grouper et de se sentir les coudes.

L'ORDRE DES AUDITIONS

L'ordre des auditions pour les concurrents inscrits a été réglé comme suit :

Lundi 6, à 20 h. : MM. Rousseau, Liége et Jeanne, Liége.

Mardi 7, à 20 h. : MM. Vercheval, Liége ; Sulten, Liége, et Léon Gillet, Liége.

Mercredi 8, à 20 h. : MM. Devos, Liége ; Schréder, Grivegnée, et Adam Auguste, Prayon-Trooz.

Jeudi 9, à 20 h. : MM. Mestré, Ampsin ; Evrard, Huy, et Poncin, Marche.

Vendredi, 10, à 20 h. : MM. Brasseur, Sclessin ; Schuchlander, Ougrée, et Ledoux, Ombret.

Samedi, 11, à 20 h. : MM. Michel, Braine-le-Comte ; Coulbeaux, Frameries, et Dussart, Marcinelle.

Dimanche, 12, à 20 h. : MM. Verlinden, Anvers ; Irton Bruxelles, et Laurent, La Louvière.

Lundi, 13, à 20 h. : MM. Génin, Bruxelles ; Willy Richard, Namur, et Staquet, Namur.

Mardi 14, à 20 h. : Demi-finales, en cas d'ex-æquo. Auditions d'appareils hors concours.

Mercredi 15, à 20 h. : Finales en cas d'ex-æquo. Auditions d'appareils hors concours.

Jeudi 16, à 20 h. : Proclamation des résultats.

LA TACHE DU JURY

Pour faciliter la tâche du jury et mettre tous les concurrents sur un même pied d'égalité, les épreuves ont été réglées comme suit :

Epreuve technique, 10 points (suivant règlement).

Epreuve pratique, facilité de réglage (10 points).

1) Prendre Bruxelles dans le moins de temps et le plus nettement possible (temps accordé au concurrent : 10 minutes).

Netteté de la réception (30 points).

2) Prendre Radiola (temps accordé au concurrent : 10 minutes).

3) Prendre Chlemford (temps accordé au concurrent : 10 minutes).

Puissance, 10 points.

Sur Chlemford ou Radiola, au choix (5 minutes).

Sélectivité, 40 points.

Eliminer 5XX de Radiola d'une façon aussi complète que possible.

Le concours donnera lieu à un classement général. Les prix en espèces, offerts par les journaux « La Meuse » et « L'Antenne », seront attribués aux trois premiers. En cas d'ex-æquo, le jury pourra faire procéder à un essai supplémentaire.

Les prix spéciaux seront répartis entre tous les concurrents, celui qui est classé premier choisissant le prix qui lui plaît le mieux et ainsi de suite jusqu'au dernier.

Le jury aura plein pouvoir et ses décisions seront sans appel.

LA LISTE DES PRIX

Les prix en espèces

1.000 fr. à l'appareil classé premier ;
500 fr. à l'appareil classé second ;
250 fr. à l'appareil classé troisième ;
500 fr. pour le meilleur appareil utilisant le courant alternatif, offert par M. Etienne Lefébure, ingénieur à Paris, constructeur des transformateurs « Ferrix ».

Les prix en nature

1) Un redresseur Soulier de 110 à 220 volts, don de la Maison Henrotay et Cie, de Verviers ;

2) Un casque Thomson-Houston, offert par la Société S. E. M. ;

3) Un jeu de lampes T. S. F. Mazda, offert par la Société S. E. M. ;

4) Deux piles spéciales 40 volts, marque Rhamus, offertes par M. E. Blétard ;

5) Un lot d'accessoires de T. S. F., offert par M. E. Blétard ;

6) Une réduction de 30 0/0 sur l'achat d'un appareil complet de T. S. F., don de M. Blétard ;

7) Deux transformateurs « Far », don de M. Saive ;

8) Trois batteries de piles « Elfa », don de M. Saive.

9) Des accessoires « Wireless », valeur 100 francs, don de M. Saive ;

10) Un haut-parleur Brown, petit modèle, valeur 350 fr., don de M. Schérès ;

11) Une réduction de 40 0/0 sur un appareil de 4 lampes, don de M. Schérès, constructeur à Liége.

12) Une batterie d'accumulateurs « French Willard », en 6 volts 45 ampères, valeur 396 francs, don du Comptoir Franco-Belge ;

13) Un milliampèremètre de 0 à 25 milli, don d'un anonyme ;

14) Un ampèremètre thermique de Chauvin et Arnoux, allant jusqu'à 5 ampères, don d'un anonyme ;

15) Un pont de Sansy de Chauvin-Arnoux, don d'un anonyme ;

16) Un haut-parleur, don de M. Jonniaux, constructeur à Liége.

Les prix en espèces de 1.000, 500 et 250 francs seront réduits de moitié, si le concours ne réunissait pas au moins 20 concurrents. Même observation pour les prix 4, 5, 6, 10 et 11 qui, dans ce cas, ne seraient pas distribués.

Les prix 13, 14 et 15 sont réservés aux membres du Radio-Club Liégeois.

Bobines en nid d'abeille "GAMMA"
SUPPORTS MODELE 1924
ADOPTÉS PAR MESSIEURS LES CONSTRUCTEURS
En vente partout
16, rue Jacquemont PARIS (17e)
Téléphone : MARCADET 31-22
Registre du Commerce Seine n° 210285
DEMANDER NOTRE NOTICE N
avec table d'étalonnage vérifiée par l'E.C.M.R.
Certificats n°s 171 et 176

GALÈNE J. P. Sélectionnée, Ultra-sensible
Échantillon contre mandat 2 fr. 50 et 3 fr. 50
J. BRUNET, 6 bis, impasse Boucher, Paris-17e
PORTE DE SAINT-OUEN

Le poste radiophonique d'Agen

J'ai le plaisir de vous informer qu'ici (banlieue Nord de Paris), j'ai une excellente réception du poste radiophonique de la ville d'Agen (Lot-et-Garonne).

Sur deux lampes montées en C-119, ce poste est entendu plus fort que la plupart des postes anglais ; à certains moments, il est possible de faire du petit haut-parleur.

Bonne modulation, mais fading très violent, qui, par instant, ressemble plutôt à des décrochages, le poste disparaissant brusquement (même l'onde porteuse).

Agen a donné le vendredi 19 septembre les renseignements suivants : longueur d'onde, 320 m. ; essais irréguliers à 17 h. ; essais réguliers tous les jours à 22 heures.

Le samedi 20, il indiquait : longueur d'onde, 335 mètres, mais sur cette longueur, il m'a paru légèrement plus faible.

Hier, dimanche 21, impossible de comprendre les paroles, malgré mon montage à résonance : le Petit Parisien brouillait tout. La longueur d'onde était de 330 mètres (mesurée à l'ondemètre).

Les essais consistent principalement en morceaux de piano et se terminent, vers 23 heures, par la « Marseillaise », jouée au piano.

L'indication : « Ici, poste radiotéléphonique de la Ville d'Agen (Lot-et-Garonne) » est répétée presque chaque fois à la fin des morceaux de musique, quelquefois en anglais également.

Si vous jugez utile de publier ces quelques renseignements, j'espère qu'ils permettront à vos nombreux lecteurs de suivre les essais de l'un des futurs postes régionaux.

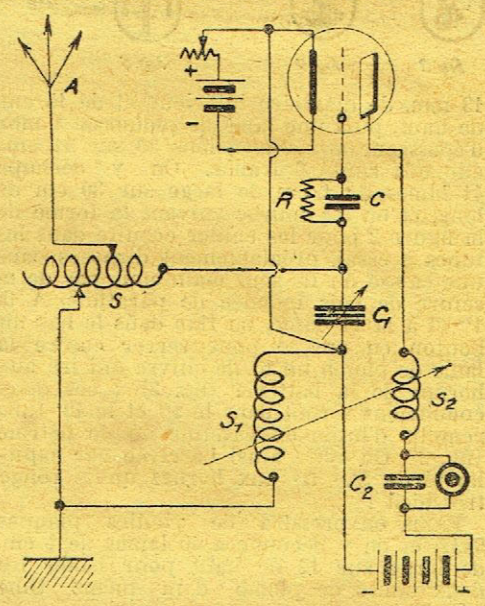
Marcel BILLEREAU.

Toutes Pièces détachées
ACCUS ÉBONITE FILS
Prix très modérés. Parif N° 9 franco
COP, 52, rue des Archives, PARIS

La réception des ondes de 100 mètres

La réception des ondes de 100 mètres est à l'ordre du jour.

A notre avis, le meilleur montage actuel pour recevoir les émissions effectuées [illegible] ces lambdas est la détectrice à réaction. Nous avons réalisé un montage excellent allant de 15 à 200 mètres



Les selfs *S*, *S1*, *S2* sont des gammes interchangeables. La gamme 15-200 mètres est couverte avec les selfs 00 à 1 *bis* ayant de 6 à 25 spires. La capacité *C1* est à vernier et d'une valeur de 0,5/1.000. La résistance *R* est de 5 mégohms, shuntée par *C* d'une valeur de 0,25/1.000. *C2* est de 4/1.000. La self *S* sera à prises variables, une manette étant reliée à l'antenne, l'autre à la terre et à *S1*.

Le poste ainsi monté a permis l'écoute de KDKA sur 100 mètres et quantité d'amateurs français et étrangers.

Jacques DE FRENEUSE.

Plus de mauvais contacts avec les INVERSEURS ET INTERRUPTEURS à DOUBLE PAILLETTE Dyna
La Construction qui donne satisfaction
Ant. CHABOT, Ing. Const. 43, Rue Richer, PARIS Tél. Gutenb. 48-28
R.C. Seine 176750
Envoi du Catalogue contre 1 fr. 25

RADIO-OPÉRA
21, RUE DES PYRAMIDES, PARIS (AV. OPÉRA)

LE C. 119 TEL QU'IL EST DÉCRIT DANS *L'ANTENNE* et le *Q.S.T.*
EN PIÈCES DÉTACHÉES
2 lampes, 220 - 3 lampes, 260 - 4 lampes, 295 - 5 lampes, 325
LES CONCERTS ANGLAIS, BELGES et AMÉRICAINS

LE NOUVEAU C-119 PERFECTIONNÉ
2 lamp., 250 — 3 lamp., 290 — 4 lamp., 325

LE REINARTZ (DEUXIEME MANIERE) décrit par Sydney Thomson dans le « Q S T », N° 2, est fourni en pièces détachées avec les selfs spéciales bobinées. Montage facile. Haut rendement sur ondes de 100 à 600 mètres.

POSTE A RESONANCE 4 lampes : Portée 4.000 kilomètres..... Fr. 995 »
POSTES RADIO-OPERA (Fabr. sp. Ducretet)
4 lamp., 720 — 5 lamp., 1.000 — 6 lamp., 1430.

TOUTES PIECES DETACHEES POUR TOUS LES NOUVEAUX MONTAGES

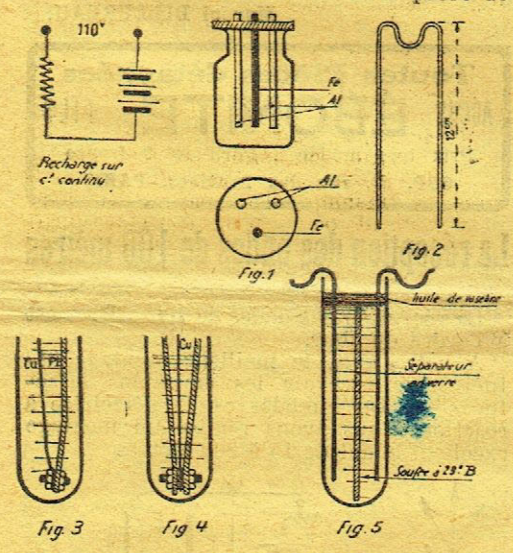
LAMPES réceptions-émissions MARCONI

Piles ou accus pour la plaque

Ayant constaté parmi de nombreux camarades sans-filistes les embêtements continuels des piles sèches ou humides pour la batterie plaque, j'ai construit une batterie d'accus qui me revient à Paris, à 18 fr. Avouez que ce n'est pas cher !

Tout d'abord, examinons la question de la recharge : sur continu, il suffit d'intercaler une lampe au charbon ou une résistance au graphite : sur 110 v. alternatif, on construit pour 5 fr. une petite soupape (fig. 1) avec deux bâtons d'aluminium et un de fer (5 mm. de diamètre) plongeant dans un bocal de 1/4 de litre d'une solution saturée à froid de phosphate de Na.

Passons à la construction : on se procure sur la rive gauche, près de la Sorbonne, 42 tubes à essai à 0 fr. 30 pièce de



13 mm. de diamètre intérieur et de 15 cm. de haut, puis une lame de plomb de 1 mm. d'épaisseur aux dimensions 30 sur 41 cm., elle m'a coûté 6 francs. On y découpe 41 lames de 1 cm de large sur 30 cm de long, et on les courbe suivant la forme de la figure 2 pour les enfiler ensuite dans les tubes à essai, préalablement disposés dans une caisse où ils sont maintenus par de la sciure de bois inondée de paraffine. A la 1re et à la 41e lame, on fixe dans le bas un bouton en cuivre pour serrer contre la lame de plomb un fil de cuivre qui ira aux bornes de la batterie (fig. 3) ; ces deux connexions seront dans le 1er et le 42e tube remplis d'huile de vaseline ou de pétrole (fig. 2). On évite ainsi l'arrivée par capillarité de SO^4 H^2 aux bornes qu'ils ronge très bien !

Enfin, on prendra de vieilles plaques 9x12, et on y découpera 40 lames de 1 cm. de large sur 12 de haut pour isoler les deux lames de plomb d'un même tube (fig. 3).

J'ai confectionné le tout en 3 heures 1/2. J'ai rempli d'acide à 23° B et je l'ai fait surmonter d'une petite couche d'huile de vaseline qui empêche l'évaporation.

Pour former la batterie, on la charge 4 ou 5 fois en intervertissant les pôles. Après un service de deux semaines, où elle s'est formée complètement, elle donne couramment une bonne décharge de 10 à 15 heures, et une nuit suffit pour la recharger.

L'amateur soucieux du rendement de son poste disposera des prises à 40, 60 et 80 v., au moyen d'un tube supplémentaire à huile de vaseline (fig. 4).

Car je viens d'observer avec un C-119 bis qui donnait du haut-parleur avec 40 volts, un silence complet à 80 volts — silence qu'on faisait disparaître en augmentant le chauffage.

Ne trouvez-vous pas qu'il faudra attendre pas mal de charges pour atteindre le prix d'une batterie de piles sèches, qui nécessite constamment l'achat d'éléments usés ?

Jean VIVIÉ.

DYNA
Toutes les pièces de la grande marque
Demandez le catalogue unique en son genre
DESFORGES, le GUÉTIN (Cher)

CONSEILS aux "amateurs-émetteurs"

Ecouter un concert émis par une station lointaine, passer, d'un simple coup de pouce au condensateur d'accord, d'une station anglaise à une station espagnole, peut enthousiasmer, à juste titre d'ailleurs, l'amateur qui vient de se monter un poste récepteur sur petites ondes et lui donner la sensation que Marconi n'est pas son cousin.

Lors que la réception des diverses stations de broadcasting est devenue un fait courant, l'amateur songe à élargir son champ d'action, je veux dire la bande de longueurs d'onde reçues. Un beau jour, il descend sur 160-200 mètres et il entend les signes mystérieux échangés tous les soirs entre les amateurs émetteurs. S'il a une légère teinture de Morse, il essaiera par-ci par-là quelques indicatifs et il s'intéressera à suivre une conversation entre amateurs anglais et français. Cette chasse aux indicatifs d'amateurs est des plus passionnantes et incite le plus souvent le néophyte à se perfectionner dans la lecture au son, étude qui devient de plus en plus attrayante au fur et à mesure que ses progrès lui permettent de récolter des indicatifs de plus en plus nombreux. Apprendre à lire au son sur des émissions d'amateurs peut sembler au premier abord un peu paradoxal. A part quelques exceptions, les amateurs émetteurs manipulent très vite, souvent même cette manipulation est de plus irrégulière et il faut une très sérieuse habitude de la lecture au son pour arriver à comprendre entièrement certains d'entre eux. Il est cependant utile de s'accoutumer de bonne heure à suivre ces manipulations défectueuses. On peut d'ailleurs alterner les plaisirs et faire une partie de son apprentissage sur les « presses » transmises par les grands postes (FL, OUI, GBL, LY) ; il il a là une occasion d'épousseter le vieil ampli à résistances qui dort dans un coin.

Tout en s'exerçant régulièrement à la lecture au son, il est indispensable de se construire un récepteur spécial pour les ondes d'amateur qui, on le sait, s'étagent actuellement, surtout entre 70 et 130 mètres. Nous disons bien « récepteur spécial » ; il est en effet difficile, pour ne pas dire impossible, d'obtenir un récepteur qui, *sur les mêmes bobinages*, fonctionne *aussi bien* sur 80 mètres que sur 400 mètres. Ce récepteur spécial consistera toujours en une simple lampe détectrice à réaction suivie d'une BF facultative. Des soins tout spéciaux seront pris pour éviter les pertes qui, aux fréquences de l'ordre de 3.000.000 de périodes par seconde, ne sont que trop courantes. On construira donc ce que les amateurs américains nomment un « low loss tuner », c'est-à-dire un dispositif d'accord à faibles pertes. Une série d'articles sur les ondes courtes publiées dans *L'Antenne*, sous la signature de M. Perroux, a donné à ce sujet tous les détails désirables.

Lorsque l'amateur sera en possession d'un appareil récepteur convenable pour le travail spécial sur les ondes courtes et qu'il sera capable de suivre une émission faible et variable nécessitant une retouche continuelle de l'accord sans perdre un mot de la dite émission, il pourra se dire un « as » de la réception et songer, *mais alors seulement*, à faire de l'émission et à « entrer dans le jeu ».

On peut dire que, dans l'émission d'amateur, le plus délicat est d'avoir une bonne réception et... de savoir s'en servir. On retrouve ici le vieil antagonisme entre le « fort en thème » et le « fort en version »...

Voici donc notre amateur bon lecteur au son et « armé » d'un récepteur avec lequel il est certain de recevoir toutes les émissions qui appliquent à la grille de sa lampe détectrice des voltages capables de lui faire accomplir son rôle détecteur.

Nous supposons également que l' « aspirant émetteur » sait bien manipuler, mais cet apprentissage n'offre aucune difficulté et l'on arrive facilement à être un manipulant passable à la condition de s'écouter soi-même afin de pouvoir juger de la qualité de ladite manipulation. C'est uniquement une question de buzzer.

Comment débuter alors dans l'émission? Une manière rationnelle d'agir est de commencer d'émettre avec un poste récepteur ordinaire dont on aura augmenté et la tension plaque et le chauffage du filament, mais ceci avec prudence. Une détectrice à réaction dans laquelle les oscillations sont accrochées constitue un petit émetteur dont les portées, pour peu que l'on ait 150 volts à la plaque, peuvent atteindre les 50 kilomètres en graphie. L'émission utilise en effet principalement les propriétés oscillatrices de la lampe à trois électrodes, il est donc tout indiqué de commencer par étudier les conditions d'accrochage des oscillations dans une détectrice à réaction ordinaire. Pour s'assurer que l'on est près de la limite de décrochage (condition optimum pour l'émission), on laissera le casque en circuit dans la plaque, mais en ayant soin de disposer un transformateur de sortie qui, avec une tension plaque de l'ordre de 150 volts, deux batteries de 80 volts en série par exemple, devient *indispensable*. Il est même inutile de vous servir alors de votre meilleur casque ; utilisez celui que vous réservez pour les invités ! En plaçant un manipulateur dans le circuit plaque, on réalise ainsi facilement un petit émetteur qui, pour peu que vous ayez une antenne convenable, vous permettra de faire de très intéressantes portées.

Ces expériences préliminaires pourront être faites sur l'antenne de réception classique. Mais il est clair que les résultats, sont en raison directe des qualités rayonnantes de l'antenne utilisée. Nos lecteurs pourront à ce sujet lire l'article de Grid Leak intitulé « L'antenne d'amateur », qui a paru dans le *Q S T Français*, nos 4 et 5.

Il faut toujours débuter dans l'émission par la graphie. Certaines amateurs font leurs débuts en montant un poste de phonie ; les résultats sont alors incertains par suite du manque de méthode. Le problème de la phonie se compose en effet de deux parties bien distinctes :

Obtenir une onde porteuse bien pure et stable ;

Moduler cette onde porteuse le plus parfaitement possible.

Et même la première partie pourrait à son tour être décomposée en deux :

Obtenir une onde porteuse ;

« Purification » et stabilisation de la dite onde.

Le premier problème qui doive fixer l'attention de l'amateur est celui de l'obtention d'une onde porteuse quelle qu'elle soit, en utilisant même une tension plaque alternative.

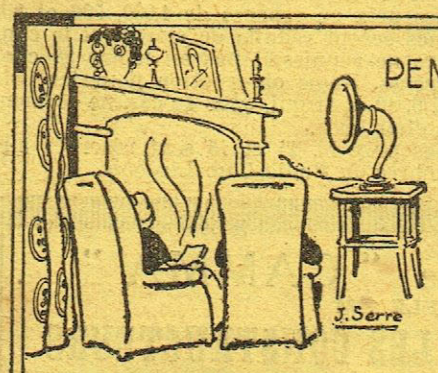
Dans la seconde partie de cet article, nous indiquerons une manière simple de construire un petit poste émetteur travaillant en graphie.

Paul BERCHÉ (f 8 BN).

(*A suivre.*)

HAUT PARLEUR
TÉLEVOX !!
PUISSANT
CLAIR - SOLIDE - ELEGANT
En vente aux ETS DESMARETZ
174, Rue du Temple PARIS (IIIe)

Les Petites Annonces prouvent la vitalité d'un organe.



PENDANT LES VEILLÉES D'HIVER..

La T. S. F. est un agréable passe-temps ; mais quoi qu'on dise ou quoi qu'on fasse, il n'est pas de bon poste de réception sans batterie d'accumulateurs. Aussi l'amateur avisé adopte toujours, s'il veut avoir une installation soignée,

l'Accumulateur

TUDOR

car ses batteries sont garanties effectivement pendant un an contre tous vices de construction. Bien entretenues, elles durent d'ailleurs beaucoup plus longtemps.

