



Direction, Administration et Publicité : 24, rue Caumartin, Paris (9^e)

La plus forte vente nette des publications radiotechniques

AU SUJET DE LA SÉCURITÉ EN MER

La sécurité des vies humaines embarquées à bord d'un navire repose en grande partie sur le bon fonctionnement des appareils radioélectriques du bord, car ces derniers sont le seul lien qui relie le navire isolé en mer aux autres navires susceptibles de lui porter secours, et avec la terre ferme. Il est donc absolument nécessaire que le poste de T. S. F. du bord soit à tout moment en mesure de lancer le traditionnel signal S.O.S., demandant le secours, signal qui doit être accompagné de la position en longitude et latitude du bâtiment en détresse.

Le fonctionnement du poste radiotélégraphique de ce bâtiment dépend de deux conditions : la première est que ce poste soit en ordre de marche ; la seconde, que le personnel chargé d'en assurer le fonctionnement connaisse son métier.

Le poste de T. S. F. à ondes amorties d'un navire n'est pas un joujou. Il se compose :

1° D'un groupe moteur-alternateur entraîné par le courant électrique du bord, ou, pour les bâtiments ne possédant pas de dynamos, comme, par exemple, les petits voiliers, par un groupe électrogène à essence mis en route en cas de besoin ;

2° D'un transformateur statique élevant la tension alternative fournie par le groupe convertisseur ;

3° D'un circuit oscillant composé d'une self, d'un condensateur et d'un éclateur ;

4° D'un circuit antenne-terre couplé avec le circuit oscillant par l'intermédiaire d'une self.

Le groupe convertisseur, composé d'un moteur et d'un alternateur, est construit très solidement et essayé au double de sa puissance normale. Il est donc pratiquement impossible que ce groupe se mette en panne s'il est entretenu, c'est-à-dire que ses roulements soient graissés et que les poussières ne s'accumulent pas sur les enroulements. Ceci est l'affaire du radio de bord qui doit y veiller. Personnellement, je n'ai vu qu'un cas où le groupe a sauté. Il s'agissait d'un groupe qui coûtait d'atteindre une station trop éloignée pour la puissance du poste, et aucun navire ne se trouvait dans les parages pour servir de relais. Le groupe étant alimenté par un groupe électrogène à essence, le régulateur de ce der-

nier a été calé afin d'obtenir le maximum de vitesse et, par conséquent, de tension d'alimentation. Dans ces conditions, le signal d'extrême urgence a été lancé par un chalutier possédant un poste de 500 w. et reçu à plus de 700 kilomètres (à ce moment, les amplificateurs n'étaient pas encore en service) par le poste d'Agadir.

Le groupe convertisseur tournait à une vitesse au moins double de sa vitesse de régime, et il n'est pas étonnant que dans ce cas les frettes du bobinage aient sauté par la force centrifuge.

Le cas était d'ailleurs prévu et le commandant du navire était prévenu qu'il n'y aurait probablement plus de poste principal une fois le signal lancé en l'air. (Un tel signal est émis au petit bonheur, sans être certain que le correspondant vous écoute.)

En dehors de ce cas tout à fait exceptionnel, où les plombs de protection avaient été supprimés, je ne connais aucun exemple de panne d'un moteur bien conduit et entretenu.

Le reste du matériel d'un poste principal de bord, c'est-à-dire : selfs, condensateurs, éclateurs et transformateur, ne risque guère d'être en panne ou tout au moins peut être réparé sur place par un radio digne de ce nom.

Au point de vue du matériel, la seule cause de panne réside donc dans le manque de courant, cas qui peut se produire et se produit d'ailleurs presque toujours en cas de sinistre à bord.

Pour remédier à cet inconvénient, il a été prévu un poste de secours de faible puissance qui est en réduction le même que le poste principal avec cette seule différence que le courant est fourni par des accumulateurs. Les différents systèmes employés pour transformer ce courant continu en courant alternatif sont de construction solide et leur principe est simple ; il n'y a donc qu'un cas

où le poste ne puisse fonctionner et qui, comme pour le poste principal, est le manque de courant.

Comme ce courant est fourni par des accumulateurs, il est bien évident que si ceux-ci sont mal entretenus ou ne sont pas chargés, la faute en incombe au radio.

Il est un cas cependant où ce dernier ne saurait être mis en cause, car il peut très bien arriver qu'il ne sache pas comment traiter des accus et nous allons dire pourquoi, n'en déplaise à certaine personne qui dirige une école de T.S.F.

La société de télégraphie sans fil qui fournit le matériel ne saurait être mise en cause, puisque son poste fonctionnait lorsque son monteur l'a installé à bord, fonctionnement qui est d'ailleurs contrôlé par un inspecteur du service T.S.F. des P.T.T. Elle ne peut non plus être mise en cause si l'opérateur ne connaît pas son métier puisque cet opérateur possède un certificat qui lui a été délivré après examen par le même service des P.T.T.

Ce certificat délivré en exécution d'accords internationaux a pour but de donner la preuve que l'opérateur possède les aptitudes techniques nécessaires à la manœuvre d'un poste de T.S.F. Il serait donc logique que ce dernier soit à même de tirer un bon résultat du matériel mis à sa disposition, et cela dans n'importe quelle circonstance. Il n'en est malheureusement rien, car, si l'on demande à l'opérateur de connaître sur le bout du doigt l'instruction S. F. (discipline de la T. S. F.), la taxation des télégrammes et de savoir lire au son et manipuler à une vitesse de 80 lettres à la minute (vitesse insuffisante dans la pratique), on est très conciliant — trop même — sur la technique elle-même, et il nous est arrivé d'entrer en conversation avec des jeunes gens pourvus du diplôme d'opérateur qui ne pouvaient suivre une discussion sur le fonctionnement d'un poste.

Ce cas n'est malheureusement pas rare et provient du fait que les directeurs de certaines écoles (!) de radio-

télégraphie connaissent trop bien la façon dont sont passés les examens. Nous avons sous les yeux un entrefilet signé de l'un d'eux — le même d'ailleurs que celui dont nous parlions précédemment — qui incrimine le fonctionnement du poste de secours fourni par une importante société de T. S. F., dont les laboratoires se trouvent dans la banlieue sud-parisienne. Il nous est pourtant arrivé, et cela très souvent, de voir des élèves frais émoulus de son école, venant faire un stage aux dits laboratoires, qui étaient incapables de brancher un moteur de poste de bord, ainsi que pourraient le faire remarquer les deux spécialistes qui, aux dits laboratoires, ont quitté les laboratoires de la société en question parce qu'ils étaient déçus du mauvais fonctionnement des appareils et qui, en réalité, sont partis pour une toute autre raison qu'il connaît bien mais qu'il aurait été trop simple de dire.

Il serait donc nécessaire que les examens d'opérateurs portent, non pas sur la procédure qui s'acquiert à la longue, mais sur le fonctionnement et le dépannage des postes. Il ne faut pas oublier, en effet, qu'un opérateur en mer ne doit compter que sur lui-même. Il doit donc être capable de réparer au besoin les avaries qui peuvent se produire dans ses appareils. Un tel opérateur offrirait plus de sécurité aux passagers et à l'équipage d'un navire que celui qui sait parfaitement comment taxer un télégramme ou la façon de le passer dans les règles établies conventionnellement.

R. ALINDRET,

Ancien chef de poste de T. S. F.,
Instructeur de la Marine de Guerre.

ECHOS

Le démocrate super-sous-secrétaire d'Etat aux P. T. T. (nom déposé) interdit à Radio-Paris l'émission de cours de chants. Berlitz va-t-il bientôt aussi donner des leçons de chant, ou ce privilège est-il réservé à d'autres plus privilégiés encore ?

Où existe-t-il un « Kapelmeister » officiel ?

✱ ✱

Du 17 au 24 septembre, exposition T. S. F. à Plymouth.

✱ ✱

Un amateur américain a transmis des photographies cinématographiques à une distance de 20 mètres par radio. Est-ce bientôt la vision à distance ?

✱ ✱

En juin dernier, nous avons annoncé la création à Alger d'une Société d'Etudes pour l'établissement d'une station de radiophonie. Dernièrement, notre excellent confrère, « L'Algérie » donnait, à ce sujet, des renseignements que notre correspondant complète.

Postes T. S. F. Accus

PHOENIX

11, rue Edouard-VII

Louvre 55-66

Seine 209.947-B

Voir en 12^e page :
NOS PETITES ANNONCES

R. E. M.
RADIO - ÉLECTRO - MÉCANIQUE
51, Route de Châtillon - Montrouge (Seine)

TRANSFORMATEURS
B. F.
Primaire et secondaire indépendants
Pas de mise au rebut en cas de rupture de l'un des enroulements.

45 francs

Il faut lire aussi :
« LE Q. S. T. FRANÇAIS »

ON VOTE

Au **Concours LÉPINE** Au **Stand "KERA"**

1. Prix : 1 Poste Line CR 304 - CR 234 - 1000	1000
2. Prix : 1 Poste Line A.T. - 600	600
3. Prix : 1 Poste Line B. - 250	250
4. Prix : 1 Poste Line C. - 75	75
5. Prix : 1 Poste Line D. - 55	55
6. Prix : 1 Poste Line E. - 34	34

C 600 B 600 A 600 D 700

Ce Concours **ENTIÈREMENT GRATUIT** est organisé par les Établissements **Marcel BRODIN, 6, rue Fanny, CLICHY**

Les résultats paraîtront dans L'ANTENNE des 14 et 21 Octobre et le Q. S. T. du 25 Octobre.

Le Monodyne 1 Lampe

Réception des Concerts anglais
en un élégant coffret fermé

Poste à 2, 3, 4 Lampes

Rendement puissant
Toutes pièces détachées et accessoires

Prix très bas
Tarif N° 7 franco

RADIO-BROADCAST, 16, rue Bichat, PARIS

Les travaux pour l'installation de la station de la Société de Radiophonie Algérienne vont commencer incessamment afin que la mise en service soit faite dès novembre prochain. Les autorisations nécessaires seraient accordées par le Gouvernement Général, les règlements de la Métropole n'étant plus, dit-on, applicables en Algérie. On ajoute que la publicité est permise. Nous restons sceptiques sur ces dérogations grosses de conséquences. La puissance de ce poste de broadcasting doit être de 2 kilowatts-antenne.

L'amplificateur basse fréquence est la principale raison des déformations de la musique et de la voix que donnent (hélas!) trop d'appareils amplificateurs.

Sans elle, cependant, il est impossible de faire du haut-parleur un peu puissant.

Dans le prochain « QST Français », nous publierons une étude du commandant Hourst qui indique les précautions à prendre pour obtenir avec de l'amplification BF une amplification à la fois forte et pure.

Sur 100 postes ne fonctionnant pas, 80 le doivent à la mauvaise qualité de la batterie plaque. La résistance intérieure d'une telle batterie peut devenir telle qu'elle empêche l'accrochage des oscillations de se produire. Veillez à vos batteries de 80 volts!

Le dernier numéro paru du « QST Français », le numéro 6, contient un montage inédit en Europe et aux Etats-Unis du grand amateur américain Reinartz. Si vous ne vous l'êtes pas encore procuré, n'oubliez pas de le réclamer à votre marchand.

Sous la présidence de M. Edouard Weibel de Manoel, vice-président de la Banque Hispano Suizo, pour entreprises électriques, une exposition générale groupant les industries de la T. S. F., du cinéma et de l'électricité dans ses applications pratiques et industrielles, est organisée au Palais de Glace de Madrid, et aura lieu du 6 au 26 décembre 1924.

A l'heure où le marché espagnol offre dans ces industries des débouchés admirables, il importe que la France figure au premier rang dans cette manifestation qui s'annonce déjà comme devant avoir un très gros succès, étant donnée l'adhésion maintenant acquise de deux des plus puissantes firmes françaises de T. S. F. et cinéma.

Le comité délégué pour la France, qui s'honore de l'appui moral de M. Demaria, président de la chambre syndicale des constructeurs d'appareils d'optique et de cinématographie, a pu obtenir des conditions de faveur pour MM. les exposants français qui bénéficieront d'une énorme réduction sur le prix de location des stands.

Le comité se tient à la disposition de MM. les exposants pour leur donner tous renseignements utiles concernant cette intéressante exposition, et à cet effet sera heureux de leur rendre visite.

Délégués du comité d'organisation pour la France : MM. G. Porte et Ch. Viard, 18, rue Saint-Georges ; téléphone Trudaine 33-88.

Nous apprenons la prochaine parution à Clermont-Ferrand, de « Radio-Centre », journal régional bi-mensuel de T. S. F.

Ce journal aura pour but la vulgarisation de la radio, ainsi que sa diffusion en Auvergne et dans le centre de la France.

A La Longueville (Nord), sur la route de Maubeuge à Valenciennes, on peut admirer

une superbe antenne qui a pour point d'appui... le clocher. Voilà un voisin bien accommodant. Nos félicitations.

C'est du 27 septembre au 8 octobre qu'aura lieu l'exposition réservée aux nationaux de la T. S. F. à Londres, à l'Albert Hall.

Le ministre de l'Instruction publique d'Australie a autorisé l'installation de postes récepteurs dans les écoles. Celui de France a d'autres projets tout personnels dont nous reparlerons.

Avec des « Oscillatrices » quelconques, neuf sur dix essais de superréaction sont négatifs. Par l'emploi des bobines spéciales T.M.R., la réussite dépasse l'espoir des partisans et convainc les adversaires les plus acharnés. Ecrire : Rayer, 21, rue Lepic, Paris-18°.

La Radiotechnique met en garde MM. les revendeurs et amateurs contre certains commerçants qui offrent comme lampes « Radiotechnique » des lampes de réception à faible consommation « sans marque », ayant le même aspect extérieur.

La Radiotechnique rappelle que toutes les

lampes de réception à faible consommation sortant de ses usines, pour la vente en France, portent, outre la marque G. D. E. R., soit la marque Radio-Micro, soit la marque Radiola.

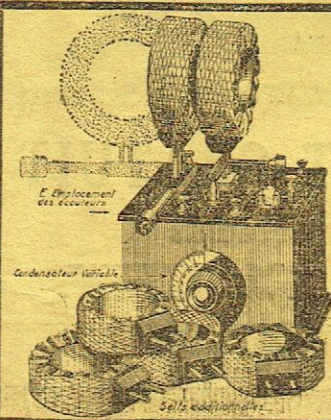
Les Etats-Unis ont exporté à destination de soixante pays différents pour quatre millions de dollars de marchandises T. S. F. au cours de la dernière année. Les constructeurs américains espèrent augmenter encore grâce aux amis dévoués qu'ils possèdent en France. Le dollar a toujours passé pour avoir un pouvoir hypnotique puissant.

Certains lecteurs s'étonnent que nous n'ayons pas exposé nos postes sur la première table, mais sur la deuxième. Nos visiteurs nous excuseront, mais même à cet endroit éloigné, deux de nos lampes ont trouvé acquéreur à des prix défiant toute concurrence. L'ingéniosité des amateurs n'a pas de limite!!!

M. Herriot, président du Conseil, lors de sa visite au Concours Lépine, a pris part au Concours Brodin.

« L'aide de l'amateur sans-filiste », par A. Riboulet, électricien de l'Etat, vous donnera

Au Concours Lépine



Connaissez-vous le Nouveau Poste à Galène

"L. G."

Réception extraordinaire des ondes courtes

CET APPAREIL EST LIVRÉ AVEC 6 SELFS "GAMMA"

dans une boîte élégante à compartiments

Prix : 145 francs -- Franco : 155 francs

Dans toutes les bonnes maisons de détail et à nos magasins

Etabliss. L. GUILLION, 39, rue Lhomond, PARIS (V°)

FILTRE C.R.E.J.

Remplacez votre batterie 80 v. par le filtre C.R.E.J. pour courant continu de secteur.

Les appareils vendus nous ont apporté de nombreuses références, que nous tenons à la disposition de nos visiteurs.

Consommation au compteur

absolument nulle

Appareil inusable entièrement garanti

PRIX : 80 FRANCS

P. JOIGNET, 7, rue Erard, Paris-12°

une solution élégante de la question chauffage et plaque de vos audions (anciens ou nouveaux), partout et par tous sans secteur, ni dynamo, à l'aide de générateurs que vous pouvez construire vous-même ; d'un prix de revient dérisoire (voir pile « AR » pour nouvelles lampes), suppression du rhéostat et d'une incomparable économie d'entretien, il s'adresse aussi à tous ceux que la question électricité et T. S. F. intéresse.

Chez l'auteur, rue de la Tourette, Bressuire (Deux-Sèvres).

Net 3 francs franco, recommandé 3 fr. 50.

Dundee et Swansea fonctionneront pour Noël. Indicatifs : 2 DE et 5 SX.

On s'est un peu ému de la quantité de conférences faites par les postes anglais. Rassurez-vous. Cet hiver, vous aurez de nouveau de beaux concerts. On laissera aux postes des P. T. T. le soin des mélanges littérature-publicité.

La Suède va avoir cinq stations : Stockholm, Gothenbourg, Malmö, Sundswall et Boden.

Le général Negri, un savant roumain, attribue aux postes émissions radioélectriques la responsabilité des explosions mystérieuses qui ont eu lieu au cours de ces dernières années.

En Allemagne, crise de surproduction en matière de T. S. F. Constructeurs français, attention ! Les produits vont se naturaliser.

Amateurs! Revendeurs!

Adressez-vous

aux Etablissements « RADIO-SUD »

135, rue de Bagneux, à Montrouge (Seine)

Récepteur résonance. — Emetteur toute puissance. — Condensateurs variables de précision. — Décoillage en grande série.

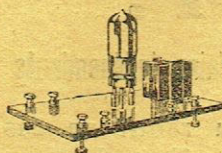
Fournisseur de l'Etat

On nous écrit d'Espagne

Je viens vous donner quelques résultats d'écoutes faites à La Garriga, dans la banlieue de Barcelone.

Avec une antenne unifilaire de 50 mètres et 12 mètres de descente et un système récepteur composé de 3 lampes (1 HF à transformateur aperiodique + 1 HF à self aperiodique + 1 D) accord par Tesla nids d'abeilles, je reçois toutes les nuits (sauf lorsque les atmosphériques sont trop violentes) Radio-Belgique, admirable de puissance et de pureté ; les anglais par ordre d'intensité Bournemouth, Londres, Cardiff, Manchester et Newcastle, exceptionnellement Glasgow et Aberdeen ; « Le Petit Parisien » très clair ; P. T. T. presque pas et faiblement ; Madrid fort bien ; Radio-Paris et FL pendant le jour ; Chelmsford que je sépare très bien de Radio-Paris, et d'autres postes encore que je n'écoute pas parce que trop faibles. Quoique à 800 kilomètres de Paris, les réceptions sont bonnes parce que la contrée est tranquille, sans parasites atmosphériques. A Barcelone, que j'habite les deux mois d'été, il en va tout autrement à cause de la présence de moteurs industriels de toute sorte, annonces lumineuses, etc. Je parviens à obtenir quelques belles réceptions, mais c'est toujours loin de valoir ce que j'ai pendant les vacances.

Permettez-moi d'apporter ma contribution à votre enquête sur les antennes et la foudre. Voici ce qui a été observé dans



— OFFRE —

SENSATIONNELLE!

Jusqu'au 15 octobre 1924, nous enverrons contre mandat de 128 francs français, à toute personne se référant de « L'Antenne » :

Un amplificateur « IONA » à transformateur 4.000-20.000 spires pour poste à galène ou à lampe.

Un accumulateur 4 volts 20 ampères.

Une pile 45 volts.

Une lampe « RADIOTECHNIQUE ».

Notice gratuite. — Nombreuses références

R. C. Seine 272.467

CONSTRUCTIONS RADIO-ELECTRIQUES

M. DARGENT

34, rue de la Chapelle, PARIS-XVIII°

AMATEURS !!

La charge de vos ACCUS vous coûte-t-elle par mois 25 francs ? Ne dépensez plus que 20 francs et vous les chargerez vous-mêmes.

avec le REDRESSEUR CHARLOT

Modèle de soin et de perfection qui vous est offert avec

10 MOIS DE CRÉDIT

et toutes les garanties

Notice franco

L. CHATELOT (Téléphone : Ségur 50-10)

86, avenue Félix-Faure, Paris

une villa voisine de la mienne pendant un orage.

Une antenne liée à la terre et un paratonnerre bien installé sont au point de vue électrique absolument semblables. La foudre tombée sur le paratonnerre dont est munie la villa s'en est détachée à un endroit où le câble de descente est voisin de la rampe d'un balcon. De la rampe, la foudre sauta aux conduites d'eau et de gaz qui se trouvent en contact immédiat sur la plus grande partie de leur trajet. L'ensemble de ces conduites en plomb subit sur plusieurs endroits un commencement de fusion. On observa en particulier la fusion presque totale du robinet d'un lavabo et du tuyau de vidange correspondant, tuyau en excellente communication avec la terre et par où la foudre a trouvé un écoulement facile. Les personnes habitant la maison sont restées indemnes ; seulement deux enfants qui couchaient dans une chambre voisine du lavabo ont été éblouis littéralement par la lueur des éclaboussures du robinet fondu, éclaboussures qui ont sali tous les murs de la pièce.

Le lendemain, on a visité le paratonnerre et on a constaté que sa prise de terre, constituée par une étoile en bronze enfoncée dans un terrain sablonneux et sec, était tout à fait nulle.

Peut-on douter que si la terre avait été bonne, la foudre n'aurait nullement abandonné son conducteur ? Peut-on douter, par analogie, que si la foudre atteint une antenne connectée à la terre, elle suivra le chemin de plus grande conductibilité plutôt que de faire des détours fantaisistes ?

Pour ma part, dès qu'un orage approche, je réalise avec soin la mise de mon antenne à la terre. Si l'air s'ionise aux abords de l'antenne, tant mieux : la décharge lente qui s'établit diminue la tension des fluides contraires en présence. Si cet écoulement progressif ne suffisait pas, la foudre éclate, toutes les chances sont pour qu'elle aille directement à la terre sans dégâts pour mon récepteur et, chose bien plus intéressante, sans électrocuter personne.

Docteur L.
(La Garriga-Barcelona).



Envoi du Catalogue contre 1 fr. 25

N'attendez pas que vos accus soient complètement déchargés pour les « regonfler ».

ÇA... C'EST FL !!!



CONDENSATEURS VARIABLES FRANCK

Modèle à vernier monté sur billes

BREVETÉ S.G.D.G.

Envoi du catalogue franco sur demande

Etabl^{ts} FRANCK FRÈRES

3^{bis} Rue des Ursulines

SAINT-DENIS

Téléphone: 119

En vente chez tous les bons électriciens

PIÈCES DÉTACHÉES

Une feuille de T. S. F. vient de publier, dans son numéro du 16 septembre 1924, un article incriminant violemment M. Brenot, vice-président du Syndicat professionnel des Industries Radio-Électriques.

Alors qu'il était officier et chef de la station de la Tour Eiffel, M. Brenot aurait été envoyé officiellement en Angleterre, en 1919, comme expert, à l'occasion d'un procès entre la Compagnie Marconi et le Post Office, relatif aux ares Poulsen, et aurait, à cette occasion, fait des déclarations partiales, en faveur de la Compagnie Marconi, et très défavorables à la T. S. F. française.

M. Brenot, que nous avons été interviewer à ce sujet, s'est refusé à entrer dans une discussion sur l'affaire en question, à laquelle, contrairement aux allégations publiées, il n'a pas été mêlé.

Il a bien voulu, toutefois, nous déclarer ceci :

« Je n'étais plus à la Tour Eiffel, ni en service actif, à l'époque considérée et ce n'est pas moi qui ai été envoyé en mission à Londres pour ce procès dont je ne me suis pas occupé.

« Les attaques du journal en question, s'appuient donc sur des faits inexacts et se trompent d'adresse.

« Je suis convaincu, d'ailleurs, que l'officier distingué qui a accompli la mission incriminée, n'a donné que des avis techniques bien étudiés, et n'a rien dit qui puisse nuire aux intérêts de la T. S. F. française. »

Ajoutons que l'officier en question étant encore en activité de service à la Tour, nous ne voulons, sous aucun prétexte, mêler son nom à cette affaire. Ses actes ne relèvent que de ses supérieurs hiérarchiques et de sa conscience. Il est d'ailleurs très au-dessus de tous ces commérages boteux.

La morale du fabuliste est toujours d'actualité.

La petite feuille affamée dont nous parlions l'autre semaine, en voulant mettre les bouchées doubles — l'heure du berger est fugitive — ne se donne même plus la peine de sauver les apparences.

Le « Mur » sur lequel, chaque semaine, s'inscrivent les calomnies et les médisances intéressées, s'écroule pour laisser apparaître en pleine lumière la plus basse politique et la publicité la plus suspecte.

Dans notre numéro du 16 septembre, nous avons publié une lettre de MM. Gouraud et de Wergeisky, protestant contre la publicité faite par ladite feuille autour du poste zéro qu'elle prétendait présenter aux amateurs à son stand du concours Lépine... et qui n'était pas le poste zéro.

Aujourd'hui, nous enregistrons la protestation de « l'officier chargé de la station de la Tour Eiffel » accusé, sans plus de façon, d'avoir trahi les intérêts de son pays au profit de la Compagnie Marconi... Le malheur était que l'officier visé n'était pas celui que l'on pensait et que rien n'avait été fait de répréhensible. Adieu, la couvée de scandales... Au fond du pot... aux roses, il ne reste que le « cochon » avec sa courte honte.

Mais la paille s'étant trompée d'adresse, la poutre demeure. Il n'y a pas de « taies d'argent » qui ne permette de la voir à l'œil nu : première page, photographie, gros caractères... rien n'y manque. La Western en a beaucoup pour son peu d'argent. Le fonds de propagande Poincaré, pour une fois, ne sera pas entamé pour l'échéance de fin de mois.

On comprend, maintenant, les retards apportés à l'organisation de la radiodiffusion et le discrédit jeté par la petite feuille en question sur les travaux de la Commission Interministérielle où sont représentés les intérêts français. Songez que cette commission avait conclu, à l'unanimité, qu'il était nécessaire de favoriser l'industrie radioélectrique française plutôt que l'américaine et l'anglaise. Quelle outrecuidance ! Ne vaut-il pas mieux encaisser des dollars que des francs ? Et l'argent n'a pas d'odeur.

Il faut mettre bas les masques et mettre le fer dans la plaie.

Pour traiter des affaires à l'étranger, en T. S. F. comme dans tout autre genre d'industrie ou de commerce, il faut bien aboutir à des ententes avec la concurrence

étrangère. Des arbitrages, des pactes de collaboration continue, voilà des formules qui ne sont pas suspectes par les temps où nous vivons ; elles sont aussi indispensables sur le terrain économique que politique pour permettre à la France de prendre place sur les marchés étrangers. Ce n'est pas que je sache être pour cela aux gages de l'étranger.

La question est toute différente quand il s'agit de favoriser en France la mainmise de sociétés et de capitaux étrangers plus ou moins camouflés sur une industrie nécessaire à la défense nationale.

C'est alors aliéner sur notre propre territoire l'indépendance de notre propagande et de nos moyens de communication. Si, sur le marché français, l'industrie nationale n'est pas favorisée, comment veut-on que celle-ci se développe et puisse prendre place sur les marchés étrangers.

Nous avons connu les mêmes manœuvres pour le téléphone. Les résultats sont là. Nous n'avons pas de matériel téléphonique français. Nous ignorons ou presque le téléphone automatique. Notre service téléphonique nous met au dernier rang des nations civilisées, et quand il s'agit d'améliorer les installations existantes, il faut que l'or français aille à l'étranger.

Nous accusera-t-on aussi d'être aux ordres de la Marconi parce que nous disons que nous voulons une T. S. F. nationale, une radiophonie nationale. Nous le devons aux savants et aux industriels de notre pays qui ont si puissamment contribué à leur développement. Nous le devons aussi aux amateurs français qui ont su, malgré toutes les difficultés, se maintenir au premier rang. Allons, la cause est jugée et nous ne verrons pas aboutir les misérables « combines » qui se trament dans l'ombre et jusque dans les cabinets ministériels.

Décidément, la petite feuille affamée se croit tout permis. N'y aurait-il plus de lois en France ? Constatons simplement qu'il n'y en a pas... pour certains. Ceci éclairera ceux qui voudraient encore douter des connivences que nous avons dénoncées entre ladite feuille et un certain courtier en chaussures attaché au cabinet du sous-secrétaire d'Etat des P. T. T. en qualité de technicien.

Pour faire le jeu de la Western, qui ne veut pas en France — et cela se conçoit — d'industrie radioélectrique nationale, dom Basile avait publié, à grands renforts de larges caractères étalés sur deux colonnes de sa première page, une protestation qui aurait été adressée par les exposants de T. S. F. du Concours Lépine au sous-secrétaire d'Etat des P. T. T. au sujet d'une information radiophonée par le poste Radio-Paris.

Mais il se trouve que certains signataires de la protestation protestent : on a abusé de leurs noms ! Ils n'ont rien signé ! Nous avons eu connaissance de réclamations véhémentes de pseudo-signataires. (Exemples : Gaumont, Paris-Radio...)

Comment, en bon français, — pas en américain évidemment, — appelez-vous le procédé ? Mensonge ou abus de confiance.

Soyez sûrs que le combinard de la rue de Grenelle, saisi par les protestataires, s'emploiera à tirer du mauvais pas l'homme à tout faire de la Western et des Câbles étrangers ! Le prétexte lui paraîtra excellent pour ne pas s'occuper de l'organisation de la radio-diffusion française !

Nous informerons sous peu l'opinion d'autres « combines » en cours de préparation avec quelques autres gros poissons. Le président du Conseil a été fort occupé pendant les vacances, mais sous peu il entendra un haut-parleur au lieu de parler dans un microphone. A ce moment, il faudra choisir entre maintenir autour de lui des trafiquants ou se solidariser avec eux.

Jean LE BORGNE,
(de la République des Aveugles).

ZINCITE P. R.

EN GROS

Echantillon suffisant pour tous montages « Crystadine » contre 8 francs.

PARIS-RADIO, 2, rue Manuel, PARIS

Trudaine : 52-09

Bobines en nid d'abeille "GAMMA"

SUPPORTS MODELE 1924

ADOPTÉS PAR MESSIEURS LES CONSTRUCTEURS

En vente partout

16, rue Jacquemont

PARIS (17^e)

Téléphone :

MARCADET 31-22

Registre du Commerce Seine n° 210285

DEMANDER NOTRE NOTICE N

avec table d'étalonnage vérifiée par l'E.C.M.R.

Certificats n° 171 et 176

DÉVENEZ INGÉNIEUR

électricien ou sous-ingénieur dessinateur
monteur par études rapides et attrayantes

CHEZ VOUS

Demandez aujourd'hui même

Le règne de l'électricité

adressé gratis et franco par l'Institut
Normal Electrotechnique

40, Rue Denfert-Rochereau, Paris

84 bis, Chaussée de Gand, Bruxelles

En faveur de la "super" à 1 lampe

Séduit par le schéma « simplex » paru dans votre numéro 72, page 9, j'ai fait le montage conseillé et suis enchanté des résultats obtenus.

Tout un petit groupe d'amateurs, dont l'unité d'écoute est maintenant R5 — pour le pire —, me charge, par votre journal, d'exprimer sa satisfaction à M. Rayer dont l'article eût amené, d'emblée, la grande foule à la super, s'il avait contenu le quart de l'assurance et du feu apportés, récemment, au lancement du Cockaday. « De Profundis... »

J'ai pris les plus larges libertés pour la construction de mon poste, non pas, certes, pour jouer la difficulté, mais pour aller vite ; j'ai « pondu » un modèle « tout bois », sans confort moderne et fortement bricolé avec l'excuse intime bien connue de mes frères en « sansfilie » que « sous peu, si ça marche bien, on mettra le tout sur des masses d'ébonite, en boîte vernie au tampon, bardée de manches et farcie de verniers ».

L'accord est obtenu sur variomètre carton de 14 spires espacées de 2 millimètres au stator et 60 spires de réaction au rotor.

Pour grimper en ondes, j'apporte au stator la self supplémentaire d'un vieux Oudin à plots — 10 en 10 spires — ; le condensateur sans vernier fut acheté en réclame, et la lampe est une micro quelconque.

Pas de manche ; je règle, — je tripote, plutôt — à pleines mains les organes reliés entre eux à la diable.

Mon cadre est mural, en fil souple lumière, 4 spires espacées de 0 m. 10 de 2 mètres sur 2 mètres ; monté sur ficelle, il est éloigné du mur de 10 centimètres environ.

Sur cet ensemble, l'écoute m'a donné, le premier soir... rien ; mais, le lendemain, après retournement de ma réaction — par les connexions, — le condensateur à peine bougé, M. Duvivier était là avec M. Lespagnol qui, sur 204 mètres, — la précision est d'eux, — causaient en haut-parleur de leurs petites affaires (lambdas trop variables, condensateurs qui « pètent », santé du Grand Bébé, etc.). Inutile de vous décrire ma fierté, puisque, transfiguré de la galène, j'entraînai d'un seul coup dans la noblesse sans-filiste, qui n'est faite que de « bassesses ». Ah ! ce soir-là, Deloy n'était pas mon cousin.

Depuis, grâce à ce montage, j'ai, chaque soir, l'occasion de « m'étendre » davantage ; en effet, ces temps derniers, à 1 heure et quart du matin, j'ai reçu, nettement audibles, de la musique et des lambeaux d'anglais ; au fond, je me laisserais facilement persuader qu'il s'agit d'un poste américain, s'il n'était plus raisonnable de penser à un anglais attardé, compte tenu de la précarité de mon poste.

Je note au hasard de mon carnet d'écoute : 8 BX, 8 BN, 8 EK, 8 DX, 8 FN, les anglais, La Haye. Les grands postes français « Petit Parisien », P. T. T., FL harmonique, sont reçus en bon haut-parleur avec casque 4.000 « sur table, sans cornet.

Pour les amateurs, je n'ose certifier les indicatifs ; à l'écoute, B ressemble à D, au moins autant que M à N. A ce propos, suggérez donc à ces messieurs d'user du truc des préfixes employé en phonie à fil : l'indicatif énoncé par exemple « 8 BX, Baptiste-Xavier » différerait beaucoup de « 8 DX, Désiré-Xavier » ; les listes de phonie n'en seraient que plus exactes.

A noter, pour finir, que j'ai essayé ce montage sur grande antenne et terre médiocre ; la réception est énorme mais passe au travers d'une telle tempête de crachements et de hurlements qu'il semble impossible d'en décrocher les émissions ; si M. Rayer possède un remède à cela, qu'il en fasse part sans tarder à « L'Antenne » pour le grand bien de ses lecteurs. Avec l'assurance du plaisir d'être votre lecteur, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments distingués.

Jacques MOREAU.

DUOLATÉRAL "INTEGRA"

BOBINES, TRANSFOS HF,

SUPPORTS DOUBLES ET TRIPLES

Les meilleures... Les moins chères... En vente partout

DE PERCY, Constructeur

14 bis, Rue de Buzenval, Boulogne-sur-Seine

LIRE DANS NOTRE PROCHAIN
NUMERO L'ORGANISATION DE NOS
COURS GRATUITS QUI COMMENCE-
RONT LE 15 OCTOBRE.

RADIO-OPERA

21, RUE DES PYRAMIDES, PARIS (AV. OPERA)

LE **C. 119** TEL QU'IL EST DÉCRIT DANS
L'ANTENNE et le Q.S.T.
EN PIÈCES DÉTACHÉES

2 lampes, 220 - 3 lampes, 260 - 4 lampes, 295 - 5 lampes, 325
LES CONCERTS ANGLAIS, BELGES et AMÉRICAINS

LE NOUVEAU C-119 PERFECTIONNÉ
2 lamp., 250 - 3 lamp., 290 - 4 lamp., 325

LE REINARTZ (DEUXIÈME MANIÈRE)

décrit par Sydney
Thomson dans le « Q.S.T. », N° 2, est fourni
en pièces détachées avec les selfs spéciales
bobinées. Montage facile. Haut rendement
sur ondes de 100 à 600 mètres.

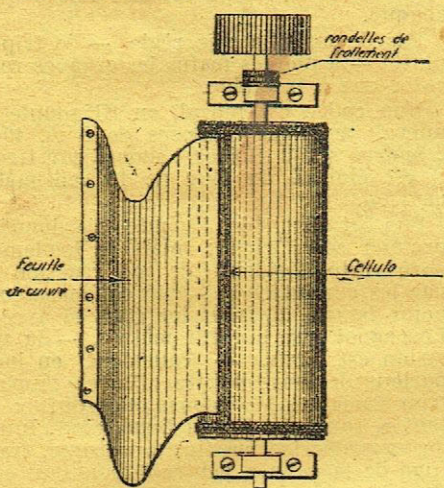
POSTE A RESONANCE 4 lampes :
Portée 4.000 kilomètres..... Fr. 995
POSTES RADIO-OPERA (Fabr. sp. Dueretel)
4 lamp., 720 - 5 lamp., 1.000 - 6 lamp., 1.430.

TOUTES PIÈCES DÉTACHÉES
POUR TOUS LES NOUVEAUX MONTAGES
LAMPES réceptions-émissions MARCONI

Trucs et tours de main

Condensateur variable à bon marché

Prendre une boîte en fer-blanc, par
exemple un étui de savon à barbe ; le mu-
nir d'un axe traversant le panneau avant
de notre poste et solidaire de l'étui. Entou-
rons la partie métallique à l'aide d'une
feuille aussi mince que possible de mica,
que nous tiendrons en place à l'aide d'une
petite bande de cellulose de bac d'acé-
ficelée aux deux extrémités de la boîte.
Prenons une feuille mince de cuivre (1/10)



de la largeur de notre mica et ayant com-
me longueur 3 cm. de plus que le péri-
mètre de notre boîte et fixons-la par l'in-
termédiaire de notre baguette de cellulose
sur le côté de la boîte. L'autre extrémité
sera fixée à 2 centimètres de la boîte sur
une partie fixe du poste. Le condensateur
étant au zéro, la feuille de cuivre fera une
boucle distante d'environ 2 centimètres de
l'étui, et lorsqu'on tournera, s'enroulera
sur la boîte. Avec un étui à savon, la capa-
cité est d'environ 1/1.000 de microfarad.
Ci-joint figure croquis.

M. COLONIEU,
Paris-17^e.



Aux amateurs émetteurs belges

Nous recevons la lettre suivante, que
nous nous faisons un plaisir d'insérer :

Messieurs,

Pour répondre à plusieurs demandes, à
une nécessité, et dans le but de faciliter
les rapports entre amateurs belges et
étrangers, nous prions les amateurs belges
d'envoyer leur QRA et indicatif à M. L.
Henrotay, président du Radio Club belge
de l'Est et délégué au Congrès internatio-
nal des amateurs de T. S. F., qui fera
parvenir aux intéressés tous les plis qui
lui seront remis.

Il leur suffira d'en informer GAYON, rles
respondant et de lui donner comme adres-
se : Henrotay, T. S. F., Verviers, Belgique.

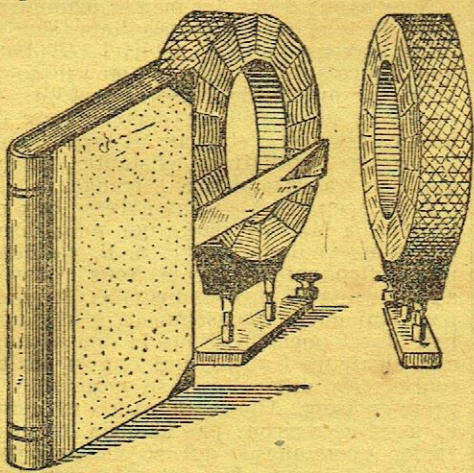
UN BON TRUC

Il n'est pas nouveau, me dit-on, et, pa-
rait-il, breveté. J'ai donc re-découvert le
« fil à couper le beurre », ce qui est d'ail-
leur le propre de beaucoup d'inventeurs
et non des moindres.

En tous cas, il est peu connu et, comme
il donne d'excellents résultats, j'y vais
tout de même de mon explication.

On sait que si, pour recevoir une émis-
sion forte ou rapprochée de radiophonie,
il faut se tenir en dehors de l'accrochage,
les émissions faibles ou lointaines se per-
çoivent mieux en « homodyne », c'est-à-
dire avec un réglage correspondant à un
point très précis de l'accord et de la réac-
tion, entre les deux sifflements de l'hété-
rodynage de l'onde porteuse.

L'explication de double sifflement m'en-
trainerait un peu loin, mais tout le monde
a pu le constater.



Pour un couplage des selfs plaque et
grille et un réglage de l'accord déterminés,
le sifflement disparaît donc et, en revan-
che, la réception est maximum comme in-
tensité.

Mais ce point optimum est assez diffi-
cile à réaliser précis. De plus une varia-
tion minime de l'accord, soit dans le poste
d'émission, soit dans le poste de réception
(balancement de l'antenne par exemple)
fait cesser l'homodyne et reparaitre
l'un des sifflements.

Comme, pour l'audition maximum, il y
a une valeur et une seule du couplage,
une valeur correspondante et une seule du
condensateur d'accord, la connexion, rapi-
de est difficile, car elle demande à la fois
la manœuvre de la self de réaction et du
condensateur.

Disposons maintenant dans l'intervalle
qui sépare la self de grille de celle de
plaque une languette mobile de mince
laiton pouvant s'avancer et se reculer en-
tre elles par un moyen mécanique quel-
conque. Cette languette étant retirée, ac-
crochons un poste à ondes entretenues à
la limite d'accrochage, c'est-à-dire en dé-
couplant au maximum.

Avançons légèrement la languette : la
réception diminuera d'intensité, puis dis-
paraîtra tout à fait. Nous avons décroché.

En revanche, si le couplage des selfs
est un peu trop serré, ce qui se traduit
par une réception faible, l'interposition
de la languette procurera d'abord un ac-
croissement d'intensité dans les signaux
reçus, avec un maximum, suivi ensuite
d'un affaiblissement, puis d'une dispari-
tion.

La languette a donc produit un effet
analogue à celui d'une diminution de
couplage entre la self de grille et la self
de plaque.

Mais, surtout si elle est de faible sur-
face, si elle se termine en pointe vers son
extrémité postérieure, la variation est in-
finiment plus lente, plus progressive et
par conséquent plus maniable que ne
saurait l'être cette variation de couplage,
même commandée par un démultiplica-
teur.

La raison du phénomène est simple.
Avant l'accrochage, la rétroaction resti-
tuée au circuit grille et en phase une
puissance inférieure à celle absorbée par
les résistances de tout ordre.

Après l'accrochage, cette puissance res-
tituée est au contraire supérieure et le
poste se met en oscillation propice.

La lamelle de laiton faisant écran élec-
trique en absorbe une partie et permet,
par sa présence, de revenir du second cas
au premier.

L'audition des signaux en ondes entreen-
tenues est maximum lorsque, l'accrochage
étant cependant réalisé, la puissance res-
tituée est la plus faible possible.

L'audition maximum des signaux en
amorties ou de la téléphonie est, de son
côté, obtenue lorsque, l'accrochage n'étant
encore pas réalisé, la puissance res-
tituée est la plus forte possible.

L'emploi de la lamelle de réglage per-
met, dans chaque cas, de se tenir micro-
métriquement dans les meilleures condi-
tions.

De plus, ses mouvements étant aisés à
produire et à contrôler (sans dispositifs
mécaniques coûteux) et ne comprenant
que le déplacement d'un organe unique, il

est facile de corriger immédiatement et
facilement une légère variation d'accord.

Pour recevoir un poste lointain en ho-
modyne, on recherchera d'abord au mieux
le point de silence entre les deux siffe-
ments de l'onde porteuse en se tenant tou-
tefois plutôt du côté de l'accrochage (c'est-
à-dire avec un couplage plutôt trop fort).

Ceci fait, on avancera tout doucement la
lamelle de réglage. On observera d'abord
un affaiblissement du sifflement résiduel,
s'il en présentait un, puis une augmenta-
tion de l'intensité de la réception de la
musique ou des paroles en même temps
qu'un accroissement de leur pureté.

Le dépassement de la position la plus
favorable sera caractérisé d'abord par la
distorsion, puis par la réapparition du
sifflement, et l'on devra revenir en ar-
rière.

On observera parfois que la position du
point optimum n'est pas la même selon
qu'on l'aura obtenue en allant d'arrière en
avant ou d'avant en arrière ; on choisira
la meilleure.

Pour recevoir les postes puissants ou
rapprochés de radiophonie, l'utilité du
dispositif est moindre.

On pourra toutefois remarquer que son
emploi facilite l'obtention d'une audition
donnant le meilleur compromis entre la
puissance et la pureté, deux qualités qui,
comme on le sait, ne sont pas absolument
compatibles.

Les résultats obtenus pour la graphie
éloignée (en entretenues) sont également
intéressants, avec la remarque cependant
que la lamelle de réglage doit être moins
poussée, toutes choses égales par ailleurs,
puisque'il ne faut pas décrocher.

Le procédé est quelquefois utile aussi
pour éliminer un poste gênant, compte
tenu cependant qu'il ne vaudra jamais
l'emploi d'un circuit absorbant accordé.
Ce dernier, il faut le dire, permet d'obte-
nir les mêmes résultats que la lamelle...
mais il est infiniment plus compliqué et
coûteux.

Je demande enfin que les sans-filistes
qui utilisent la super-réaction sous l'une
quelconque de ses formes (Armstrong,
Flewellling, Autoplex, etc...) veuillent bien
expérimenter ce procédé sur le circuit
d'accord de leur poste. Je n'ai pas eu
jusqu'à le temps de l'essayer, mais, a
priori, je crois qu'on en obtiendra de très
bons résultats comme aisance de réglage.
Je serai heureux de connaître, par l'inter-
médiaire de L'Antenne, si ma suggestion a
pu conduire à quelques succès.

La réalisation du dispositif est évidem-
ment des plus simples, puisqu'il suffit
d'un support coulissant, bien accessible et
manœuvrable à quelques 30 à 40 centimè-
tres de distance.

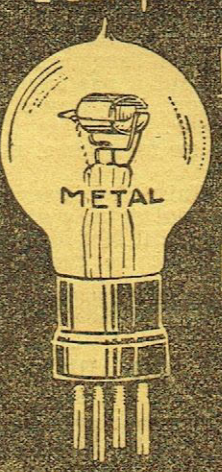
A titre de curiosité, j'indique dans le
dessin ci-contre comment je me suis servi
d'un livre posé de champ et tenant serrée
entre ses feuillets une languette de carton
sur laquelle la lamelle de laiton de 1/10 de
millimètre d'épaisseur était collée avec de
la seccotine.

Je ne donne d'ailleurs pas mon système
comme un comble de perfection mécani-
que.

Commandant HOURST.

Tubes Electroniques

Marque "METAL"



Pour
Télégraphie et
Téléphonie
sans fil

Pour
Télégraphie et
Téléphonie
avec fil

FABRICATION
EXCLUSIVEMENT
FRANÇAISE

COMPAGNIE DES LAMPES "METAL"

54, RUE LA BOÉTIE 54, PARIS (8^e)

R.C. Seine 155.754

Chez BEAUSOLEIL 4, rue de Turenne PARIS (4^e)

MÉTRO SAINT-PAUL R. C. S. 14.385

RÉCLAME DE LA SEMAINE

Casque deux écouteurs réglables avec cordon	15 fr.
Casque deux écouteurs, avec cor- don de 2.000 ohms	35 fr.
Jack avec fiche et cordon, mo- dèle P. T. T.	4 fr. 50
Résistance réglable, rhéostat : 44 francs.	
Bobines p ^r écouteurs, rondes ou ovales, de 2.000 ohms ou 4.000 ohms : le jeu, 8 fr. 50	
Décolletage de toutes sortes à des prix inté- ressants. — Expédition, transport et embal- lage à la charge du destinataire.	

BEAUSOLEIL, 4, rue de Turenne

Un poste merveilleux

C'est avec plaisir que je vous communi-
que les résultats surprenants obtenus avec
mon poste R. 4.

J'ai été étonné qu'un poste sans lampe
en HF puisse avoir une telle portée et un
tel rendement. Votre poste à 3 lampes mo-
dèle R. 4 donne aussi bien, et avec la
même force qu'un bon 4 lampes à réso-
nance. J'en puis parler en connaissance de
cause parce que : 1° je suis possesseur
d'un poste à résonance à 5 lampes de bon
fonctionnement et d'un Reinartz à 3 lam-
pes. Je suis donc bien placé pour faire des
essais comparatifs. 2° Beaucoup d'ama-
teurs viennent chez moi pour me faire
essayer leurs postes.

Postes reçus en très fort haut-parleur,
audibles très nettement à 100 mètres :
Tour Eiffel, Radiola, Chelmsford, Lon-
dres, Bournemouth, Koenigswuesterhaus-
sen.

Postes reçus, un peu moins fort, en
haut-parleur, audibles à l'extérieur de la
pièce : Bruxelles, Cardiff, Manchester,
Birmingham, Glasgow, Aberdeen, Shef-
field, Newcastle, Plymouth et depuis peu
Stuttgart.

Je ne mentionne pas les P. T. T. et Le
Petit Parisien que je reçois à merveille.
Soit plus de quinze postes sur petites
ondes, sélectionnés, très facilement.