En vente chez les bons électriciens et aux adresses suivantes :

PARIS : 20, rue de la Bienfaisance (8e) Téléphone : Wagram 92-80/85
ALGER : 2, rue Charras — 45-41
LE MANS : 7, rue des Pigeons — 3-35
LILLE : 289, rue Solférino — 20-39 & 28-80
LYON : 106, rue de l'Hôtel-de-Ville Téléphone : Barre 11-89
NANCY : 21, boulevard Godefroy-de-Bouillon — 3-13
STRASBOURG : 13, rue Déserte — 425
TOULOUSE : 53, rue Raymond-IV — 2-63

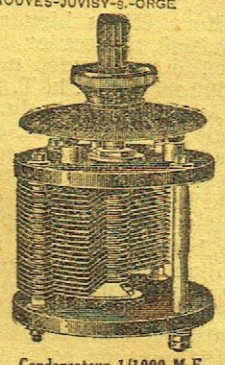
Pub. C.G.E. R.C. Seine 2.516

ÉTABLISSEMENTS
Albert GINOUVÈS
INGÉNIEUR-CONSTRUCTEUR
1, Rue Pasteur, JUVISY (S.-&-O.)
TÉLÉPHONE : JUVISY 56
ADRESSE TÉLÉGR. : GINOUVÈS-JUVISY-s.-ORGE

SPÉCIALITÉS DE CONDENSATEURS VARIABLES
à air, toutes capacités, à subdiviseur, équilibrés, etc.., etc.

TOUS APPAREILS et pièces détachées de T.S.F.

CATALOGUE SUR DEMANDE



Condensateur 1/1000 M.F. à subdiviseur

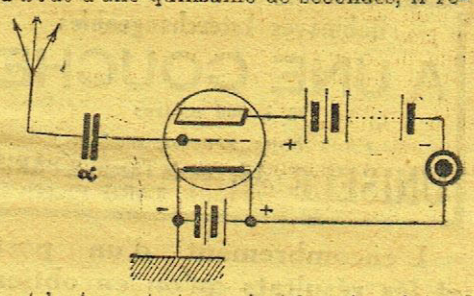
MARQUE E A G DÉPOSÉE

EXIGER CETTE MARQUE SUR TOUS APPAREILS
Registre de Commerce CORBEIL N° 5768
Fournisseur de l'Etat, de l'Etablissement Radio-Télégraphe Militaire Français, des Compagnies de Chemins de Fer, du Conservatoire National des Arts et Métiers, du Laboratoire Central d'Electricité, de l'Ecole Supérieure d'Electricité.

Une Observation

Comme le fading continue à faire couler des torrents d'encre, laissez-moi apporter à cette étude ma faible contribution — en indiquant une curieuse expérience qui pourra éclairer les chercheurs : il s'agit d'un cas de fading provocable et... curable.

Prenons une lampe détectrice (le phénomène ne se produit pas sur une lampe attaquée par transfo BF) et branchons directement l'antenne au condensateur de détection libéré de la résistance de fuite (ou celle-ci étant de l'ordre de 8 ou 10 mégohms). On entend très fortement — par induction de lignes lumière et téléphone — des ronflements de moteurs et même des bribes de conversations téléphoniques. Au bout de quelques minutes (1 ou 2), le son faiblit peu à peu et s'éteint complètement. Au bout d'une quinzaine de secondes, il re-



vient lentement et acquiert la même intensité qu'auparavant. Probablement, la grille trop isolée devient très négative (charge spatiale ? charge d'antenne ?) et l'on se trouve dans la partie gauche de la caractéristique : le courant-plaque est insignifiant et, en effet, on peut enlever et remettre le contact +80 sans que l'on perçoive aucun bruit : la lampe semble éteinte ou la pile épuisée. Pour faire cesser ce fading, en évacuant les charges de grille, il suffit de la toucher avec le doigt, ou de mettre une résistance de grille. Instantanément, le bruit assourdissant perçu auparavant revient.

Pour provoquer cette anesthésie complète de la grille et obtenir un silence analogue à celui qui effrayait Pascal, on court-circuite pendant un temps très court la batterie plaque par une self élevée (au téléphone de 2.000 ohms, par exemple) qui ne l'endommage pas. On fait simplement deux ou trois touches rapides, l'effet est foudroyant : la grille est paralysée. On est en plein fading. On peut attendre qu'il cesse de lui-même ou le faire cesser en mettant un instant la grille au sol.

Puisse ce fait expérimental éclairer quelque chercheur astucieux.

A. CAZES.

INOUI -- PROFITEZ-EN !
A TITRE ECHANTILLONNAGE et jusqu'au 25 octobre seulement, lots de 50 et 250 grammes de GALENE naturelle EXTRA-SENSIBLE, grosseurs à la demande et assorties sont envoyés franco contre mandat de 3 ou 10 francs à C. Ch. P., Paris 494-91. A. BARBOT, 21, rue Feutrier, Paris (18e).

FAITES-NOUS DES ABONNES

Le nouveau RADIO-ALTERNA fonctionne
SANS ACCU PILES DE PLAQUE ANTENNE
Démonstration de fonctionnement de la Valve et de la Soupape RADIO-ALTERNA supprimant les piles de 80 volts.
2e Exposition de T.S.F. Paris 1923, 1re Médaille d'Or de l'Exposition.
FRANÇOIS GAUTIER
Passage du Commerce-St-André, PARIS-6e

LE MONTAGE " VA ET VIENT " BF SUR ALTERNATIF

Depuis la rédaction de mon précédent article, j'ai procédé à quelques nouveaux essais qui me permettent d'en préciser les données.

1° Faisant suite à une détectrice à réaction ordinaire (qui peut être montée avec une lampe à faible consommation), les valeurs les meilleures à adopter pour les transformateurs sont les suivantes :

Entrée : 5.000/25.000 avec prise médiane sur le secondaire.

Sortie : 10.000/5.000 avec prise médiane sur le primaire.

2° Il y a intérêt à shunter la pile de poche destinée à donner le potentiel négatif voulu aux grilles de lampes par un condensateur fixe de 6/1.000 ou plus.

Les piles de poche ne tardent pas en vieillissant à acquérir une résistance interne appréciable ; le condensateur laisse, en ce cas, passer facilement les oscillations BF.

3° Ainsi monté, le montage « va et vient » sur alternatif donne une amplification BF tout à fait du même ordre que deux lampes BF en cascade à liaisons par transformateurs.

Je n'ignore pas que, du point de vue théorique, ce fait est paradoxal puisque, dans le « va et vient », les amplifications de chaque lampe devraient seulement s'ajouter et devraient se multiplier l'une par l'autre dans le cas de l'ampli en cascade.

Je ne trouve aucune explication plausible, mais le fait est là.

4° Le « va et vient » sur alternatif me paraît tout spécialement recommandable aux « galéneux » qui veulent augmenter la puissance (je ne dis pas la portée) de leur poste.

Il les affranchit en effet de la sujétion des accus en attendant (ce qui ne tardera guère je l'espère) de les libérer des piles de plaque.

Dans le cas de la galène, toutefois, le transformateur d'entrée devra posséder des caractéristiques particulières et je suggère l'emploi d'un transformateur 500/10.000 avec prise médiane sur le secondaire.

Le reste du montage demeure identique.

Ceux qui me font l'honneur de me lire savent que je n'ai pas l'habitude de « bluffer » et que j'exagère plutôt les difficultés ou les inconvénients d'un montage que je ne les atténue. Je suis donc tout à fait à mon aise pour indiquer que cette fois *on peut y aller de confiance* avec la certitude de résultats satisfaisants.

Une simple remarque pour terminer : sait-on qu'une pile de lampe de poche peut alimenter une lampe à faible consommation, radio-micro ou micro-triode, durant une dizaine d'heures en moyenne ?

L'alimentation de la détectrice en courant continu peut se résoudre ainsi, lorsqu'on n'a pas d'accumulateur, en voyage par exemple.

Commandant HOURST.

SUPER-RÉACTION

NOUVELLES RÉFÉRENCES

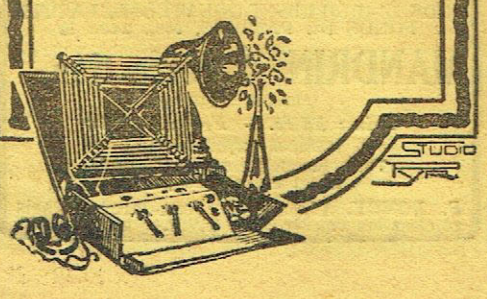
SUR CADRE

à plus de 3.500 kilomètres à ISMAILIA en EGYPTE

Réception très claire de 3 stations anglaises et 2 stations allemandes (M. Rey-Lagarde, Compagnie du Canal de Suez).

A VARSOVIE : avec lampes à faible consommation, réception de Manchester (1.500 kil.), Londres (1.400 kil.), Rome (1.300 kil.), Stockholm (800 kil.), Berlin, Breslau, Leipzig, Kœnigsberg, Stuttgart (M. Buy, Koszykowa 20/2).

Dr. Titus KONTESCHWELLER
69, Rue de Wattignies - PARIS (XII°)



LES NOUVEAUX MONTAGES

Le haut-parleur sans lampe avec la zincite

Au mois de juillet dernier, de nouveaux montages récemment découverts méritèrent de retenir l'attention des sans-filistes. Il s'agissait de la transformation des postes à galène en postes « Crystadyne », ou appareils capables de fournir sans lampes des auditions en haut-parleur, et cela avec un seul cristal de zincite sélectionnée. C'est depuis lors que beaucoup d'amateurs (surtout les galéneux !) furent séduits par la si brillante perspective « de faire du haut-parleur sans lampes », mais hésitèrent à entreprendre un montage qu'ils estimaient trop obscur et trop complexe. Il n'en est rien, car ce montage, quoique assez délicat, peut facilement être mené à bien par un amateur soigneux. Nous ne parlerons ici que de son fonctionnement et de sa réalisation.

Le matériel nécessaire pour la transformation des postes à galène en postes « Crystadyne », est rudimentaire et peu coûteux. On peut de plus se le procurer facilement, certaines maisons s'étant spécialisées dans cette sorte d'accessoires. En voici la nomenclature et les prix approximatifs : 1. Un cristal de zincite sélectionnée, environ 10 fr.; 2. Une résistance spéciale, 7 à 8 fr.; 3. Un bon potentiomètre, 15 à 20 fr.; 4. Une batterie de piles sèches, 5 fr.; 5. Un condensateur 2 microfarads, 15 fr. (on peut néanmoins se procurer chez certains revendeurs de T.S.F. ou brocanteurs de vieux condensateurs genre P.T.T., dits « cubes », et employés sur les lignes téléphoniques de l'Etat. Ils feront très bien l'affaire et auront l'avantage de coûter beaucoup moins cher : 2 à 5 fr.). De simples piles sèches, étant donné le faible débit exigé, peuvent être employées comme source d'énergie électrique.

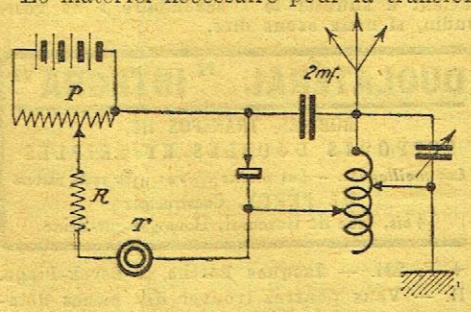


Fig 1

Les schémas de montages susceptibles d'intéresser l'amateur sont reproduits ci-dessous.

Le schéma 1 est un montage servant à compenser la résistance d'un circuit récepteur Oudin.

Outre le circuit d'accord proprement dit (self, condensateur), une partie de la self d'antenne, le contact zincite-acier, et le gros condensateur 2 mfd, constitueront le second circuit oscillant. Si le casque utilisé était d'une résistance élevée, dans certains cas, on peut supprimer la résistance. Il est néanmoins préférable de se servir d'un écouteur de très faible résistance, 100 à 150 ohms au plus.

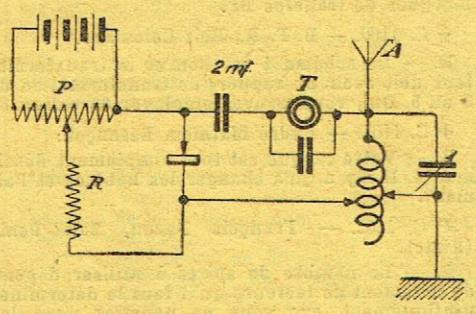


Fig. 2

Voilà le schéma du montage à réaliser (schéma 2).

Pour les ondes longues de plus de 900 mètres, on emploiera le montage suivant (schéma 3).

Dans ce montage, le condensateur en série sous l'écouteur = 0,2, et le variable en dérivation sont très utiles pour obtenir une réception stable. La self X variera suivant l'onde à recevoir.

Si l'antenne utilisée est de grande capacité, pour obtenir les ondes courtes, on modifiera le schéma 3 de la façon suivante (schéma 4) :

L'emploi du condensateur variable en série sur la terre, et du condensateur fixe de 0,005 est très utile pour une bonne réception. La self variera selon l'onde à recevoir. Le rendement sur petites ondes de cet appareil est excellent et supérieur à certains postes à lampes spécialement conçus pour les recevoir.

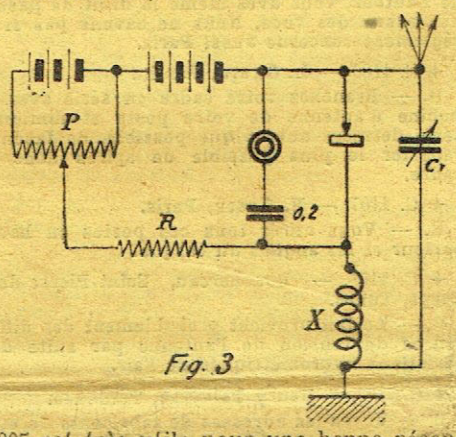


Fig. 3

Ces quatre schémas, qui ont été publiés au mois de juillet, et que nous avons expérimentés, donneront à l'amateur toute satisfaction. Toutefois, avec certains cristaux de zincite, la tension de la pile a dû être portée à 35 volts et le point commun du potentiomètre être au +. Le montage sur ébonite est à préconiser. L'employer à l'exclusion de toute autre matière (marbre, ardoise, fibrociment, etc...). Faire des connexions courtes, propres, bien serrées, soudées, si c'est possible, mais proprement. Protéger le cristal de zincite de la poussière, de l'humidité et des heurts, en l'entourant, comme certains détecteurs, d'un manchon de verre ou d'ébonite.

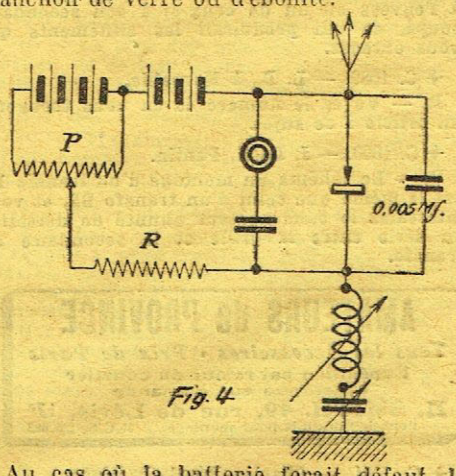


Fig. 4

Au cas où la batterie ferait défaut, la zincite pourrait très bien assurer la détection seule. Quant au potentiomètre, il doit être choisi avec beaucoup de soin. Il doit être capable de fournir des variations d'intensité très légères qui font varier la résistance négative du circuit et servent à obtenir le régime optimum de génération.

Pour le réglage, lorsqu'on est accordé et que l'on a un bon point sensible sur la zincite, on augmente, à l'aide du potentiomètre, la tension fournie par la pile jusqu'au moment où se produit l'accrochage d'oscillations locales, accrochage analogue à celui de la détectrice à réaction. Le circuit d'accord étant bien réglé, on peut se tenir à la limite d'accrochage, mais, comme dans la détectrice à réaction, la voix est hachée, soufflée et stridulente. Comme dans la détectrice à réaction aussi, tous les sans-filistes savent que plus on augmente le chauffage, plus il faut diminuer la valeur de la réaction, ou celle-ci se met à radier l'onde porteuse et à siffler désagréablement. Par contre, si l'on diminue la réaction, il faudra, pour avoir une audition nette et puissante, augmenter le chauffage. C'est le cas ici. Il faut donc diminuer à l'aide du potentiomètre la tension fournie par la pile jusqu'au moment où l'on sent que l'on est un peu en avant de la limite d'accrochage et que l'on a le point maximum d'amplification sans sifflements. On bénéficiera ainsi de l'amplification haute fréquence et de la détection.

Plus on diminue la valeur des condensateurs variables, plus on augmente la self et la résistance on assure la stabilité de l'onde écoutée.

A l'inverse de la galène, le contact sur la zincite doit être énergique et appuyer fortement sur le cristal. Avec un bon contact sur un point sensible de la zincite, un réglage minutieux de toutes les prises, un bon isolement, un réglage exact du potentiomètre de la résistance et du condensateur variable, on obtient une très forte amplification, surtout pour les oscillations faibles et, dans certains cas, on peut obtenir du petit haut-parleur sans parasites désagréables.

Voilà, chers lecteurs, un bon montage. Essayez-le et jugez ! Par la suite, vous pourrez essayer la réception avec hétérodyne séparé à zincite, la réception des ondes entretenues, modulées avec tikker, l'ampli BF à zincite et même... l'émission. Mais plus tard !

P. ECKLÉ DE SASSELANGE.

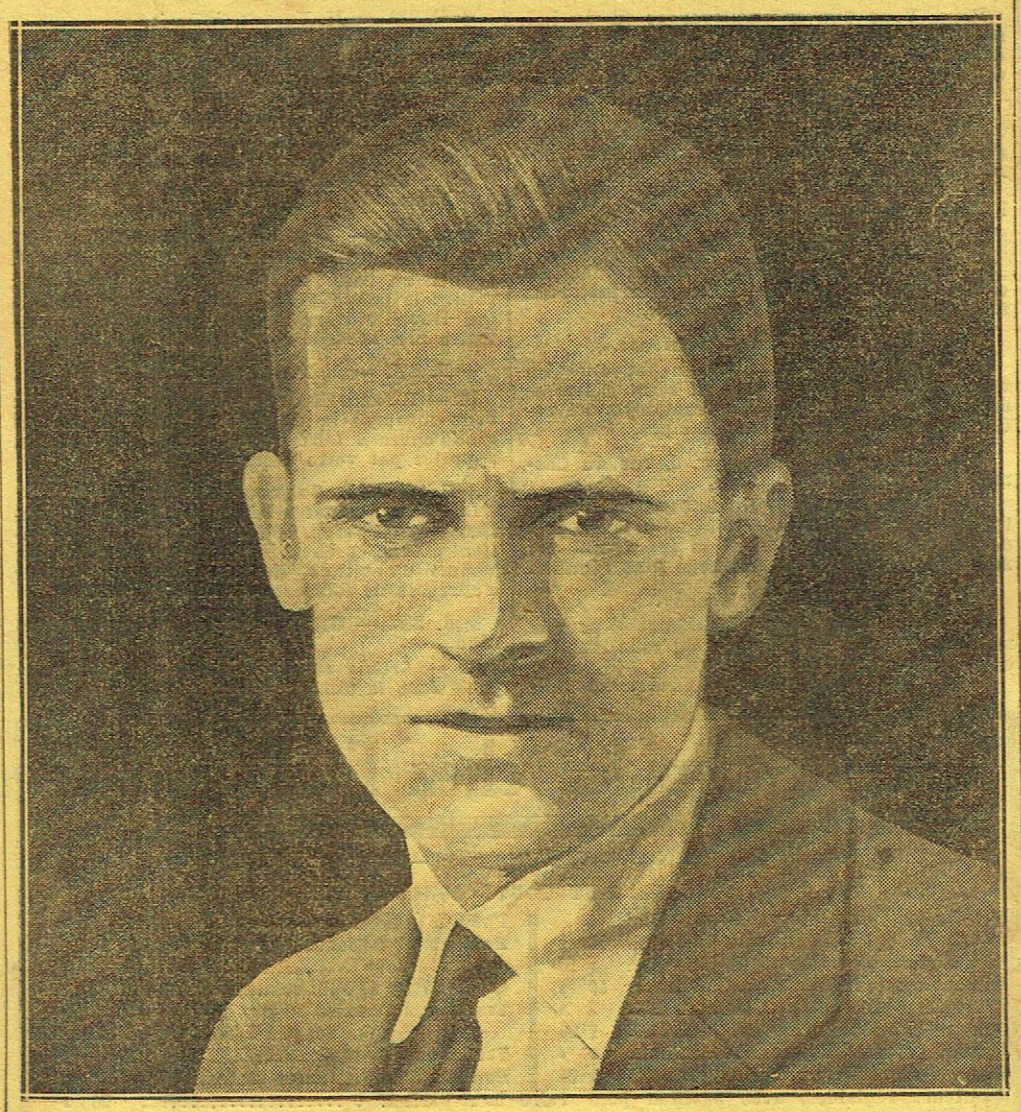
ZINCITE J. P.

Morceau suffisant pour n'importe — quel montage Cristadyne —

Échantillon contre mandat de 6 fr. 50

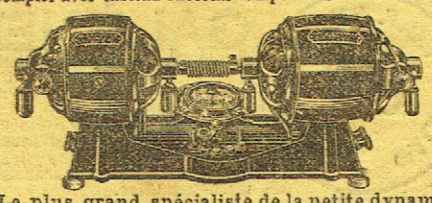
J. BRUNET, 6 bis, impasse Boucher, Paris-17e
PORTE DE SAINT-OUEN

LE SPEAKER LE PLUS POPULAIRE D'AMERIQUE



M. George Dewey Hay, surnommé « The Solemn Old Judge », de la station WLS (Chicago), à qui le suffrage public vient d'offrir une coupe en or massif, était autrefois à Memphis (WMC) et débuta comme journaliste. Il est maintenant speaker de la Fondation agricole Sears-Roebuck.