Ces résultats n'ont rien d'extraordinaire.
Mais voilà mieux : Madrid, vers
10 h. 30 du soir, et plusieurs américains,
de 24 à 4 heures du matin, reçus assez
nets en petit haut-parleur. Je prends aussi
beaucoup de postes d'amateurs.

Au casque, il n'est plus d'heures du
jour ou de la nuit que je ne prenne de la
radiophonie, sur les petites ondes, en
français, anglais, allemand et autres lan-
gues.

Je suis d'ailleurs si satisfait de mon
R. 4 que j'ai délaissé mon Reinartz, parce
que celui-ci est moins fort, plus délicat à
régler, plus sujet au fading et plus porté
aux sifflements intempestifs. Le poste à
résonance à 5 lampes est plus fort natu-
rellement, mais je lui préfère pourtant
mon R. 4 qui est plus facile à régler.

La pureté du R. 4 est telle que je puis
brancher à sa suite 4 BF en tous temps,
souvent deux ou trois fois, quand il n'y a
pas trop d'atmosphériques : alors la ré-
ception est moins nette, mais formidable.

Tous ces résultats ont été obtenus sur
une antenne en cage de 15 mètres de lon-
gueur.

Il m'arrive quelquefois d'emporter mon
R. 4 chez mes amis, où, en moins de dix
minutes, j'installe une antenne avec quel-
ques mètres de fil électrique. Après quel-
ques tâtonnements, je reçois toujours en
haut-parleur tous les grands postes, y
compris la Belgique et les anglais.

En résumé, votre R. 4 est vraiment un
poste intéressant, aussi bien pour l'ama-
teur le moins connaisseur que pour le
professionnel averti.

Je vous félicite et vous salue.

M. A. FORTIN,

des Etablissements Lepetit et Fortin,
à Saint-Pierre-sur-Dives (Calvados).

22 août 1924.

Monsieur,

Je vous envoie ma référence. J'ai signé
chaque feuille pour les authentifier, si
quelquefois vous voulez vous en servir.

Votre poste me donne un tel contente-
ment que je puis bien faire cela pour
vous. Je ne suis pas avide de réclame et
je tiens seulement à vous exprimer mon
contentement.

Je serais heureux que cela puisse met-
tre les amateurs, dont je fais partie, en
garde contre certaines maisons qui pro-
mettent beaucoup et dont les postes tien-
nent peu, ce qui fait un tort considérable
à la diffusion de la radiophonie en France
et ailleurs.

Je vous prie, Monsieur, de bien vouloir
agréer encore une fois mes compliments,
dont je suis pourtant chien, et mes saluts
empressés.

Signé : FORTIN.

Cette référence est spontanée. Il s'agit
du poste Idéal R. 4, vendu 415 francs par le
« Radio Hall », 23, rue du Rocher, Paris,
à deux pas de la gare Saint-Lazare.

FAITES-NOUS DES ABONNÉS

ÉTABLISSEMENTS
Albert GINOUVÈS
INGÉNIEUR-CONSTRUCTEUR
1, Rue Pasteur, JUVISY (S.-&-O.)
TÉLÉPHONE : JUVISY 56
ADRESSE TÉLÉGR. : GINOUVÈS-JUVISY-S-ORGE

SPÉCIALITÉS
DE
CONDENSATEURS
VARIABLES
à air, toutes capacités,
à subdiviseur,
équilibrés, etc., etc.

TOUS APPAREILS
et pièces détachées de T.S.F.

CATALOGUE
SUR DEMANDE

Condensateur 1/1000 M.F.
à subdiviseur

MARQUE DÉPOSÉE

EXIGER CETTE MARQUE SUR TOUS APPAREILS

Registre de Commerce CORBEIL N° 5768

Fournisseur de l'Etat, de l'Etablissement Radio-Télégraphique Militaire Français, des Compagnies de Chemins de Fer, du Conservatoire National des Arts et Métiers, du Laboratoire Central d'Electricité, de l'Ecole Supérieure d'Electricité.

ESSAIS SUR FIBRO

Ayant essayé une détectrice à réaction sur une plaque de fibro-ciment ordinaire, (fibro pour toiture) je me suis aperçu, à mes dépens, que la réception était extraordinaire, vu qu'elle brillait surtout par son absence ; utilisant toutes mes ficelles, j'ai réussi à faire chanter l'appareil, mais je n'ai réussi qu'à avoir Radiola imperceptible au casque, alors que je le reçois ordinairement à 30 ou 40 cm. du casque, sur une lampe, et pour arriver à ce résultat, j'ai dû mettre 6 millièmes comme capacité grille, la résistance n'ayant aucun effet. A mon point de vue, ces résultats, très bons d'un côté, et négatifs de l'autre, tiennent au degré hydrométrique, de la nature du ciment, et surtout de la quantité du dit ciment entrant dans chaque plaque. Pour terminer, un petit bravo pour la phonie de FL. Ce n'est pas encore extra, mais il y a un mieux sensible, mieux qui prouve que « L'Antenne » est lue dans les milieux intéressés.

Bravo, « Antenne », votre campagne n'a pas été inutile à Lens.

Nos **NOUVEAUX POSTES** reçoivent les ondes de 35 à 5.000 METRES. Portée 5.000 KILOMETRES.

Leur réglage est **ULTRA-SIMPLE**

Nous vendons également toutes pièces détachées en gros, demi-gros et détail.

Qualité et conditions sans concurrence

G. KILFORD, Ing.-Constructeur E. C. P.

31, rue Villeneuve, CLICHY (Mareadet 31-91).

AVIS

Nous rappelons aux amateurs que notre service technique donne des consultations verbales le mercredi et le jeudi de chaque semaine, de 14 à 18 heures. Ces consultations sont absolument gratuites et nous conseillons à ceux qui habitent Paris d'en user car il leur est répondu de suite et cela décharge d'autant notre courrier. De plus, comme les ingénieurs peuvent demander des renseignements complémentaires sur ce qui se produit dans un poste, les réponses sont toujours plus précises, car bien souvent ces renseignements manquent dans les lettres.

LE SANS BOUT ???

Les **PETITES ANNONCES** doivent nous parvenir le samedi avant dix heures du matin

LES INVERSEURS G.A.P.

s'imposent par leur conception parfaite. Constructeurs, revendeurs demandez tarif à

G. PATARD

217 bis, avenue Gambetta, PARIS-20°
Téléphone : Roquette 41-02

N'hésitez pas à nous demander les conseils ou les renseignements dont vous avez besoin.

Sur le circuit S T 100 d'après Modern Wireless et Télé-Radio

Nous avons eu l'occasion tout dernièrement d'examiner en détail et d'expérimenter le circuit ST 100 — ou plutôt le ST 100 modifié par l'adjonction d'un étage HF, — si en honneur pour l'écoute des broadcastings chez nos amis anglais et espagnols. Nous sommes redevables à la revue *Télé-Radio*, organe du R. C. de E., de ce montage dernier cri, dont l'amplification est vraiment remarquable puisque sur antenne unifilaire de 10 mètres et à plus de 1.200 kilomètres de Bruxelles il nous a permis l'audition impeccable de ce poste en fort haut-parleur.

Le schéma légèrement modifié par nous pour l'utilisation des tubes français est donné figure 1.

Nous voyons tout d'abord qu'il comporte trois lampes dont une faisant office d'amplificatrice à la fois H et BF ; détection par galène. C'est en somme le circuit Reflex classique préconisé par les Américains, mais d'un réglage plus facile. Le secondaire des transfo BF est réuni non au — 4, mais au négatif d'une batterie

Pour les ondes inférieures à 420 mètres, nous avons adopté des bobinages en gabion ayant respectivement les valeurs suivantes :

L2 : 50 à 72 tours ;

L3 : 50 à 75 tours ;

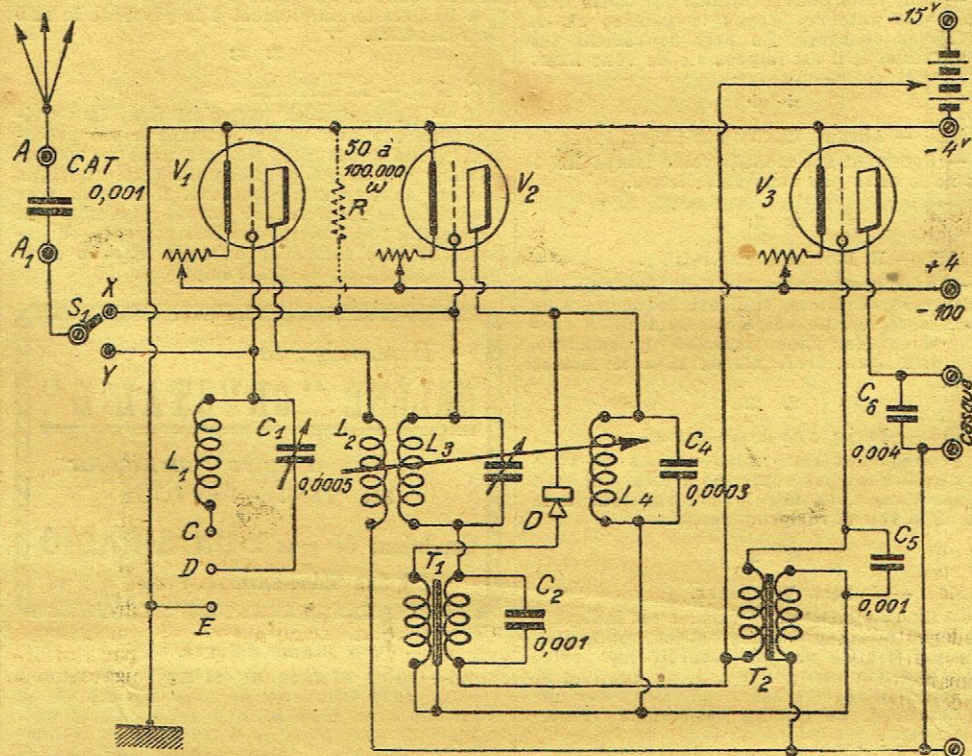
L4 : 50 à 75 tours.

Cet appareil peut fonctionner sur une seule lampe HF en réunissant A1 à la grille de V2, ainsi que nous l'avons indiqué sur le schéma par l'inverseur S1. En ce cas, il n'est pas possible d'avoir le condensateur variable en série comme pour l'écoute sur trois lampes.

Dans ce dernier cas, on disposera convenablement une connexion entre C et E et on réunira l'antenne à D.

Les bobines L2, L3, constituant le transformateur sans fer HF, seront couplées assez serrées pour la recherche du poste ; on découplera convenablement afin d'augmenter la syntonie.

Une résistance R de 50.000 à 100.000 Ω réunira la grille de V2 au — 4. Il nous a



auxiliaire connectée en série. Il nous a paru que cette disposition portant les grilles des lampes à un potentiel plus négatif pouvait présenter dans certains cas un avantage (pour la graphie notamment). Elle peut néanmoins être supprimée sans que le fonctionnement du ST 100 en souffre d'une manière appréciable.

Ces transformateurs peuvent être des Brunet R5 et R3 ; nous avons à notre station utilisé des Sonda qui paraissent donner de meilleurs résultats. L'emploi d'un transformateur R10 (spécial pour galène) pour le premier étage donne une amplification considérable. Son emploi néanmoins est fort délicat par suite de hurlements sinistres qui naissent dans l'appareil.

Le condensateur fixe C5 (réunissant le primaire et le secondaire du transformateur R3) a pour objet d'augmenter la pureté des signaux reçus, il n'existe pas dans le ST 100 primitif. Il variera suivant le transformateur employé entre 1/4.000 et 3/4.000.

Si l'on désigne le rendement maximum de cet appareil, il sera quelques fois nécessaire d'intervenir les connexions de L2 et de L4. Cette dernière sera avantageusement couplée avec L3.

paru toutefois que ce dispositif (prévu sur le ST 100 primitif) pouvait être supprimé. La tension de plaque sera de 90 à 100 volts, mais jamais inférieure à 80.

Réglage. — On commencera par régler une seule lampe HF. Pour cela, après avoir mis les bobinages convenables à L3 et L4, on placera l'inverseur S1 sur X et le curseur de la batterie de grille des transfo BF sur le — 4 de la batterie basse tension ; les lampes V2 et V3 allumées, on cherchera l'onde support. On renforcera en couplant plus ou moins L3 L4. En cas d'insuccès, chercher le meilleur sens de connexion de ces deux bobines.

Le poste obtenu, on placera S1 sur Y et on mettra en service V1. Après avoir placé les bobines convenables en L1 et L2 (L2 L3 couplées serrées, L3 L4 découplées à fond), on recherchera l'accord par C1 et C3 (ce dernier aura besoin de moins de capacité). En laissant découplées L3 et L4, et sans toucher à C4, on fera varier C1. Le renforcement s'obtiendra en couplant L3 et L4 et par le jeu de C4.

La sélection de cet appareil est parfaite pourvu que L3 et L4 soient suffisamment découplées. La force de réception est con-

Le nouveau **RADIO-ALterna** fonctionne en démonstration au Concours Lépine

ACCUSANS
PILES DE PLAQUE
ANTENNE

Démonstration de fonctionnement de la Valve et de la Soupape **RADIO-ALterna** supprimant les piles de 80 volts.

HALL 5 — STAND S

2^e Exposition de T.S.F. Paris 1923, 1^{re} Médaille d'Or de l'Exposition.

FRANÇOIS GAUTIER
Passage du Commerce-St-André, PARIS-6^e

sidérable et analogue à celle d'un appareil à 5 lampes (3 H et 2 BF).

Nous serions heureux de connaître les résultats obtenus en différents endroits et dédions l'étude de cet appareil aux amateurs toujours en quête d'un meilleur rendement. Sa réalisation est tant soit peu délicate, mais les résultats obtenus sont vraiment excellents et nous ne saurions trop préconiser ce circuit.

André PLANES-PY.

de la S.F.E.T.S.F.,
Secrétaire de la S.L. de T.S.F.

NATIONAL - RADIO

construit les postes
les meilleurs et les plus simples

SPÉCIALITÉ DE MONTAGES
pour longue distance

G-119 STANDARD : 600 francs

Son type « Transat » détient les records pour toutes réceptions à toutes distances

Ateliers : 18, rue de Passy, PARIS-16^e

Cours gratuit par correspondance
dirigé par la Fédération Espérantiste Ouvrière.

Renseignements contre timbre au siège de la Fédération, 177, rue de Bagnole, Paris-20^e.

Pour apprendre seul et rapidement l'espéranto, procurez-vous le **COURS RATIONNEL ET COMPLET D'ESPERANTO**, édité par la Fédération Espérantiste Ouvrière, 177, rue de Bagnole, Paris-20^e.

Ce manuel, dont la préface est de Henri Barbusse, forme un beau volume de 210 pages, agrémenté d'une vingtaine de gravures. Prix franco : 5 fr. 50.

En vente dans toutes les librairies prolétaires, ainsi qu'à l'adresse ci-dessus. (Chèque postal : Glodeau, 177, rue de Bagnole, Paris, 26132.)

NOTA. — Le **Cours Rationnel et Complet** est le seul manuel utilisé dans les cours d'espéranto organisés par les groupes espérantistes ouvriers. Il est également employé pour le **Cours gratuit par correspondance** qui fonctionne toute l'année. (Renseignements contre timbre.)

AMATEURS DE T.S.F.

vous trouverez 46, rue de Rome, Paris
chez **CHOMEAU (P. GOUSSU, Successeur)**
un stock considérable de pièces détachées et de matériel électrique
Neuf et occasion
Prix extraordinaires de bon marché
Demandez le catalogue album illustré, franco 1 franc

En écrivant aux annonceurs,
réferez-vous de « L'Antenne ».
Vous serez satisfait.

DYNA

Toutes les pièces de la grande marque
Demandez le catalogue unique en son genre
DESFORGES, le GUÉTIN (Cher)

Chauffez individuellement vos lampes, vous augmenterez considérablement le rendement de votre poste.

GALÈNES
extra fines naturelles EN GROS
Seul concessionnaire des mines
d'IGLESIA (Sardaigne)
Echantillon contre 3 francs
PARIS-RADIO, 2, rue Manuel, PARIS
Trudaine : 52-09

Ne demandez jamais à un haut-parleur de crier plus fort qu'il ne peut. La plus belle fille du monde...

UNE BATTERIE PEUT SUFFIRE

Pour avoir un bon poste de réception

il est nécessaire d'adopter une batterie de chauffage. Mais la régularité de fonctionnement d'un poste ne peut être parfaitement assurée que si, pour la tension de plaque, une deuxième batterie spéciale y est adjointe.

L'Accumulateur
TUDOR

vous fournira l'une et l'autre aux meilleures conditions et, en outre, vous les garantira effectivement pendant un an contre tous vices de construction.

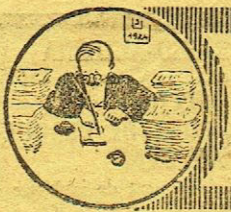
En vente chez les bons électriciens et aux adresses suivantes :

PARIS : 26, rue de la Bienfaisance (S) Téléphone : Wagram 02-20-91
ALGER : 2, rue Charras 45-41
LE MANS : 7, rue des Plantes 3-35
LILLE : 289, rue Solferino 20-29 & 25-20

LYON : 106, rue de l'Hôtel-de-Ville
NANCY : 21, boulevard Godefroy-de-Bouillon
STRASBOURG : 13, rue Diderot
TOULOUSE : 53, rue Raymond-IV

Téléphone : Barre 11-39
5-13
423
1-23

Pub.C.G.E. R.C.S. Seine 2516



notre courrier



M. A. Bertin est prié de donner son adresse ; un nombreux courrier est arrivé à son nom aux bureaux de L'Antenne.

* *

C. 1001. — Antoine, Paris.

R. — C'est probablement le poste de Chelmsford, sur 1.600 mètres, et qui travaille à midi et huit heures du soir. Ne voyons pas votre schéma dans la lettre.

* *

C. 1002. — E. Mathan, Mesnil-Auzouf.

R. — 1. Voyez numéro 44 de « L'Antenne » où vous trouverez le schéma d'une HF résistance plus détectrice, et celui de HF résistance, plus détectrice, plus 2 BF.
2. Pas supérieures.

* *

C. 1003. — Docteur Du Suan de la Croix.

R. — Votre schéma est correct, mais n'oubliez pas que le mieux est l'ennemi du bien. Trop de HF finissent par nuire au rendement, et cela surtout pour les petites ondes. Il n'est pas étonnant que vous soyez obligé de brancher des BF pour faire du haut-parleur, car la HF n'en est pas capable. Elle donne de la sensibilité et non de la puissance.

Vous trouverez le schéma d'une superhétérodyne dans notre numéro 45.

* *

C. 1004. — Fernand Jouve, Salindre.

R. — Vous trouverez ce montage dans le numéro du « Q S T » que nous vous adressons et que nous vous prions de régler par mandat. Vous ferez précéder l'ampil d'un Tesla à votre choix, mais de préférence fait avec des bobines interchangeables en nids d'abeille.

* *

C. 1005. — Jean Benoit, Briançon.

R. — 1. Tous ces montages de détection sont identiques et donnent les mêmes résultats. On fait le montage en ord. shunté dans le cas où la self est branchée au +4 comme c'est le cas avec une détectrice. Le montage dans lequel le ord n'est pas shunté par la résistance qui retourne directement au +4 se fait dans le cas où la self retourne au +80, comme c'est le cas dans le C-419.
2. Votre réaction est trop forte, mais est dans le bon sens.

* *

C. 1006. — Pierre Danchot, Bois-Colombes.

R. — Je ne vous conseillerai ce montage que si vous avez déjà employé de la HF à résonance. Il n'est d'ailleurs pas supérieur si ce n'est de porter un nom anglais.

* *

C. 1007. — Albert Méry, Sainte-Sarthe.

R. — Montez antenne de quatre fils de 30 m. chacun, le plus haut possible et écartés l'un de l'autre de 4 m. à 4 m. 50. Le poste pourra être un C-419 ou un C-419 bis dont les schémas ont paru dans les numéros 25, 38 et 42, 65 et 66, 73 et 74.

* *

C. 1008. — E. L. C., Courbevoie.

R. — 1. Il est préférable d'employer 80 volts au lieu de 40, même si les bornes portent cette dernière indication.

2. Le procédé serait onéreux, car il conduirait à l'emploi d'un trop grand nombre de piles de poche pour le chauffage des filaments.

3. M. Berché se propose de publier un article à ce sujet.

4. Achetez 0,0005 V et branchez au moment voulu 0,0005 F en parallèle pour avoir 0,0004.

5. Servez-vous d'un variomètre.

6. Non, ce n'est pas toujours un bon isolant et il vaut mieux ne pas tenter l'essai.

* *

C. 1009. — Capitaine Huguenin, Châlons.

R. — Il n'y a rien à modifier à votre poste, car il n'y a aucune raison pour que vous ne receviez pas les P.T.T., si vous avez les anglais. Cela vient de ce que les P.T.T. manquent de portée.

* *

C. 1010. — Maurice Pivetaux, Chatou.

R. — Employez montage numéro 2, mais adjoignez-lui une réaction.

C. 1011. — Guillemyr, Nîmes.

R. — Non, l'ardoise n'est pas un isolant de T.S.F. Nous ne cessons de répéter qu'il n'y en a que deux : l'ébonite et la bakélite. N'oubliez pas que la qualité d'un isolant est fonction de son prix. Vous pouvez employer la disposition que vous signalez pour le montage de votre poste. Oui, il est probable que les fils téléphoniques seront gênants.

* *

C. 1012. — Henry, La Baule.

R. — Nous ne comprenons rien à votre lettre. Vous dites que vous branchez vos accus pour doubler leur capacité et, d'autre part, vous nous envoyez un schéma les représentant couplés en série. Dans ce dernier, vous ne changez pas la capacité, qui reste celle d'un élément, c'est-à-dire 30 AH. Il faut donc charger à 3 ampères. Si, au contraire, vous les branchez en parallèle, il faut charger à 6 ampères, car la capacité sera doublée. Il est plus économique de charger avec le couplage série si le transfo le permet.

* *

C. 1013. — Benech, Paris.

R. — Oui, vous pouvez utiliser un cadre à la place d'une antenne. Voyez le numéro 38, si vous l'avez conservé. Le prix de revient est bien variable, et il est impossible de vous fixer.

* *

C. 1014. — Abrant, Chalon-sur-Saône.

R. — Comment est montée votre lampe HF ? Vous ne le dites pas dans votre lettre.

* *

C. 1015. — H. Bertrand, Paris (42°).

R. — Non, ce montage ne vous donnerait pas de meilleurs résultats, et il est beaucoup plus difficile à régler. Le vôtre conviendrait, à condition d'installer une antenne présentable, c'est-à-dire ayant trois fils de 25 à 30 mètres chacun.

* *

C. 1016. — Farjat, rue de Vaugirard.

R. — Regardez bien votre schéma et vous verrez qu'il n'est pas conforme à celui qui était indiqué. Vous avez mis le condensateur à la place de la self et réciproquement.

* *

C. 1017. — Aubert, Vincennes.

R. — Un condensateur à vernier est indispensable pour la réception des petites ondes éloignées. Le fait de ne pas recevoir les postes anglais provient très souvent de ce que l'on ne peut avoir un réglage assez minutieux des circuits d'accord. De quelles résistances voulez-vous parler ?

* *

C. 1018. — Louis Lerouge, Ercheux.

R. — 1. On ne peut supprimer un condensateur variable d'accord sans utiliser soit un variomètre, soit une self variable spire par spire.
2. Inspirez-vous justement de ce qui a été fait à ce sujet sur le C-419 bis.

3. Oui, vous pouvez vous servir de votre support à trois bobines.

* *

C. 1019. — A. Gouverneur, Maisons-Laffitte.

R. — Il vous faut une réception sur antenne et pour cela il vous suffit d'avoir une bobine Oudin à deux curseurs, un détecteur à galène et un casque téléphonique ou un écouteur de 1.000 ohms, ainsi que le fil d'antenne. Le tout peut vous revenir à 100 ou 120 francs chez tous les revendeurs d'accessoires consciencieux qui vous donneront en même temps la façon d'assembler ce matériel.

* *

C. 1020. — E. Chaffois, Villeneuve-Saint-Georges.

R. — Envoyez-nous le schéma de votre poste et non une vue extérieure.

* *

C. 1021. — Barbason, Laigle (Orne).

R. — Veuillez nous dire quel est le genre de montage de la lampe HF.

Non, ces galettes ne conviennent pas, surtout sur les petites ondes, car leur mode de bobinage a trop de capacité répartie entre spires.

C. 1022. — L. B., Epernay.

R. — 1. Environ 220 mètres.

2. Oui, mais il faudrait un vernier.

3. Oui, au casque.

4. Cela est très normal pour une réception sur galène.

* *

C. 1023. — Louis B., Lyon.

R. — Ce qui vous est arrivé est très normal. Vous avez remplacé une BF par une HF. Votre appareil est donc devenu plus sensible, mais moins puissant. Il aurait été préférable de monter une HF avant votre détectrice à réaction, de façon à réaliser le C-419, mais en conservant 2 BF.

* *

C. 1024. — Rougerie, Paris (15°).

R. — 1. Non, le ruban ne sera pas meilleur que vos fils de cuivre.

2. Employez un casque de 2.000 ohms qui conviendra pour les deux montages.

3. Le condensateur variable n'est utile que si la self n'a pas de variation continue, ce qui n'est pas le cas pour des bobines à curseur.

* *

C. 1025. — J. Lorin, Paris.

R. — 1. Employez plutôt le C-419 qui est plus facile à régler pour un rendement égal.

2. L'amortissement est la perte d'énergie d'une oscillation, perte qui est produite par la résistance ou le rayonnement.

3. La résistance de grille variable est toujours inutile dans un montage classique comme la détectrice et ne sert qu'à faire faire des affaires à ceux qui en vendent. Elle est toutefois utile au cas où la grille est portée au +80 comme dans le Flewelling.

4. Utilisez le simplement à la place de la self de résonance.

* *

C. 1026. — R. Bertiaux.

R. — Ne confondez pas, c'est dans la « Tribune libre » que le fibro-ciment a été préconisé. Nous avons déjà dit que nous ne garantissons pas ce qui passait dans cette rubrique qui est ouverte aux amateurs. Il se peut très bien que le fibro utilisé par la personne qui l'a signalé soit bon comme isolant, mais, en général, il faut se méfier de cette matière et le plus sage est de ne pas l'employer.

Demandez la

GALÈNE "CRYSTAL B"

à votre fournisseur

EN VENTE PARTOUT

Conditions de gros à UNIS-RADIO

28, rue Saint-Lazare, Paris (9°)

94. — Félix Braud, à Tours.

R. — Notre numéro 73 est malheureusement épuisé. Vous trouverez dans le numéro 74 un C-419 bis avec deux BF que vous n'aurez qu'à supprimer pour avoir le C-419 bis à deux lampes du numéro 73. Une antenne unifilaire de 50 mètres de longueur totale (y compris la descente d'une dizaine de mètres) placée aussi haut que vous pourrez au-dessus de votre poste vous donnera de parfaits résultats avec le C-419 bis.

* *

F. 95. — Jammaux, à Levallois-Perret.

R. — Le C-419 est visible à notre stand du Concours Lépine, ainsi d'ailleurs que le C-419 bis et le Reinartz « deuxième manière ».

* *

F. 96. — Elie Marchesi, Theys.

R. — Votre C-419 bis vous donnera satisfaction avec antenne unifilaire de 50 mètres de longueur totale placée à une dizaine de mètres de haut. Pour les selfs à utiliser, voyez le numéro 75 (page 2).

* *

F. 97. — M. Martin, à Toulouse.

R. — On peut très bien alimenter les plaques d'un C-419 par l'alternatif ; il faut redresser et filtrer.

Pour les ondes inférieures à 300 mètres, et même à partir de 500 mètres, vous avez intérêt à adopter le Reinartz.

Rien ne remplace l'ébonite sur les ondes courtes. Pas même la bakélite.

* *

F. 98. — Georges Huvet, à Croissy-sur-Seine.

R. — Adressez-vous à l'Ecole de la rue Fondary, à Paris.

* *

F. 99. — F. Meunier, à Longwy.

R. — Le C-419 bis n'est pas du tout systématiquement alimenté sur alternatif. Il peut très bien l'être sur accus. Dans le numéro 74, vous trouverez le schéma d'un C-419 bis à quatre lampes (1 HF + 1 D + 2 BF) que nous vous conseillons vivement d'adopter.

* *

F. 100. — L. Gallas, à Meyrueis.

R. — L'alimentation d'un poste d'émission sur génératrice haute tension entraînée par un moteur 410 volts par exemple, est le rêve, mais c'est cher. Maintenant, si j'en juge par l'entente de votre papier, vous devez avoir à cet égard toutes facilités. Vous pouvez conserver votre antenne longue pour l'émission et travailler sur harmonique. Voilà comment cela se passe. Votre antenne a, par exemple, une longueur d'onde propre de 600 mètres, y compris la self qui couple cette antenne aux circuits. Vous réglez votre bobine grille sur 200 mètres (harmonique 3) et votre antenne rayonne l'onde de 200 mètres. On a observé, sans pouvoir l'expliquer, que les harmoniques d'ordre impair valaient mieux dans ces cas. On évite de cette manière le condensateur variable, source de pertes de toute nature.

"KENOTRON"

CONSTRUCTIONS RADIOTÉLEPHONIQUES
22, rue Julie, PARIS (XIV°)

Postes de réception toutes puissances, 4, 5, 6 lampes Résonance, pouvant utiliser les lampes à faible consommation, spécialement étudiées pour marcher sur cadre.
Ampli. 2 BF. Galène Ampli. 1 BF. Galène Oudin. Articles les plus riches. — Les plus bas prix.
(Demander notre catalogue)

F. 101. — Raymond Garreau, à Boulogne-sur-Seine.

R. — Les deux postes se valent. L'avantage du C-419 bis est d'être d'un réglage plus souple et d'une réalisation pratique plus facile.

* *

F. 102. — M. Richard, à Saint-Denis.

R. — Il est évident que le nouveau montage dont vous parlez n'est pas encore au point. Il ne faut pourtant pas en dégoûter les amateurs. Ce n'est pas là le moyen de l'améliorer. Plus il y aura d'expérimentateurs, plus il y aura de chances de découvertes intéressantes.

* *

F. 103. — E. Jeannot, à Foix (Ariège).

R. — La super-hétérodyne n'est intéressante que pour ondes au-dessous de 600 à 800 mètres. Pour ondes supérieures, utilisez tout bonnement l'amplificateur grandes ondes seul. Voyez articles sur la super-hétérodyne dans le « Q S T Français », numéro 7. Vous avons retourné le schéma avec correction demandée.

* *

F. 103 bis. — R. Paquay, à Onnaing.

R. — « Le Guide de l'Amateur de T. S. F. », de MM. Vaux et Santoni, est en vente à nos bureaux au prix de 15 francs.

* *

F. 104. — AVIS aux fabricants ou détaillants de fil nickrome et ferro-nickel.

Prière d'envoyer vos prix courants à la Fabrique Algérienne d'Appareils de T. S. F., rue Nationale, 66, à Philippeville.

* *

F. 105. — Georges Dumont, à Commeny.

R. — Nous vous conseillons vivement la lecture du « Guide de l'Amateur », de MM. Vaux et Santoni.

* *

F. 106. — G. Duprat, à Aiguillon.

R. — Nous vous répondons par le Courrier : c'est plus rapide que par lettre particulière.

Nous consentons, en effet, une remise de 20 0/0 sur l'abonnement du « Q S T » aux abonnés de « L'Antenne ». Le prix de cet abonnement est donc de 48 francs. Vos calculs étaient justes.

* *

F. 107. — G. Duprat, à Aiguillon.

R. — Pour recevoir sur cadre, nous vous conseillons de monter le C-419, précédé d'une HF apériodique. Vous trouverez à ce sujet tous les renseignements désirables dans les numéros 69 et 70 de « L'Antenne ».

AMATEURS de PROVINCE

Tous les Accessoires - Prix de Paris

Expédition par retour du courrier

Catalogue sur demande

H. SMITH, 49, rue de Lévis, 17°

Téléphone 226.663

F. 108. — E. Duclay, à Cambrai.

R. — Ces lampes sont très bonnes et nous vous engageons vivement à continuer à les employer.

* *

F. 109. — Maurice Delplace, à Zuydcoote.

R. — Montez, de préférence au schéma que vous avez en vue, une résonance suivie d'une détectrice et de deux BF.

Les transformateurs de la maison de Clichy sont bons. Nous parlons exclusivement des transformateurs BF.

Les bobines Gamma vous donneront, en effet, toute satisfaction. La description du C-419 bis que nous vous conseillons, a paru dans les numéros 73 et 74 de « L'Antenne ».

* *

F. 110. — Jean Sequeux, à Montmorency.

R. — La BF ne doit pas osciller. Ne comprenons pas bien ce que vous voulez dire.

Nous vous conseillons de monter le C-419 bis avec une BF qui vous donnera de bien meilleurs résultats que le montage que vous nous soumettez.

Il n'y a pas de pile sur les retours grille dans votre montage. Mettez-en.

POLISSAGE & NICKELAGE

de

TOUTES PIÈCES POUR T. S. F.

PELLICIER & Cie

2, Route de Maisons, CHATOU (S.-&-O.)

VÉLOCIPÉDIE — TÉLÉPHONIE

ROBINETTERIE

INSTRUMENTS DE CHIRURGIE

DORURE — ARGENTURE — ÉMAILAGE

LOUIS QUANTILI, 18, rue Sedaine, Paris (XI°) (MÉTRO : BRÉQUET-SABIN, BASTILLE)

Amateurs, visitez-nous ! Tous les articles de la nouveauté à des prix incomparables. Jugez quelques articles.

Condensateurs variables à air 1/1000, depuis 25,95, 28 fr.	30 »	Ebonite en planche de 50/50, épaisseur de 3 à 6 millimètres, le kilogr.	20 »	nu, le mètre	0 10
0,5/1000, depuis 23, 24 fr.	26 »	toutes autres dimensions	25 »	Fil d'antenne tressé, le m.	0 30
Vernier subdiviseur 1/1000 depuis 40, 45 fr.	50 »	le kilogr.	25 »	— de descente isolé, dep.	0 40
0,5/1000 depuis 33 fr.	50 »	Ecouteurs et casques des meilleures marques sans majoration de prix	25 »	— caoutchouté	1 »
40, 45 fr.	50 »	Ecouteurs 2.000 ohms, dep. 18 fr., 30 fr., 22 fr., 25 fr.	25 »		
Demandez la marque Spirex détectrice, mica et étain 1/1000, 20 et 0,5/1.000	22 »	Casques 2.000 ohms, depuis 35 fr., 40 fr., 50 fr.	35 »		
15 fr. et 17 »		Consultez-nous avant d'acheter Transformateur BF, marque L. Q. rapport 1/3-1/5, garanti	25 »		
Condensateur variable p. maison :		Grand choix d'occasions en magasin	25 »		
le B.	4 »	Galettes nids d'abeilles	25 »		
le Ch.	9 »	Carton nu et enroulé de tous diamètres. Fils email sur coton	25 »		
le G. 1/1000	15 »	R. C. Seine 178.973	25 »		
Radio Jour 1/1000	24 »	Galène GR. Mado-Cristal B	3 50		
Condensateurs fixes de toutes capacités et de toutes marques, dep. 1 fr. 25 et	1 50	L. Q. à 2 fr. 3 fr.	0 25		
Condensateurs fixes ébonite matières moulées depuis	3 75	Décolletage, prix réduits	0 50		
Plaques fixes et mobiles p. le montage de condens. depuis 0 fr. 20, 0 fr. 30	0 40	Supports de lampe. Rhéostats			
Supports rhéostats « Molanlampe »	10 60	Manettes, Accessoires divers			
		Exposition minimum 25 francs			
		Catalogue 0 fr. 25			
		Ouvrez tous les jours de 7 h. à 20 h. Dimanche de 8 h. à midi			

FABRIQUEZ TOUTES VOS SELFS
NIDS D'ABEILLES, DUOLATERAL, LATTIS,
FONDS DE PANIERS, etc., avec le
MANDRIN "Perfection"
(marque déposée)
Prix : 15 fr. - Franco 16,50
(notices explicatives)
Tous mandrins sur commande
après entente de prix
E. RONCY, 47, avenue Jean-Jaurès, Paris
et chez les vendeurs de T.S.F. R.C.S. 243827

F. 111. — J. Lebrun, à Mons-en-Baroeul.

R. — Il s'agit d'un montage publié en « Tribune Libre ». Ecrivez à l'auteur de l'article par l'intermédiaire de « L'Antenne ».

F. 112. — Paul Buren, à Melun.

R. — Votre projet de poste alimenté sur alternatif est incorrect dans ce qui concerne les retours de grille. Voyez à ce sujet la figure de l'article sur le C-449 bis dans le numéro 74.

F. 113. — Jacques Ferrari, à Paris.

R. — La description du C-449 bis est parue dans le numéro 73 qui est malheureusement épuisé. Dans le numéro 74, vous trouverez le C-449 bis à quatre lampes.

F. 114. — Pierre Goudal, à Dranguignan.

Q. — Doit partir en voyage pendant un an et demande comment empêcher ses accus de se sulfater pendant un temps aussi long.

R. — Déchargez vos accus. Videz-les de leur acide que vous mettez de côté pour votre retour. Rincez les accus abondamment à l'eau distillée ou à défaut à l'eau de pluie. Remplissez-les d'eau distillée lorsque vous serez sûr que toute trace d'acide est bien disparue. Le rinçage doit être fait avec soin. N'ayez pas peur d'exagérer.

Les demandes de changement d'adresse doivent être accompagnées de la somme de un franc en timbres-poste.

F. 115. — Georges Gastine, à Sainte-Anne-d'Auray.

R. — Pour obtenir l'autorisation de transmettre, il faut :

- 1° Avoir de la patience ;
 - 2° Être français ;
 - 3° Passer un examen de lecture au son ou justifier que l'on est capable de parler devant un microphone ;
 - 4° Connaître les abréviations QRA, QRB, QRC, etc.
- La première de ces quatre conditions est certainement la plus difficile à remplir.

T.S.F. EXTRA
CK
SENSIBLE

GALÈNE

absolument naturelle, provenant d'un gisement exceptionnel et sélectionnée par les méthodes les plus perfectionnées. Tous les morceaux sont garantis ultra-sensibles.

Compagnie des GALÈNES SÉLECTIONNÉES
42, place Vendôme, PARIS
GROS - DEMI-GROS - DÉTAIL

F. 116. — Docteur Bourigault, à Moisdon-la-Rivière.

R. — Montez le C-449 bis à quatre lampes qui a paru dans le numéro 74 de « L'Antenne ». Prenez du fil plein 20/40 cuivre recuit pour votre antenne. Une antenne unifilaire de 50 mètres de longueur totale, à une hauteur moyenne de 10 mètres, est bien suffisante. Le haut-parleur Brown est, en effet, un excellent appareil.

F. 117. — Lucien Trupin, à Hydrequant, par Rinxent.

R. — Appareil en question pas encore au point. En reparlerons en temps utile.

F. 118. — A. Aussaguel, à Compiègne.

R. — Nous vous conjurons de ne pas employer cette marque de transformateur BF. Voici quelques bonnes marques prises au hasard dans notre mémoire : Bardon, Audios, Igranio, Brunet.

CHEZ VITREBERT
31, rue de la Cerisaie
PARIS-IV^e Métro : BASTILLE

VISITEZ SON STAND
"ONDINE"

AU CONCOURS LÉPINE
Hall 5 — Travée Y

Transformateurs BF. S. I. D. P. E. à 25 francs
EBONITE ; 20 francs le kilo.
Postes à galène et à lampes. Pièces détachées
Prix spéciaux pour revendeurs

Si vous voulez du haut-parleur, cherchez d'abord à avoir une bonne audition au casque sans basse fréquence.

F. 119. — Charles, au Congo.

R. — Difficile de vous garantir une réception en haut-parleur à ces distances. Vous pourriez essayer le C-449 à quatre lampes avec une antenne bien dégagée. Vous serez peut-être amené à ajouter une lampe HF devant l'appareil. Pour la recharge des accus, il faudrait un groupe.

F. 120. — A. Paillot, à Saint-Denis.

R. — Vous envoyons le numéro 74 qui contient le C-449 bis à trois lampes.

F. 121. — A. Baudinière, à Paris.

R. — Trouverez le C-449 bis dans le numéro 73 et le numéro 74 de « L'Antenne ». Une description du C-449 bis a paru également dans le numéro 6 du « Q S T Français ».

F. 122. — Abbé A. Jeurgeus.

R. — Article sur réception sur cadre en voie de parution dans « L'Antenne ».

F. 123. — Ch. Bourdot, à Anvers.

R. — Pour vous rendre compte des avantages du C-449 bis, relisez les articles de M. Berché dans les numéros 65 et 66 si vous les possédez encore.

Un C-449 bis ne radie pas plus dans l'antenne qu'un C-449 ordinaire.

Prenez comme antenne deux fils parallèles de 18 mètres espacés de 3 mètres au moins.

Etant donnée leur orientation, les fils téléphoniques ne vous gênent pas. Eloignez-vous de deux mètres de ces fils.

F. 124. — Jean Joveniaux, à Calais.

R. — Conservez votre amplification BF telle qu'elle est. Il n'y a à modifier que votre amplification HF. Nous vous conseillons vivement de monter en lieu et place de vos deux lampes HF un C-449 bis tel qu'il est décrit dans le numéro 73 que vous devez posséder en tant que lecteur assidu. Il faudra abandonner votre bobine à curseurs et adopter des bobinages en nids d'abeilles à grand diamètre (Gamma, par exemple). Le poste que vous avez actuellement est bien passé de mode et ne doit pas vous donner les ondes courtes. Il suffit de peu de chose pour que vous ayez un poste « up to date ».

F. 125. — Pierre Lebaud, à Joigny.

R. — Nous vous conseillons la lecture de l'article sur l'alphabet Morse paru dans le numéro de « L'Antenne » du 30 janvier 1924.

F. 126. — G. Aubard, à Paris.

R. — Trouverez facilement ces potentiomètres dans le commerce.

F. 127. — A. Marillon, à Rouen.

R. — Du moment que votre poste récepteur donne des auditions publiques, il y a bien lieu à perception de la taxe réclamée.

F. 128. — Illisible, à Villeurbanne.

R. — Trouverez tous les schémas désirables de C-449 bis dans les numéros 73 et 74 de « L'Antenne ».

F. 129. — G. Bouchet, à Nantes.

R. — Construisez le C-449 bis à deux lampes du numéro 73 de « L'Antenne ». Comme antenne, prenez deux fils de cuivre de 25 mètres de long espacés de 3 mètres à une hauteur moyenne de 12 mètres si possible au-dessus du poste.

Pouvez utiliser les charbons de lampes à arc.

F. 130. — Alphonse Devos.

R. — Pour recevoir sur cadre, montez le poste à cinq lampes décrit par M. Berché dans le numéro 69 et le numéro 70.

F. 131. — Chaucogne, à Cherves-de-Cognac.

Q. — 1. Longueurs de fil à employer pour bobinages des nids d'abeilles en duolateral pour 75 spires, 100, 150 et 200 ?

2. Bobines à prendre avec le C-449 bis.

3. Que penser de son antenne unifilaire de 150 mètres.

4. Colle à l'acétone.

5. Y a-t-il intérêt à se servir de piles pour le chauffage de lampes à faible consommation ?

R. — 1. Il faudrait nous dire le diamètre du mandrin.

2. Voyez article dans le numéro 75 de « L'Antenne ».

3. Trop longue pour petites ondes. 50 mètres suffiraient bien.

4. Faire dissoudre celluloïd dans acétone.

5. Les lampes à faible consommation ont été faites pour que l'on puisse justement se passer d'accus. Evidemment, si vous avez possibilité de vous servir d'accus de faible capacité, n'hésitez pas. Le chauffage sur accus est ce qu'il y a encore de plus commode du moment que l'on peut les recharger facilement chez soi.

F. 131. — G. H. L., à Lille.

R. — Un Reinartz manœuvré avec soin ne doit pas rayonner dans l'antenne lorsque vous recevez de la phonie (poste juste décroché).

F. 132. — Hugon, à Vire.

R. — Shuntez votre transformateur HF par une capacité de 2/1000 de mf. Si vous prenez 2 mf, vous y faites passer 1 amp. en supposant que vous avez du 50 périodes.

F. 133. — Georges Jacques, à Paris.

R. — Méfiance, méfiance.

F. 131. — XX, YY, ZZ, à WW.

R. — Que de précautions ! 1 NA est un poste d'amateur finlandais ; 1 FP est à Milan, et 7 BS à Tarragone (Espagne). Vous avez sur votre antenne intérieure de jolis résultats. Envoyez-nous des listes, nous ne chercherons pas à percer le mystère dont vous vous entourez ! En effet, ce chargeur d'accus est le plus sûr ; vous avez bien fait de vous en procurer un. Ne le surchargez pas trop et le précieux filament durera longtemps.

F. 135. — Un débutant de Saint-Denis.

R. — Pour recharger les accus, il ne faut pas seulement un transformateur Ferrix ou autre, il faut ensuite redresser le courant alternatif. Nous supposons naturellement que vous avez l'alternatif. Si vous avez le continu, comme une phrase ambiguë le laisse à la réflexion supposer, un transformateur est inutile ; il faut alors absorber la tension que vous avez en trop (110 volts — 6 volts, par exemple) par une résistance. Précisez les conditions et nous vous renseignerons exactement.

AMATEURS !!

La meilleure lampe régénérée est
"LA RÉNOVÉE P.P."
en lampe ordinaire, micro ou émission

Aux Établissements G. CARLIER

114, rue de la Folie-Méricourt
PARIS (11^e)

Métro République
Téléph. : Roquette 42-06. — R. C. Seine 140177

ET PIÈCES DÉTACHÉES DE T.S.F.
POSTES COMPLETS

Rebobinage de transformateurs
et d'écouleurs

F. 136. — Joseph Bouteille, à Crèvecœur-le-Grand.

R. — Votre antenne doit avoir une longueur d'onde propre d'environ 200 mètres, mais il est toujours difficile de déterminer cette longueur avec beaucoup d'exactitude. On ne peut avoir qu'un ordre de grandeur.

Nous vous conseillons de monter le poste appelé par nous C-449 bis, qui comporte deux lampes (1 HF + 1 D) avec adjonction facultative d'une ou de deux BF. La description détaillée de ce poste a paru dans les numéros 73, 74 et 75 de « L'Antenne ». En particulier, dans le numéro 75, vous trouverez les valeurs approximatives à donner aux bobinages pour certaines bandes de longueurs d'onde.

F. 137. — Marcel Boyer, à Paris.

R. — Nous vous envoyons le numéro 34 qui contient la description du Reinartz par M. Lloyd Jacquet. Toutefois, nous vous informons qu'une étude très complète sur le Reinartz a paru dans les « Q S T Français » 2 et 3 et que, en particulier, il y a lieu de fixer son choix sur ce que notre collaborateur Sydney Thomson appelle le Reinartz « deuxième manière ».

F. 138. — Docteur L. 1, à Barcelone.

R. — Vous utilisez actuellement 2 HF apériodiques + 1 D. Vous voulez, en somme, diminuer la force des parasites atmosphériques et industriels qui gênent vos réceptions à Barcelone. Nous ne pouvons en toute sincérité vous assurer qu'il existe un montage capable d'éliminer ces parasites sans toucher à la sensibilité de la réception en ce qui concerne les émissions lointaines. Dans l'état actuel de la technique, un tel poste n'est pas à la portée de l'amateur.

Nous vous suggérons de monter sur antenne le poste des numéros 69 et 70 de « L'Antenne ».

Merci de votre intéressante communication. Nous communiquons votre demande à M. Berché.

F. 139. — F. Niemens, à Bruxelles.

R. — Avec votre antenne composée de deux fils de 15 mètres, espacés de 3 mètres à 12 mètres de hauteur, vous devez avoir de merveilleuses réceptions. Vous pouvez en toute confiance monter le Reinartz deuxième manière du « Q S T Français » numéro 2.

F. 140. — André Delaunay, à Nogent-sur-Marne.

R. — Nous vous conseillons de monter le C-449 bis à quatre lampes décrit dans le numéro 74 de « L'Antenne ». Vous avez actuellement un montage HF à résistances qui à moins de circonstances spéciales, ne peut rendre avantageusement sur les ondes courtes. Toute la majeure partie de votre appareillage vous servira pour ce nouveau poste.

GALÈNE - SNAP

« RECORD DU MONDE »
Le tube, franco : 9 fr.
SNAP, 13, Avenue d'Italie, Paris

C'est sur Galène-SNAP qu'ont été battus tous les records du monde des auditions à longues distances.
(Concerts anglais à 1.500 km.)

F. 141. — Eugène Xandy, à Lille (Nord).

R. — Nous vous conseillons de monter exactement le C-449 bis décrit dans « L'Antenne » par M. Berché (numéros 73 et 74). Il sera très facile de modifier votre poste dans ce sens. Pour la réception sur cadre, voyez article en cours de parution.

F. 142. — Pierre Lechainay, à Namur.

R. — Le Joule est une unité de travail correspondant à 10,7 ergs.
Un cheval-vapeur correspond à 735 watts, c'est ce que la loi du 2 avril 1919 appelle une unité transitoire.

F. 143. — Achille Schneider, à Senones (Vosges).

R. — Il est difficile de vous renseigner à distance sans voir le poste en question. Vérifiez encore bien le montage et ayez de la patience : pour avoir bien en main un poste, il faut l'étudier et s'habituer à son réglage.