RECHARGEZ VOUS-MEMES VOS ACCUS
avec le seul appareil parfait
Groupe convertisseur GUERNET
44, rue du Château-d'Eau, Paris
pour courant 110 - 125 volts universel
4 à 6 volts jusqu'à 100 ampères
Complet avec tableau rhéostat ampèremètre : 425 fr.



Le plus grand spécialiste de la petite dynamo

Amateurs, donnez la préférence à nos annonceurs.

NOTRE COURRIER

M. Rencault, du Radio Club Picard, rendrait service aux amateurs en nous donnant son adresse.

✣ ✣

✦ C. 1086. — L. Pottier, Sarrebruck.

R. — Il serait bien étonnant que vous puissiez recevoir un concert quelconque sur galène à cette distance. Je ne vois que la réception à lampes.

✦ C. 1087. — Pierre Védrine, Châtel-Guyon.

R. — Pour un ampli BF à résistances, vous devez employer des résistances de plaque de 80.000 ohms, des résistances de grille de 0,5 à 1 mégohm et des condensateurs de liaison de 6/1000 de microfarad. Nous ne connaissons pas la marque de fiches dont vous nous parlez.

✦ C. 1088. — A. Couderc, Avignon.

R. — 1. N'oubliez pas que le marbre n'est pas un isolant de T. S. F., ce qui vous produit des fuites à l'arrivée de la HF.

2. Employez de l'ébonite.

3. Vous avez probablement monté un transfo à l'envers ou un de ceux-ci à son secondaire coupé, ce qui produirait les sifflements que vous obtenez.

✦ C. 1089. — L. D., à Marseille.

R. — Voyez le numéro 45 où vous trouverez un article à ce sujet.

✦ C. 1090. — J. Dosit, Pantin.

R. — Le schéma du montage d'un transfo HF est le même que celui d'un transfo BF, et vous intercalez le condensateur shunté de détection en série entre la grille et le secondaire du transfo.

AMATEURS de PROVINCE
Tous les Accessoires » Prix de Paris
Expédition par retour du courrier
Catalogue sur demande
H. SMITH, 49, rue de Lévis, 17e
Renseig" gratuits pour montage R.C.S. 226.663

✦ C. 1091. — Charles Hérot, Brétigny.

R. — Remplacez le cadre par une self d'accord tout en laissant le condensateur variable, et branchez l'antenne et la terre de part et d'autre de cette self.

N'avons pas encore de renseignements certains au sujet de ce montage à cristal.

✦ C. 1092. — Jean Delente, Paris.

R. — 1. Oui, le résultat sera le même.

2. Employez le fil qui sert à faire les résistances des téléphones de réseau ou les résistances de voltmètres.

3. Ne les avons pas encore expérimentés.

Tarif franco **PILE G. C. V.** Expédition province
V. LECOMTE, 13, rue Gracieuse
Accum. 4 V. 40 AH. 65 fr. *60 AH.* 85 fr.
Cond. var. 1/1000' 26. à subdiv. . . . . 39 fr.
Casques 2000 w. 35 *et* 39 fr. Réglables 56 fr.
Haut-parleurs réglables 2000 w. . 49 *et* 65 fr.
Ampli 1 B. F. . 55 fr. *2 B. F.* . 110 fr.

✦ C. 1093. — A. Gadral, Paris.

R. — Oui, vous pouvez employer cette sorte de bobines, mais le nombre de spires est à déterminer pratiquement sur votre antenne.

✦ C. 1094. — Lopez, à Ponta (Portugal).

R. — Montez le Reinartz deuxième manière qui a paru dans le numéro 2 du « Q S T Français ». Avec une antenne unifilaire de 50 mètres, vous aurez de bonnes réceptions d'amateurs.

Nous vous félicitons des résultats que vous obtenez sur C-119 bis.

✦ C. 1095. — Pierre Malet, à Paris.

R. — Il n'y a qu'un moyen pour obtenir ce que vous désirez. Montez une haute fréquence à résonance avant votre détectrice à réaction.

✦ C. 1096. — Maxime Demichel, Arcueil.

R. — Ne trouvons pas le schéma que vous nous dites envoyer.

✦ C. 1096. — Paul Gassillaud, Bonne.

R. — Votre schéma est incorrect. La résistance de 80.000 ohms doit relier la plaque de la première lampe au +80 et non shunter le téléphone. Employez le schéma 1 après avoir fait la modification ci-dessus.

✦ C. 1097. — E. Motte, Croissy.

R. — Tendez une antenne en nappe de quatre fils, écartés de 1 mètre l'un de l'autre, entre A et D. Employez du fil de 15/10 en bronze télégraphique. En cas d'orage, il suffit de relier l'antenne à la terre.

✦ C. 1098. — A. Charpentier, Paris.

R. — Voyez notre publicité et vous trouverez des adresses de maisons se chargeant de ce travail.

✦ C. 1099. — Buffet, Vannes.

R. — 1. La disposition des bobines ne change rien au montage.

2. Découpez du tube de carton ayant le même diamètre que vos bobines sur une longueur égale à l'épaisseur de celles-ci, puis bobinez votre fil sur le morceau de cylindre ainsi obtenu.

GALÈNE T.S.F. EXTRA SENSIBLE CK
GALÈNE
absolument naturelle, provenant d'un gisement exceptionnel et sélectionnée par les méthodes les plus perfectionnées. Tous les morceaux sont garantis ultra-sensibles.
Compagnie des GALÈNES SÉLECTIONNÉES
12, place Vendôme, PARIS
GROS — DEMI-GROS — DETAIL

3. Oui, cela peut empêcher la désaimantation lente du circuit magnétique.

4. Voyez notre publicité pour trouver des marques de transfos BF.

✦ C. 1100. — B. F. R., Bois-Colombes.

R. — Le schéma 1 est bon et le transformateur doit avoir un rapport de transformation de 3 ou 5. Oui, vous pouvez employer 80 volts.

✦ C. 1101. — André Mathieu, Besançon.

R. — Votre casque est tout simplement désaimanté. Il n'y a qu'à changer les bobines et l'aimant.

✦ C. 1102. — François Pacou, Saint-Denis (Aude).

R. — Le nombre de spires à utiliser dépend de tellement de facteurs qu'il faut le déterminer pratiquement, car vous ne pourriez nous les indiquer tous. Nous ne cessons d'ailleurs de le répéter dans les réponses de chaque numéro. Il serait pourtant bon que chaque lecteur regarde dans le « Courrier » si une réponse ne répond pas à la question qu'il a l'intention de poser, car cela diminuerait le nombre des questions et nous aurions moins de retard dans les réponses.

Par nombre de tours ou de spires, on entend toujours un tour de fil autour de la bobine. Le nombre de couches n'entre pas en ligne de compte dans les calculs.

✦ C. 1103. — Guy Reinauld, Compiègne.

R. — Ce résultat est assez normal et provient du fait que toute la synthonie se trouve reportée sur la résonance. Votre antenne est probablement un peu longue pour les petites ondes.

✦ C. 1104. — Paris Imperméable, Paris.

R. — Non, nous n'avons pas encore de certitudes au sujet de ce montage qui, jusqu'à présent n'est pas encore du domaine de la pratique.

✦ C. 1105. — Maurice Trinel, Lillers.

R. — Si votre antenne est à plus de 25 mètres de hauteur, vous avez même le droit de passer au-dessus des rues. Nous ne savons pas si le règlement concerne aussi Paris.

✦ C. 1106. — L. Girard, Pantin.

R. — Branchez votre cadre en série avec la bobine d'antenne de votre poste et diminuez cette dernière autant que possible, de façon à reporter le plus possible de spires dans le cadre.

✦ C. 1107. — H. Gysen, Paris.

R. — Vous aurez tous ces postes en haut-parleur et les anglais au casque.

✦ C. 1108. — Bouchereau, Saint-Pierre-des-Corps, Tours.

R. — Le fait provient probablement des différences de tension de l'antenne par suite des variations hygrométriques de l'air.

✦ C. 1109. — Henry Talayrac, Toulouse.

R. — Voyez les adresses de fabricants de moteurs et dynamos dans le Bottin-Paris professions.

✦ C. 1110. — Liénard A., Coulommiers.

R. — Nous ne savons pas quel est le poste qui transmet sur cette onde de 1.450 mètres et qui envoie des disques de phonographe.

✦ C. 1111. — S. Katz, La Membrolle.

R. — Vous pouvez employer ce fil de 0,15, mais vous serez obligé de pousser un peu le chauffage des lampes pour obtenir l'accrochage.

✦ C. 1112. — Roger Robert, Vincey.

R. — 1. Votre poste n'est probablement pas stable pour les petites ondes. Veuillez nous indiquer le montage.

2. Montez une détectrice à réaction avec des bobines interchangeables.

✦ C. 1113. — Jean Hetté, Les Vareudres.

R. — Il est très probable que les résultats obtenus avec ce montage seront très instables, mais il doit quand même accrocher.

✦ C. 1114. — Louis Duclos, Toulouse.

R. — Vu la distance, nous ne pouvons rien vous garantir avec l'emploi du secteur comme antenne. Il serait préférable d'employer un cadre et un ampli HF à 2 ou 3 lampes.

✦ C. 1115. — Schœnenberger, 6, rue du Chemin-Vert.

R. — Il est beaucoup plus intéressant d'acheter les transformateurs BF tout faits, car le prix de revient est plus bas et le rendement est meilleur par suite d'un bobinage plus régulier.

✦ C. 1116. — F. Chevrey, Brunoy.

R. — 1. Revoyez vos numéros 38 et 39 pour le montage d'une détectrice avec ou sans réaction et avec ou sans BF.

2. et 3. Oui, vous pouvez brancher un voltmètre aux bornes des filaments et un interrupteur sur le chauffage et la tension plaque, quoique sur cette dernière il n'est pas nécessaire.

4. Le prix dépend du rendement du transfo et du redresseur. Le mieux est de le mesurer au compteur.

✦ C. 1117. — Simon, Paris.

R. — Votre schéma est incorrect. Le condensateur shunté doit être sur la grille de la première lampe et non sur celle de la seconde.

✦ F. 232. — René Timbart, à Paris.

R. — Montez le C119 bis précédé d'une HF Apériodique.

✦ F. 233. — Pierre Dupont, à Briennon.

R. — Vous pouvez faire suivre votre galène d'une lampe amplificatrice à basse fréquence. Placez également un condensateur variable en dérivation sur l'ensemble galène téléphone. Cela revient à shunter le « secondaire » de votre Oudin, si nous osons dire.

DUOLATÉRAL "INTEGRA"
BOBINES, TRANSFOS HF,
SUPPORTS DOUBLES ET TRIPLES
Les meilleures. — Les moins chères. - En vente partout
DE PERCY, Constructeur
14 *bis*, Rue de Buzenval, Boulogne-sur-Seine

✦ F. 234. — Jacques Barthe, à Berck-Plage.

R. — Vous pourrez trouver des pièces détachées pour votre Brown chez le représentant français de Brown : la SER, 12 rue Lincoln, Paris.

Vous avez intérêt à remplacer votre amplification HF à résistances par un genre C119 bis. Vous n'avez, dans ce but, qu'à remplacer la résistance de 70.000 ohms (ou 80.000 ohms) du circuit plaque par un circuit oscillant, self et capacité en parallèle.

Les sifflements que vous observez doivent provenir sans doute de la trop grande résistance intérieure de votre batterie de plaque. Prenez des accus pour cette batterie ou bien shuntez-la par une capacité de 2 Mf au papier.

✦ F. 235. — V. Johnsen, à Paris.

R. — La super réaction est faite pour la réception sur cadre. Il n'existe pas de super réaction « pour toutes les longueurs d'ondes »; la super rend d'autant mieux que l'onde à recevoir est plus basse. Au-dessus de 2.000 mètres, ou même 1.500 mètres, l'effet super-régénérateur ne se fait plus sentir. Vous trouverez sans doute prochainement dans « L'Antenne » la description d'un poste super régénérateur à une lampe.

✦ F. 236. — Kapp, à Fontenay-sous-Bois.

R. — Prenez comme antenne deux fils de 20 mètres espacés de 3 mètres à 12 ou 15 mètres de hauteur. Faites une descente à l'extrémité la plus rapprochée du poste.

Fermez toujours une cage aux deux extrémités.

✦ F. 237. — H. Cotton, à Colombes.

R. — Pas de bobines à curseur avec les lampes.

Prenez un C119 bis et surélevez votre antenne le plus possible.

✦ F. 238. — M. Vesque, à Paris.

R. — Pour renseignements complémentaires sur article en question, écrivez à l'auteur aux soins de « L'Antenne ».

✦ F. 239. — J. Corduin, à Jemelle.

R. — Le livre de MM. Vaux et Santoni ne contient en effet aucun calcul transcendental.

Lisez article de M. Berché sur la réception sur cadre.

✦ F. 240. — Roussel P., Beauvais.

R. — Il est un moyen très simple de transformer un C119 bis en détectrice à réaction : retirez la lampe HF, il vous reste la détectrice qui travaille alors en accord par Tesla (primaire non accordé ou accordé à volonté).

✦ F. 241. — J. Pouteau, à Paris.

R. — Il faudrait nous dire entre quels points vous mesurez la différence de potentiel. Pas grand'chose à faire pour éliminer les troubles apportés par votre ascenseur.

✦ F. 242. — R. Goignoux, au Havre.

R. — Les lampes à faible consommation consomment 0,06 amp. sous 3,5 volts. Comme tension plaque, prenez 80 volts accus ou piles, comme d'habitude. Nous ne pouvons donner d'adresses de fournisseurs dans le Courrier.

✦ F. 243. — G. Barthélemy, à Clermont-Ferrand.

R. — Article sur la détectrice à réaction a paru dans le numéro 53 de « L'Antenne ». Ce numéro est malheureusement épuisé. Un article sur la question reparaîtra prochainement.

✦ F. 244. — Henri Birbe, à Saint-Etienne.

R. — Dans le numéro du 30 janvier 1924, vous trouverez un article de M. Berché sur la lecture au son.

✦ H. Pouchol, au Puy.

R. — Il vous faut pour recevoir les ondes de 1.500 à 2.500 mètres, des bobinages plus importants ; voyez, à ce sujet, l'article paru en seconde page dans le numéro 75 de « L'Antenne ». Un condensateur variable de 2/1000 est bien fort. Il vous faudrait seulement ½/1000 et avec vernier. Félicitations pour vos réceptions sur cadre et une lampe.

F. 246. — Georges Solet, à Bizerte (Tunisie).

R. — Nous sommes heureux que vous ayez obtenu de si beaux résultats du Reinartz deuxième manière. Ce montage est certainement le poste simple à une lampe qui donne les meilleures réceptions. La longueur d'onde propre de votre antenne semble être d'environ 200 mètres. Le Reinartz décrit par M. Sydney Thomson dans le « Q S T », numéro 2, descend jusqu'à 80 mètres à la condition de faire une prise au 8e tour au lieu du 12e (au secondaire).

✦ F. 247. — Palissot, à Pantin.

R. — Trouverez la description de la réalisation du C-119 bis dans le « Q S T » numéro 6, et une autre version dans le « Q S T » numéro 7.

✦ F. 248. — Roger Gavrel, au Chesnay.

R. — Voyez article sur le C-119 bis dans le numéro 65 de « L'Antenne ». Vous y trouverez la manière d'adapter le montage à la détection sur galène. Nous ne vous conseillons cependant pas ce mode de détection.

Les Meilleurs Appareils Récepteurs
ONDINE Appareils récepteurs à galène et à lampes.
RADIOFOR Appareil récepteur le plus pur et le plus sélectif.
RADIOPOCHE Portefeuille. Appareil récepteur à galène de poche. Fonctionnement parfait.
Tous nos appareils sont vendus avec garantie d'un an sur facture
Toutes fournitures et pièces détachées
Renseignements techniques
Installations complètes
GROS — DEMI-GROS — DÉTAIL
COMMISSION - EXPORTATION
Bureaux : 14, rue des Moulins, Paris, 1er
Magasin de vente :
34, rue de la Cerisaie, Paris, 4e
Usine : à Vaugenet, commune de Béon, par Cézy, Yonne

✦ F. 249. — Marius Allard, à Vaux-sous-Laon.

R. — Conservez votre antenne.

Trouverez nombres de spires dans le numéro 75.

Vous avez intérêt à monter un condensateur de ½/1000 de mf ; les réglages seront plus faciles.

✦ F. 250. — Charles Parquet, à Sanvie.

R. — Un accu de 20 AH doit être chargé au régime maximum de 2 amp. Il serait même à conseiller de le charger au régime de 1,4 amp. environ. Le régime de 3 ampères lui est désastreux : les pastilles tombent.

✦ F. 251. — R. Vangeneberg, à Paris.

R. — Le montage direct que vous indiquez n'est pas très sélectif. D'ailleurs, la sélectivité d'un poste à galène est chose bien incertaine.

Un toit en zinc peut servir d'antenne, certes, mais ce n'est qu'un pis aller.

Recevez sur cadre et convertissez-vous aux lampes si possible.

✦ F. 252. — C. Dramez, à Valenciennes.

R. — Il nous est difficile de vous dire à distance ce qui cloche. Si vous avez réalisé scrupuleusement le poste tel qu'il a été décrit, il doit fonctionner. Il doit surtout y avoir chez vous un manque d'habitude. Le réglage d'un C-119 bis est assez délicat pour un début.

✦ F. 253. — J. Rougier, à Paris.

R. — Montez un Reinartz deuxième manière et vous verrez s'ouvrir devant vous les portes du « paradis des ondes courtes ».

✦ F. 254. — Jean Raviola, à Nice.

R. — Vous avez dû entendre le poste de Rome.

✦ F. 255. — H. Maucourt, à Angers.

R. — L'acide sulfurique ne se « dissout » pas, il se « neutralise » avec une base : soude, ammoniaque, etc. Ne vous conseillons pas d'utiliser l'ébonite en question.

✦ F. 256. — R. C., Meaux.

R. — Prenez un seul fil de longueur totale 60 mètres. Utilisez sans crainte votre fil 3/10.

Stock à liquider chez E. Beausoleil
4, rue de Turenne et 9, rue Charles-V, PARIS (4e). — Métro : Saint-Paul ou Bastille
PRIX DEFIANT TOUTE CONCURRENCE

Ebonite en planche, polie une face Le kilo	20 »	Poste à galène	50 »
Fil antenne, cuivre nu 10/10. Le mètre	» 10	Douilles et broches de lampes avec deux écrous	» 30
Microphone Western	10 »	Combiné de téléphone	12 »
Microphone	2 »	Transformateur BF : rapp. 1/1 et 1/3.	21 50
Bobines d'induction	1 25	— rapp. 1/5, 20 fr. 50 et	22 50
Aimant de magnéto	1 »	Transformateur HF	35 50
Plaques de condensateurs variables	» 25	Boutons ébonite, toutes sortes, depuis	» 30

Ecouteurs réglables, avec pavillon pour faire haut-parleur ..... Fr. 20 »
Ecouteurs allemands, réglables pour faire haut-parleur ..... 15 »
Condensateurs variables, à air, toute capacité : 1/1000 ..... 28 »
PRIX SPECIAUX POUR REVENDEURS (R. C. Seine 14.385.)

FABRIQUEZ TOUTES VOS SELFS
NIDS D'ABEILLES, DUOLATERAL, LATTIS, FONDS DE PANIERS, etc., avec le
MANDRIN "Perfection"
(marque déposée)
Prix : 15 fr. - Franco 16,50
(notices explicatives)
Tous mandrins sur commande après entente de prix
E. RONCY, 17, avenue Jean-Jaurès, Paris et chez les vendeurs de T.S.F. R.C.S.243827

Demandez la
GALÈNE "CRYSTAL B"
à votre fournisseur
EN VENTE PARTOUT
Conditions de gros à **UNIS-RADIO**
28, rue Saint-Lazarre, Paris (9e)

Ne pouvons vous renseigner sur le poste dont vous nous parler. « Bigril » en essais à nos services techniques.

✦ F. 257. — Albert Le Breton, à Paris.

R. — Voyez article de M. Berché sur « La réception sur cadre ». Une self dans la tension plaque ne nuit pas, car vous demandez un faible débit dans le circuit d'utilisation (circuits plaque) : de 5 à 10 millis.

✦ F. 258. — Hohmann, à Bar-le-Duc.

R. — Pouvez parfaitement faire suivre un poste super-régénérateur par une amplification BF. Trouverez schéma dans le numéro 74 de « L'Antenne » dans l'article sur le C-119 bis. Le schéma en question permet de prendre une ou deux BF ou bien de couper entièrement la dite BF.

✦ F. 259. — F. Perin, à Bayeux.

R. — Voyez article dans le numéro 75 pour les nombres de tours. Il existe des rhéostats à cartouche interchangeable pour lampes ordinaires et lampes à faible consommation.

✦ F. 260. — Adolphe Dumestre, à Caudéran.

R. — Il faut vous arranger de manière à ne pas appliquer au filament de la lampe Tungar une tension supérieure à 2 volts 2. Votre schéma peut très bien aller.

✦ F. 261. — Juan Perres, à Rio-de-Janeiro.

R. — Si vous voulez vous cantonner exclusivement dans la réception des amateurs (30 à 200 mètres), nous vous conseillons vivement d'adopter le Reinartz dernier modèle, décrit par M. Paul Berché dans le « Q S T Français » numéro 6.

✦ F. 262. — Fautrier, à Marseille.

R. — Lisez article sur « La réception sur cadre » (numéros 77 et 79) ; vous y trouverez le moyen d'adapter le C-119 à la réception sur cadre.

✦ F. 263. — A. Cornuot, à Paris-17.

R. — Le microphone est placé devant l'écouteur. En somme, on fait « parler » l'écouteur dans le microphone.

✦ F. 264. — S. de Guengueau, à Saint-Aubin, par Quintenic-Plédéliac.

R. — Voyez article intitulé « Réception sur cadre », dans les numéros 77 et 79.

✦ F. 265. — J. B., à Rennes.

R. — Il vous faudrait un transformateur de sortie qui vous permettra de placer une assez longue ligne du poste au haut-parleur. Le transformateur de sortie sera naturellement placé dans le poste lui-même.