Prenez tout un jeu de nids d'abeilles de 25 à 250 tours. En général, nous vous conseillons de monter un condensateur variable qui facilite de beaucoup les réglages.

F. 144. — Henry M., à Savonnières-en-Perthois.

R. — Le défaut doit provenir de votre batterie plaque ou de l'une de vos lampes. Voyez ces parties : il y a toute chance pour que la panne vienne de là.

F. 145. — Sabatier Nemours, à Montaren.

R. — Notre collaborateur, actuellement débordé vous demande de bien vouloir l'excuser de ne pas vous répondre directement.

Un article sur la self apériodique paraîtra dans le numéro 79 de « L'Antenne », comme suite à l'article « La réception sur cadre ».

F. 146. — P. Thelou, à New-York City.

R. — Many thanks for the description you sent us. Would be very kind in giving others.

Un poste ancien ou défectueux
transformé ou mis au point par
E.-L. BOISSETTE, Ingénieur
260, boulevard Voltaire, Paris
devient l'égal du meilleur poste moderne
Mardi, Jeudi, Samedi 14 h. à 19 h.

F. 147. — V. Emile, à Lugo (Espagne).

R. — Nous ne fournissons aucun appareil de T. S. F. Le prix approximatif du montage que vous avez en vue serait d'environ 250 francs, tout compris. Nous supposons, bien entendu, que vous avez les lampes, les accus et l'antenne.

F. 148. — Pierre Ducoudrais, à Paris (12^e).

R. — Aucune question n'est ridicule. Ce qui serait ridicule, ce serait de rester dans l'ignorance, alors que « L'Antenne » se fait un plaisir de tirer ses lecteurs d'embarras quels qu'ils soient.

Un poste récepteur de T. S. F. comporte toujours les parties bien distinctes suivantes : une amplification haute fréquence, une détection, une amplification basse fréquence. Les lampes peuvent jouer les trois rôles d'amplificatrices HF, de détectrices et d'amplificatrices BF.

La détection transforme les oscillations à fréquence inaudible en courant à fréquence audible (bande de fréquences de la voix par exemple dans le cas de la phonie). Pour entendre « plus fort », on fait suivre la détection d'une amplification BF. Mais cela n'influe pas sur la sensibilité du poste. Ajoutez toutes les BF que vous voudrez, vous n'entendrez pas de postes nouveaux. L'amplification HF a pour but d'amplifier avant détection et par conséquent d'augmenter la sensibilité du poste. On combine d'ordinaire les deux modes d'amplification et l'on obtient les résultats que vous connaissez bien : réception du broadcasting américain sur cadre.

Stock à liquider chez E. Beausoleil

4, rue de Turenne et 9, rue Charles-V, PARIS (4^e). — Métro : Saint-Paul ou Bastille

PRIX DÉFIANT TOUTE CONCURRENCE

Ebonite en planche, pelle une face	20 »	Poste à galène.....	50 »
Le kilo.....	20 »	Douilles et broches de lampes avec	
Fil antenne, cuivre nu 10/10. Le mètre	40 »	deux écrous.....	30 »
Microphone Western.....	40 »	Combiné de téléphone.....	12 »
Microphone.....	2 »	Transformateur BF : rapp. 1/1 et 1/3.	21 50
Bobines d'induction.....	4 25	— rapp. 1/3, 20 fr. 50 et	22 50
Aimant de magnéto.....	1 »	Transformateur HF.....	35 50
Plaques de condensateurs variables.....	25 »	Boutons ebonite, toutes sortes, depuis	30 »
Écouleurs réglables, avec pavillon pour faire haut-parleur	Fr. 20 »		
Écouleurs allemands, réglables pour faire haut-parleur	15 »		
Condensateurs variables, à air, toute capacité : 1/1000	28 »		

PRIX SPÉCIAUX POUR REVENDEURS

(R. C. Seine 14385.)

Les Établissements LABOR

présentent au Concours Lépine :
Le nouveau Poste à 2 lampes LABOR,
Le nouveau Poste à 4 lampes LABOR,
Le Haut-Parleur LABOR,
L'Antenne plate LABOR,
Les nouvelles Piles LABOR.
Tarif spécial envoyé franco sur demande
Établissements LABOR, 25, bd Arago, Paris-13^e.

PRESSEZ LE CITRON

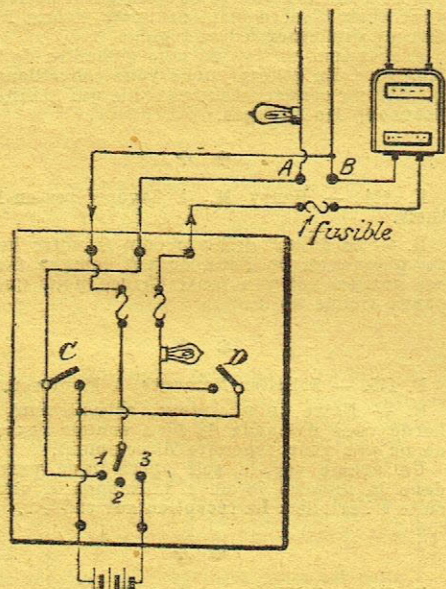
Certes, l'idée que je vais vous soumettre n'a rien de sensationnel.

Une chose souvent bien simple ne vous vient pas à la tête. Pourquoi ? Vous vous occupez d'autre chose.

Que chaque amateur n'hésite pas à faire connaître par la voie de notre estimé journal les trucs qu'il croit lui être personnels, c'est-à-dire émanant de sa propre initiative. Il sera utile à nombre de ses lecteurs.

Il s'agit de charger un accu, et je parle ici pour les amateurs éclairés par le continu.

Le tableau ci-dessous, d'une simplicité enfantine, me permet de charger mes éléments avec mes lampes d'appartement comme résistances. Le régime de $\frac{1}{4}$ d'ampère environ par lampe est très doux et son action quotidienne ne nuit pas aux accu et a l'avantage d'être légère au porte-monnaie.



Entre A et B se trouveront les entrées et sorties de l'installation.

C fermé, D ouvert, charge s/ l'éclairage.

D fermé, C ouvert, charge s/ tableau.

Manette en 1, C et D ouverts, accu isolés.

Manette en 2, installation lumière isolée, 3, position de charge.

L'été, la question n'a pas d'intérêt; mais l'hiver, où vous vous éclairez à 4 h. 30 ou 5 heures, pourquoi laisser ainsi filer le courant que vous payez sans le presser comme un citron.

Le schéma vous montre clairement, je crois, la façon d'opérer. La lampe placée sur le tableau s'appelle, en mon langage, « lampe de secours ». En effet, à 4 h. 30, Radiola devient imperceptible, puis se tait, les accu sont à plat. Ce soir, pourtant, nous avons de la famille. Radiola ne va pas rester muet et toute l'après-midi, je l'estime mon accu, et, quand 8 h. 30 arrivent, je puis encore écouter le concert. Mais ce moyen n'est pas à recommander comme emploi courant.

Calculez, en effet, le prix de revient d'un bon coup de pompe, mais, tout de même, c'est une porte de secours qu'on aime bien trouver dans des cas particuliers.

Pour le reste, ma foi, de mes accu de 40 AP, j'en tire bien (en ce moment) 50 AP et j'espère bien que cet hiver ils n'iront pas du tout à la charge.

LE FOUILLEUR.

PILES de T. S. F.

"FRANCE"

Les meilleures - Les moins chères

RECEPT - LAME

La meilleure antenne en RUBAN

0,40 le mètre

PARIS-RADIO

2, Rue Manuel, PARIS

Faites des montages « aérés ».
Une lampe montée sans économie de place rendra mieux qu'un montage serré à deux lampes.

Toutes Pièces détachées

ACCUS ÉBONITE FILS

Prix très modérés. Parif N° 9 franco

GOP, 52, rue des Archives, PARIS

Un poste de 20 à 20.000 mètres de longueur d'onde

Ce récepteur est en réalité la combinaison de deux montages :

1° Une classique détectrice à réaction, mais possédant un accord très poussé par deux nids d'abeilles faisant variomètre et par un condensateur variable d'appoint de 0,5/1.000 de microfarad, à vernier si possible. La réaction est assurée par un troisième nid d'abeilles.

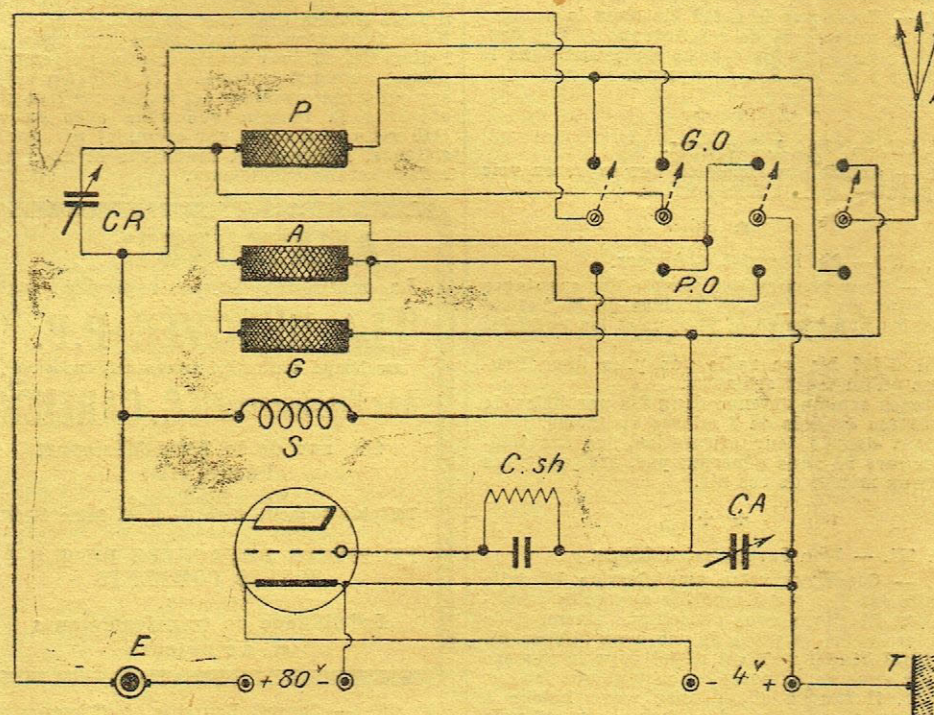
2° Une lampe Reinartz, deuxième ma-

Sur antenne de 40 mètres, j'ai, sur une seule lampe, *Le Petit Parisien* en fort haut-parleur, les anglais, facilement, à 20 centimètres du casque, 8 FK, sur 180 mètres, à 60 centimètres du casque.

On peut, par moments, supprimer la bobine A et coupler plus fortement PG.

Sur 3 fils intérieurs de 4 mètres, j'ai *Le Petit Parisien* à 4 mètres du casque.

Sans antenne, sans terre, toutes anten-



nière, utilisant les mêmes nids d'abeilles et la même lampe.

Le passage d'un montage à l'autre est effectué par un inverseur quadri-polaire.

Sur la position « petites ondes » de l'inverseur, on réalise le Reinartz, qui m'a permis de descendre à 15 mètres de λ .

De 160 à 450 mètres, plage où je travaille le plus pour les communications bilatérales d'essais, j'emploie les nids d'abeilles suivants :

P : 30 tours.

A : 22 tours.

G : 30 tours.

GR : 0,5/1.000 de microfarad.

S est composé d'une self apériodique, couramment employée pour le remplacement de la 70.000 ohms dans les postes HF.

C : sh. de 3 à 8 mégohms et 0,1/1.000 de microfarad.

nes éloignées et mises à la terre, le compteur du secteur coupé, pas de canalisations d'eau ou de gaz près du laboratoire, je reçois *Le Petit Parisien* à 10 centimètres du casque, en supprimant la bobine P.

A = 22 tours, G = 30 tours.

Sur grandes ondes, on a la détectrice ordinaire.

P devient la self de réaction, et A, G, les selfs d'accord.

Les résultats sont ceux obtenus avec une détectrice à réaction ordinaire.

A la suite de ce poste, il est très facile de mettre un ampli BF à une ou à deux lampes, ce qui donne des résultats formidables.

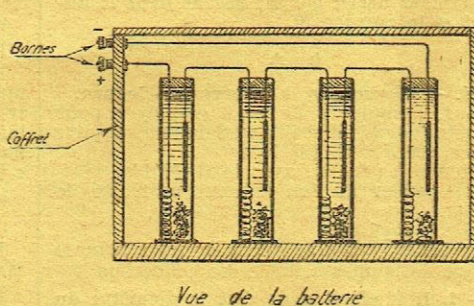
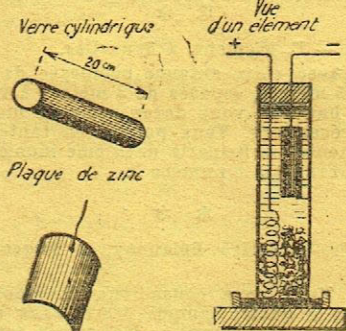
Ce poste est l'idéal pour la réception des émissions d'amateurs et des radio-concerts.

Georges LEVY, 8 FX.

L'alimentation par piles des lampes à faible consommation

On alimente généralement les lampes à faible consommation à l'aide de piles sèches à grande capacité. Elles ont l'avantage de ne nécessiter aucun entretien et elles sont d'une utilisation facile. Elles ont néanmoins un grand défaut : après quelque temps d'usage, elles ne tardent pas à baisser rapidement et leur constance devient trop faible pour permettre aux lampes de fonctionner normalement. Aussi a-t-on généralement recours aux piles humides Leclanché ou autres. Celles à sulfate de cuivre sont à préconiser pour leur constance et leur régularité. Voilà le

briser le verre pendant son introduction. Garnir la jointure du bouchon et du verre de paraffine ou de préférence de cire à cacheter. 2° Poser le tube verticalement sur une planchette en bois que l'on entourera d'un petit cadre cloué dans lequel on coule de la colle forte ou de la paraffine qui servira à fixer les verres et assurera l'étanchéité de l'ensemble. Couler d'abord la matière et poser le verre — partie bouchée en bas — dans cette matière, lorsque celle-ci commence à se solidifier. 3° Prendre un fil de cuivre de 12 à 15/10^e, le tordre en boudin à une de



moyen d'en construire une facilement, donnant des résultats excellents si elle est construite avec soin par un amateur tant soit peu bricoleur : 1° Prendre un verre de lampe cylindrique de 20 à 22 centimètres de long et 5 centimètres de diamètre (bec Auër) ; boucher le plus hermétiquement possible une de ses extrémités à l'aide d'un bouchon de même diamètre que l'on fera bouillir afin de le rendre plus souple et afin d'éviter de

ses extrémités d'une longueur telle que le boudin soit au fond du vase et que l'extrémité sorte de la partie supérieure du verre de lampe. 4° Découper dans une plaque de zinc un morceau de 10 centimètres de long et de 7 à 8 centimètres de large que l'on cintrera de manière à épouser approximativement la surface du verre de lampe. On la découpe à l'aide d'un peu d'eau acidulée d'accu, puis on l'amalgame à l'aide de quelques globules de mercure.

POUR LE CHAUFFAGE INDIVIDUEL DES LAMPES

Supports de lampes formant rhéostat s'adaptant instantanément sur tous les postes

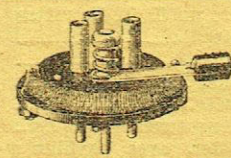
Rendement supérieur. — Coûte de griller les lampes

Échantillon contre 10 fr. 60

(AUCUN ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT)

Prix spéciaux par quantités -- Renseignements contre 0,25

Écrire : L. RODET, 56, rue Fondary, PARIS (15^e)



ÉTABLISSEMENTS G. L. B.

Georges LEVY, Constructeur
148, faubourg Saint-Martin, PARIS-X^e

Postes REINARTZ toutes longueurs d'ondes de 20 à 20.000 mètres

Nu : 400 francs. — Complet : 550 francs

Postes d'ÉMISSION de toutes puissances

N'en mettre que le strict nécessaire, car le plus faible excédent de mercure aurait pour effet de rendre le zinc friable et cassant comme du verre. Percer deux trous au milieu de la plaquette avec un clou ou un poinçon. Un fil de cuivre incurvé dans ces deux trous et dépassant de la partie supérieure du verre de lampe, assure un bon contact. 5° Jeter au fond du vase une cuillerée à bouche de sulfate de cuivre sur lequel on verse de l'eau pure jusqu'à 2 centimètres du bord. La solution de sulfate de cuivre, plus lourde que l'eau, restera dans le fond en entourant le boudin de cuivre.

Cette pile ainsi constituée donne une tension de 1 volt 2 environ.

On peut alimenter plusieurs lampes à faible consommation Radio-Micros, Fotos, etc., en utilisant quatre de ces piles montées en série.

Pour mettre la batterie à l'abri de la poussière et de l'évaporation, on construira un coffret présentant à l'extérieur deux bornes de prise de courant auxquelles aboutissent les électrodes extrêmes de la batterie. Le seul entretien qui existe est d'ajouter de temps à autre du sulfate de cuivre et de l'eau.

P. ECKLÉ DE SASSELANGE.

Les indicatifs en "R"

Dans notre numéro précédent, nous avons adressé un appel à nos lecteurs. Il s'agissait, nous le rappelons, de distribuer des indicatifs « de réception » aux amateurs s'intéressant aux ondes courtes et sachant lire au son. Ces indicatifs permettraient aux « 8 » en période d'essais de trouver des correspondants à des distances très diverses. La coopération des « 8 » et des autres amateurs serait ainsi rendue plus étroite.

Nous avons pu dresser dès maintenant la liste suivante d'amateurs tout disposés à nous aider dans la mise sur pied de cette nouvelle organisation.

RAA M. Hugo de Meyere, à Bruxelles (pse QRA exact).

RAB Réservé.

RAC Alfred Gombert, à Verneuil-sur-Avre (Eure). — Mardi, jeudi, samedi, de 22 h. à 23 h. TMG.

RAD Alfred Gillot, 33, rue Louandre, Abbeville (Somme). — Mardi, jeudi, samedi, de 22 h. à 23 h.

RAE A. Gréteux, 10, rue du Chaufour, à Lille (Nord). — Mardi, samedi, de 22 h. à 23 h. (heure légale).

RAF E. Dumonceau, 10, place du Marché-au-Blé, Doullens (Somme). — Lundi, samedi, 21 h. à 23 h.

RAG Valbousquet, 48, avenue du Chemin-de-Fer, Vitry-sur-Seine. — Mardi, jeudi, samedi : 18 à 18 h. 30 ; 21 à 22 h. ; 23 à 24 h. — Mercredi, vendredi, dimanche : 0 h. à 1 h. — Dimanche matin, de 9 à 11.

RAH Pierre Desrousseaux, 12, rue Saint-Georges, à Roubaix (Nord). — Presque tous les jours de 20 h. 30 à 24 h. (Préférerait être prévenu par lettre du jour et de l'heure des essais).

RAI Michel, 6, route de Saint-Leu, Saint-Prix (Seine-et-Oise).

RAJ Robert Larcher, 17, rue Fessart, à Boulogne-sur-Seine. — Réception sur antenne intérieure. — Lundi, mercredi, vendredi, 21 h. à 23 h. ; samedi à partir de 21 h.

RAK Gaston Bacuet, 87, rue Saint-Maur, Créteil (Seine). — Tous les soirs.

RAL Groupe d'Études de T.S.F. de l'École Normale d'Instituteurs d'Angoulême. (M. A. Moreau, au tribunal, à Confolens (Charente). — Tous les soirs, de 21 h. 30 à 23 h.

RAM E. Scheidegger fils, 7 bis, avenue de la Gare, Lausanne (Suisse). — Tous les jours, sauf samedi, de 12 h. 45 à 13 h. 45 ; tous les jours, sauf lundi et jeudi, de 17 h. 45 à 20 h. 15 ; mercredi et dimanche, de 23 h. à 24 h. (heures Europe Centrale).

RAN Jacques Mousset, 14, rue de Beaune, Paris. — Tous les soirs, de 22 h. 30 à 24 h.

RAO R. Darras, 8, rue de Rambouillet, Paris (12^e). — Jeudi et samedi, de 21 à 23 h. TMG.

RAP A. Faure, 9, allée Thiellement, Le

BOBINAGES EN TOUS GENRES

Transformation d'écouleurs

Réparations bobines d'accord

pour postes à galène

Transformateurs — Marque déposée R. S.

LE BOBINAGE, 3, Cité des Bluets, PARIS-XI^e

650 fr. Un poste 4 lampes
F.L. Radiola, P.T.T.
Postes anglais. 4
lampes, une batte-
rie de 80 v., une batterie
de 4 volts., 40 A.H.
UN HAUT-PARLEUR GRAND MODELE
E. CHATELAIN
12, boulevard de la Chapelle, Paris-18°
R. C. Seine 239274

Raincy (S.-et-O.). — Tous les soirs à partir de 22 heures.

RAQ Jacques Valore, 14, rue Parerie, Narbonne. — Mardi, jeudi, samedi, de 22 à 24 h.

RAR Louis Pons, 1, avenue du Progrès, Narbonne. — Lundi, mercredi, vendredi, de 22 à 23 h.

RAS Henri Mège, 9, rue d'Aragon, Narbonne. — Lundi, mercredi, vendredi, de 22 à 23 h.

RAT Marcel Ferté, rue Lecourbe, Paris. — Tous les soirs, de 21 à 23 h.

RAU H. Petit-Jean, 58, Cours Suchet, à Lyon. — De préférence, les vendredis, samedi, lundi. — Aimerais mieux être prévenu d'avance.

RAV Abbé A. Martel, 25, rue de Therouanne, Saint-Omer (Pas-de-Calais). — Tous les jours de 12 h. 30 à 14 h., de 16 h. 30 à 17 h., de 21 h. à 22 h.

RAW J. Bouillon, 11, rue Masséna, à La Ferté-Saint-Aubin (Loiret). — Lundi, mercredi, vendredi, de 19 h. 30 à 21 h., à partir de 30 mètre.

RAX François Chatillon, Château de Terwiller (Moselle). — Lundi, mercredi, vendredi, de 22 h. 30 à 23 h. 30.

RAY André Duréau, 32, rue du Marché, Puteaux (Seine). — Tous les jours, de 21 h. à 24 heures.

RAZ Marcel Mossard-Combe, 93 rue Duguesclin, à Lyon. — Mardi, de 23 h. à 1 h.; samedi, de 22 h. à 2 h.

RBA Léon Humineux, 43, avenue Broussin, Jette-Bruxelles. — Tous les soirs, après 22 heures.

RBB Jean Noelling, 108, Seestrass, à Feldmeilen, Zürich. — Samedi et dimanche, de 21 h. à 24 heures.

RBC Paul Bonnier, 2, Le Mont, à Saint-Pol-sur-Ternoise (Pas-de-Calais). — Tous les jours, sauf mercredi, de 21 h. à 23 h. Ecoute spéciale sur demande.

RBD F. M. Margou, 178, rue du Temple, Paris-3°. — Mardi et vendredi, de 20 à 21 h. TMG. (M. Margou sera en Espagne (Murcie) à partir du 1^{er} novembre.

RBÉ A. Faucher, 22, route de Sérignan, Béziers (Hérault). — Lundi, de 21 h. à 23 h., à partir du 6 octobre.

RBF Tourasse, 3, rue Vauquelin, à Dieppe (Seine-Inférieure). — Lundi, mercredi, jeudi, samedi, de 22 à 24 h.

RBG Jean Rabardel, 5, rue de la Liberté, à Amiens. — Tous les jours, de 22 h. à 23 h. 30.

RBH Rochereau, Paris (5°). — Jeudi et dimanche, de 20 à 24 h.

RBI Edgar Zœpfel, 23, boulevard de Tours, à Laval (Mayenne). — Tous les soirs, à partir de 23 h. 15.

RBH Victor Reuvrin, 38 bis, rue Denfert-Rochereau, Paris-5°. — Jeudi et dimanche, de 20 à 24 heures.

RBI Edgar Zœpfel, 23, boulevard de la Villette, Paris (40°). — Mardi, jeudi, samedi, 21 à 24 h.

RBK Hugues Vanderreken, 9, rue de l'Inquisition, Bruxelles. — Tous les jours, sauf mercredi, de 19 à 20 h.

Nous remercions nos lecteurs de l'accueil qu'ils ont réservé à notre appel.

La liste n'est d'ailleurs pas close. Nous engageons vivement nos lecteurs anglais, espagnols, italiens, belges, hollandais, etc., de se joindre à ceux qui nous ont déjà demandé un indicatif en « R ». Faire la demande, en fixant les heures d'écoute, à M. Paul Berché, à « L'Antenne », 24, rue Caumartin, Paris.

« L'Antenne » envisagera l'impression de cartes QSL portant en rouge l'indicatif en « R » de l'amateur. Elle ouvre dès à présent une enquête parmi ses lecteurs pour leur demander leur opinion sur cette question. Bien entendu, les écoutes des « R » ne doivent pas se borner aux « 8 » français ;

Tarif PILE G.C.V. Expédition province
franco
V. LECOMTE, 13, rue Gracieuse
Accum. 4 V. 40 A.H. 65 fr. 60 A.H. 85 fr.
Cond. var. 1/1000 26. à subido. 39 fr.
Casques 2000 w. 35 et 39 fr. Réglables 58 fr.
Haut-parleurs réglables 2000 w. 49 et 65 fr.
Ampli 1 E. F. 55 fr. 2 E. F. 110 fr.

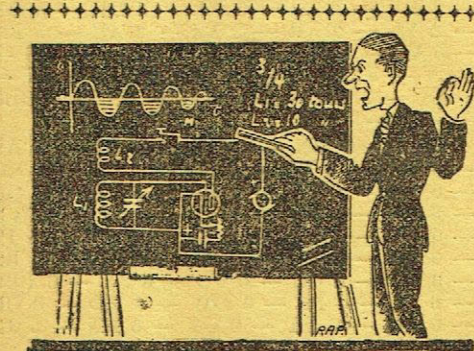
Ne visez jamais à l'économie en achetant votre casque. Un casque ne souffre pas la médiocrité.

nous les invitons à s'efforcer de recevoir les postes étrangers (anglais, hollandais, belges, espagnols, danois, finlandais, italiens, américains, canadiens, argentins, etc., etc.).

Les ondes courtes (50 à 200 mètres) ne sont pas très en honneur parmi les amateurs français. « L'Antenne » serait heureuse si son effort de groupement des bonnes volontés disséminées avait comme résultat d'attirer l'attention des sans-filistes sur le trafic d'amateur à amateur et de leur donner le goût de la lecture au son et des recherches sur ondes de plus en plus basses.

Il demeure bien entendu que sous aucun prétexte ces indicatifs en « R » ne devront servir à l'émission. Nous voulons dire par là que nous ne voulons pas entendre, par exemple, un 8 AA de RAB qui indiquerait que M. RAB a décidé de faire de l'émission. Nous n'empêchons naturellement pas M. RAB de faire de l'émission, mais alors qu'il se serve d'un autre indicatif en « 8 ». Encore une fois, un indicatif en « R » doit précéder le signal « de », mais ne doit jamais le suivre.

Paul BERCHÉ (F 8 BN).



Dans les Radio-Clubs :

Les Sans-Filistes du XII^e

Les amateurs sans-filistes du 12^e arrondissement et ceux des communes de la rive droite de Paris sont informés que la première réunion constitutive de la Société a eu lieu le jeudi 18 courant, à 21 heures précises, au Café Lucas, 96, rue Claude-Decaen. La société a été définitivement constituée et « Les Sans-Filistes du 12^e arrondissement » invitent les camarades amateurs isolés du 12^e et ceux des communes de Charenton, Vincennes, Saint-Maurice, à venir se joindre à eux pour poursuivre le but entrepris par la Société, c'est-à-dire le développement de la T. S. F.

Le compte rendu de la réunion constitutive, tenue le 18 septembre, sera inséré dans le numéro du 30 courant du journal « L'Antenne ». Il est rappelé que toutes demandes de renseignements, adhésions, et toutes communications doivent être formulées par lettre à l'adresse de M. Driot Louis, 79, rue Claude-Decaen, Paris-12^e, en joignant un timbre pour la réponse. Les adhésions sont reçues dès à présent.

La prochaine réunion aura lieu le mardi 30 septembre courant, à 21 heures précises, au Café Lucas, 96, rue Claude-Decaen, Paris-12^e.

La réunion constitutive des « Sans-Filistes du XII^e » a eu lieu le jeudi 18 courant, au Café Lucas, 96, rue Claude-Decaen. Après la lecture des statuts et le développement des buts entrepris par ce nouveau groupement, la Société est définitivement constituée comme suit :

MM.
Driot Louis, président ;
Bonnet Philippe, vice-président ;
Laparra Jean, secrétaire ;
Jeannard Lucien, trésorier ;
Tissot-Dupont Marcel, Vigneron André, A. Weber, assesseurs.

Il a été décidé qu'au lieu du 30 septembre courant, la prochaine réunion aurait lieu le lundi 29 septembre 1924, à 21 heures, au Café Lucas, 96, rue Claude-Decaen, près la place Daumesnil.

Le groupement prie les amateurs isolés à venir se joindre aux « Sans-Filistes du XII^e ». Pour tous renseignements, adhésions, etc., s'adresser au président, M. Driot Louis, rue Claude-Decaen, 79, en joignant un timbre pour la réponse.

Radio Association Compiénoise

Procès-verbal de la réunion du 4 septembre

La séance est ouverte à 20 h. 30, sous la présidence de M. Druelle.

Présentations d'appareils :

— M. Bornot présente un poste à quatre lampes à résonance sur lequel l'on reçoit de nombreux postes français, belges et anglais en haut-parleur.

— M. A. Dumont présente un poste « Oscillor », avec lequel le Petit Parisien, les postes anglais et Bruxelles sont reçus en haut-parleur sur 2 et 3 lampes.

— M. Marquette présente un montage d'essai de Flewelling à une lampe.

Une réunion extraordinaire de l'Association aura lieu le dimanche 14 septembre, à 15 heures, pour la réception officielle de M. Victor Charpentier, directeur artistique des Concerts de « Radio-Paris », membre actif de notre société. La séance est levée à 23 heures.

Radio Club des Pyrénées et du Midi

La commission technique du Radio Club des Pyrénées et du Midi, Hôtel des Roquettes, rue Ozéne, à Toulouse, avertit les membres qu'il a été procédé, le 5 septembre, à l'installation de l'antenne de réception et d'émission, située à l'hôtel des Roquettes, à 30 mètres de hauteur.

Cette antenne se compose d'un V (deux brins de 50 mètres). Les essais ont démontré que des réceptions particulièrement puissantes de tous les postes de téléphonie sans fil pouvaient s'effectuer à partir de 18 heures.

Cette antenne, ainsi que la salle d'expériences, seront mises à la disposition de tous les adhérents du Radio Club, dès que les réparations de la Tour des Roquettes seront terminées, c'est-à-dire dans les premiers jours d'octobre.

LA T. S. F. ET LES CONSEILS GENERAUX

Le Radio Club des Pyrénées et du Midi, Hôtel des Roquettes, rue Ozéne, à Toulouse, a présenté au Conseil général de la Haute-Garonne le vœu suivant, se faisant ainsi l'interprète de tous les amateurs de téléphonie sans fil de la région du Midi :

« Vu les progrès sans cesse réalisés par la téléphonie sans fil, qui est en voie de révolutionner les conditions d'existence, aussi radicalement que le téléphone, l'automobile et le phonographe ;

« Vu le développement de la T. S. F. en Amérique et en Europe ;

« Vu les services nombreux que peut rendre la radiotéléphonie, non seulement à l'activité industrielle et commerciale du pays, mais encore à la vie des campagnes ;

« Vu le retard que subit la France dans l'organisation du fonctionnement des postes de radio-diffusion régionaux ;

« Le Conseil général de la Haute-Garonne demande au gouvernement :

« De réglementer d'une façon aussi libérale que possible la radiotéléphonie en France, prenant exemple sur la réglementation des États-Unis ;

« De hâter la création des postes de radio-diffusion régionaux et de confier l'exploitation des postes de radio-diffusion à des Sociétés privées placées sous le contrôle des assemblées départementales. »

Radio Club de Bordeaux

L'assemblée générale annuelle aura lieu le dimanche 12 octobre, à 9 h. 30, au siège, Salle N° 14, Athénée Municipal, 53, rue des Trois-Croix.

Ordre du jour : Election du nouveau bureau pour l'année 1924-25.

Présence indispensable.

Radio Club Sud-Est Parisien

Compte rendu de la réunion du 17 septembre

La séance est ouverte à 21 heures, au « Café de la Bonne Chope », 18, avenue d'Italie, le propriétaire du café Fargeas, où devait avoir lieu notre réunion nous ayant refusé l'hospitalité sans motif.

MM. Vatinet, président, parle de ce que nous devons entreprendre, en insistant particulièrement sur la collaboration étroite de tous. Ensuite, M. Vatinet donne la marche à suivre

ÉTALONNAGE DU CIRCUIT DU C-119

Ayant observé la sélectivité remarquable de la résonance accordée par un condensateur 1/1000 du type commercial, il nous vint à l'idée qu'un étalonnage de ce circuit, sans être rigoureux, pourrait nous rendre service.

Les résultats confirmèrent l'hypothèse.

Les écoutes ordinaires sur postes français et étrangers nous fournirent une échelle de longueur d'onde suffisante. Afin d'introduire le minimum d'erreurs dans les mesures, la réaction fut couplée constamment au minimum, et les évaluations au condensateur d'accord répétées plusieurs fois.

Il nous vint ensuite à l'idée de « pêcher » par le même procédé les harmoniques de nos « grands » postes, grands par la puissance et la longueur d'onde.

L'écoute fut faite sur FL : par analogie avec l'acoustique, je désignerai par la notation « ut 1 » la « note électrique » correspondant à l'onde de 2.600 mètres ; « ut 2 » l'harmonique 1.300, etc...

Dans ces conditions, voici les harmoniques en « ut » reçues et isolées facilement :

ut 1 : 2.600 m. (onde fondam.).
ut 2 : 1.300 m.
ut 3 : 866 m.
ut 4 : 650 m.

On constata également des harmoniques en « sol » (fréquence 3/2 de l'ut correspondant) :

VINCENT Frères

50, Passage du Havre - PARIS

Spécialité de Pièces détachées.

Maison réputée pour la modicité de ses prix
Editeurs des plans de construction de postes à lampes sans connaissances spéciales.

Prix franco : 2 fr. 50.

Supplément spécial pour ondes courtes : 2 fr. 50.

Rénovation des lampes ordinaires. Prix : 12 fr.

» » » 6/100. Prix : 25 fr.

(Ces lampes sont remplacées généralement séance tenante et essayées devant le client.)

pour la construction d'un diffuseur dont il est l'inventeur, ainsi que les modifications à apporter à un écouteur ordinaire pour le transformer en un genre Brown.

Il est décidé l'adhésion à la S.F.E.T.S.F. ; l'abonnement à la « T. S. F. Moderne » et à son supplément, et à « L'Antenne ».

Les constructeurs suivants consentiront des remises à nos membres sur présentation de leur carte :

Lecomte, 13, rue Gracieuse (10 0/0) ;
Bouret, Matériel Simplex, 6, rue de la Bourse (10 0/0) ;

Textier, 60, rue Turbigo (10 0/0) ;
Duhamel, redresseurs, 28, rue de l'Antre, à Bois-Colombes (Seine) (15 0/0).

Présentations d'appareils par MM. Renard et Fayon.

Communiqués par MM. Vatinet, Caucé et Renard.

La séance est levée à 23 h. 30.

Radio Club Sud-Parisien

La séance de réouverture du Radio Club Sud-Parisien aura lieu le 25 septembre, à 20 h. 45, 32, Grande-Rue, à Montrouge.

La séance sera consacrée à la discussion du programme d'études pour l'exercice 1924-25.

Il sera également traité des modifications à apporter au poste d'émission pour l'adaptation des lampes Grammont de 45 watts.

Différents appareils de mesures de haute précision acquis pour le laboratoire seront présentés.

Ne pas confondre le Radio Club Sud-Parisien (Montrouge) avec le Radio-Club Banlieue Sud et le Radio Club Sud-Est Parisien.

sol 1 : 1.733 m. (inaccrochable).
sol 2 : 866 m.
sol 3 : 433 m.
sol 4 : 216 m.

Les harmoniques ut 2, ut 3 et sol 2 furent reçues très fort (peu de différence avec l'onde fondamentale). Sol 1 fut complètement impossible à prendre ; nous en cherchons encore la cause.

Il doit en exister en « mi », mais difficilement perceptibles, ainsi qu'en toutes les autres notes.

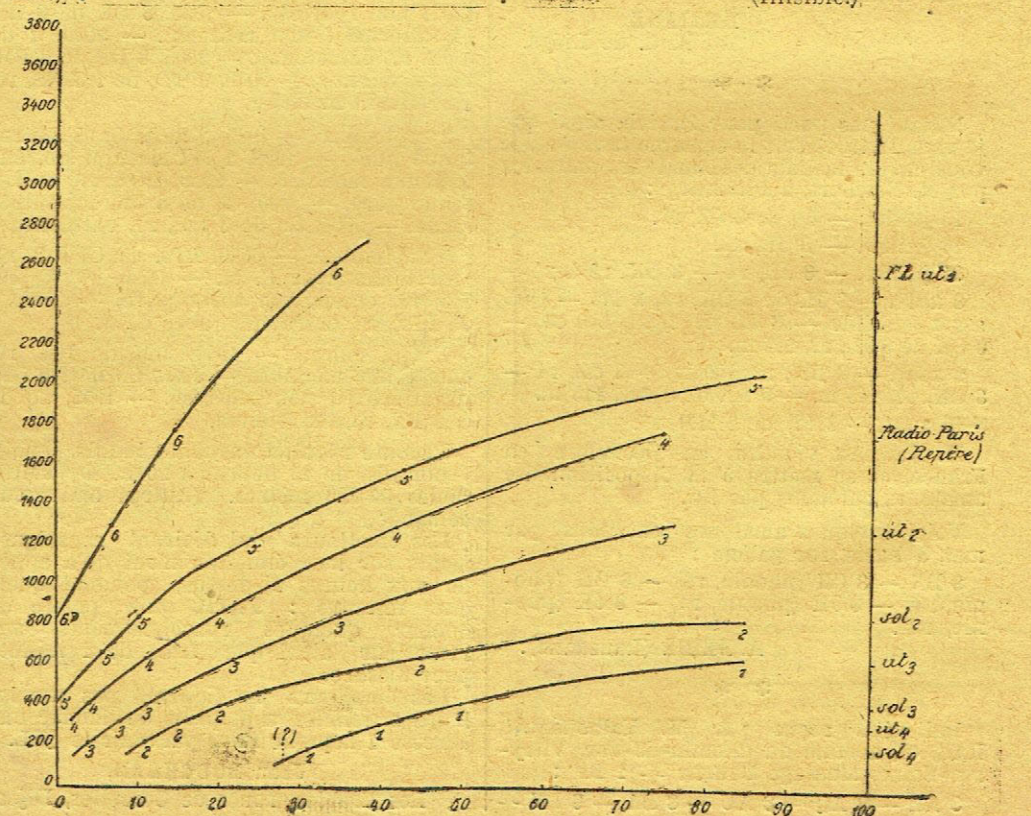
Nous avons omis à dessein de signaler des harmoniques de moins de 200 mètres. C'est qu'alors elles deviennent si voisines qu'il y a doute sur l'identité.

Quoi qu'il en soit, les observations qui précèdent nous ont permis de tracer les courbes que nous vous envoyons.

Veuillez nous excuser de vous mettre en main un « document » aussi parfaitement crasseux, mais, dans l'impossibilité de trouver ici du papier millimétré, nous nous voyons obligés de vous adresser ce qui devait constituer plus tard notre brouillon.

En rentrant à Paris (où ces mesures ont été faites), nous pensons continuer les essais sur toutes autres stations à grandes longueurs d'ondes.

Pour G. Saintespruit et L. Guibert, (Illisible.)



POSTES ENTENDUS

Indicatifs entendus à Mayence (Allemagne), du 31 août au 6 septembre 1924 :

0 BA r5 — 0 BQ r6 — 0 CM r3 — 0 KH r3
— 0 MS r4 — 0 MN r4 — 0 NN r3 — 0 PA r4
— 0 PG r3 — 0 PS r6 — 0 RB r4 — 0 RE r5
— 0 RW r4 — 0 XP r5 — 0 ZO r5.

CIAR r7 — 1 NA r5 — 1FP r7 — 1 MT r4.
2 ASH r3 — 2 BZ r4 — 2 CC r5 — 2 DX r6
— 2 FV r5 — 2 GW r4 — 2 KF r8 —
2 NM r4 — 2 OD r6 — 2 SH r4 — 2 WD r6
— 2 WM r4 — 2 VW r3 — 2 YT r7.

3 CA r4 — 3 XO r4.

4 OV r5 — 4 VS r7 — 4 YZ r4.

5 BG r3 — 5 BH r4 — 5 DX r4 — 5 GQ r4
— 5 MA r5 — 5 MO r6 — 5 RZ r5.

6 US r5.

7 AR r4 — 7 EC r3 — 7 ZM r6 — 7 ZV r5.

8 AZ r6 — 8 BM r4 — 8 BV r5 — 8 BN r4

— 8 BO r4 — 8 CO r5 — 8 CZ r6

— 8 DQ r3 — 8 DR r3 — 8 DP r5

— 8 DI r6 — 8 DO r5 — 8 CN r3 — 8 EM r7

— 8 EK r8 — 8 FZ r4 — 8 FJ r4 — 8 FM r6

— 8 JH r3 — 8 JI r4 — 8 JN r6 — 8 JZ r3

— 8 OK r8 — 8 PQ r6 — 8 PG r8

— 8 RBR r4 — 8 UU r9 — 8 SSU r5 — 8 WL r3

— 8 WAL r5 — 8 XG r7 — 8 ZZ r5 —

8 VV r4.

9 AD r4 — POZ r8 — GB r8 — GC r3 —

IDO r7 — W2 r8 — UFT 2 r9 — FL r8 —

URS r6 — KCH r4 — P1 r8 — WUD r3.

L. H., Mayence (S. P. 77).

✱ ✱

Antenne : hexagone 4 m. 75, descente
prisme 4 fils 6 mètres + unifil 4 mètres,
hauteur plus petit que 25 mètres, S.-W.
230°, primaire accordé, 1 HF résonance +
Déteçtrice, C-119 bis, bobines cylindriques
4 couche 8/10, poste situé à Spa, Liège.

Samedi 30 août. — 23.05, Cq de 8 CN —
Cq de GB — CSI de SM, r7. — 23.30, CB de
3 PA — 5 TZ de 6 G5. — 23.55, 0 RA —
Cq de 0 BA, r8.

Dimanche 31 août. — 23.50, ? de 8 BV —
Cq de 8 DQ — 6 FL — 6 GH — Test de
5 TZ. — 23.30, 2 SX (?) phonie Angl. très
bon.

Lundi 1^{er} septembre. — 23.30, Cq de
N 0 BA — LPZ de Paris — VVV LPZ de
NFT, r7, avec contremanipul. — ? de 8 SM.
— 23.25, 8 ZZ de 4 MZ. — 23.40, LPZ de
POZ — 5 OX.

Mardi 2 septembre. — Cq de 8 DI. —
22.20, Cq de 8 LO — Cq de 8 GD (modul.
50 p.), r7 — Cq de 0 QW (install. QSS)
— Phonie et graphie de 8 DI (Nimes),
1 amp. 100, bonne modul. — 8 DO de 8 DI,
r7 — Phonie ital. « Roma », r8, concert tous
les jours sauf jeudi et dimanche.

Mercredi 3 septembre. — QRN. — 23.52,
Cq NST de 0 RI.

Jeudi 4 septembre. — 22.00, Cq de 8 IP,
r4, modulée — 8 DI phonie, graphie, r7 —
Cq de 5 SZ, r7 — Cq de 8 AU, r6 — NST de
5 SZ, r7 — Cq de 8 DQ, r8. — 22.50, Cq de
8 NS, QSS modul. (50), r4 — Cq de 3 CA, r5
(PSE v. QRM) — ? de 0 BQ. — 24.00, 0 QW.

Vendredi 5 septembre. — 22.10, 8 DI, gra-
phie, phonie, musique, bonne modulation,
peut-être pas assez poussée, gênée par
poste phonie all. R8. — A légèrement supé-
rieure. — Cq de 8 UU, brouillé, r7 — 8 FV
de 1 FP, trafic, r8, r6 — Cq de KOT, r3 —
Cq de 3 MY (ou ZY) modulée. — 23.10, ?
de 8 ZZ, r9.

Samedi 6 septembre. — QRN violents.

Dimanche 7 septembre. — 22.05, Cq de
8 BN, r4, modulée (mauv.) — 8 BN de 8 ZP,
alt. redress. — ? de 8 NS, modul. 50 p., r7,
— 22.55, ? de SMZV, entret., r4 — Cq de
8 SM, mod. 50 p., r8 — NST de 5 MA,
mod. plus petite que 50 p., r8. Réglage. 23.20,
? de 4 YZ. — 23.30, NW 5 de 8 ZZ, modul.
alt. redressé, QSS, r9. — 23.45, Cq de 2 ZP
— de Dundee-Scotland.

EMZIANE,
du R. C. de Liège.

✱ ✱

N'étant pas parti pour Zurich, ainsi que
je vous l'avais écrit la semaine dernière, je
vous envoie la liste des amateurs entendus
par M. Newbort, à Pittsburg :

15 juillet. — Cq de 8 CZ, r2.

16 juillet. — 8 JL, r3.

31 juillet. — 8 JL, r4 — 8 OK, r3 à r4 —

8 août. — 8 JL de 8 OK, r3, à 115 — QSS

assez sensible — 8 JL de ?, r4, 200 m. —

8 OK de 8 JL, r2, 115 m.

9 août. — 8 BM, r2, 100 m. — 8 CZ, r4 —

8 OK, r4, 115 m. — 9 BR de 8 OK, 115 m.

15 août. — 8 (?) de 2 MM, r3.

M. Newbort viendra en décembre en
France, et se mettra à la disposition des
amateurs entendus par lui.

Voici quelques amateurs entendus par
moi, à Paris, sur galène :

8 BN — 8 CH (phonie, r4) — 8 OK (pho-
nie, r8) — 8 JH (phonie, r4) — 8 EK (pho-
nie, r8).

A. BEBIÉ (Lausanne).

✱ ✱

Indicatifs reçus par M. Valbousquet,
RAC, 48, avenue du Chemin-de-Fer, Vitry-
sur-Seine, Montage Bourne, + 1 BF :

8 AL — 8 AQ — 8 AU — 8 BA — 8 BN —

8 BV — 8 BU — 8 EK — 8 EM — 8 EX
— 8 FI — 8 FNN — 8 FM — 8 JHL — 8 OK
— 8 RO — 8 RR — 8 BY — 8 BS — 8 ZM
— 8 ZZ — 8 VG — 8 MN — 8 RV — 2 CC
— 8 RCR — 8 KK — P1 — POZ — 8 CO —
8 CZ — 8 DX — 8 DP — 2 WY — 8 PO —
3 XO — 8 NS — 8 JL — 2 OD — 2 VM —
2 OA — 3 CA — 2 BA — 3 XX — 5 HJ2 —
6 TM — 6 JL — 5 NN — 9 BR.

Les émetteurs suivants : 8 RV — 0 NM
— 8 FNN — 8 OK — P1 sont priés de vou-
loir bien m'écrire pour mise en relation
avec un amateur émetteur.

VALBOUSQUET.

✱ ✱

Indicatifs entendus par M. E. J. P., à
400 kilomètres N.-E. de Paris. Récepteur
utilisé : 1 déteçtrice à réaction, primaire
apériodique, antenne 2 fils 30 mètres.

3 septembre. — Cq de 9 AD, r5 — 8 RO
de 8 UU, r4 — 0 MS nf 8 WZ, r5 — 3 XO
de 4 YZ, r5 — Cq de 0 SA, r4 — Cq de
8 DI, r4 — 6 US de 6 TD, r4 — Test de
8 BN, r3 (amorties ? note musicale pure)
— Cq de 8 EK, r5 — 8 PP de 8 JL, r4 —
4 AA de V2, r5 — 8 DA de 5 DN, r2 —
Cq de 0 QW, r3 — Cq de 8 WL, r6 — 0 RB
de 0 NM, r4 — 2 CC de 6 RY, r4 — 1 FP, r4
— 8 EU, r4.

4 septembre. — 8 BB of V2, r3 — Cq de
0 GG, r4 — Cq de 0 RB, r4 — 0 QR de
3 ZS, r3 — Bizerte de 8 DI, r6 — 8 éé de
1 FP, r4 — Cq de 0 BQ, r5 — Cq de 8 DQ, r4
— Cq de 8 WL, r6 — 8 NS de 4 YZ, r4 —
0 BQ, 8 UU fn 2 NM, r4 — 8 WL de 8 UU,
r4 — Cq de 8 EN, r4 — 5 BH de 5 RQ, r4
— Test de W2, r5 — Cq de SMZP, r3 —
Cq de 0 QW, r4 — 0 BA de SMZV, r4 —
IHT v IDO, r6 — G 2 JP (amorties), r3, r6
— 8 ZZ, r5 — 8 AU, r4.