✦ F. 266. — René Pilloy, S. p. 27.

R. — La zincite n'est pas une bonne détectrice, mais permet de réaliser des montages hétérodynes qui sont intéressants à envisager. Article paraîtra prochainement dans « L'Antenne ».

Montez une détectrice à réaction à la place de votre galène et vous verrez la sensibilité de votre poste augmenter dans de fortes proportions.

✦ F. 267. — L. Gueugnon, S. p. 204.

R. — Les transformateurs BF ont en général un primaire comportant 5.000 spires, et le secondaire 25.000, 20.000, 55.000, 5.000 suivant que l'on désire un transformateur de rapport 1/5, 1/4, 1/3, 1/1.

Voici l'adresse de la maison Ferrix : 64, rue Saint-André-des-Arts, à Paris.

Il faudrait que vous placiez vos écouteurs du casque 4.000 ohms en série et que vous mettiez tous les casques et HP en série.

✦ F. 268. — Gautier, à Saint-André-de-Cubzac (Gironde).

R. — Montez l'antenne classique unifilaire de 50 mètres de longueur totale, à 10 ou 12 mètres de hauteur. Fil 20/10 cuivre plein.

Prenez donc de l'ébonite.

✦ F. 269. — A. Baudin, à Alger.

R. — Le poste anglais que vous avez entendu est Chelmsford qui travaille sur 1.600 mètres, c'est-à-dire 100 mètres au-dessous de Radio-Paris.

Votre montage de BF est mal fait : vous avez oublié le retour au +80 volts dans le primaire.

✦ F. 270. — Salmon, à Paris-XI.

R. — Du moment que vous recevez sur cadre, il n'y a pas lieu de vous servir de prise de terre.

Lorsque dans la grille se trouve un condensateur (condensateur de détection), le retour doit se faire au +4 ; lorsqu'il n'y a pas de condensateur (lampe HF ou BF), le retour doit se faire au —4.

On peut essayer de régénérer les vieilles piles de 80 volts, mais c'est un travail fastidieux et d'un résultat incertain.

Voyez article sur la « Réception sur cadre ».

✦ F. 271. — J. Jolivet, à Paris.

R. — Prenez le montage 2 que vous nous proposez.

Article prochain en préparation.

✦ F. 272. — Cagé, à La Garenne.

R. — Il faut « former » vos soupapes avant de vous en servir. Votre aluminium est peut-être de mauvaise qualité.

✦ F. 273. — Galy, à Paris.

R. — Voyez article « La réception sur cadre » dans les numéros 77 et 79 de « L'Antenne ».

✦ F. 274. — Un jeune amateur.

R. — Prenez un condensateur de 23 plaques.

✦ F. 275. — Henri Manal, à Paris-IX.

R. — Le fil dont vous nous soumettez un échantillon est trop gros pour faire une self apériodique et trop fin pour faire une self d'accord ordinaire. Nous ne voyons son application possible que dans la fabrication d'une self de choc de Reinartz ou de poste émetteur alimenté en parallèle. Votre lettre a dû s'égarer. Si vous n'avez pas de réponse, renouvelez votre demande.

✦ F. 276. — Gontran Zouckermann, à Pavillons-sous-Bois.

R. — Schéma exact. Il y a toutes chances pour que vous arriviez à un résultat satisfaisant.

Mettez une distance de ½ cm. entre chaque galette.

Pour Radio-Paris, il faudra sans doute une self de réaction de nombre de tours double.

✦ F. 277. — André Jovanet, à Paris.

R. — Pour capter les postes lointains, il vous faudrait un poste dans le genre de celui qui a été décrit dans les numéros 77 et 79 par M. Berché.

Avec de la HF, on arrive très bien à séparer des postes de longueurs d'onde voisines.

Il vous faudra sans doute de la BF pour avoir une audition forte.

Trouverez schéma de BF alimentées par les mêmes batteries dans le numéro 74 de « L'Antenne ».

✦ F. 278. — A. Eberle, à Saint-Gall (Suisse).

R. — L'abonnement du « Q S T Français » : 75 fr. par an pour l'étranger.

Montez le C-119 bis avec deux BF, décrit dans le numéro 74 de « L'Antenne ».

✦ F. 279. — Amateur d'Alost.

R. — Prenez un nid d'abeilles de 25 tours.

✦ F. 280. — J. Gosselin, à Wetteren (Belgique).

R. — Trouverez tous les détails sur le C-119 bis dans les numéros 73, 74 et 75 de « L'Antenne ».

✦ F. 281. — Henri Juffin, à Ixelles-Bruxelles.

R. — Vous trouverez tous les renseignements sur la manière de monter la BF dans le numéro 74 de « L'Antenne ». Le montage en question permet de supprimer la BF ou bien de n'utiliser qu'une ou deux lampes BF. Si vous avez une difficulté quelconque, écrivez directement à M. Berché.

La matière dont vous nous soumettez un échantillon est un ersatz boche dont nous ne connaissons pas la composition. Les Fritz sont tellement astucieux !... Il est possible que la dite matière ait des propriétés isolantes intéressantes ; c'est à essayer.

✦ F. 282. — A. Boinet, Saint-Nicolas-les-Liége.

R. — Vous avez dû trouver dans « L'Antenne », numéro 74, tous les renseignements nécessaires au montage du C-119 bis sur alternatif.

Voici adresse de la maison Ferrix : 64, rue Saint-André-des-Arts, Paris.

Le poste vous reviendrait environ à 600 francs belges.

Un bon haut-parleur coûte dans les 500 francs (français).

✦ F. 283. — Mauger, à Tours.

R. — En général, il vaut mieux ne pas faire précéder un Reinartz d'une amplification HF. Il existe cependant dans cet ordre d'idées le récepteur Abelé. Voyez article de M. Planès-Py sur ce montage. Ne pouvons donner d'adresses dans le « Courrier », quand vous ne nous donnez pas le « nom » du fabricant en question. Nous pouvons vous donner l'adresse de la maison X, mais non celle d'un fabricant de telle pièce détachée, car alors nous ferions un choix qui nous ferait sortir de notre impartialité.

✦ F. 284. — S. M., à Pannes.

R. — Essayez d'inverser les connexions sur le secondaire du transformateur que vous avez changé dernièrement. Il faut aussi savoir que lorsqu'une batterie de plaque vieillit, cela se traduit par des sifflements dans la BF. Cela vient de l'augmentation de la résistance intérieure de la dite batterie de plaque. Les marques de transformateurs que vous indiquez sont excellentes.

✦ F. 285. — Louis Pagès, Château de Tiergues (Aveyron).

R. — La capacité d'une antenne unifilaire est assez faible. En ajoutant des fils dans votre antenne, vous augmentez sa capacité.

Le fil de descente peut être de même diamètre que l'un des fils de l'antenne. L'important est que les soudures soient bien faites.

Voyez article « La réception sur cadre » dans les numéros 77 et 79.

✦ F. 286. — A. Gauchet, à Levallois.

R. — Le bas de la self L (self d'antenne) doit être réuni au —4 et non au +4. Aurez de bonnes auditions.

✦ F. 287. — A. Beaufils, au Havre.

R. — Chaque maison de bobinages donne des tableaux de nombres de tours suivant les bandes de longueur d'onde à recevoir. Voici l'adresse de la maison Gamma : 16, rue Jacquemont, Paris (17e).

Pour modification en alternatif, voir numéro 74 de « L'Antenne ». En général, la self d'accord a moins de tours que la self de résonance.

✦ F. 288. — André Garçon, à Ezy (Eure).

R. — Il existe de bons transformateurs BF qui ne déforment pas la parole d'une façon appréciable. Il ne faut jamais « pousser » un ampli BF à transformateurs. Au contraire, un amplificateur basse fréquence à résistances peut être poussé ; c'est là un gros avantage (amplis de puissance). Par « pousser », nous voulons dire « augmenter la tension plaque ».

✦ F. 289. — Guiberteau, à Paris.

R. — Votre schéma est des plus corrects. La marque de bobinages que vous envisagez d'acheter est bonne, très bonne même ; nous n'en dirons pas autant des condensateurs.

De quelle antenne disposez-vous ? Sans ce renseignement, nous ne pouvons vous prédire la qualité de votre réception.

✦ F. 290. — Pye, à Gallardon.

R. — Le procédé de régénération dont vous nous parlez n'est pas régulier ; il a pu donner des résultats dans certains cas particuliers, mais nous ne saurions garantir des résultats d'une manière absolue.

✦ F. 291. — René Bourgois, à Paris.

R. — Il y a un total de 15 spires dans la réaction du Reinartz, deuxième manière, du « Q S T » numéro 2. Il faut faire attention que dans ce numéro, il y a deux auteurs qui ont traité du Reinartz : M. Sydney Thomson et Grid Leak.

Ecole Supérieure d'Electricité, 14, rue de Staël, Paris (14e). Prix approximatif de l'étalonnage en question : 100 francs.

✦ F. 292. — Bouissaguet, à Trouville-sur-Mer (Calvados).

R. — La position du condensateur d'antenne par rapport à la self d'antenne dépend (cas de la réception des petites ondes) de la longueur d'onde propre de votre antenne.

En général, la self de résonance est du même ordre de grandeur que la self d'accord, elle a seulement quelques spires de moins. Exemple : 25 spires pour l'accord et 35 pour la résonance.

Employez de préférence des nids d'abeilles bien construits et pour bien faire des bobinages à une seule couche en-dessous de 500 mètres.

Prenez comme antenne deux brins de 28 mètres, espacés de 3 mètres.

Pour renseignements complémentaires, écrivez à M. Boulard, aux soins de « L'Antenne ».

✦ F. 293. — François Pesenti, à Bagnolet.

R. — Article sur le calcul et la construction d'un transformateur élévateur de tension paraîtra dans le « Q S T Français » numéro 8.

✦ F. 294. — Goiran fils, à Monaco.

R. — Prenez comme antenne un fil simple (20/10 cuivre recuit) de 50 mètres de longueur totale. Hauteur : 10 à 12 mètres. Dégagez et isolez du mieux que vous pourrez.

✦ F. 295. — Ruhaut fils, à Picquigny.

R. — Faites fondre à la chaleur. Attention, c'est inflammable. Il ne faut jamais qu'une antenne soit en-dessous du poste récepteur. Votre antenne sur le toit semble très bien.

✦ F. 296. — G. Joly, à Lille.

R. — Choisissez antenne en V de 11 mètres chaque branche. Avec une telle antenne presque verticale, vous devez obtenir de bons résultats. Vous recevrez sûrement les anglais. Soignez particulièrement l'isolement dans votre antenne.

✦ F. 297. — F. C., Bruxelles.

R. — Le rayonnement d'un C-119 bis n'est pas plus important que celui d'un C-119 ordinaire. Bien entendu, nous supposons que l'amateur sait régler son poste. Comme disait très heureusement un de nos confrères parisiens : « Une autodyne dans les mains d'un ignorant, c'est comme une mitrailleuse chargée dans les mains d'un enfant ».

Un C-119 ou un C-119 bis bien réglé et manœuvré avec soin ne doivent rayonner qu'imperceptiblement dans l'antenne.

✦ F. 298. — Paul Leclercq, à Roubaix.

R. — Horaire paraît dans le numéro 79.

Prenez entre 40 et 80 volts. En général, dès que vous utilisez une amplification BF, il est préférable de pousser la tension plaque à 80 v. maximum.

Nids d'abeilles interchangeables sont bien plus rationnels.

✦ F. 299. — André Dissard, à Poligny.

R. — Voyez dans numéro 79 article de M. Gaston Lacroix sur le « Tungar d'amateurs ».

✦ F. 300. — Germain Renard, à Dordives.

R. — La pâte doit être très épaisse et il faut éviter de laisser sécher à l'air. Trempez de suite dans le bain ordinaire d'acide.

✦ F. 301. — Maurice Barbier, à Chaulnes.

R. — Transformez votre poste en C-119 bis (voir numéros 73, 74 et 75). Prenez comme bobinages des nids d'abeilles.

✦ F. 302. — L. Legalle, à Bois-Colombes.

R. — Dans les numéros déjà parus du « Q S T Français », vous trouverez toute une étude sur les circuits d'émission. Comme récepteur, vous auriez intérêt à monter un Reinartz deuxième manière (article de Sydney Thomson, du « Q S T » numéro 2), soit un Reinartz dernier modèle (article de M. Berché, dans le « Q S T » numéro 6. Le « Q S T Français » est un magazine mensuel. Prix du numéro : 5 francs.

✦ F. 303. — Rémy Manceau, à La Vasselière-Bléré.

R. — Montez le C-119 bis que vous avez dû trouver dans les numéros 73, 74 et 75 de « L'Antenne ».

✦ F. 304. — Ehrer, Le Cannet (A.-M.).

R. — Prenez une antenne composée de deux fils de 22 mètres, espacés de 3 mètres (fil 20/10 cuivre recuit). Placez votre poste le plus près possible du mât de 10 mètres. Faites descente de poste à l'extrémité Est du côté du poste récepteur, par conséquent. Au Cannet, je vois très bien une antenne au sommet du Pezou. Il y a justement là-haut une petite cabane qui semble faite pour abriter un poste de T. S. F.

Adoptez un C-119 bis (voir numéros 73, 74 et 75).

✦ F. 305. — Henri Beauvais, à Paris (17e).

R. — Voyez self apériodique dans le n° 79 (suite de l'article « Réception sur cadre »). Gardez précieusement votre 8/100 deux fois soie, il vous servira pour cette self apériodique.

✦ F. 306. — Septembre, La Riole.

R. — Pour recharger accus sur secteur alternatif, il faut redresser. On redresse par soupape électrolytique, par tube à deux électrodes, par redresseur synchroné, etc.

✦ F. 307. — Joseph Thomas, à Barcelone.

R. — Nos renseignements sont donnés à tous ceux qui nous les demandent, abonnés ou non. « L'Antenne » n'a qu'un but : attirer le plus d'intelligences à la radio et faire son possible pour guider les premiers pas des débutants.

Montez le C-119 bis dont la description a été donnée dans les numéros 73, 74 et 75 de « L'Antenne ». A vtre disposition.

✦ F. 308. — Debry, à Paris.

R. — Il y a lieu de déterminer le sens des connexions de la self de réaction par tâtonnement.

✦ F. 310. — Lefèvre, à Saint-Maurice.

R. — Nous vous conseillons de renouveler votre demande en donnant des précisions sur le genre de poste récepteur que vous utilisez.

✦ F. 309. — Marcel Pagnon, à Allauch (Bouches-du-Rhône).

R. — Ne vous préoccupez du sens des connexions que sur la bobine de réaction (circuit plaque de la lampe détectrice).

Les demandes de changement d'adresse doivent être accompagnées de la dernière bande du journal et de la somme de 1 fr.

GALÈNE-SNAP
« RECORD DU MONDE »
Le tube, franco : 9 fr.
SNAP, 13, Avenue d'Italie, Paris
C'est sur Galène-SNAP qu'ont été battus tous les records du monde des auditions à longues distances.
(Concerts anglais à 1.500 km.)

NATIONAL - RADIO
construit les postes
les meilleurs et les plus simples
SPÉCIALITÉ DE MONTAGES
pour longue distance
C-119 STANDARD : 600 francs
Son type « Transat » détient les records pour toutes réceptions à toutes distances
Ateliers : 18, rue de Passy, PARIS-16e

LOUIS QUANTILI, 18, rue Sedaine, Paris (XIe) (MÉTRO : BRÉGUET-SABIN, BASTILLE)
Amateurs, visitez-nous ! Toujours de la nouveauté à des prix incomparables. Jugez quelques articles.

Condensateurs variables à air 1/1000, depuis 25,95, 28 fr.	30 »
0,5/1000, depuis 23, 24 fr.	26 »
Vernier subdiviseur 1/1000 depuis 40, 45 fr.	50 »
0,5/1000 depuis 35 fr., 40, 45 fr.	50 »
Demandez la marque Spirex diélectrique, mica et étain 1/1000, 20 et	22 »
0,5/1.000 ..... 15 fr. et	17 »
Condensateur variable p. liaison :	
le B.	4 »
le Ch.	9 »
C G 1/1000	15 »
Radio Jour 1/1000	24 »
Condensateurs fixes de toutes capacités et de toutes marques, dep. 1 f. 1 fr. 25 et	1 50
Condensateurs fixes ébonite matières moulées depuis	3 75
Plaques fixes et mobiles p. le montage de condens. depuis 0 fr. 20, 0 fr. 30	0 40
Supports rhéostats « Monolampe »	10 60
Ebonite en planche de, 50/50, épaiss. de 3 à 6 millimètres, le kilog.	20 »
toutes autres dimensions le kilog.	25 »
Douilles de lampe par cent 23 fr.; la pièce, 0 fr. 30. Trois modèles différents, compris une rondelle et deux écrous.	
Poste à galène, depuis 50 fr., 60 fr.	70 »
Poste à galène Radio-Jour	180 »
Bras à rotule	2 50
Cuvette	1 »
Etau serre galène	1 75
Détecteur sur ébonite dep. 6, 8, 10	12 »
Chantecler	23 »
Exentro	24 »
Compensateur B	26 »
Bobines d'induction occasion	1 25
Porcelaines pour Antenne depuis 0 fr. 10, 0 fr. 20	0 25
ours	0 50
Combinés de téléphone, occasion	12 »
Micro	2 »
Aimant, depuis	1 »
Fil d'antenne 10/10 cuivre nu, le mètre	0 10
Fil d'antenne tressé, le m.	0 30
— de descente isolé, dep.	0 40
— caoutchouté	1 »

Ecouteurs et casques des meilleures marques sans majoration de prix

Ecouteurs 2.000 ohms, dep. 18 fr., 20 fr., 22 fr., 25 fr.	28 »
Casques 2.000 ohms, depuis 35 fr., 40 fr., 50 fr.	55 »

Consultez-nous avant d'acheter

Transformateur BF, marque L. Q. rapport 1/3-1/5, garanti	25 »

Grand choix d'occasions en magasin
Galettes nids d'abeilles
Carton nu et enroulé de tous diamètres. Fils émail sur coton
R. C. Seine 178.973

Galène GR. Mado-Cristal B L. Q. à 2 fr. 3 fr.	3 50

Décolletage, prix réduits
Supports de lampe. Rhéostats
Manettes, Accessoires divers
Expédition minimum 25 francs
Catalogue 0 fr. 25
Ouvert tous les jours de 7 h. à 20 h.
Dimanche de 8 h. à midi

AMATEURS !!
La meilleure lampe régénérée est
"LA RÉNOVÉE P.P."
en lampe ordinaire, micro ou émission
Aux Établissements **G. CARLIER**
114, rue de la Folie-Méricourt
PARIS (11e)
Métro République
Téléph.: Roquette 42-06. — R. C. Seine 140177
ET PIECES DETACHEES DE T.S.F.
POSTES COMPLETS
Rebobinage de transformateurs et d'écouteurs

Exigez de votre fournisseur LA MARQUE
RÉCEPTEURS
CASQUES
HAUT-PARLEURS
DUNYACH & LECLERT, 80, rue Taitbout, PARIS

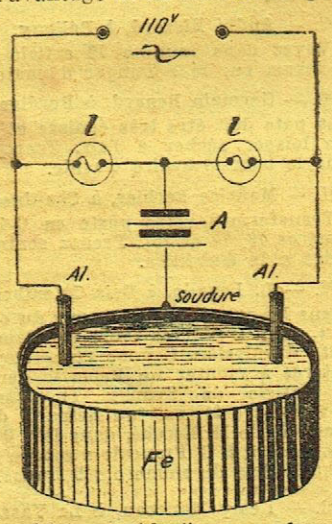
Les deux alternances du courant alternatif redressées à l'aide d'une seule soupape

Voici un montage excessivement simple que j'ai imaginé dans le but de charger les accus en n'employant qu'une seule soupape tout en redressant les deux alternances du courant.

La dissolution employée sera du phosphate de soude à saturation dans l'eau.

Le rendement d'une telle soupape est presque aussi élevé que le montage à quatre soupapes.

Il a l'avantage de ne nécessiter qu'un seul



l, l : *résistances identiques ou lampes identiques de 25 à 100 bougies suivant l'intensité de charge (environ le 1/100 du nb. de bougies dans le cas d'accus de 4 à 6 volts).*

A : *accus montés en série (la batterie de plaque ne doit pas dépasser 40 volts, sinon fractionner en deux parties de 40 volts que l'on chargera séparément ou mis en parallèle.*

Al, Al : *bâtons d'aluminium.*

Fe : *bac en fer (boîte de conserve par exemple).*

bac d'où refroidissement plus facile, entretien moindre ; il est plus simple et peu coûteux. De plus, la dépense en phosphate est deux fois moindre que dans le montage à quatre soupapes.

J'espère que la rapidité d'établissement et les nombreux avantages qu'il procure le feront adopter par bien des amateurs.