5 septembre. — Cq de 4 YZ, r5 — 0 XP
de 5 DN, r4 — 5 DN de 0 XP, r5 — VVV
de FL (415 mètres), r8, A ; r5. Cq de
8 SSU, r6 — Test de 8 WD, r4 — V2 de
8 BN, r4 — 2 NM fn 8 CZ, r4 — Test de
2 ASH, r3 — 4 C2 de 8 UN, r3 — 8 FV de
1 FP, r5 — Cq de 0 MS, r4 — Cq de SMZP,
r4 — 5 TD de 8 DO, r5 — 2 MO de 2 JP, r4
— 0 QW de 7 ZM, r4 — SMZV de 5 LF,
r5 — Cq de 4 C2, r7 — SMZV de 8 WL, r6
— Cq de 8 UU, r6 — 7 EC de 8 ZZ, r5 —
8 WZ, r5 — 2 NM, r3.

8 septembre. — Parasites atmosphé-
riques très gênants. — Cq de 1 FP, r4 —
Cq de 0 XP, r5 — Cq de 8 PQ, r6 — ICS v
MM, r6 — Cq de 8 RBR, r5 — MM v ICS, r5
— Test de 8 WR, r3 — Cq de 0 QW, r4 —
Cq v 8 NS, r4 — Cq de 8 PP, r4 — 2 PC
de 8 SM, r5 — Cq de 8 UU, r7 — Cq de
0 BA, r6.

9 septembre. — QRN violents, écoute dif-
ficile. — Cq de 8 UU, r7 — NS v MM, r5
— MM v ICS, r5 — Test de 5 RQ, r4 —
? de 8 DI, r5 — 2 YT, r8.

10 septembre. — MS v MM, r5 — Cq de
B 4 YZ, r5 — 8 EU fb W2, r6 — 8 JL de
8 EK, r6 — Cq de MS, r4 — Cq de 8 SR,
r4 — 0 BA de 2 SH, r6 — 2 SH de 0 BA, r6.

✱ ✱

Récepteur : 1 déteçtrice, antenne désac-
cordée.

Heure : TMG. Les chiffres d'intensité sont
donnés de r1 à r9 sur écoute sans BF.

30 août. — 1915, Cq de 8 NS, r6, alter-
natif non redressé. — 2000, 8 PB de 8 EM,
r6, alternatif non redressé. — 2010, 6 TD
de 8 BN, r7, alternatif non redressé. — 2015,
8 BN de 6 TD, r3, entretenue pure. — 2020,
1 MT de MM, r6, entretenue modulée.

31 août. — 1910, Cq de 8 PA, r3, entrete-
nue modulée. — 1920, Cq de 0 BN, r5,
entretenue.

1^{er} septembre. — 0200, ? de 1 XOK, r3,
entretenue. — 0205, ? de 1 NZ, r3, entrete-
nue. — 1930, MM de 1 MT, r6, alternatif
non redressé. — 1935, Cq de 8 AV, r3, alter-
natif non redressé. — 1955, 8 OK de 8 BS,
r4, alternatif non redressé. — 2000, ? de
8 EX, r7, entretenue. — 2005, 8 DP de 8 FM,
r4, entretenue. — 2010, 6 TD, de 1 NS, r6,
entretenue modulée.

2 septembre. — 1925, ? de IDO, r8, entrete-
nue pure. — 1928, 1 MT de MM, r6, entrete-
nue modulée. — 1930, POZ, r8, entrete-
nue pure. — 2000, Cq de 8 OK, r7, entrete-
nue. — 2005, Cq de 8 UU, r7, entretenue.

5 septembre. — 0530, LPZ de UFT 2, r7,
entretenue avec C. M. — 0530, vv de FL
115, r8, entretenue assez pure. — 2200, ?
de LPZ, r3, entretenue avec C. M.

7 septembre. — 1940, MM de ICS, r6,
entretenue modulée. — 1950, Cq de 1 SM,
r6, alternatif non redressé. — 1955, Cq de
G 2 FN, r5, entretenue.

J'écoute régulièrement les lundis, jeudis,
vendredis, de 19 heures à 20 h. 30 (TMG).
Ondes 50-220 mètres. (Autres ondes sur
demande.)

Les émetteurs qui désirent renseigne-
ments sur leur émission n'ont qu'à appe-
ler aux heures ci-dessus, pendant quel-
ques minutes : FRZB, puis prière de
donner quelques renseignements sur
l'émetteur ainsi que trait de 1 minute
pour mesure.

Les émetteurs ne figurant pas sur les
listes officielles sont priés de donner une
adresse à laquelle faire parvenir le QSL.

Jean BOUCHARD,

Les Erables, route de Corcelles, Dijon.

Postes entendus par M. Charles K. Drew,
à Sutton Surrey, en Angleterre :

2 OM — 2 ZO — 2 FO — 2 ARX — 5 OY
— 5 VR — 2 TO — 2 DX — 2 MK — 2 KF
— 2 GH — 5 LN — 5 BT — 2 QO — 2 DF
— 2 PZ — 2 ID — 2 ARW — 5 AI — 5 WS
— 2 XO — 2 TI — 2 KZ — 2 FJ — 2 OD —
5 SN — 5 AC — 2 NM — 2 AQ — 2 HS —
2 TP — 2 DQ — 5 HY — 5 LF — 2 QS —
2 MF — 2 TW — 2 AH — 2 AX — 5 PD
— 5 WN — 2 KT — 2 LJ — 2 VJ — 2 LV
— 2 VB — 5 VD — 5 NN — 2 PY — 2 YS
2 VY — 2 LD — 2 AXX — 5 UC — 5 BW
— 2 AC — 2 SH — 2 GO — 2 ZT — 2 AP —
5 SU — 5 DY — 2 SL — 2 ON
2 UC — 2 CW — 2 AVN — 5 TB — 5 BZ
— 2 DU — 2 VH — 2 MJ — 2 AM —
2 AKA — 5 JW — 5 PU — 2 JU — 2 FM
2 PX — 2 MO — 5 CB — 5 MJ — 5 GA —
2 LP — 2 CK — 2 XP — 2 LZ — 5 FR —
5 IF — 5 DT — 2 FL — 2 VW — 2 QI —
2 ZM — 5 OB — 5 MY — 5 OX — 2 FP —
2 VS — 2 TA — 2 AOL — 5 LP — 5 RZ
— 5 WF — 2 QO — 2 AGT — 2 SF —
2 TK — 5 HI — 5 NW — 5 DB — 2 QZ —
2 QD — 2 AZ — 2 ABR — 5 KS — 5 MO —
5 BV — 2 AIU — 2 YR — 2 AKS — 2 WJ
— 5 PS — 5 IO — 5 BM — 2 AJ — 2 SS
— 2 KV — 2 CC — 5 FL — 5 DK — 5 QX
— 2 YL — 2 XR — 2 XZ — 2 AU — 5 FN
— 5 VP — 5 UL — 5 CA — 5 YI — 5 UO —
5 CV — 5 MA — 5 CP — 5 VO — 5 XN —
5 AS — 5 AR — 5 CN — 5 BP — 5 BBC
— 5 SI — 2 BZ.

6 IM — 6 MN — 6 UV — 6 GT — 6 AS
— 6 WL — 6 VR — 6 RY — 6 CP — 6 HD
— 6 NH — 6 NF — 6 QA — 6 TS — 6 QR
— 6 PD — 6 CV — 6 BY — 6 IY — 6 WX
— 6 QV — 6 WV — 6 RH — 6 RD — 6 IV
— 6 HP — 6 TM — 6 RM — 6 KI — 6 RS
— 6 VO — 6 QZ — 6 FO — 6 ZX — 6 BBC
— 6 TI — 6 PS — 6 DW — 6 XD — 6 QB
— 6 AH — 6 PT — 6 GV — 6 NN — 6 JT
— 6 CP.

8 AB — 8 BE — 8 DI — 8 GL — 8 EK
— 8 FSF — 8 BN — 8 AL — 8 IP.

Broadcasting. — 2 LO — 5 IT — 2 ZY —
2 BD — 5 WA — 5 NO — 6 BM — 5 SC —
5 PY — 6 SL — 5 XX — 2 EH — FL — SFR
— Ecole Supérieure — SBR — BAV —
PCGG — PCKK — LP — Eberswalde Ber-
lin — WGY — KDKA — WBZ — Radio
Iberica (Shain).

✱ ✱

Voici quelques indicatifs reçus au cours
de la semaine :

1^{er} septembre. — 21.55, 0 BA, r2 — 22.00,
8 JH de 8 RCR, r4 — 22.15, 2 ASS, r3 —
22.20, Cq de GBGB, r6.

2 septembre. — 21.50, Cq de 8 BO, r5
(parasites violents) — 21.55, 8 BN de 8 BO,
r5 (parasites violents).

3 septembre. — 21.10, GGSM, r2 — 21.20,
0 AAZ, r3 — 21.25, BT 6, r2 — 22.00, QI de
8 BN, r6 (à 80 à 100 mètres) — 22.05, MS
de URS, r3 — 22.15, Cq de 8 JL, r3 (à irrég-
ulière) — 22.25, NN 0 PS 2, r2 — 22.30,
Cq de 8 PP, r2 (à irrégulière).

4 septembre. — 21.15, Cq de 8 RO, r3 —
21.25, transmission en italien, r4 (à 100 à
150 mètres) — 21.30, AT 1 de 8 éé, r3 —
22.15, 10 K 7 di 8 DI, r3.

7 septembre. — 21.30, Cq de 5 DD, r4 —
21.40, 9 BR de GG, r5 — 21.50, Cq de 8 RO,
r3 — 22.10, MS v CSI, r5 — 22.12, MS v
CSI, r6. (Ces deux indicatifs, ainsi que MS
v URS, émanent certainement d'un même
poste faisant des essais de λ courtes. Le
dernier indicatif avait exactement la note
de PCH.)

Veillez agréer, Monsieur, mes saluta-
tions empressées.

P. PACAUT (Auxerre).

**Avant de monter un poste ré-
cepteur compliqué, voyez si une
simple déteçtrice à réaction ne
vous donne pas les résultats que
vous désirez.**

BROADCASTING

M'étant inspiré des articles parus dans
votre si estimé journal L'Antenne, je viens
vous communiquer quelques résultats.

Tout d'abord, deux mots à propos des
antennes. J'ai deux antennes : 1° en V deux
brins de 50 m./8 m. ; 2° intérieur deux
brins de 5 mètres à 0,05 du plafond.

Voici quelques résultats obtenus sur :

1° Simple galène, accord en Tesla. —

Très bonne réception à plus de 1.200 kilo-
mètres des anglais, le soir évidemment.

Parfois Radiola est assez bon.

2° Déteçtrice à réaction. — Réception
excellente de presque tous les postes eu-
ropéens.

3° 1 HF à résonance + galène. — Ré-
ception beaucoup plus pure que sur déteç-
trice.

4° Poste genre C-119 suivi de 2 BF

(4 lampes). — Radiola, Chelmsford, Shef-
field, Londres, P. T. T., Petit Parisien,
Espagne, Italie, etc., etc.

Très fort en petit haut-parleur (haut-
parleur « Clair »).

Et, la nuit, quelques postes américains,
fort en haut-parleur.

Sur antenne intérieure longue de 5 mè-

tres, la réception s'est révélée excellente
pour les postes anglais, audibles de tous ;
en haut-parleur très fort.

Inutile d'ajouter que tous ces postes
étaient montés par moi-même, et pendant
une soirée je change dix fois mon mon-
tage ; c'est la simple déteçtrice à réaction
qui semble donner les meilleurs résultats.
Elle est simple à monter et extrêmement
facile à régler.

Toutefois, je dois ajouter que pour la
réception des anglais sur antenne inté-
rieure, le réglage devient assez délicat,
mais le résultat a surpassé toutes les espé-
rances.

Si vous trouvez ces quelques renseigne-
ments susceptibles d'intéresser les ama-
teurs, je vous serais reconnaissant de les
publier en « Tribune libre ».

Mes sincères félicitations pour voire
Antenne.

W. DE MCHOUETZKY.

✱ ✱

Quelques résultats sur la réception des
broadcasting.

Antenne fil 10/10, longueur 55 mètres,
extrémité libre 3 m. 5 hauteur, extrémité
vers le poste 9 mètres ; terre, prise d'eau ;
déteçtrice à réaction (presque Flewelling,
commandant Hourst, QST n° 2).

Réception de 9 heures environ à minuit,
à 50 kilomètres de Paris vers Est : sept
à huit postes anglais audibles au casque
(trois ou quatre d'entre eux réception de
la parole très compréhensible) ; réception
de deux postes allemands (Stuttgart et ?),
(parole très compréhensible). P. T. T.,
Petit Parisien, Belgique (parole très com-
préhensible, intensité supérieure aux an-
glais, égale aux allemands).

Avec le même poste, même antenne,
l'extrémité libre réunie au sol par un fil
de 6/10 nu, enterré à 20 centimètres de
profondeur, sous 3 m. 50 de longueur et
sous l'antenne, réception équivalente (lé-
gèrement plus faible, supérieure pour les
allemands, les belges, les P. T. T., Le Petit
Parisien). Orientation ? Parasites atmos-
phériques : nuls avec A. T.

Reçu également P. T. T. sur harmoni-
que 225 mètres, très compréhensible, égal
aux anglais comme intensité.

Bobinage en fond de panier genre
S. S. M. de ma fabrication. Tension plaque
30/35 volts.

L'antenne à terre change les réglages
ainsi : Radiola pris dans le premier cas
avec nid d'abeille 200 spires, condensateur
en dérivation approximativement 1/4 de
millième, ne peut être pris qu'avec 200
spires, le condensateur variable en série
à bloc 1/2 millième. Pour les petites on-
des : tous ces broadcasting avec 50 spires,
et réaction 80 spires. La réaction était
insuffisante dans l'antenne à terre. Il au-
rait fallu 90/100 spires... que je n'avais
pas avec moi, et un vernier au condensa-
teur pour plus de souplesse.

Chelmsford audible sans réaction, très
compréhensible avec la réaction, n'est pas
brouillé par Radio-Paris, dont l'intensité,
à cette distance, est excellente : 4 à 5 cen-
timètres du casque.

Paul MICHELGRAND.

✱ ✱

Je viens contribuer à l'enquête que vous
avez ouverte sur la réception des radio-
concerts et vous communiquer les résul-
tats que j'obtiens.

Collecteur d'onde employé. — Cadre in-
térieur mural 2 spires 4 m. x 2 m. 50.
Direction N.-S. Un peu près des murs (2
à 3 centimètres).

Appareil. — 2 lampes, 4 HF à résonance,
1 déteçtrice à réaction, auxquelles je peux
ajouter un ampli BF, dont je me sers
d'ailleurs très peu. Liaison de la lampe
HF et de la lampe déteçtrice, soit avec
transfo HF sans fer à primaire accordé,
soit avec une simple self. Ces deux mon-
tages me donnent exactement les mêmes
résultats. Le deuxième montage a l'avan-
tage d'une plus grande simplicité. Transfo
et selfs sont en nids d'abeilles pour les
ondes au-dessus de 300 mètres, bobinages
cylindriques pour les ondes inférieures.
La réaction se fait sur une bobine cylin-
drique de 12 spires en série avec le cadre
pour les petites ondes, nid d'abeilles de
100 spires pour les grandes ondes. L'appareil
a été fait presque entièrement par
moi, sauf le condensateur de résonance et
la résistance de grille.

BOBINES DUOLATÉRALES

les plus régulières, les plus robustes

POSTES à RÉSONANCE

montage C-119. - Fonctionnement garanti

ROLLEX, 18, boul. de la Bastille, PARIS

souvent même très forte au casque avec 1 BF; la parole est souvent compréhensible à 3 ou 4 mètres. La réception en est un peu gênée par l'arc de la Tour, mais j'arrive néanmoins à en conserver une audition suffisamment nette.

Madrid : très bonne réception presque aussi bonne que celle des concerts anglais. Très bonne modulation, programmes très intéressants; c'est certainement une des meilleures stations européennes. J'en ai encore une audition suffisante avec une simple détectrice à réaction. Le résultat ne me semble pas mauvais étant donnée la distance (1.400 kilomètres environ).

A. CHAPUSOT,
Paris (14^e).

✱ ✱

I. Antenne. — Bifilaire de 40 m. en V, à 8 mètres de hauteur orientée N. et N.-E., par suite de difficultés; la descente est faite à une extrémité du V et non à l'angle ce qui serait préférable.

II. Prise de terre. — Conduite d'eau, plus plaque de zinc de 60 cm. carrés.

III. Montage. — Flewelling 1 lampe, plus 1 ou 2 BF à volonté. Ecoute très agréable au casque avec le Flewelling seul; une lampe pour quelques postes: Bruxelles, Londres, Bournemouth, P.T.T. et un ou deux allemands.

Avec 1 BF, ces mêmes postes, suivant les jours et les conditions de réglage en petit HP; tous les autres postes au casque.

Avec 2 BF, auditions en HP, mais souvent mauvaises par suite de parasites trop violents (orages en cette saison et proximité de lignes électriques 220 volts à quelques mètres de l'antenne).

Ecoute normale au casque avec 1 BF.

Observations. — Le Flewelling a été monté suivant la façon classique avec trois condensateurs fixes 6/1.000; les résistances sont fixes; celle de la grille qui est indiquée comme devant être variable est fixe et de 4 mégohms; aucune amélioration n'a été trouvée en employant une résistance réglable allant de 1 à 6 mégohms. Les connexions aux douilles de grille et plaque sont espacées de 4 cm.

Batterie de plaque 35 à 45 volts, diminution d'intensité en augmentant le voltage.

IV. — Accord. — Nid d'abeille duolateral de 56 tours, fil 4/10, réaction 70 tours (diamètre intérieur des nids 53 mm.). Ces deux nids sont placés chacun sur un support en bois complètement indépendant l'un de l'autre, d'où facilité de placer ces nids dans toute position (condition importante).

Condensateur 0,5/1.000 en série dans le fil d'antenne; pas besoin de vernier à condition de mettre le condensateur à plat en dehors du poste Flewelling, et de fixer sur le bouton une règlette en bois de 35 cm. de longueur, les capacités de la main sont ainsi évitées (et il y en a avec ce montage), de plus, cette règlette formant bras de levier, toute manœuvre à l'extrémité se trouve ainsi réduite de beaucoup au bouton du condensateur.

V. Réglage. — Ne pas manœuvrer en même temps réaction et condensateur sans méthode; on passera souvent à travers les postes et l'on n'accrochera rien. De même la réaction étant à une place supposée bonne, ne pas manœuvrer le condensateur d'un bout à l'autre du cadran; on risque si la réaction est trop lâche ou trop serrée de ne rien accrocher. Il faut procéder par petites parties, le condensateur étant placé à 40°, par exemple, manœuvrer la réaction lentement et dans tous les sens, si l'on ne trouve rien, passer à 42° et faire de même jusqu'à ce que l'on trouve un poste, à ce moment, parfaire le réglage par la manœuvre très lente du condensateur et de la réaction; le réglage étant bon, noter le poste et continuer jusqu'au bout du condensateur.

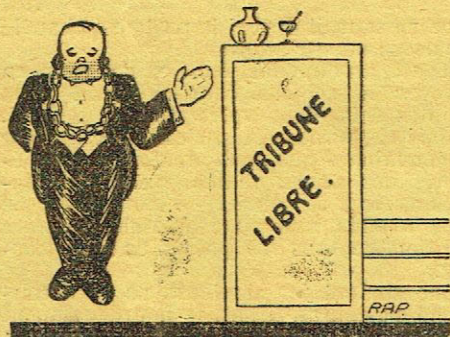
Ecoute avec nid 56 tours et réaction 70 tours, condensateur 0,5/1.000 en série; Flewelling et 1 BF.

Bruxelles (T.B.). — Telefunken (faible). — Liverpool (faible). — Petit Parisien T. B. — ? (A.B.), non identifié. — Cardiff (T.B.). — Londres (T.B.). — Manchester (A.B.). — Bournemouth (T.B.). — Hambourg (T.B.). — Newcastle (T.B.). — Breslau (B.). — Glasgow (A.B.). — Berlin (T.B.). — Stuttgart (A.B.). — ? allemand (T.B.), non identifié. — P.T.T. (T.B.). — Leipzig (A.B.). — Francfort (T.B.). — Birmingham (A.B.). — Aberdeen (T.B.). — Zurich quelquefois parle en même temps.

Pas encore essayé avec nid au-dessous de 56 tours, pour écouter au-dessous de 265 mètres.

A titre de curiosité, écoute a été faite avec cadre de 5 spires de 1 mètre; il a été entendu Bruxelles et 1 anglais avec Flewelling 1 lampe et 1 BF. Audition bien plus faible qu'avec l'antenne, naturellement.

CL. HAUTREUX
(Châteauroux).



Je vois quelquefois dans votre très captivante *Antenne* des articles relatifs aux fils constituant ou devant constituer une bonne antenne. Je laisse de côté les tresses ou câbles du commerce tous meilleurs les uns que les autres, comme les chocolats et les eaux de table. Mais il est un point noir pour moi et probablement pour d'autres aussi plus ou moins profanes en la matière.

Je lis en effet des dissertations relatives à l'influence sur le rendement d'une antenne par l'oxydation de la surface du fil.

Qui me dira comment cette oxydation agit?

Ce ne peut être comme isolant, puisque le fil de descente fortement isolé lui-même est compté comme longueur prolongeant l'antenne qui, elle, pourrait, je crois, être caoutchoutée et guipée sans autre inconvénient que celui de la prise au vent et au givre résultant du gros diamètre et de son poids mort.

Donc si l'oxydation est néfaste, pourquoi l'est-elle?

Si comme il est admis, les courants captés par l'antenne circulent à la surface, il y a moins une question de section que de surface, et c'est sans doute ce que l'on a cherché à obtenir dans les câbles constitués par un grand nombre de brins tressés ou tressés. Mais les brins intérieurs, comment se comportent-ils?

Sont-ils quand même, comme qui dirait autonomes quant à leur surface? Un tel câble devrait alors fournir un rendement très nettement supérieur à celui d'un fil unique de section équivalente.

La grande surface donnant un avantage admis réel, mais pour-étre non prouvé, le fil rond gagnerait à être aplati.

Prenons 20/10, section 3 mm. 14, surface spécifique 6,28 sur un plat de même section, soit largeur 3 mm. 14 et épaisseur 1 millimètre, la surface spécifique sera 8,28, soit un peu plus de 31 0/0 supérieure à celle du fil rond.

L'on pourrait, si réellement l'avantage en vaut la peine, donner au ruban 6,28 et 0,5 d'épaisseur donnant une surface 13,56, soit un peu plus du double du fil rond.

Un toron de 16 fils donnant ensemble une section équivalente à 20/10 donnera une surface spécifique de 7,95 qui, même si elle est réellement effective, n'est que 26,5 0/0 supérieure au fil rond.

Le principal avantage qu'il faut lui attribuer existe d'après moi dans sa souplesse et sa facilité à être tendu.

Pour préserver le ruban ci-dessus de l'oxydation dont le seul méfait est, à mon avis, la destruction du métal, on pourra le vernir ou l'étamer quoique, dit-on, l'étain ne soit pas sans reproche, mais pas cependant à un point prohibitif.

Je ne puis me défendre de parler ici d'une absurdité lue dans un quotidien lyonnais publiant des articles hebdomadaires de T. S. T.

Il y est dit que l'ébonite mate est moins sensible à l'humidité que l'ébonite polie et pour preuve, si l'on souffle sur une plaque froide polie, elle se couvre de buée, tandis que la surface dépolie reste sèche. Là est la conclusion erronée.

Il n'est nul besoin de sortir de Polytechnique pour comprendre le phénomène, même lorsqu'il n'y a qu'apparente absence de rosée sur la surface mate.

Si cette longue note mérite les honneurs de la « Tribune libre », je l'y verrai avec plaisir.

M. TAVEL (Lyon).

✱ ✱

Comme suite à la première lettre que vous avez bien voulu insérer en « Tribune libre », je suis heureux de vous communiquer les tout derniers résultats obtenus sans antenne, avec un Flewelling modifié travaillant en super.

Les progrès accomplis ont été rapides et très nets, étant parvenu à la pureté abso-

lue; le sifflement continu n'est en effet audible qu'en l'absence de toute émission. D'autre part, la régularité (jusqu'à huit soirs de suite), la sensibilité (concerts anglais audibles nettement à 20 h. 30, alors qu'avec un poste à résonance et une antenne, ils ne l'étaient qu'à 21 h. 30) me permettent de préconiser un tel montage à tout amateur radio qui n'en est pas à ses débuts.