R. DEMOLLIENS,
Ingénieur E. T. P.

LE HAUT PARLEUR
ERICSSON
est le haut parleur du "home"
ORIENTABLE
NET ET PUR
=Prix= 250fr
SOCIÉTÉ des Téléphones ERICSSON
22, Boulevard d'Achères
à COLOMBES (Seine)
Téléph. : Wagram 93-58 et 93-68
NOTICE ILLUSTRÉE ENVOYÉE FRANCO SUR DEMANDE

RECHARGEUR D'ACCUS
sur alternatif « système MARC »
Recharge les batteries de 4 et 40 volts
22 Frs MARCHE PARFAITE GARANTIE
A. JEANNIN, 28, r Eugène-Jumin (19e)

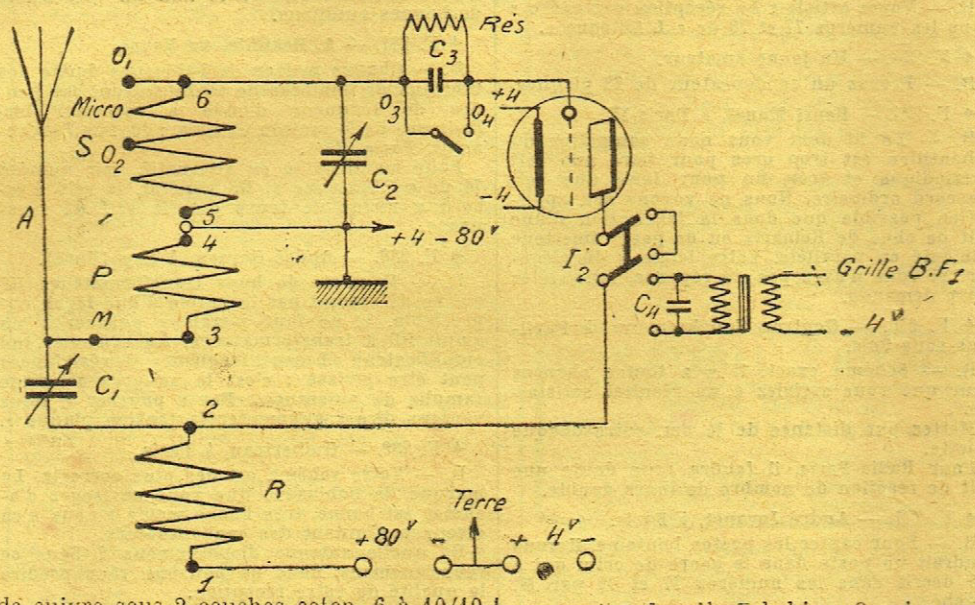
650 fr. Un poste 4 lampes
F.L., Radiola, P.T.T. Postes anglais. 4 lampes, une batterie de 80 v., une batterie de 4 volts., 40 A.H.
UN HAUT-PARLEUR GRAND MODELE
E. CHATELAIN
12, boulevard de la Chapelle, Paris-18e
R. C. Seine 239274

Un Reinartz modifié

I. — *Schéma de principe*

II. — *Données de construction*

Les trois circuits : R, réaction ; P, primaire ; S, secondaire, sont faits sur tube de carton de 8 centimètres de diamètre et de 5 centimètres de longueur pour R et P, 10 centimètres pour S, les trois circuits étant placés sur un même axe, et les enroulements étant dans le même sens. Fil

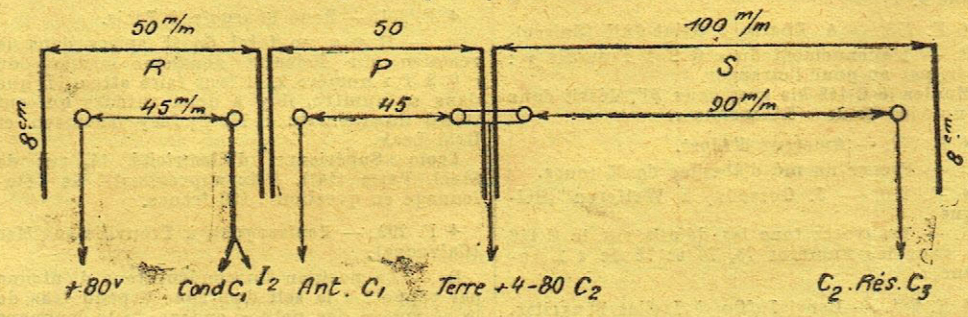


de cuivre sous 2 couches coton, 6 à 10/10 millimètres.

C1 : *condensateur 0,0005 de microfarad à lames espacées de 15/10 mm.*

C2 : *condensateur 0,00025 à vernier.*

C3 *et* Rés. : 0,000.01, 2 *mégohms pou-*



vant être court-circuités pour émission (facultatif).

C4 : 0,002 *de microfarad.*

I1, I2 : *inverseur bipolaire permettant émission ou réception avec détectrice* ⊞ 1 *ou* 2 *BF.*

M : *emplacement du manipulateur.*

Valeurs des circuits :

Réaction : première bobine, 10 spires, non jointives ; deuxième bobine, 20 spires non jointives ; troisième bobine, 30 spires jointives.

Primaire : première bobine, 2 spires non jointives ; deuxième bobine, 4 spires non jointives ; troisième bobine, 6 spires non jointives ; quatrième bobine, 10 spires jointives.

Secondaire : première bobine, 3 spires non jointives (λ 15 mètres à 160 mètres environ) ; deuxième bobine, 8 spires non jointives (λ 60 mètres à 225 mètres environ) ; troisième bobine, 18 spires non jointives (λ 150 mètres à 350 mètres environ) ; quatrième bobine, 30 spires jointives (λ 200 à 475 mètres environ) ; cinquième bobine : 60 spires jointives (λ 320 mètres à 800 mètres environ).

Résultats obtenus en émission : 4 volts sur 1 lampe radio-micro et 75 volts plaque, 350 et 600 kilomètres en télégraphie.

Ce système se prête aussi à la téléphonie ; la modulation peut se faire soit sur le circuit de réaction, en dérivation ou par induction, soit sur le circuit grille, en dérivation en O1 et O2, ou par transformateur dont le secondaire serait branché en O3, O4. Il existe encore un autre procédé de modulation très simple et très puissant, qui s'applique tout aussi bien à ce montage Reinartz. Dès que j'aurai mis ce mode de modulation nouveau tout à fait au point, je le communiquerai aux lecteurs du *QST Français*. Je reprendrai mes essais de transmissions vers le 25 octobre : télégraphie et téléphonie. Prière aux amateurs de vouloir bien me donner les résultats de mes essais de télégraphie et de téléphonie sur Reinartz avec faible puissance. A chaque émission, je donnerai mon QRA.

Jules GALOPIN,
(8 DU).

IL Y A 750000 CASQUES BRUNET EN SERVICE DANS LE MONDE
...S'ILS NE MÉRITAIENT PAS LEUR RÉPUTATION ON S'EN SERAIT DÉJA APERÇU
AGENTS GÉNÉRAUX POUR L'EXPORTATION
Pettigrew & Merriman, Ltd
122-124, TOOLEY STREET
LONDRES, S.E.1
Glasgow - Belfast
Bruxelles - Stockolm
Copenhague - Madrid
Sydney - Melbourne
BRUNET & Cie 30 rue des Usines-PARIS
R.C.S. 185.634 C. HERR

550 FR. Un poste 4 lampes à résonance, 8 bobines interchangeables, 1 accu 4 v. 20 amp.-h., 1 pile 80 v., 4 lampes radio-micro, 1 tressantenne, 1 haut-parleur col de cygne. — FERRY, 59, rue de l'Aqueduc, Paris. Poste à galène 7 bobines int. 125 fr.

BOBINAGES EN TOUS GENRES
Transformation d'écouteurs
Réparations bobines d'accord pour postes à galène
Transformateurs — Marque déposée R. S.
LE BOBINAGE, 3, Cité des Bluets, PARIS-XIe

LES RADIOS DE LA SEINE

S. A. G 8673
Direction technique
Paris, 14, rue de la Victoire, 14

Aux jeunes gens de la classe 1925 et plus jeunes

La Société « Les Radios de la Seine » s. a. g. 8673, dont le siège est à Paris (9e), 14, rue de la Victoire, reçoit dès maintenant les inscriptions aux cours désignés ci-après :

Cours de topographie : lundi, 11, rue d'Argenteuil, de 20 h. 30 à 22 heures.

Cours d'éducation physique : mardi, 27, rue de Reuilly, de 20 h. 30 à 22 heures.

Cours supérieur de T. S. F. : mercredi, 11, rue d'Argenteuil, de 20 h. 30 à 22 heures.

Cours de colompophilie : mercredi, 11, rue d'Argenteuil, de 20 h. 30 à 22 heures.

Cours élémentaire de T. S. F. : vendredi, 27, rue de Reuilly, de 20 h. 30 à 22 heures.

Cours pratiques : dimanche, Bastion 25, boulevard Sérurier, le matin.

Ces cours sont exclusivement destinés pour la préparation aux examens d'affectation pour les 8e et 18e régiments du génie, la marine et le service des transmissions.

Pour tous renseignemnets, écrire à M. A. Pialot, directeur général, 14, rue de la Victoire, Paris (9e), ou s'adresser aux directeurs adjoints pendant les séances des cours du soir.

LES POSTES MODERNES SONT ÉQUIPÉS AVEC
LA FICHE PILAC
RIBET & DESJARDINS
CONSTRUCTEURS
26 Frs
+80v
-4v
-80v
+4v
Pièce mobile
Pièce sur le socle
4v
80v
commun
RIBET & DESJARDINS
19 rue des usines
PARIS
AGENT POUR LE PORTUGAL M. EDUARDO DIAS Lda RUA DA BATESGA 16 2e LISBONNE
Qui permet d'éviter d'une façon certaine l'inconvénient grave du grillage des lampes par un mauvais branchement des piles et des accumulateurs, connectés une fois pour toutes à la prise mobile.
La maison RIBET et DESJARDINS fabrique tous les modèles de fiches et jacks. Demander la notice spéciale d'utilisation envoyée franco sur demande.

AMATEURS DE T.S.F.
vous trouverez 46, rue de Rome, Paris chez CHOMEAU (P. GOUSSU, Success')
un stock considérable de pièces détachées et de matériel électrique
Neuf et occasion
Prix extraordinaires de bon marché
Demandez le catalogue album illustré, franco 1 franc

GALÈNE *petites cristallisations*
tous points sensibles garantis
Prix de gros : 105 fr. le kg.
ZINCITE *en gros*
8 fr. le morceau pour tous montages " Cristadyne "
PARIS-RADIO, 2, rue Manuel, Paris
Trudaine : 52-09

En écrivant aux annonceurs, référez-vous de « L'Antenne ». Vous serez satisfait.

Le Monodyne 1 Lampe
Réception des Concerts anglais
en un élégant coffret fermé
Poste à 2, 3, 4 Lampes
Rendement puissant
Toutes pièces détachées et accessoires
Prix très bas
Tarif N° 7 franco
RADIO-BROADCAST, 16, rue Bichat, PARIS

Le " Reflex "

L'intérêt croissant que présentent les circuits de Super-Régénération d'Armstrong et de Flewelling, a empêché peut-être la popularité en France du montage « Reflex », qui lui a été accordé en Angleterre. Ce montage, comportant une lampe

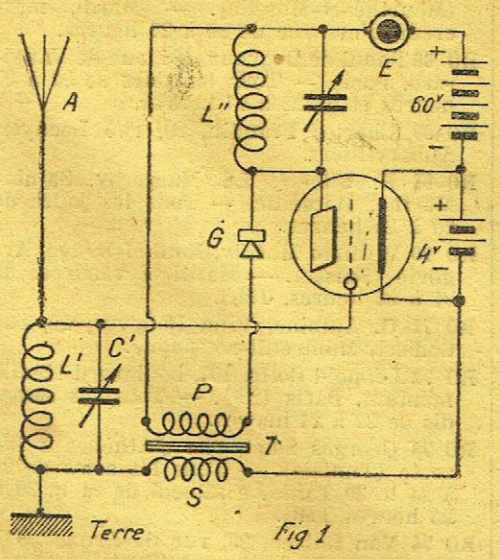


Fig 1

et une galène, est, en effet, un des plus économiques, non seulement à monter, mais surtout à entretenir, un des plus faciles à manipuler, et il donne une pureté comparable à un poste à galène tout en permettant d'obtenir une puissance incroyable pour une seule lampe. Il donne des résultats équivalents à une bonne détectrice à réaction suivie d'un amplificateur BF.

Voyons, en premier lieu, le Reflex le plus simple (fig. 1). Dans ce montage, le circuit accord est formé par la self L' shuntée par le condensateur C'. L'antenne est reliée directement à la grille de la lampe qui amplifie en haute fréquence. L"-C" constitue le circuit à résonance. Le détecteur à galène, G, est placé entre la plaque de la lampe et l'entrée du primaire d'un transformateur T, dont le secondaire est placé entre la terre et le négatif de l'accumulateur ; la sortie du primaire est reliée à l'extrémité de la self L", connectée à la plaque. L'écouteur E, la batterie plaque, et l'accumulateur sont placés comme l'indique le schéma.

Pour faire réaction, on peut coupler L' et L", mais voici l'inconvénient que cela présente : dans beaucoup de cas, on ne peut accrocher sans produire des hurlements à basse fréquence qui rendent l'écoute absolument impossible ; ceux qui ont coutume d'user sans précautions de leur réaction sont dans ce cas les premiers punis : ils s'assourdissent eux-mêmes.

Toutefois, on a eu l'idée de placer une bobine de réaction entre la plaque et la self de résonance, ce qui nous donne le schéma N° 2. Notez bien qu'ici la galène ne doit pas être reliée à la plaque, mais placée entre la bobine de réaction et la self L" comme l'indique le schéma. Ceci nous donne un montage vraiment exceptionnel dans ses résultats, équivalent à un poste à trois lampes ; il ne donne pas ces résultats avec des accessoires de marque anglaise, mais bien avec des pièces françaises comme en fait foi la nomenclature suivante :

Lampe Métal, 6/100 ampère ; transformateur Brunet ; détecteur Excentro, et enfin casques Thomson-Houston et Brunet.

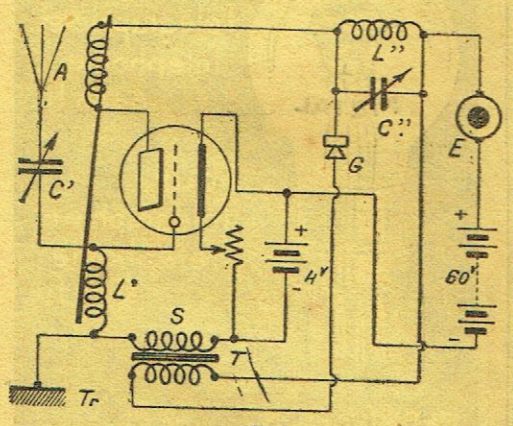


Fig 2

La self de réaction peut avoir 100 spires et, pour les postes anglais, L' peut avoir 75 ou 90 spires ; L" peut en avoir 75. C' et C" ont des capacités respectives de 1/1000 et 3/10.000, variables bien entendu.

Allons, au travail ! Commencez tout de suite un « Reflex » !

FRANCIS R. COULTER,
London S. W. 12.

POUR LES SANS-ANTENNE

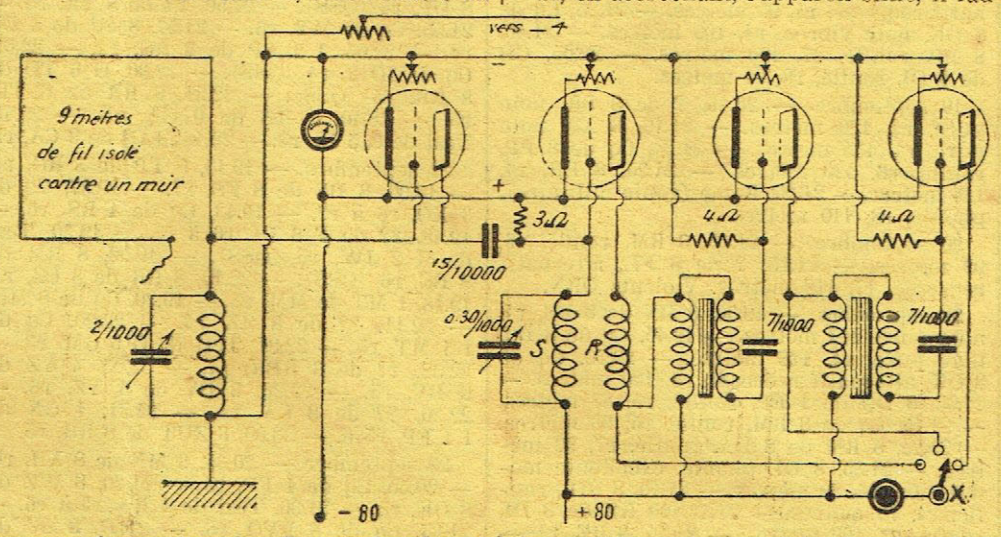
Comment je reçois la radiophonie sur 4 lampes, près de Lyon, en HP et sans antenne.

Je crois rendre service aux amateurs qui, pour des raisons multiples, ne peuvent pas installer une antenne chez eux, en leur donnant, par l'intermédiaire de leur journal favori, la description d'un poste facile à réaliser et s'accommodant d'un collecteur d'ondes simple, peu encombrant et dont l'installation se fait en tous lieux, et en quelques instants.

Le poste que tout le monde connaît comprend une lampe HF à résonance, 1 détectrice à réaction et 2 BF ; seulement il y a quelques détails à observer ; d'autre part, celui-ci, bien que comportant 2 BF, donne une audition remarquablement nette, car ici la BF est montée d'une façon spéciale, comme on peut le remarquer sur le schéma (voir mon article à ce sujet dans la « Tribune libre » du numéro 78 de « L'Antenne »), de sorte qu'il ne résulte aucune déformation des sons.

J'engage vivement les amateurs à l'essayer. En voici le schéma :

Le collecteur d'ondes comprend un fil isolé coton de 8 à 9 mètres, tendu contre un mur en forme de spire de grand cadre et orienté vers le Nord. Une des extrémités est connectée à la borne antenne du poste, l'autre traîne sur le parquet ou ailleurs. (Comme vous voyez, je soigne les isolements !) A l'autre extrémité du primaire est connectée la terre (tuyau de gaz dans mon cas).



Le condensateur du primaire est de 2/1.000 à vernier, celui du circuit résonance est de 0,30/1.000 (5 plaques fixes et 4 mobiles) ; il permet, avec un jeu de nids d'abeilles de 15, 25, 50, 75, 100, 150, 200, 300, 400 tours de monter la gamme de 80 à 3.000 mètres, et par sa faible capacité on est sûr de ne pas sauter les postes à ondes courtes.

Les rhéostats sur la HF et la détectrice sont indispensables (ne jamais commander ces deux lampes avec le même rhéostat). Les BF, par contre, peuvent être commandées par le même rhéostat. Un voltmètre en dérivation sur les 4 volts, précédé d'un rhéostat au charbon, placé en série sur le —4, lequel laisse passer de 3 v. à 3 v. 8, permet le contrôle du courant maximum envoyé vers l'ampli ou les rhéostats individuels, des lampes règlent à nouveau le chauffage (il s'agit ici de Radio-Micro). Le commutateur X permet de prendre 2, 3 ou 4 lampes.

Les points essentiels du poste sont les suivants.

1° Le primaire devra être proportionné à la longueur d'onde à recevoir. Si en prenant au condensateur de ce primaire une capacité plus ou moins grande et que l'intensité de la réception ne change pas, c'est qu'il faut remplacer la self primaire par une plus ou moins forte.

2° Le chauffage des lampes HF et détectrice devra être proportionné à la tension du courant plaque, et ne sera pas le même pour les deux. Lorsque cette proportion de chauffage sera obtenue, on aura un accrochage doux en couplant S et R.

Pour débuter, chauffez fortement la détectrice (3 v. 5) et réglez ensuite la lampe résonance jusqu'à l'obtention de l'accrochage doux (ceci est très important pour les petites ondes). Il est nécessaire d'utiliser des rhéostats très sensibles. Moi, j'emploie des Wireless. Si vous utilisez des lampes Grammont à faible consommation, qui sont excellentes pour tous les étages, mais un peu dures pour la détection (accrochage brutal), il est tout à fait nécessaire de mettre à la détection une radiomicro Radiotechnique.

Si, en accrochant, l'appareil siffle, il faudra rectifier uniquement le chauffage de la HF à résonance jusqu'à obtention de l'accrochage doux et silencieux.

Voici les résultats obtenus :

Radiola : P., 150 tours; S., 300 tours; R., de 200 à 400 tours : entendu en haut-parleur dans trois pièces.

Chelmsford : plus faible et variable.

Radio-Belgique : P., 35 tours ; S., 50 tours ; R., 75 tours : presque aussi fort que Radiola, et peut-être la meilleure réception et la mieux reçue.

Madrid, les anglais, Petit Parisien, etc. : selfs pour tous ces postes : P., 50 tours ; S., 75 tours ; R., 100 tours.

Pour toutes les petites ondes, mettre le condensateur du primaire à 0.

Pour les vrais amateurs qui ne font pas du haut-parleur, la réception au casque sur deux lampes est très confortable.

A noter que tous ces résultats sont obtenus malgré les perturbations d'une centrale électrique (courant continu) qui est près de moi.

J'espère que beaucoup d'amateurs trouveront dans cette description la solution efficace du problème qui se pose pour eux, entre l'antenne impossible à installer et le cadre exigeant une amplification exagérée, et par conséquent onéreuse ; ils auront, de plus, avec ce moyen, le minimum de parasites.

LAGOYANIS,
à Saint-Chamond (Loire).

Dans les Radio-Clubs :

Radio-Société « La Sans-Fil »

La Société d'amateurs sans-filistes s'est réunie à Poissy le 18 septembre 1924, à la Salle de la Mairie. Les statuts de cette Société ont été discutés et adoptés. Les adhérents ont ensuite procédé à l'élection du bureau. Ont été désignés :

Président, M. Viallet, 14, avenue de la République, à Poissy ; vice-président, M. Turmeau, rue de Paris, à Poissy ; secrétaire, M. Rousseau, 2, rue du Port, à Poissy ; secrétaire adjoint, M. Thubert ; trésorier, M. Cazaux, 10, rue de Paris, à Poissy ; trésorier adjoint, M. Chrétien ; archiviste, M. Delamare.

Les cotisations ont été fixées à 3 francs par trimestre. L'assemblée s'est préoccupée d'avoir un local pour ses expériences et pour ses cours de lecture au son. Elle enregistre les avantages que les constructeurs et diverses maisons de T. S. F. consentent aux membres de la Société. Elle interviendra pour les jeunes gens adhérents qui désirent servir dans la télégraphie militaire et se propose de rouvrir ses cours de lecture au son dès la première quinzaine d'octobre.

Tous les amateurs de T. S. F. se doivent, dans leur intérêt, d'adhérer pour notre région à la Société de Poissy.

✣ ✣

Radio Club Sud-Parisien (Montrouge)

Le Radio Club Sud-Parisien a tenu sa séance de réouverture le jeudi 25 septembre à son local habituel.

MM. Bourgognat et de Zitter ont exposé différents projets concernant les travaux pour l'exercice 1924-25.

Les séances ordinaires du comité étant déjà surchargées, et étant données les études à entreprendre, notamment en ce qui concerne l'émission, il a été décidé qu'une commission technique serait spécialement instaurée.

Différents appareils destinés au laboratoire ont été présentés.

Cette réunon préliminaire s'imposait pour permettre au comité directeur d'orienter ses conférences vers les sujets intéressant les membres, et donner lecture d'un volumineux courrier parvenu durant les vacances.

Les conférences hebdomadaires commenceront jeudi prochain 2 septembre, par une causerie de M. Bourgognat, sur la façon de construire une batterie d'accus pour tension plaque à l'aide de matières actives sans supports métalliques.

* *

Voici le programme des causeries qui seront faites en octobre au siège de la Société, 132, Grande-Rue, à Montrouge :

Série A (débutants)

Jeudi 9 octobre : Les différents types de bobinage, par M. Saintesprit.

Jeudi 16 octobre : Le montage d'un poste à galène, par M. Bourgognat.

Jeudi 23 octobre : Les différents types d'antenne, par M. Nys.

Jeudi 30 octobre : Les causes de non-fonctionnement du poste à galène, Pannes et leurs remèdes, par M. A. de Zitter.

Série B (conférences normales)

Jeudi 9 octobre : L'étalonnage des circuits du C-119, par M. Saintesprit.

Jeudi 16 octobre : Les systèmes couplés, Réactions par selfs et par capacités, par M. A. de Zitter.

Jeudi 23 octobre : Un poste à une lampe pour la réception des amateurs (poste présenté en fonctionnement), par M. Bourgognat.

Jeudi 30 octobre : Montages à cristaux à réaction (Cristadyne), par M. Bourgognat.

* *

Les Sans-Filistes du XIIe

79, rue Claude-Decaen, Paris

La deuxième réunion des Sans-Filistes du XIIe, a eu lieu le 29 septembre, 96, rue Claude-Decaen. Après la lecture du procès-verbal de la dernière réunion, qui a été adopté, il a été donné lecture des statuts de la société. Ceux-ci ont été adoptés. La question d'un local a été ensuite envisagée. Des démarches seront immédiatement entreprises pour l'obtention de ce-navant et à dater du 1er octobre courant, ses réunions exclusivement les premier et troisième mardis de chaque mois. Il y aura donc lieu de considérer ces jours comme convocation régulière de la Société. Après échange de vues, la Société décide son affiliation à l'Union Française de T. S. F. pour pouvoir donner à ses membres le maximum d'avantages, de renseignements et de conseils. Les amateurs membres des « Sans-Filistes du XIIe » sont informés qu'un cours de lecture au son, avec toutes indications et tous renseignements s'y rattachant, aura lieu à la Société. Ceux qui désirent y participer devront en faire la demande dès que possible.

Il est décidé, conformément à la décision prise lors de la dernière assemblée, que la prochaine réunion aura lieu le mardi 7 courant, à 21 heures précises, au café Lucas, 96, rue Claude-Decaen (12e). Tous les amateurs isolés du 12e et ceux des communes limitrophes sont priés de bien vouloir y assister nombreux. Une audition de T. S. F. aura lieu à cette réunion.

Les adhésions sont reçues à l'adresse du président, 79, rue Claude-Decaen (12e) par lettre et dès à présent.

✣ ✣

Radio-Club Garennois

Séance du mercredi 1er octobre 1924

La séance est ouverte à 21 heures sous la présidence de M. Lagrue. Assistaient à la séance M. Chailloux, vice-président d'honneur ; 40 membres étaient présents.

La parole est donnée à M. Roussin. Notre trésorier donne lecture du compte rendu moral et financier qui est approuvé à l'unanimité. Les sociétaires constatent avec satisfaction que la situation générale est des plus satisfaisantes et que la session à venir se présente sous les plus heureux auspices.

Puis M. Materon expose que la prospérité du club et l'importance des cours qui vont être donnés au cours de la session prochaine nécessitent une modification de l'organisation actuelle, par la création d'un comité technique.

Reconnaissant la compétence et le dévouement apportés par M. Lagrue depuis la création du club, M. Materon le propose comme président de ce comité, avec comme membres : M. Coutelet, ingénieur E. E. I. P., notre distingué chargé de cours d'électricité, M. Danière, le dévoué professeur de lecture au son, M. Coulbaud.

M. Lagrue donne ensuite la présidence à M. Chailloux, vice-président d'honneur, afin de faire procéder au renouvellement du bureau.

Dans une allocution très goûtée, notre vice-président d'honneur assura le club de toute sa sympathie et associa M. Bonal à ses vœux de prospérité.

Il est ensuite procédé à l'élection du bureau. La composition du comité technique telle qu'elle a été proposée est ratifiée à l'unanimité. Ont été ensuite élus à l'unanimité :

Président : M. Materon ; vice-président : M. Berthélémy ; secrétaire : M. Danière ; secrétaire adjoint : M. Coulbaud ; trésorier : M. Roussin ; bibliothécaire-archiviste : M. Lebertre.

Ont été acclamés comme :

Président d'honneur : M. Bonal, maire de La Garenne ; vice-président d'honneur : M. Chailloux, conseiller municipal ; avocat-conseil : Me Grivannes, avocat à la Cour.

M. Materon adresse quelques mots de remerciement à l'assemblée au nom du bureau et l'assure de son entier dévouement.

M. Lagrue expose le programme des cours pour l'année 1925.

Il présente ensuite le poste d'émission du R. C. G. qui pourra être mis en service très prochainement. Toutes dispositions vont être prises vis-à-vis de l'administration des P. T. T.

M. Terrasse nous présente un redresseur de courant à lame vibrante pour la recharge des accus. Les essais sont concluants.

La séance est levée à 22 h. 30.

Ordre du jour
pour la séance du 8 octobre 1924

Construction des éléments pour la réalisation du montage « Bourne » paru dans *La T. S. F. Moderne*, par M. Lagrue.

Cours d'électricité par M. Coutelet.

Cours de lecture au son par M. Danière.

Pour le président :
Le Secrétaire,
H.-L. DANIERES.

BOBINES DUOLATÉRALES
les plus régulières, les plus robustes
POSTES à RÉSONANCE
montage C-119. - Fonctionnement garanti
ROLLEX, 18, boul. de la Bastille, PARIS

POSTES ENTENDUS

Beaucoup d'amateurs non autorisés émettent un peu au petit bonheur, car ils ne peuvent donner leur adresse aux correspondants qu'ils trouvent pendant leurs essais. Dans le but de faciliter les travaux de ceux qui, las d'attendre un indicatif, s'en sont octroyés un à eux-mêmes, L'Antenne *a décidé de se charger de relayer les cartes QSL destinées aux amateurs non autorisés. Ceux-ci n'auront donc qu'à communiquer leur QRA exact à nos bureaux et prier leurs correspondants de leur écrire aux soins de* L'Antenne. *Il est inutile d'ajouter que les adresses des amateurs émetteurs non autorisés ne seront jamais publiées. Les lettres leur seront communiquées et ils y donneront suite s'ils le jugent utile.*

* *

M. E. Anslow Wilson, à Londres, a eu l'aimable pensée de nous envoyer la liste suivante d'amateurs entendus à sa station G 6 GM :

8 ARA — 8 Aé — 8 AE1 — 8 AF — 8 AG — 8 AJ — 8 AP — 8 AQ — 8 AS — 8 AU — 8 AAV — 8 AY — 8 AZ — 8 BA — 8 BF — 8 BM — 8 BN — 8 BP — 8 BR — 8 BS — — 8 BU — 8 BV — 8 BODU — 8 CA — 8 CF — 8 CH — 8 CJ — 8 CM — 8 CN — 8 CO — 8 CT — 8 CU — 8 CZ — 8 DA — 8 DI — 8 DO — 8 DP — 8 DU — 8 DY — 8 éB — 8 éD — 8 éK — 8 éM — 8 éN — 8 éP — 8 éU — 8 FF — 8 FK — 8 FQ — 8 FSF — 8 FX — 8 JC — 8 JG — 8 JHL — 8 JL — 8 KK — 8 LO — 8 MN — 8 NV — 8 OH — 8 PP — 8 RD — 8 RG — 8 RBR — 8 RO — 8 RR — 8 RVE — 8 RX — 8 SM — 8 SR — 8 SSU — 8 SY — 8 TV — 8 UU — 8 VW — 8 VG — 8 WK — 8 WZ — 8 XR — 8 XY — 8 ZM — 8 ZY — 8 ZM.

Sur demande, M. Wilson donnera de plus amples détails sur les émissions précédentes et enverra sa carte QSL.

G 6 GM travaille entre 130 et 145 mètres à partir de 22.00 TMG. Voici QRA G 6 GM : E. Anslow Wilson, 42, Heber Road, London N. W. 2.

* *

Amateurs entendus dans le midi de la France par 8 NS sur détectrice Reinartz + 1 BF, antenne 1 fil 80 mètres, heures TMG :

22 septembre. — 19.55, 8 BN v 8 FS, r5, entretenue pure. — 19.58, 8 BC v 8 DI, r9, ronflé. — 19.59, ? v 8 XH, r7, ronflé. — 20.55, ? v 8 RBR, r9, ronflé.

23 septembre. — Forts QRN. — 19.14, Cq v H 9 AA, r9, ronflé.

24 septembre. — QRN. — Pas d'écoute.

25 septembre. — 20.04, 8 DQ1 v 8 DP, r9, ronflé. — 20.15, Cq v RQ, r8, entretenue pure. — 20.32, 8 RM v 8 FV, r5, entretenue pure. — 20.33, Cq v 8 WL, r5, entretenue pure. — 21.00, 8 UU v 8 FC, r6, ronflé. — 21.02, 8 DD v I 1 FP, r7, ronflé. — 21.05, 3 RM v 3 AM, r9, ronflé. — 21.06, ? v 8 PD, r9, ronflé. 21.12, 1 MT v 8 XH, r7, ronflé. — 21.13, ? v 8 UU, r4, entretenue pure. — 21.14, O 1 H v 1 MT, r9, ronflé. — 21.23, ? v 8 RM, r9, ronflé. — 21.58, 8 ZM v 3 CA, r9, ronflé. — 22.00, Cq v 8 DI, r9, ronflé. — 22.01, 8 X 8 v G 6 QA, r5, entretenue pure.

26 septembre. — 19.58, Cq v F 8 MN, r9, ronflé. — 20.03, Cq v 8 UU, entretenue pure. — 20.55, Cq v I 1 FP, r8, ronflé. — 21.03, 1 FP v 8 WL, r6, entretenue pure. — 21.06, Cq v F 8 ZM, r7, ronflé. — 22.18, Cq v 7 EC, r4, alternatif redressé. — 22.21, 7 EC v 3 CA, r7, ronflé. — 22.44, ? v 8 CA, r4, alternatif redressé. — 22.45, Cq v F 8 GI, r6, ronflé 25 périodes.

27 septembre. — 19.00, Cq v 8 PS, r9, ronflé. — 21.12, Cq v 8 PQ, r8, entretenue pure. — 22.14, 1 FP v I 1 GN, r9, alternatif redressé. — 21.16, ? v 8 GD, r6, ronflé. — 21.20, Test v G 6 TD, r6, entretenue pure. — 21.26, 8 RM v 8 FS, r9, entretenue pure. — 21.28, Test v 8 BN, r9, ronflé. — 21.38, 8 DN v 8 PD, r9, ronflé. — 21.40, 8 DQ v 8 DP, r5, alternatif redressé. — 21.55, ? v 8 XR, r8, entretenue pure. — 21.58, ? v 8 JHL, r8, entretenue.

28 septembre. — QRN assez forts. — 19.23, ? v G 2 NT, r6, entretenue pure. — 19.31, Cq v 8 XH, r5, ronflé. — 19.57, ? v 3 XO, r4, entretenue pure. — 19.58, Cq v 8 FS, r7, entretenue pure. — 20.03, Cq v 8 BQ, r6, entretenue pure. — 20.08, ? v 8 BN, r9, ronflé. — 20.26, Cq v 4 RS, r4, ronflé. — 21.20, Cq v 8 CA, r8, alternatif redressé.

8 NS.

VINCENT Frères

50, Passage du Havre - PARIS

Spécialité de Pièces détachées.

Maison réputée pour la modicité de ses prix

Editeurs des plans de construction de postes à lampes sans connaissances spéciales.

Prix franco : 2 fr. 50.

Supplément spécial pour ondes courtes : 2 fr. 50.

Rénovation des lampes ordinaires. Prix : 12 fr.

" " " 6/100. Prix : 25 fr.

(Ces lampes sont remplacées généralement séance tenante et essayées devant le client.)

Indicatifs sur courtes longueurs d'onde reçus du 12 au 18 septembre par la station MSV, à 800 mètres de FL :

Français. — 8 SM — 8 CA — 8 PP — 8 PD — 8 BS — 8 RR — 8 RBR — 8 RCR — 8 R — 8 XR — 8 RG — 8VG — 8 ZZ — 8 VW — 8 TM — 8 DO — 8 KK.

Anglais. — 2 AT — 2 DR — 2 CC — 2 KT — 2 OD — 5 MA — 5 RZ — 5 TZ — 5 SZ — 6 NF.

Divers. — ARRL — POZ.

Sur une lampe Radio-Micro et poste Flewelling modifié, dont la description a paru dans « L'Antenne ». Sans antenne, sans cadre, sans terre.

Lieutenant SUDRE.

✣ ✣

Indicatifs entendus. — Récepteur : 1 détectrice avec antenne apériodique. Heure : TMG.

16 septembre. — 19.20, Cq de 8 FC, ronflé, r7, 152 mètres. — 20.15, P1, alternateur, r9, 90 mètres. — 21.10, Cq de 8 UU, note pure, r4, 83 mètres. — 21.20, Cq de 8 éP, ronflé, r5, 82 mètres. — 21.35, 4 JZ, ronflé, r6, 95 mètres. — 21.55, Cq de 8 JHL, ronflé, r7, 100 mètres. — 22.00, 8 DI, note très pure, r5, 80 mètres.

18 septembre. — 20.05, 8 DO de 8 FC, r8, 140 mètres. — 20.40, Cq de 8 RZ, note pure, r4, 125 mètres. — 20.55, 8 FC de 8 DO, note pure, r4, 150 mètres. — 21.15, ? de 8 GD, ronflé, r5, 118 mètres. — 21.20, Alger, alternatif redressé, r4, 95 mètres. — 21.25, Cq de 8 OK, note vibrée, r4, 105 mètres. — 21.40, 8 PP, ronflé, r7, 120 mètres. — 22.05, GB de 8 DI, ronflé, r8, 92 mètres.

19 septembre. — 20.45, ? de 8 SR, note pure, r4, 120 mètres. — 21.10, 8 XS, note pure, r4, 135 mètres. — 21.20, Cq de 8 PP, ronflé, r6, 120 mètres. — 21.25, 8 BR, r4, 115 mètres. — 21.30, Rome (génie militaire), phonie, r8, 110 mètres.

20 septembre. — 21.10, 8 RM, ronflé, r6, 92 mètres. — 21.15, ? de 8 FL, alternatif redressé, r7, 118 mètres. Violents QRN.

22 septembre. — 19.30, 8 BN de 8 FS, r4, note pure, 107 mètres. — 19.45, Cq de 8 BC, note pure, r4, 118 mètres. — 19.50, Cq de 8 OK, alternatif redressé, r6, 130 mètres. — 21.00, 8 DQ de 1 FP, ronflé, r5, 87 mètres. — 21.15, Cq de 8 RM, ronflé, r5, 90 mètres. — 21.25, 8 RM de 8 DA, ronflé, r7, 92 mètres. — 21.35, 8 DI, phonie, excellente modulation, r6, 80 mètres. — 21.40, 8 RIL, ronflé, r4, 75 mètres. — 21.42, 10 KZ de 8 DI, ronflé, r7, 100 mètres. — 21.45, 8 RZ, r4. — 21.50, ? de 8 PD, ronflé, r4, 115 mètres. — 22.00, Cq de 8 PP, ronflé, r5, 130 mètres. — 22.10, F 8 RG, ronflé, r4, 133 mètres. — 22.15, 8 DI, note pure, r8, 80 mètres.

Je fais jusqu'au 30 septembre des essais d'émission sous l'indicatif provisoire 8 DQ1 sur 132 mètres, 0 a. 10 dans l'antenne avec 200 v. continus à la plaque. Emissions tous les soirs de 19.30 à 21.00 (TMG). Je serais très reconnaissant aux amateurs qui m'entendent de bien vouloir m'envoyer leur QSL. — QSA Genève.

R. HOFFMANN,
Mulhouse.

✣ ✣

Indicatifs entendus entre 22 heures et 2 heures (TMG), du 17 au 21 septembre, sur 1 détectrice à réaction, antenne unifilaire de 100 mètres :

8 ERD — 8 JHL — 8 FL — 8 FN — 8 NS — 8 UU (?) — 8 TI — 8 NL — 8 TR — 6 HD — 9 AB — 4 GP — 3 TS — V de FL — 0 LI — 0 TL — 0 AS — 0 KD — FFD (extrêmement fort) — CHT — MM — LPS (?) (faible) — IDO — GNM — 6 TAJ — WAJ — WSD. (Quelles sont ces deux stations ?)

W. DE MCHANETZWY,
Bras-d'Asse (Basses-Alpes).

* *

Postes entendus à Trèves sur 1 détectrice primaire apériodique + 1 BF :

9 septembre. — QRN très violents. — 21.40, Cq v P1, r8. — 22.00, Cq v 3 CA, r2. — 8 UU, r4. — LPZ de POZ, r9. — 22.35, 8 UU, r4, très variable. — 3 AR (?) de 3 CA (QRN). — SM de MN, r3. — 3 XO de 8 FSF, r7. — Cq de 8 IP, r3. — 3 AD de 3 CA, r4. — Cq v FL 2 NM, r3. — G 3 AD de 3 CA. — 23.00, 8 UU, r4.

11 septembre. — 21.00, 8 PQ de 4 RS, r5. — 22.00, 8 NS v 8 BN.

12 septembre. — QRN très violents. — 21.30 à 22.30 : P1, r9. — VVV de 2 CT. — 8 VG de 4 GG, r4. — Cq de 3 XO, r5. — 8 BN, r5. — Cq de 0 MS, r5. — Cq de 8 OK, r4. — Cq de 8 FSF, r4.

13 septembre. — 21.10, 1 MT, r4. — Cq de 4 RS, r4. — Cq de 8 DI, r5. — Cq de 8 MP, r5. — Cq de G 5 I, r4. — 8 SR, r4. — 8 RO de F 8 SR, r5. — Test de 8 BN, r6. — 8 MP de 8 BN, r6. — 1 FP, r5. — 8 RO de 1 FP. — Cq de 0 MS. — 8 CN. — 22.10, Cq de 8 WZ, r5. — 8 RO. — 0 ON. — 2 TO de 8 BN, r6. — 8 OK, — G 2 NM, r9. — 8 SM de 4 RS, r5. — Test de 8 PO, r6. — 24.00, Météo FL, 115 mètres, r8. — 4 YZ de 1 FP, r4. — 00.30, Test de 5 BH. — 1 FP de 8 ER, r5. — 00.40, 8 ZY. — Cq de SMZY, r4.

15 septembre. — 20.15, Cq de 4 RS, r6. — 2 KK, r5. — CH 5 M de 8 BF, r8, émission variable. — 6 TA de 4 RS. — 20.55, 8 CT de 8 CF, r7. — 22.00, Test de 4 YZ. — 22.30, 8 NO. — 8 KK de 8 OK. — SMZV, r3. — 8 RM, r5. — 8 UU, r9. —24.00, HIT de IDO, r9. — ABC de 2 XD, r6. — FBW 2, r8, note 600 périodes. — 8 SM.

16 septembre. — QRN assez forts. — 20.15, Cq de 8 FK, r5. — Test de 8 BN. — 22.25, Test de 4 YZ. — 8 OD de 1 FP. — GB de 4 YZ.

19 septembre. — 21.30, 8 DQ, r5. — Cq de SMZY. — Cq de 8 MN, r7.

20 septembre. — 21.07, Cq de N 0 BA, r8. — 21.15, 0 XP. — 21.16, Cq de 4 RS.

M. P. (Trèves).

* *

Indicatifs entendus par le poste récepteur R 046, à 400 kilomètres N.-E. de Paris, sur une D à réaction, primaire apériodique. Heures indiquées en T. M. G.

21 septembre. — 21.05, 8 RM de 8 BC, r4. — 21.10, 8 BP de 8 ZM, r4 (QSS). — 21.16, 8 DD de 4 RS, r5. — 21.40, 1 FP de 8 DD, r5. — 21.45, Cq de 8 éU, r5. — 21.45, ?? de 8 DP, r4 (QSS). — 21.50, ?? de 8 XR, r5. — 21.55, Cq de W2, r6. — 21.57, 8 éU de 8 DI, r6. — 22.05, I 1 FP de 8 RG, r4. — 22.07, Cq de IO 2, r4 (QSS). — 22.30, G 6 TD de 8 RR, r5 (QSS). — 22.37, 8 RR de 6 TD, r5. — 22.40, 0 ItB de 0 GA, r5. — 22.45, Test de G 5 IC, r3. — 22.48, 8 DI de 8 CA, r5.

22 septembre. — 19.15, 0 TP de 8 RG, r4. — 19.30, 8 BN de 8 FS, r7. — 19.37, Cq de 3 XO, r6 à r7. — 19.43, Cq de 4 RS, r6. — 19.48, ?? de F 8 DI, r6 à r7. — 19.50, Test de G 2 JW, r5 (QSS). — 19.52, 8 RM de 8 BC, r6 (QSS). — 22.10, 8 RR de 8 CZ, r4. 19.18, 1 MT de MM, r5. — 19.20, Cq de 8 MN. — 22.14, ?? de 8 ZZ, r4. — 22.20, Cq de I 1 MT, r5. — 22.21, Test de G 6 GM, r3. — 22.32, ?? de 8 RBR, r4. — 22.25, 4 YZ de 8 BV, r5. — 22.26, 8 BV de 4 YZ, r6. — 22.30, ?? de 8 CA, r4. — 22.31, 1 GN de I 1 FP, r5-6. — 23.00, 8 ZUT de 8 RR, r5.

23 septembre. — 20.35, 8 MN de 8 XH, r6. — 20.50, Cq de 1 FP, r5. — 21.20, 8 WZ de 8 OK, r6. — 21.30, Test de 4 RS, r5 à r6. — 21.35, Cq de 8 FVQ, r6. — 21.37, 8 éU de 8 PP, r4. — 21.38, Test de 5 SZ, r4. — QRN deviennent trop violents ; impossible continuer écoute.

✣ ✣

Indicatifs entendus par M. Ecklé de Sasselange, à Paris. Antenne prismatique 15 mètres, à 6 mètres au-dessus d'un immeuble de six étages. Poste Reinartz ou super sur cadre.

9 BR — 8 FN — 2 CC — 8 CZ — 2 BA — 3 XX — 8 FQ — KCH (?) — 8 PP — 1 MT — 2 OD — 8 EK, r8 — 6 ZX — 6 WV — 8 BN, r8 — 6 GW — 2 EH — 2 TI — 5 FR — 2 QO — 6 VY — 6 PO —2 AW — 2 WV W XZ — 8 BX — 2 VJ — 5 CN — 5 UO — 6 IY — 8 AU — 8 AL — 2 CK — 8 BS — 5 PU — 6 AS.

En phonie, 8 EK toujours très satisfaisant.

Radio-Belgique : réception pure, r6, mais difficile à accrocher.

Telefunken très faible et parfois inaudible.

Sur P. T. T., fading très accentué certains soirs.

P. ECKLÉ DE SASSELANGE.

Les indicatifs en "R"

Les amateurs continuent à nous demander en grand nombre des indicatifs de réception.

Nous donnons ci-dessous la suite de la liste qui a été publiée dans le numéro 79.

RO 56 Francis Blanc, 61, rue Gide à Levallois-Perret (Seine). — Tous les soirs de 22 à 24 heures.

RO 57 Gaston Lemaire, 10, rue de Turenne à Grenoble. — Mardi, 21 h. 30 à 23 heures. Jeudi, 22 h. 40 à 24 heures. 2e et 4e mercredi de chaque mois, 1 h. 30 à 3 h. 30.

RO 58 Albert Thé, passage Deysson à Bègles (Gironde). — Tous les soirs de 20 à 22 heures.

RO 59 Comte J. d'Oultremont, 35, rue Crespel, Bruxelles.

RO 60 Henri Humbert, Lutetia Nova à Arnouville-les-Gonnesse. — Tous les soirs de 19 à 20 heures et de 22 h. à 23 h. 30.

CONSTRUCTEURS ! REVENDEURS !

CONSULTEZ E. BUSIAUX

14, Avenue de Verdun, Issy-les-Moulineaux

pour toute fabrication appareillage T. S. F.

Spécialité d'INVERSEURS et d'INTERRUPTEURS

RO 61 André Caillot, 19, rue Germot, Vichy (Allier). — Mardi et samedi de 22 à 24 heures.

RO 62 Elisée Gallin, ingénieur des Travaux Publics de l'Etat à Dieppe. — Mercredi entre 22 à 23 heures. Ecoutes spéciales sur demande.

RO 63 Emile Nourissat, 8, rue des Terreaux, Voiron. — Tous les soirs de 20 à 23 heures, préfère être prévenu par lettre.

RO 64 Max Rudelle à Sarlat (Dordogne). — Le soir et sur demande la journée.

RO 65 René Ganay, 20, rue de Metz, Briey (Meurthe-et-Moselle). — Mardi, mercredi, dimanche de 20 à 22 heures.

RO 66 Raoul de Bagneux, 104, rue de Vaugirard, Paris. — Tous les soirs de 20 à 21 heures et de 22 à 23 heures.

RO 67 Charles Fraudin, 29, rue Lecuyer, Aubervilliers.

RO 68 R. Silbert, La Margeray, Sainte-Marthe, Marseille. — Tous les jours de 20 à 24 heures.

RO 70 William Mockly, Neuhof-Brugg, Argovie (Suisse). — Mardi et vendredi de 21 à 22 heures, TMG.

RO 71 G. Antoine, Villa Bellevue, 20, rue Colbert, Montreuil-sous-Bois.

RO 72 Léopold Cotte, 104, boulevard Ménilmontant, Paris (20e). — Tous les samedis de 22 à 24 heures.

RO 73 Georges Solet, rue d'Athènes à Bizerte (Tunisie). — Tous les soirs de 21 à 21 h. 30 TMG. Le samedi de 21 h. 30 à 23 heures TMG.

RO 74 Van Cutsen, 23, rue de Bruxelles à Tervueren-Bruxelles. — Tous les samedis et dimanches de 21 à 23 heures.

RO 75 J. Fleurbeay, 124, rue des Arts, Mont-Saint-Amand, Gand (Belgique). — Tous les jours de 21 h. 30 à 22 h. 30.

RO 76 Georges Colin, Saint-Vaast-la-Hougue (Manche). — Mercredi et samedi de 22 h. à 23 h. 15 (heure légale).

RO 77 F. Stassin, 312, rue Josaphat, Schaerbeek-Bruxelles. — Lundi, mardi, jeudi, vendredi et samedi de 20 à 23 heures.

R 078 Victor Chevalier, 51, rue Walbecq-Adam, La Varenne-Saint-Hilaire (Seine).

RO 79 Marquilly Sévère, 46, rue Chateaubriand (Cité n° 9) Lens (Pas-de-Calais). — Tous les soirs à 22 heures.

RO 80 Crémaille, 15, rue de Vitré, Rennes (Ille-et-Vilaine). — Ecoute régulière le samedi et le mardi de 20 à 24 heures, de 80 à 150 mètres. Tout autre jour, heure et longueur d'onde inférieure à 80 mètres sur demande.

* *

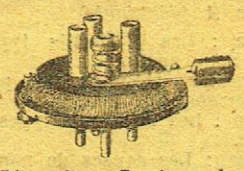
Voici quelques rectifications à apporter à la liste parue dans le numéro 79.

RO 35 Edgar Zœpffel, 23, boulevard de Tours, Laval (Mayenne). — Lundi, mercredi, vendredi, à partir de 23 h. 15.

RO 41 Perrier, 32, rue Armand-Carrel à Sotteville-les-Rouen. — Lundi, mercredi, jeudi, samedi de 20 h. 30 à 22 h. 15 (samedi jusqu'à 23 heures).

RO 48 Louis Goerger, 42, rue Auguste-Blanche, Puteaux (Seine).

POUR LE CHAUFFAGE INDIVIDUEL DES LAMPES



Dimensions : Demi grandeur

Supports de lampes formant rhéostat s'adaptant instantanément sur tous les postes

Rendement supérieur. — Evite de griller les lampes

Échantillon contre 10 fr. 60

(AUCUN ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT)

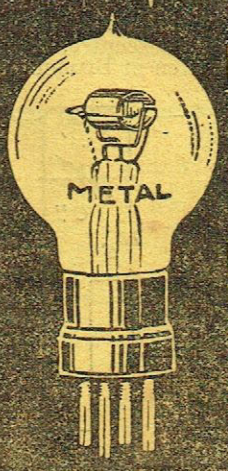
Prix spéciaux par quantités -- Renseignements contre 0,25

Écrire : **L. RODET, 56, rue Fondary, PARIS (15e)**

R. C. Seine 294.393

Tubes Electroniques

Marque "METAL"



Pour Télégraphie et Téléphonie sans fil

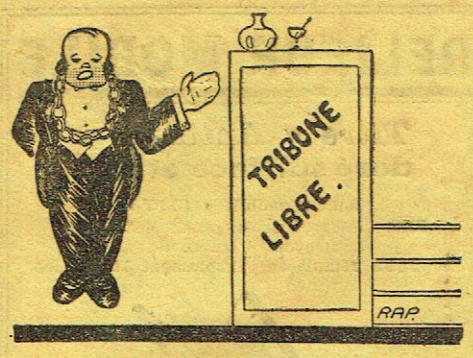
Pour Télégraphie et Téléphonie avec fil

FABRICATION EXCLUSIVEMENT FRANÇAISE

COMPAGNIE DES LAMPES "METAL"

54, RUE LA BOÉTIE, 54 - PARIS (8e)

R.C. Seine 153.754



M. Rayer nous demande de publier la lettre ci-dessous, en réponse à la protestation injustifiée de M. Labbé :

Monsieur,

Je reçois votre lettre contenant une liasse de schémas concernant votre poste à super-réaction T. M. R.

Je suis heureux de reconnaître que ces schémas, appelés à rendre de réels services aux amateurs de T. S. F., constituent un travail bien supérieur à la faible somme que vous me demandez.

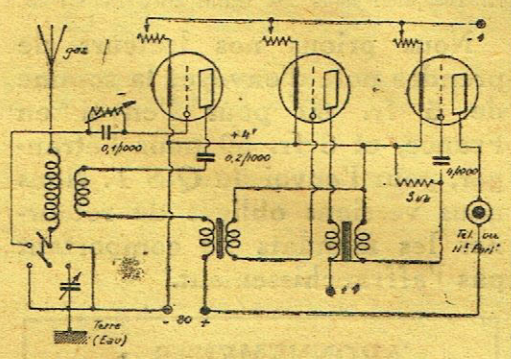
Il n'existe, à ma connaissance, rien d'aussi clair ni d'aussi précis dans aucun des nombreux traités de T. S. F. C'est pourquoi je m'explique mal, en effet, la prétention émise par M. Labbé dans le numéro 79 de « L'Antenne ».

G. CHAMAGNE,

✣ ✣

Non abonné, mais lecteur de votre intéressant journal depuis la première heure, je suis heureux de pouvoir vous communiquer le schéma d'un appareil que j'ai réussi à mettre au point. Si j'ai eu de nombreux déboires au début, j'en suis récompensé d'heureuse manière aujourd'hui par des résultats surprenants. Jugez-en !

Les anglais et les belges en fort haut-parleur ; Kœnigswusterhausen et Madrid



puissamment au casque et quelques Italiens que je n'ai pu identifier. Le tout avec 1 détectrice et 2 BF, montés comme l'indique le schéma joint. Si vous croyez ces résultats intéressants et susceptibles d'intéresser mes camarades amateurs sans-filistes et lecteurs de « L'Antenne », insérez ma lettre dans votre « Tribune libre ». Je me tiens à la disposition des personnes qui désireraient avoir des explications précises sur le fonctionnement de mon appareil, le principe étant quelque peu différent des montages courants.

Je profite de l'occasion pour vous féliciter de la bonne tenue de votre journal et vous remercier des conseils précieux que l'on y puise chaque semaine.

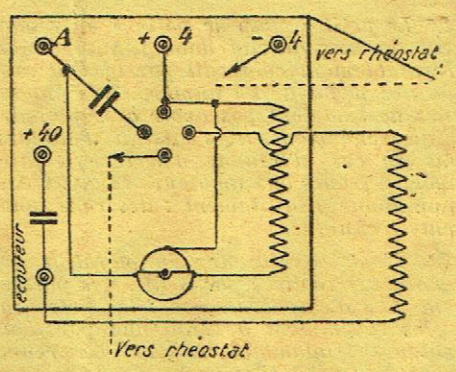
GUERIN,

* *

Sur les instances réitérées de mon 50 0/0, j'ai promis de ne plus toucher au dernier appareil que je viens de construire. J'ai fait cette promesse en Normand, heureusement !

Pour M. P. Legrand, 23, rue d'Hauteville, Paris (« Tribune libre » du numéro 76), je dirai que le dessus et le devant de mon appareil sont en fibro-ciment non pas neuf, mais de vieilles plaques ayant déjà servi et que j'ai dû nettoyer fortement. Les ayant eues à Paris, je vous dirai où aller en chercher si vous voulez. J'ai tout d'abord essayé l'isolement de ces plaques avec un ohmmètre. A 5 millimètres entre fil, l'aiguille n'a pas bougé.

Après les opérations de coupe et de percement, j'ai teinté les parties visibles à l'huile de lin et en frottant avec beaucoup d'huile de bras, j'ai obtenu un poli et un fini très présentables. On dirait de la bakélite, mon cher. J'ai eu beau tourner en vitesse la magnéto de mon ohmmètre, l'aiguille est restée à l'infini. J'ai monté un C-119 avec des fonds de panier de ma fabrication, sans support ni gomme laque, ni parafine. L 115 spires, L'150, L"180. Ma première lampe est une rénovée PP, la détectrice une Micro Fotos, la première BF une Tela, la deuxième BF une rénovée PP. J'ai 45 volts plaque. Jamais je n'ai eu Radiola et Chelmsford aussi puissamment. Le fait de poser un doigt sur les stries des C.V. produit un son de cloche intense. Si par malheur je choque la détectrice, le son de cloche est



Plan du dessus

kolossal, beaucoup, mais beaucoup plus fort que les 20 heures sonnées par Chelmsford. Les auditions sont d'une pureté absolue, car il y a un fait que je ne puis m'expliquer : absence complète d'entretenues, absence complète d'onde porteuse. A remarquer que sur plus de 150 montages que j'ai effectués, je n'ai jamais pu trouver l'utilité de la résistance *xx* mégohms appliquée à la grille de la détectrice, et naturellement, ici, je n'en ai pas. (Même au Felweling.) Pourquoi ? La parole est aux ingénieurs de notre chère *Antenne*.

Voici pour terminer le plan d'une détectrice à réaction, dont le rendement est merveilleux : boîte cubique de 15×15×15, devant et dessus en matière isolante. Sur le devant, condensateur variable de 0,5. Sur le côté gauche, rhéostat. Côté droit à charnières. Sur le volet, réaction. Self d'antenne en face montée sur broches et douilles.

Plan du dessus :

Avec antenne unifilaire 50 m., descente 10 m., anglais L 35 spires fond de panier, L'50 spires Radiola, L 115, L"120.

Je n'emploie comme selfs que des fonds de panier.

Encore un mot et j'ai fini.

Pourquoi, dit-on (pas *L'Antenne*), la BF demande moins de chauffage que la HF ?

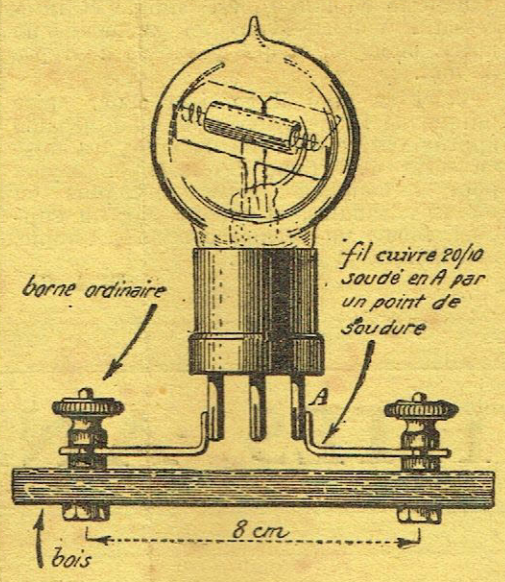
Pourquoi *L'Antenne* dit-elle ? Le rhéostat sur la BF n'est utile que si vous chauffez à 6 volts ?

FRACHET,

✣ ✣

Je viens de monter le C-119 *bis* suivant les articles de M. Berché et je tiens à vous faire connaître que ce montage me donne entière satisfaction aux points de vue sélectivité, netteté et force d'audition.

Pour l'écoute au casque, lorsque ce poste est bien réglé et en ne se servant que de la lampe détectrice, l'audition est



si forte que je dois découpler la self d'antenne de la self secondaire.

Mon poste est entièrement construit sur bois de noyer bien sec que j'ai traité comme suit :

Ayant couché mes planches sur une table, j'ai raclé sur chaque face avec un couteau de la parafine que j'ai ensuite fait entrer dans le bois au moyen d'un fer à repasser électrique bien chaud.

Sur mon poste ainsi monté et sans l'emploi d'aucune rondelle isolante je reçois parfaitement 2 L.O. et autres anglais.

Quoi que l'on en dise, je suis persuadé que le bois ainsi traité est aussi bon que l'ébonite et qu'il y a un réel avantage à l'employer vu le prix excessif de l'ébonite et j'engage vivement tous les amateurs, et en particulier ceux qui ne recherchent pas les anglais et qui se contentent de P.P., P.T.T., Radio-Paris et F.L. quand il nous charmera, à n'employer que le bois ainsi traité, c'est plus facile à travailler et leur bourse ne s'en trouvera que mieux.

J'ai aussi monté mes lampes de la façon suivante. Ci-joint schéma.

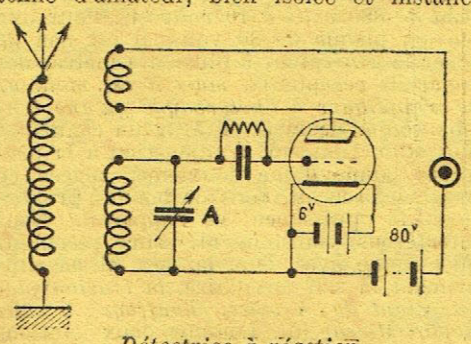
P. MOTTET (Paris-18e).

* *

Bien des jeunes sans-filistes, déjà forts en « réception », désirent émettre quelque peu, mais le moindre émetteur coûte cher et l'on ignore les résultats qu'il donnera !

Voici donc quelques idées dont l'exécution permet la phonie à deux ou trois kilomètres et à de plus grandes distances en graphie.

Ces essais se font avec une bonne antenne d'amateur, bien isolée et installée



Détectrice à réaction

pour la réception des courtes ondes. La prise de terre est avantageusement remplacée par un contrepoids.

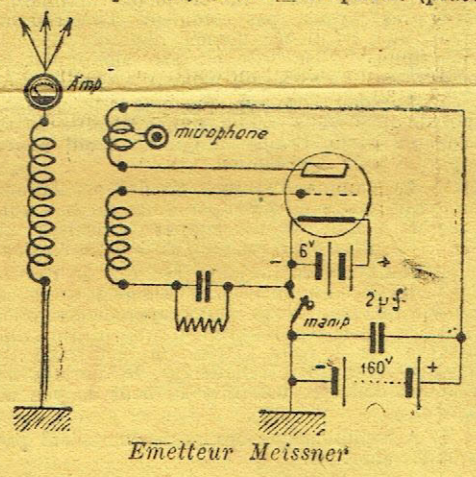
Un chauffage poussé et un fort voltage de plaque (160 volts au minimum) augmentent singulièrement la portée.

Le poste envisagé est une bonne détectrice à réaction, descendant très bas et se rapprochant du schéma donné. Voici les changements à y apporter :

1° Munir le poste d'une ou plusieurs lampes, bien dures, en parallèle.

2° Un ampèremètre d'antenne (au besoin une ampoule de lampe de poche) est intercalé.

3° Egalement un manipulateur (fermé durant la phonie) et un microphone (placé



Emetteur Meissner

suivant un système quelconque, voir l'article de R. Gamand, n° 72, p. 5).

4° On court-circuitera les bornes des écouteurs par un conducteur de forte section. Le condensateur *A* est mis à zéro. Le + 160 à la terre.

Pour l'émission, on règle les divers circuits, l'ampoule de lampe de poche indique le bon accrochage des oscillations. Et un ami, le casque à l'oreille, se charge de la critique.

Avec un peu de patience et de soins, ces essais réussiront ; alors on entreprendra la construction d'un véritable poste dont l'indicatif sera entendu à l'étranger.

J. VANQUEKELBERGHE.

N.-B. — *Le condensateur HT n'est pas indispensable.*

✣ ✣

A la fin de son article sur la réception sur cadre, dans le dernier numéro de *L'Antenne*, M. Paul Berché indique la difficulté de trouver en France du fil de 8/100 2 couches soie. Afin d'éviter des retards et bien des recherches infructueuses aux amateurs désireux d'essayer le montage, je viens donner la solution de la question. Elle est très simple et le fil ne revient qu'à un prix insignifiant. Il suffit de se procurer dans une garage une bobine Ford. J'en connais deux modèles, il faut choisir celui comportant une plaque de fer extérieure à la boîte, placée sous le trembleur. Ce modèle évite en outre la construction assez difficile du mandrin à gorges préconisé par M. Berché, car la bobine est cloisonnée justement par des gorges taillées dans un cylindre en bois paraffiné, et le fil (sous soie verte) a exactement pour diamètre 8/100 de millimètre. Donc double avantage. Quant au prix, il varie de 2 à 3 francs suivant le garagiste.

A remarquer encore que l'on a ainsi à sa disposition plusieurs centaines de mètres de fil.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments distingués.

R. TERRISSE.

* *

Je me décide aussi à donner publiquement mon avis sur les émissions « Radio-Paris », à la suite de critiques relevées dans *L'Antenne*, critiques qui ne me paraissent pas justifiées.

Je partage entièrement l'avis de M. Goujon, émis par son article inséré dans le n° 77 et la critique relevée dans le numéro du 2 septembre ne me paraît être méritée.

Les émissions « Radio-Paris », je l'avance hautement, ne craignent aucune comparaison et je les considère comme supérieures à toutes celles qu'un sans-filiste peut recevoir avec un bon poste. Les émissions de Clichy font l'admiration des auditeurs, l'exécution des morceaux, la variété des programmes sont dignes d'éloges et je considère ces émissions bien supérieures à celles de nos voisins d'outre-Manche dont on a tant vanté (au début de l'apparition des O. C.) les beaux concerts ; je crois que c'était plutôt pour se donner un « chic scientifique ».

Les émissions de 12 h. 45 ont été critiquées parce que composées souvent de jazz-band, mais si ces airs déplaisent à certains, ils plaisent à d'autres et Radio-Paris joue pour plaire à la majorité des auditeurs, il n'a certainement pas la prétention de contenter tout le monde, n'en ignorant pas l'impossibilité. Croyez-vous par exemple que les cours des cotons, des métaux et autres renseignements de ce genre m'intéressent ? Non. Mais je les supporte car je sais qu'ils en intéressent d'autres et puis j'apprécie la netteté de leur réception sur mes 4 HF et 2 BF.

Que celui qui critique les programmes de notre véritable poste national, songe d'abord qu'il n'est pas seul à écouter, et que, par ailleurs, pour critiquer une chose, il faut être capable de la faire mieux. Si la critique est facile, l'art est difficile. Et la critique mal fondée décourage plutôt qu'elle n'améliore.

Quant à l'exécution des concerts et la netteté de transmission, j'ose espérer que même les plus difficiles en sont satisfaits.

Un grand bravo pour Radio-Paris et un petit appel à la réflexion des partisans de facile critique.

A. PETIT.

* *

Je suis avec intérêt les efforts que vous faites pour répandre parmi les amateurs l'insigne qui lui permettrait de se reconnaître et de sympathiser en toutes circonstances.

Témoin votre dernier article du 16 septembre.

Je vous suggère un moyen qui me paraît très efficace et ferait une excellente publicité à l'insigne : Publiez-en la photo dans votre journal.

Beaucoup, qui ne s'étaient pas encore décidés, seront charmés par l'aspect séduisant de ce petit bijou et l'arboreront. Le voir, c'est l'adopter.

Avec toutes mes félicitations pour *L'Antenne*, si intéressant journal, recevez, etc.

LEROY L.,

Chez BEAUSOLEIL 4, rue de Turenne PARIS (4e)

MÉTRO SAINT-PAUL — R. C. S. 14.385

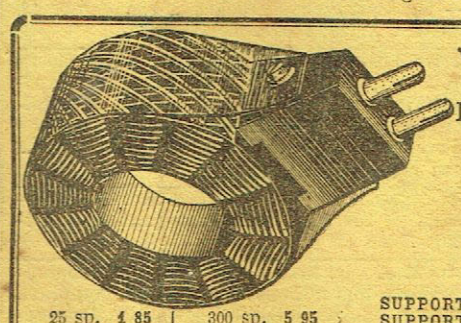
RÉCLAME DE LA SEMAINE

Casque deux écouteurs réglables avec cordon ..... 15 fr.
Casque deux écouteurs, avec cordon de 2.000 ohms ..... 35 fr.
Jack avec fiche et cordon, modèle P. T. T. ..... 4 fr. 50
Résistance réglable, rhéostat : 11 francs.
Bobines pr écouteurs, rondes ou ovales, de 2.000 ohms ou 4.000 ohms : le jeu, 8 fr. 50
Décolletage de toutes sortes à des prix intéressants. — Expédition, transport et emballage à la charge du destinataire.

BEAUSOLEIL, 4, rue de Turenne

"KENOTRON"
CONSTRUCTIONS RADIOTÉLÉPHONIQUES
22, rue Julie, PARIS (XIVe)

Postes de réception toutes puissances, 4, 5, 6 lampes Résonance, pouvant utiliser les lampes à faible consommation, spécialement étudiés pour marcher sur cadre.
Ampli. 2 BF. Galène Ampli. 1 BF. Galène Oudin.
Articles les plus riches. — Les plus bas prix.
(Demander notre catalogue)



Véritable DUOLATÉRAL A. L.
LE MIEUX FAIT
LE MOINS CHER
LE SEUL GARANTI
EN VENTE PARTOUT
RESULTAT CERTAIN SUR PETITES ONDES
EN DUOLATERAL : self à prises.
— self réaction.
— self résonance.
SUPPORT 2 BOBINES manches de commande..... 17 fr. 10
SUPPORT 3 BOBINES — — ..... 20 fr. 15

25 sp.	4 85	300 sp.	5 95
35 sp.	2 »	400 sp.	7 45
50 sp.	2 20	500 sp.	8 90
75 sp.	2 60	600 sp.	10 40
100 sp.	2 95	750 sp.	12 65
150 sp.	3 70	1000 sp.	16 40
200 sp.	4 45	1250 sp.	20 15
250 sp.	5 20	1500 sp.	23 90

Catalogue sur demande aux :
ETABLISSEMENTS A. L.
11, avenue des Prés, LES COTEAUX DE SAINT-CLOUD (S.-et-O.)
PRIX SPECIAUX POUR REVENDEURS

Nos **NOUVEAUX POSTES** reçoivent les ondes de **35 à 5.000 METRES.** Portée **5.000 KILOMETRES.**
Leur réglage est ULTRA-SIMPLE
Nous vendons également toutes pièces détachées en gros, demi-gros et détail.
Qualité et conditions sans concurrence
G. KILFORD, Ing.-Constructeur E. C. P.
31, rue Villeneuve, CLICHY (Marcadet 31-91)

UN CONSEIL DE FERRIX !

Protégez toujours vos écouteurs par un transformateur de sortie.

Un Ferrix AT 1 rapport 1/1, 29 francs, vous reviendra moins cher que quelques écouteurs.

LES TRANSFOS FERRIX

64, rue Saint-André-des-Arts, Paris, 6e

LA RAISON

Réponse à M. 8 PPC

Monsieur,

Je vous remercie d'avoir bien voulu me répondre publiquement et j'ai certains éclaircissements à apporter à votre critique.

1° Si la lettre adressée à moi par M. Etienne est exacte, le document en question devant prouver mon incapacité en T. S. F., était, je crois m'en souvenir, un article sur la projection lumineuse des signaux de T. S. F. Or, cette projection était appliquée aux ondes entretenues et modulées alors que M. Roussel, dans son premier livre de l'amateur sur lequel vous m'accusez de copier, n'avait traité cette question qu'au point de vue « amorties ».

Quant à vivre des consultations techniques, je n'en suis pas là et le peu de publicité que j'ai fait dans *L'Antenne* n'était pas assez efficace pour me le permettre.

2° Dans les critiques que j'ai faites contre *L'Antenne* et son Directeur, j'ai toujours signé de mon nom et je considère comme une lâcheté de signer d'un pseudonyme et même par un indicatif ne pouvant germer que dans l'esprit d'un imbécile. Vous savez à qui je m'adresse !

Quant à mes connaissances techniques sur la radio, 8 RH a émis trois fois. Une première fois, j'ai reçu *q s l* de ma phonie à 1.800 kilomètres (Suède) sur 200 mètres, avec 4 dixièmes. Une seconde fois, j'ai porté à 500 kilomètres en graphie sur 200 mètres encore avec 1 dixième, et enfin j'ai reçu *qsl* de 1 na (Turku) graphie sur 190 mètres avec 2 dixièmes.

Si vous avez de pareils résultats à me montrer et à me prouver, faites-le. Je tiens néanmoins à vous informer que je ne paie pas les accusés de réception, comme beaucoup d'autres.

Enfin, et pour terminer, rapport de mon acné, je pourrais vous citer un nom d'un tuberculeux résidant à *L'Antenne* et qui vous ressemblerait étrangement à certain « huit ». Mais je n'ai pas l'intention de vous insulter, n'ayant pas été élevé dans une porcherie.

Apprenez aussi que lorsque j'écris un article, je ne l'extrais pas d'une revue américaine.

Je m'excuse auprès des lecteurs de *L'Antenne* d'avoir retenu aussi longtemps leur attention et signe simplement

ROBERT HELLEU.

* * *

NOTE DE LA REDACTION.

Nous nous excusons auprès de nos lecteurs de leur avoir mis sous les yeux le curieux morceau de littérature ci-dessus. Helleu a beaucoup à apprendre, même à écrire le français. Il est vrai qu'ici la forme est à la hauteur du fond.

Le chef-d'œuvre que l'on vient de lire, loin d'apporter « certains éclaircissements », achève de « noircir » complètement son auteur.

Une dernière mise au point est nécessaire.

1° *L'article en question ne concernait pas la projection lumineuse des signaux de T. S. F. Il s'agissait d'un article paru dans notre numéro 59, page 11, que nous regretterons toute notre vie de n'avoir pas placé sous la rubrique « Radio-Humour ». Nous reproduisons ci-dessous cet article avec quelques-unes des observations qu'il comporte.*

La réception à l'Hétérodyne

La plus grosse majorité des amateurs connaissent, pour l'avoir expérimenté, l'hétérodyne, si précieux dans les stations réceptrices *pour obtenir, surtout sur les courtes ondes, une très grande sélectivité* (1). Nous décrirons, au cours de cet article, un petit générateur local à deux lampes peu coûteux et d'un fonctionnement parfait.

L'hétérodyne est un récepteur d'ondes entretenues (2), utilisant l'émission d'un générateur local à période variable pour produire des battements de fréquence musicale par interférence avec les oscillations propres de l'antenne. Le circuit oscillant de l'hétérodyne comporte une série de selfs, une capacité variable et une bobine de self appelée self auxiliaire ou bobine exploratrice. *Pour une fréquence donnée des oscillations de l'hétérodyne, le son de chaque signal change de note très rapidement* (3), ce qui permet de conserver celle qui convient le mieux à l'oreille pour l'élimination des parasites ou la lecture d'un radiogramme. Les émissions amorties reçues sur poste quelconque interféré par le générateur local sont reçues en soufflé, mais cela ne gêne nullement la lecture.

On voit (figure 1) le montage employé (système Roussel). La capacité C est de 1/1000 MF. S1 est une « Oudin » à deux curseurs ou à plots. La self auxiliaire S varie avec la lambda du poste que l'on se propose d'interférer.

La tension plaque est variable et descend de 880 volts à 10 volts (4). Pour une tension plaque de 80 volts, il est bon de poser le générateur à plusieurs mètres des appareils récepteurs, *mais il est meilleur de n'appliquer à l'hétérodyne qu'une tension plaque de 15 volts* (5) et un chauffage moyen du filament. L'adjonction à la première lampe d'une deuxième, placée en parallèle, accroît, dans de bonnes proportions, la puissance de l'appareil. Nous interférons couramment, sur récepteur quelconque avec deux lampes, et en supprimant la self auxiliaire, *la tension plaque étant de 4 volts, chauffage 5 volts (Radio Micro)* (6). Lorsque deux stations transmettent à vingt mètres près de longueur d'onde, c'est-à-dire à des fréquences d'un nombre de périodes rapprochées, *il est très facile de les séparer* (7). La sélectivité incroyable obtenue sur des ondes inférieures à 300 mètres est encore parfaite sur une lambda de 25.000 mètres.

Nous étudierons prochainement le meilleur moyen d'employer l'hétérodyne pour la vérification des longueurs d'ondes reçues, *car cet appareil, bien réglé, joue parfaitement le rôle d'ondemètre.*

ROBERT HELLEU.

2° *Le petit « coup de patte » au rendement de la publicité dans* L'Antenne *est irréfutablement contredit par le seul examen des pages de ce numéro. Nos annonceurs ne semblent pas avoir à se plaindre du dit rendement. Il s'agissait d'ailleurs, dans le cas d'Helleu, d'arriver à faire payer 10 francs aux amateurs ce que* L'Antenne *donne gratuitement : des renseignements techniques.*

3° *Vient ensuite une énumération des exploits (?) réalisés par 8 RH. Ces portées n'ont rien d'extraordinaire : les listes envoyées récemment à* L'Antenne *par deux amateurs finlandais en sont la preuve. Quant à la réception en Suède de la phonie de 8 RH (louons ici le ciel de ce que la radio-télévision ne soit pas encore au point !), c'est possible mais bizarre, car on ne semble avoir rien perçu dans des lieux bien plus rapprochés. De toutes façons, 8 RH n'a jamais encombré les listes d'indicatifs publiées dans les journaux spécialités ; c'est une justice que l'on doit rendre à la discrétion de l'opérateur.*

Quant au prix des cartes QSL, Helleu semble en parler bien savamment : le cours élevé de la couronne suédoise lui a laissé un mauvais souvenir.

4° *Arrive enfin, in cauda venenum, l'attaque imprévue contre un collaborateur de* L'Antenne. *Cette attaque manque d'ailleurs son but et par elle, de grotesque qu'il s'était contenté d'être jusqu'ici, Helleu se rend odieux irrémédiablement. Anciens combattants, et vous, jeunes gens, qui avez été élevés dans le respect de l'œuvre tragique accomplie par vos aînés, quel nom mérite l'individu assez abject pour oser tenter de tourner en dérision un de ceux qui, en 1914-1918, ont payé de leur santé le fait de s'être mis entre lui et les Boches pour lui permettre de vivre dans une France libre ? Le « tuberculeux » en question se glorifie et ne peut en effet que se glorifier de son mal, car il l'a contracté en juin 1918 aux armées, dans des circonstances par conséquent qui enlèvent tout sel à la fine plaisanterie du jeune Helleu, qui, pendant ce temps, jouait avec les perruques paternelles, il découvrit la sans-fil par les cheveux.*

8 PPC.

(1) Un hétérodyne ne donne pas de sélectivité, mais permet en le réglant exactement sur onde gênante de supprimer cette dernière. Encore faut-il que les amplitudes de l'hétérodyne et du poste émetteur soient égales dans les circuits de réception. Pour les ondes amorties, il n'y a aucun effet sélectif et, par conséquent, l'hétérodyne n'augmente pas le pouvoir sélectif de l'appareil de réception.

(2) Un hétérodyne est par étymologie un appareil producteur d'énergie et nous nous demandons par quel miracle il est devenu un récepteur dans l'esprit du jeune Helleu.

(3) La fréquence perçue étant la différence des fréquences du poste reçu et de l'hétérodyne, le poste ayant une fréquence immuable, nous ne voyons pas comment l'hétérodyne ayant une fréquence donnée, donc invariable, la fréquence résultante et, par conséquent la note reçue, puissent changer très rapidement.

(4) Lorsque l'on applique une tension plaque de 880 volts, on a plutôt affaire à un véritable poste d'émission qui ne serait guère pratique pour la réception.

(5) La gamme d'accrochage des oscillations ne serait guère étendue par suite du bas voltage de plaque et les lampes françaises ne sont pas faites pour fonctionner à cette tension.

(6) Nous avions toujours cru que le chauffage devait diminuer parallèlement avec la tension plaque. Nous nous apercevons qu'il n'en est rien d'après Helleu qui utilise une batterie de 4 volts (?) et un chauffage de 5 volts. Avec un tel chauffage, le thorium du filament doit être volatilisé au bout de peu de temps.

(7) A condition que ces postes ne soient pas à ondes amorties.

(8) Un ondemètre qui ne serait pas d'une précision rigoureuse puisque l'onde varie aussi avec le degré du chauffage des filaments.

UN TRUC

Le truc donné par M. le commandant Hourst dans le n° 78 de *L'Antenne*, p. 4 (languette de laiton), est simple et intéressant. Voudriez-vous en signaler un autre analogue, et qui d'ailleurs n'est pas de moi.

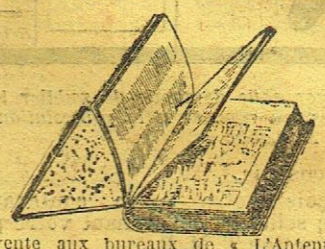
Voici en quoi il consiste : une spire unique de fil de cuivre, de la dimension approximative d'un nid d'abeille, est mise en série avec l'une des selfs employées pour le couplage ; cette spire, plus ou moins circulaire, et mobile sur un support, forme un vernier commode, simple, bon marché et sensible.

Dr A. C.

RELIEUR MOBILE

Titre « Antenne »
doré sur face et dos

Relieur mobile « CLIO »
Sans Collage, Perforage, ni Mécanisme
Breveté S. G. D. G.
Le SEUL remplaçant absolument la Reliure



En vente aux bureaux de « L'Antenne », 24, rue Caumartin

Prix : 10 fr. 50. -- Franco 13 fr. 50 contre mandat

VOICI LE SOMMAIRE DU *Q S T*, n° 7

La Radiophonie et les Phénomènes de propagation (*suite*)..... Général CARTIER.
Les Montages à essayer : L'amplification et les amplificateurs BF. Commandant HOURST.
Réglage et rendement des postes d'émission... Lieutenant de vaisseau BLANCHARD.
Le Torpillage du *Karnak*... Robert LÉNIER.
Etude du Superhétérodyne..... G. PERROUX.
Où placer le manipulateur dans un montage d'émission ? ..... Sydney THOMPSON.
Comment l'on fabrique les lampes de T. S. F. ..... R. ALINDRET.
Les Essais de retransmission aux Etats-Unis ..... Lloyd JACQUET.
De l'entretien et du dépannage des postes de T. S. F..... Jacques de PRÉGAL.
La Station 8 FJ..... J.-L. MENARS.
L'Alimentation des postes d'émission (*suite*) par ..... Paul BERCHÉ.
La réception dans les trains aux Etats-Unis.

Nous prions nos lecteurs de prendre note d'envoyer la somme de 5 fr. 60 pour l'envoi en France, et 6 fr. 50 pour l'étranger, pour l'envoi du *Q S T*. Nous nous verrions obligés de retourner les mandats ne comportant pas l'affranchissement.

ABONNEMENTS :

1 AN

France et Colonies	22 fr.
Etranger	29 fr.

SIX MOIS

France et Colonies	12 fr.
Etranger	16 fr.

PUBLICATIONS HENRY ETIENNE
24, rue Caumartin, Paris (9e)

Le gérant : V. MEISTRE.

L'Antenne est exécutée par une équipe d'ouvriers syndiqués

Imprimerie du Quotidien, 25, avenue Kléber, Paris.

NOS PETITES ANNONCES

4 FRANCS LA LIGNE DE 36 LETTRES OU SIGNES

J'adresse contre mandat de **6 fr. 50**, échantillon de **Zincite J. P. extra** (morceau suffisant pour n'importe quel montage), avec notice et schéma. Contre mandat de **2 fr. 50** et de **3 fr. 50**, échantillon de **galène J. P. sélectionnée**, ultra-sensible. — J. Brunet, 6 bis, impasse Boucher, Paris, 17e (près la porte Saint-Ouen).

Occasion : A vendre, cause double emploi, magnifique appareil à 6 lampes (4 HF et 2 BF) « Duroquier », pièces détachées : Pont support pour 4 HF et pont support pour 2 BF, table de résistances et condensateurs de liaison, écouteur 8.000 ohms « Brunet », condensateur var. 0 à 2/1000, compensateur à 3 armatures, 2 condensateurs fixes 2/1000, 6 lampes Métal, bobine self, transfo à rapport 1/3. — Prix : 600 francs. — Le vendeur s'offre pour conseils rapport au montage de l'appareil. — Ecrire : A. Vogel, 27, rue du Saule, Mulhouse (Alsace).

A vendre état neuf absolu : boîte accord F.L. Ducretet, 120 fr. ; ampli 3 lampes HF Ducretet, 280 fr. ; ampli 1 lampe BF Gody R 5, 70 fr. ; boîte 1 lampe détectrice à réaction, 25 fr. ; Supervox, 20 fr. ; condensateur air 1/1000 Gody (en boîte), 30 fr. ; condensateur air à vernier 0,50 Gody, 45 fr. ; casque 2 écouteurs 2.000 ohms S.E.I.D.P., 30 fr. — Ecrire : Loutil, Enregistrement, Quimper (Finistère).

Sergent radio brev. E. G. C. lib. cherche emploi radio ou autre partie T. S. F. — Ecrire : Bossy au Journal.

Anglais au casque, français en H. P. avec poste à galène, système D, sans curseur. Prix nu : 65 fr. — Tixidre, 19, rue de Courbevoie, La Garenne.

Beau poste 1 lampe Fleweling, 2 BF, accu 40 amp., piles, 4 lampes, haut-parleur Pathé, voltmètre, 600 fr. Visible de 18 à 22 heures. — R. Geoffroy, Mairie du 13e, Paris.

A vendre poste réception Ducretet. Cinq lampes. Absolument neuf. — Dez, 17, boulevard Wilson, Dôle (Jura).

On demande jeune homme pour apprendre T. S. F., connaissant si possible machine à écrire. — Se présenter d'urgence à Cinéphoto, 12, Chaussée d'Antin, Paris.

Pour les Ardennes et la région Nord-Est. Faites installer vos antennes et vos postes par spécialiste. Prix sans concurrence. Devis d'installation complète sur demande. Ne manquez pas de me consulter. — A. Renaudin, 2, rue de la Prison, Mézières.

Super-réaction Dr Titus neuf. 3 cad. étalon. — Feugère, 200 bis, boul. Jean-Jaurès, Boulogne-sur-Seine (2e g.).

Jne h. 21 a. sér. inst. sec. ; anc. élèv. Champ-de-Mars, bon. notions T. S. F. dipl. comptab., commerce, dactylo, cherche emploi maison radio. — Ecrire : « F. M. » à **L'Antenne**, qui fera suivre.

On demande un jeune homme de 14 à 15 ans, présenté par ses parents, pour montages et courses. — S'adresser : M. Couleru, 4, rue d'Alleray, Paris, 15e.

Amateurs, occupez loisirs T. S. F., gros bénéfices. — Ecrire : Valla, case postale 98, Nice.

On demande génératrice 2.000 volts, courant continu, 700 à 1.000 watts, neuve ou en parfait état. — Ecrire : R. Mercier, 6, rue Wurtz.

A vendre cause double emploi : cadre de luxe pour tous concerts, 60 fr. ; support Coronna à deux bobines avec 5 bobines, 60 fr. Payé après essai. — Robert, 29, rue du Mont-Cenis, Paris.

Acheteur haut-parleur Brown, grand modèle, n'ayant jamais été démonté. — A. Rousset-Bert fils, Les Avenières (Isère).

Ducretet 2 HF + 2 BF avec boîte d'accord état neuf, val. 650 fr., cédé 375 fr. ; Amplion haut-parleur, px. 225, cédé 150 fr. ; Pathé haut-parleur px 225, cédé 160 fr. ; G. M. R. ampli, 2 BF, val. 245, cédé 160 fr. — Ecrire : Brulois, 37, rue Monge, Paris, 5e.

Monteur réalise C-119 bis à 2 lampes nu 300 fr. ; en ordre de marche avec casque, 475 fr. ; détectrice 2 BF, nu 300 fr. ; en ordre de marche, 450 fr. ; avec Brown petit modèle, 700 fr. — R. Dangreville, 25, rue de la Boulangerie, à Saint-Ouen (Seine).

Si vous voulez vendre rapidement le matériel dont vous n'avez plus l'emploi, mettez-le en vente ici.

ACCESSOIRES PERFECTIONNES S. S. M.

Condensateur variable, Indéréglable, 0,5 — 1 et 2/1000.

Notice sur demande.

Prix : 25 fr.

Constructeur : **ANDRÉ SERF, 14, rue Henner, Paris-IXe.**