Du reste, voici quelques points sur lesquels je voudrais attirer plus particulièrement son attention:

1° Résistance de grille. — L'on sait (voir QST n° 3) que dans un tel montage, c'est le courant grille-filament notable (grille positive) qui permet d'obtenir l'effet de super-réaction. La valeur de ce courant de grille variable avec le potentiel de grille est réglée par la résistance variable reliée au + 80. Si donc, l'on veut obtenir avec le Flewelling l'effet de super-réaction, l'on devra apporter tous ses soins à la confection de cette résistance. Je ne fais d'ailleurs là que répéter les recommandations du vulgarisateur du Flewelling en France, M. le commandant Hourst. Mes premiers déboires vinrent de la résistance au graphite, que j'avais crayonnée avec soin et qui présentait cependant plusieurs solutions de continuité. Les premières réceptions suivirent la réfection complète de la dite résistance, mais je n'eus vraiment fort et très pur qu'avec l'emploi d'une résistance liquide (l'alcool à brûler). Tube de verre de 1 centimètre de diamètre, de 15 centimètres de longueur, colonne de 8 à 10 centimètres d'alcool à brûler. Deux aiguilles à tricoter, entrées à forcement dans les bouchons haut et bas, sont reliées par fils souples à la grille d'une part, au + 80 d'autre part. Il n'est pas indifférent de prendre ce + 80 à quelque endroit que ce soit: les meilleurs résultats obtenus le furent en reliant la résistance directement à la plaque. On a coutume de dire que cette résistance est très critique; ceci est parfaitement vrai, avec une résistance au graphite, mais avec la résistance liquide décrite plus haut, l'on constatera qu'il y a une certaine marge de liquide (1 centimètre environ) dans laquelle la réception est possible. Il suffira au cours d'une réception radiotéléphonique d'enfoncer ou de retirer l'aiguille supérieure pour passer de la tonalité grave à la tonalité naturelle, du silence absolu en plein jazz-band.

2° Réaction. — Ce terme est du reste inexact, puisqu'il n'existe aucun couplage entre la self de plaque et la self d'accord. Ces deux selfs étant, en effet, à soixante centimètres l'une de l'autre, à 90° l'une par rapport à l'autre, et dans deux plans différents.

Le réglage de cette « réaction » doit être précis. Je conseille (bien que l'on maudisse généralement les curseurs) un Oudin, fil émaillé 3/10 à spires jointives, à 1 ou 2 curseurs, pouvant osciller sur 1.200 mètres environ, lorsqu'il sera employé avec un condensateur de 1/1.000 de mf variable, en dérivation. Le curseur permettra de donner, à une ou deux spires près, la valeur nécessaire et suffisante à la self de plaque. Il est à remarquer du reste que l'on arrive, pour les très courtes longueurs d'onde, encore très bien à accrocher avec cinq ou six spires seulement de l'Oudin précédemment décrit.

3° Le circuit d'accord est celui décrit précédemment, je n'y reviendrai pas; mais je dois signaler, et ceci fera plaisir à M. Berché, la supériorité, à mon avis, incontestable pour les longueurs d'onde inférieures à 400 mètres, des selfs enroulées en hélice à spires jointives ou non, sur les selfs nids d'abeille ou duolateral.

4° Autres éléments du montage. — Le reste du montage est très simple et, les connexions étant supposées régulières, on obtiendra dès le début des résultats satisfaisants (graphie et phonie), alors même que ces éléments soient loin d'avoir leurs valeurs optimales.

Ainsi: condensateur dans le circuit grille-filament (moins) peut être compris entre 2/1.000 et 7/1.000 mf. Condensateur shunt des écouteurs 1/1.000 à 3/1.000. Condensateur de détection 0,5/1.000 à 2/1.000.

Les éléments du poste réalisé, qui permet, outre le trafic des amateurs, d'entendre, sans antenne, mais avec prise de terre, très fort au casque (2.000 ω) (1) et

(1) Le jazz de Londres a été entendu à 15 centimètres des écouteurs.

"WIRELESS"

LES MEILLEURES PIÈCES DÉTACHÉES

Demandez tarif à
G. PATARD
217 bis, avenue Gambetta, PARIS-20^e
Téléphone: Roquette 41-02

surtout très purs les concerts anglais, français, P. T. T. et italien (ce dernier sur onde voisine de 200 mètres), avaient les valeurs suivantes:

Condensateur retour de grille au filament 7/1.000 SSM étalonné; Condensateur shunt des écouteurs 3/1.000 SSM étalonné; Condensateur de détection 2/1.000 SSM étalonné.

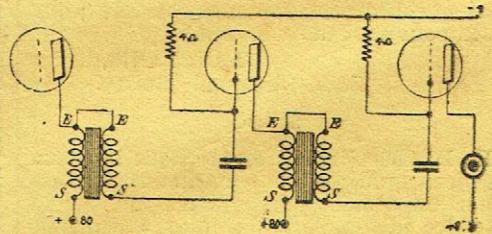
Plusieurs personnes, dont des amateurs, se sont offertes spontanément à attester la vérité des résultats ci-dessus quant à l'intensité de la réception et quant à la pureté. Ceci pour les sceptiques. Peut-être et sans doute ceux qui me lisent pourront faire mieux, je le leur souhaite. Il n'en est pas moins vrai que ces résultats méritaient, n'est-ce pas, d'être signalés.

Je remercie *L'Antenne* de m'avoir permis de le faire et d'avoir ainsi rendu service à la collectivité.

Lieutenant SUDRE,
Membre du Radio-Club de France.

✱ ✱

Je me permets de donner quelques conseils aux amateurs si vous jugez à propos de publier ma lettre dans votre intéressant journal. Il est une façon de monter la BF en T.S.F. qui semble être, en partie, ignorée et peu pratiquée par les amateurs; elle est pourtant excellente. Il s'agit des transfo BF montés en auto-transformateurs, et dont voici le schéma:

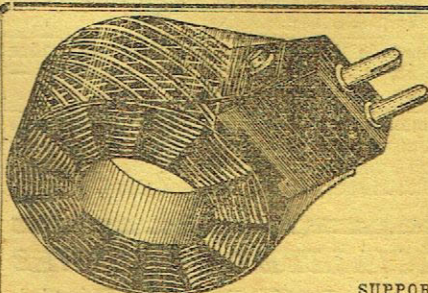


Avec cette manière de faire, on n'a absolument pas de déformation comme avec les transfo à primaire et secondaire séparés; d'autre part, l'amplification est plus considérable. Des étages de BF ainsi montés peuvent rivaliser avec des étages HF en netteté. Personnellement, j'utilise deux excellents transfo Ferris ANS et AM 3.

Les condensateurs du circuit grille sont de 7/1.000; les résistances de 4 mégohms. On peut se passer de ces dernières au besoin.

J'attire l'attention de ceux qui essaieront le système sur le fait que parfois le deuxième transfo devient le siège d'oscillations à fréquence audible qui empêchent toute réception; il y a lieu, dans ce cas, de shunter fortement le ou les primaires et en général à tâtonner. Je n'ai pas eu cet inconvénient avec les Ferris. Nombreux sont les amateurs et surtout les bricoleurs qui, par de malheureux tâtonnements envoient les 80 volts dans les filaments. Le moyen le plus efficace pour se protéger contre cet accident coûteux consiste, comme chacun sait, à mettre en série sur les 80 volts une lampe mono. 110 v. 25 bougies, mais il est nécessaire qu'elle soit montée en série sur le — 80, c'est-à-dire entre le — 80 et le + 4; ainsi, quel que soit le court-circuit, les lampes restent intactes. Il n'en serait pas de même si cette lampe était en série sur le + 80. Voici pourquoi. Imaginez que vous débraziez de votre accu 4 v. la connexion — 4 et par mégarde ce fil touche la borne + 80 de votre batterie 80 volts qui, généralement, se trouve tout près de l'accu: vos lampes seraient grillées (ce qui m'est arrivé) car le courant + 80 serait pris au départ et ne passerait pas à travers la lampe 25 bougies, ce qui ne serait pas arrivé si la lampe se trouvait sur le — 80.

Enfin, une dernière question qui intéresse les amateurs de superrégénération. On n'a jamais dit aux débutants en super (il y a même bien des anciens qui l'ignorent) que les moindres perturbations locales, généralement celles produites par des causes industrielles, etc., soit moteurs, dynamos, arcs, sont des raisons amplement et indiscutablement suffisantes pour ne rien obtenir d'une super; ces perturbations, qui influent considérablement sur ce montage, alors qu'elles passeraient presque inaperçues (si elles sont faibles) avec un autre montage, lorsqu'elles ne sont pas suffisamment puissantes pour tuer toute réception, elles affaiblissent cette réception d'une façon incroyable, alors que quelques instants après cette même réception se renforce énormément et cela dès que la perturbation locale cesse d'exister (exemple: le moteur du boulanger d'à côté qui vient de s'arrêter). Cette question locale est si importante en super qu'avec le même appareil dans différents points de la France où j'ai eu l'occasion de faire des essais, j'ai eu tantôt réception 0, tantôt du haut-parleur, et ceci souvent à deux points différents de la même ville. Je suis étonné de voir déclarer couramment que la super-réaction



25 sp.	4 85	300 sp.	5 95
35 sp.	2 20	400 sp.	7 45
50 sp.	2 20	500 sp.	8 90
75 sp.	2 60	600 sp.	10 40
100 sp.	2 95	750 sp.	12 65
150 sp.	3 70	1000 sp.	16 40
200 sp.	4 45	1250 sp.	20 15
250 sp.	5 20	1500 sp.	23 90

Véritable DUOLATÉRAL A. L.

LE MIEUX FAIT

LE MOINS CHER

LE SEUL GARANTI

EN VENTE PARTOUT

RÉSULTAT CERTAIN SUR PETITES ONDES

EN DUOLATÉRAL: self à prises.

— self réaction.

— self résonance.

SUPPORT 2 BOBINES manchettes de commande..... 17 fr. 10

SUPPORT 3 BOBINES — — — — — 20 fr. 15

Catalogue sur demande aux:

ETABLISSEMENTS A. L.

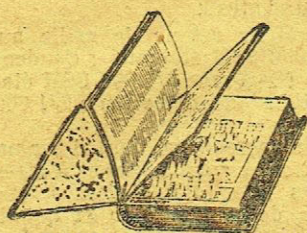
44, avenue des Prés, LES COTEAUX DE SAINT-CLOUD (S.-et-O.)

PRIX SPÉCIAUX POUR REVENDEURS

RELIEUR MOBILE

Titre « Antenne »
doré sur face et dos

Relieur mobile « CLIO »
Sans Collage, Perforage, ni Mécanisme
Breveté S. G. D. G.
Le SEUL remplaçant absolument la Reliure



En vente aux bureaux de « L'Antenne »,
24, rue Caumartin
Prix : 10 fr. 50. -- Franco 13 fr. 50 contre mandat

ne fonctionne pas ou pas bien à moins de 100 à 120 volts à la plaque ; c'est là une erreur profonde. Je fais de la super depuis deux ans et je n'ai jamais dépassé les 60 volts plaque. J'ai reçu couramment à Tours, l'année dernière, les anglais sur cadre, 1 spire 1/2, 3 m. x 2 m. 50, avec super 2 lampes + 1 BF, en petit haut-parleur avec 28 à 35 volts à la plaque ; ces réceptions ont été réalisées souvent en présence des nombreux sans-filistes du Radio Club de Touraine. Tout dépend du chauffage de l'oscillatrice et des selfs génératrices employées (il faut 6 volts pour le filament avec rhéostat à chaque lampe) ; la lampe qui convient le mieux est la Radio-Technique R5. Bien que la super soit en netteté un des meilleurs, sinon le meilleur montage, je ne la conseille pas à ceux qui désirent avoir un poste sûr ; elle reste pour moi une curiosité.

LAGOYANIS,
Saint-Chamond (Loire).

Le Dr Corret ayant essayé dans les deux derniers numéros de « L'Antenne », d'asséner un violent coup de massue sur la tête des idistes, le « fair play » demande que ces malheureux aient une chance de riposter avant le « knock out » dont les menace leur adversaire.

C'est pourquoi je vous remets la réponse ci-incluse. Elle reprend l'argumentation que M. Papillon, professeur d'Espéranto et d'Ido à la Bourse du Travail, vous avait adressée le 2 juillet, en réponse à M. Grosjean-Maupin et que vous n'avez pas insérée.

Je viens de me faire attraper violemment par le secrétaire d'un grand club, dirigeant d'une revue à couverture bleue et tout ceci parce que j'avais eu le malheur de citer « L'Antenne ». Quelle avalanche d'injures, messeigneurs. Si on vous attaque, c'est que vous ne maniez pas la grossièreté et la diffamation comme quelques-uns de vos adversaires.

La correspondance de « L'Antenne » est pour moi une source de joie, dans le numéro d'aujourd'hui, je découvre encore un idiste qui vient à la Radio, M. Peyrefitte, professeur agrégé au Lycée de Foix (actuellement en vacances à St-Girons). Ils y viennent tous à la Radio et également à « L'Antenne ». Il est d'ailleurs juste que nous fassions de la réclame à votre journal puisque vous insérez nos communications.

J'espère que mon article n'ira pas finir dans la corbeille à papier, car votre esprit sportif vous empêche de ne pas donner « sa chance » à un concurrent.

L. M. de Guesnet.

En relisant l'article sur les roulements de tambour de Monsieur J. Avrillet, je me permets, à mon tour, de donner quelques renseignements sur ces phénomènes.

J'étais alors à Mayence, dégagé de toute usine, donc hors des parasites industriels, l'éclairage se faisait par alternatif.

Sur boîte C. G. R. (une lampe de couplage, une détectrice, deux basses fréquences) le bourdonnement ne se produisait que lorsque la lampe se trouvait à proximité du poste.

Sur ampli 3 ter. et hétérodyne 2 lampes, le roulement était plus puissant.

Ce qui me fait incriminer l'alternatif, c'est que, en prenant la douille de la lampe en main (donc liaison par capacité entre le poste et le secteur) le roulement prenait une intensité capable de couvrir toute émission. Ce roulement ne se faisait entendre que de temps à autre.

De plus, quoique ce soit un à côté qui peut-être fera plisser les lèvres de quelques-uns, il arrivait assez fréquemment qu'un roulement semblable à celui d'un disjoncteur H. T. emplissait la salle et sem-

blait sortir des fils d'arrivée à la lampe (installation sous tubes).

A quoi attribuer ces bruits, si ce n'est à l'alternatif ?

Si ces quelques observations peuvent intéresser, je vous autorise à insérer en Tribune libre, les passages utiles.

Jean GODART.

Encore au sujet des Radio-Micros.

Avant monté un poste à réaction avec une Radio-Micro, chauffage du filament pile sèche lampe de poche, courant de plaque 80 volts.

Ecoute à Ramel, vallée de la Meuse, à 20 kilomètres de Liège, antenne 35 mètres, 6 mètres de haut.

Premier jour : réception puissante au casque de Radio-Paris et de Chelmsford, Tour Eiffel détestable ; impossible de recevoir Bruxelles à 120 kilomètres.

Deuxième jour : impossible de recevoir ; je n'accroche rien.

Troisième jour : je change la pile sèche 4 volts ; réception des mêmes postes.

Quatrième jour : impossible de recevoir. Avec cette lampe, à Bruxelles, essai sur mon C-119 4 lampes :

Premier essai : amplification puissante. Deuxième essai : la lampe n'amplifie plus.

J'ai essayé la méthode de régénération de M. Berthelot : rien. Celle de M. Defretin : rien. Ne croyez-vous pas à un contact grille-plaque à l'intérieur de ma lampe ?

Encore une fois, félicitations à « L'Antenne » qu'on attend toujours avec impatience.

DELAHAYE (Bruxelles).

Comme suite à la lettre de M. P. Legendre, parue dans la « Tribune libre » du n° 76, j'ai l'honneur de vous informer que, toujours à l'affût de nouveautés, j'ai voulu, moi aussi, tâter au fibro-ciment et bien mal m'en a pris car j'ai réalisé successivement deux montages, qui se sont obstinés à rester muets (ou presque).

1° J'ai remonté sur fibro une détectrice Flewelling qui m'avait donné sur bois des résultats excellents (sur unifilaire 80 mètres bien dégagée, anglais en petit haut-parleur sur une lampe). Je n'ai pu entendre, malgré tous mes efforts, que quelques postes en télégraphie, assez lointains, mais de broadcasting, point ! Le même poste, transformé instantanément en détectrice à réaction avec retour au + 80, n'a pas donné de meilleurs résultats.

2° J'ai également réalisé sur fibro un montage type C-119, avec possibilité de transformer la détectrice à réaction en HF à résonance et détection par galène ; et je ne suis arrivé qu'à entendre Radiola et Chelmsford en faible haut-parleur sur 4 lampes, alors que j'ai ces mêmes postes en fort haut-parleur sur 3 lampes montées sur carton.

A signaler en passant que le carton, insuffisant comme isolant, pour les fréquences élevées, donne de bons résultats sur Radio-Paris et ondes supérieures.

J'ajouterais que j'ignore la provenance du fibro-ciment employé, mais que, pour éviter les pertes HF par suite de l'humidité, j'avais pris la précaution de le faire préalablement sécher pendant deux jours, contre mon fourneau de cuisine.

Actuellement, je recommence sur ébène mon C-119 et vous tiendrai au courant des résultats ainsi que des détails de montage dans un prochain courrier.

PACOT,
à Arques (Pas-de-Calais).

P. S. — Quoi qu'en dise notre préféré journal L'Antenne, le meilleur poste pour bien goûter, même en haut-parleur, la musique d'une émission radiophonique, reste pour moi : 1 ou 2 Anodes accordées, détection par galène ! et 1 seule BF.

Permettez-moi tout d'abord de vous transmettre, de la part d'un bon nombre de camarades, ainsi que de moi-même, toutes nos félicitations pour la bonne tenue de votre excellent journal.

C'est, de loin, le plus intéressant hebdomadaire français que nous connaissions ; aussi attendons-nous le mardi, avec une impatience jamais tarie, pour pouvoir acheter notre cher jaquet.

Pour ma part, j'ai monté le fameux C-119, dont la renommée et la vogue sont très grandes en Belgique pour le moment.

Mon poste fonctionne sur l'alternatif, suivant le schéma de M. Jean Prache, paru dernièrement dans L'Antenne. La détectrice seule est une lampe micro.

A ce propos, permettez-moi de vous dire que je suis très content de cette lampe dont je me suis déjà servi pendant cinq mois, sur un poste Reflex à une lampe qui me donnait de très bons résultats au casque.

Mais revenons à l'alternatif. Le poste fonctionne parfaitement ; le bourdonnement, même au casque, sur quatre lampes, est presque inaudible, ou en réalité très peu gênant. En haut-parleur, on ne l'entend pas du tout. Le bruit du fond de la station émettrice suffit seul à le couvrir.

Tout d'abord, j'avais mis quatre lampes ordinaires, mais le bourdonnement était trop intense ; de ce fait, il couvrait et déformait l'audition. Mais depuis, grâce au remplacement de la lampe détectrice par une micro, l'audition est absolument pure

et on ne saurait dire si le poste est chauffé sur accus ou sur alternatif.

Il est absolument inutile de vous en envoyer le schéma, celui-ci ayant paru maintes fois dans votre estimé journal.

Mais si je vous écris, c'est pour essayer de convaincre quelques amateurs qui, dégoutés des accus, veulent, sans plus jamais avoir à se soucier de leur source de basse tension, avoir une puissante et pure audition de tous les postes de broadcasting.

Que surtout les amateurs ne se découragent pas si, au début, le bourdonnement est trop fort ; en tâtonnant, ils arriveront comme moi à l'éliminer.

La chose vaut vraiment la peine qu'on s'y intéresse vivement. Ceci est mon seul but ; qu'on ne se figure pas qu'un poste à quatre lampes, dont trois fonctionnent sur l'alternatif, ne puisse pas donner d'aussi bons résultats que sur accus, même sans employer de galène détectrice.

C'est en espérant, Messieurs, que vous agréerez ma lettre en votre « Tribune libre » que je vous envoie mes remerciements anticipés et que je vous réitère mes félicitations.

Philippe YAGER (Bruxelles).

NOTRE BUT :

Permettre à TOUS, initiés ou non, de s'adresser à nous en confiance. Il y a des Kodaks pour toutes les bourses ; il y aura des Radiodaks Frehner pour tous.

Prochainement ouverture rue Jean-de-Tournes
Frehner
2, rue des Forces, LYON (Rhône)

LA RAISON

L'abondance des matières intéressantes, nous oblige à remettre à huitaine la publication d'une lettre de grossièreté du sieur Helleu (Robert).

Hâtons-nous cependant d'informer nos lecteurs que cette lettre n'apporte et ne pouvait apporter aucun démenti aux faits exposés. Nous publierons la lettre intégralement pour bien montrer que dans Helleu, l'acné moral congénital est encore plus purulent que le physique.

Ajoutons, pour lui faire plaisir, que trop heureux des nombreuses affaires qu'il lui a fait faire, le naïf constructeur qui lui versait des « honoraires » le priera sous peu de cesser ses infructueuses démarches.

8PPC



4 FRANCS LA LIGNE DE 36 LETTRES OU SIGNES

EX-ing. constr. Radio à Paris cherche situat. étranger pour monter ou diriger nouvelle affaire. Duvivier, 52 bis, boulevard Saint-Jacques, Paris.

Anglais au casque, Français en HP avec poste à galène, Syst. D, sans curseur. Tixidre, 19, rue de Courbevoie, La Garenne. Prix nu : 65 francs.

Recherche représentation pour appareil T.S.F. première marque. Ecrire : R. C., au journal.

Echange carabine Buffalo, 6 mm., contre access. T.S.F. Chaubon, ciments, Tarascon (Ariège).

Poste 4 lampes, 1 HF, 1 détectrice, 2 BF, un accu 4 volts 60 ampères, une pile 80 volts, un casque 2.000 ohms. Prix : 515 francs. Visible de 16 à 19 heures, chez M. Bessé, 1, rue Faraday, Paris (17°).

Constructeurs condensateurs variables à vendre sont priés d'envoyer leurs meilleurs prix par 5.000. Ecrire : B. N. C., bureau de « L'Antenne », qui transmettra.

Pers. à repasser électriques, marque « Circé », 110 volts, poids 1 k. 300, consom. réduite, vendus en réclame 18 fr. pièce. Prix spéciaux par quantités. Ecrire : Géo, au journal, qui transmettra.

A vendre : poste luxe C-119, 4 lps, ttes ondes, 450 au lieu de 700 ; HP Dyna, 90 fr. ; 2 casques, 2.000 ohms, 35 fr. ; variable 1/1000, 30 fr. ; 0,5/1000, 25 fr. ; 1/1000 à vernier, 38 fr. — Raymond, à Clam (Seine).

Ampli Vitus, D+2 BF, cond. vern., selfs régl. invers., ttes ondes, anglais en HP, 215 fr. Renseign. G. Bailly Maître, 19, avenue Félix-Faure, Saint-Etienne.

On demande jeune homme pour apprendre T.S.F., connaissant machine à écrire. — Cinéphoto, 12, Chaussée d'Antin, Paris.

On demande représentants visitant directement clientèle pour batterie de plaque. S'adresser avec références, Etabliss. C. H. P., Constructions électriques, 11 bis, rue Bellefond.

SPÉCIALITÉ DE GALÈNES

5 gr. : 3 fr. 92 ; 15 gr. : 6 fr. 50 (en tubes)
En vente partout. — Gros. Détail



G. RAPPENEAU
79, rue Daguerre, PARIS
R. C. Seine 58979

Si vous désirez la liste des
bons fabricants et des bons
vendeurs, consultez :

RADIO-ADRESSES

Fabricants, revendeurs, il est
de votre intérêt d'y figurer.

Administration : 12, rue Helder
PARIS (9°)

Super-réaction Dr Titus, nf, 3 cad. étal. 475 fr.
Richard, 200 bis, boulevard Jean-Jaurès, à
Boulogne-sur-Seine.

Monteur-radio cherche travail à forfait pour
faire chez lui, montage sur plan, transforme
et répare. Ecr. : Péronnet, 31 bis, rue Orfila (20°).

Superbe occasion : C-119 perfectionné, 4 lps,
cond. vernier, 2, 3, 4 l. à volonté, magni-
fique construction amateur, double emploi :
350 fr. — 61, rue Madame, Paris (6°).

Poste R 4, Radio-Hall, 3 lampes, 4 selfs Régula,
double emploi, 375 fr. Ecrire : Bussienne,
82, faubourg Saint-Honoré, Paris.

Occasions : deux postes 4 lampes nus (2 H et
2 B) en coffret, la pièce, 150 fr. — Deux
amplificateurs 2 lampes nus, 75 fr. l'un. — 1 bo-
bine 2 curseurs, 20 fr. — 1 variomètre Isodo,
25 fr. — 1 haut-parleur réglable puissant et net,
100 fr. — 1 batterie 4,5 de piles Fery complète
avec caisse, 60 fr. — 2 accus 30 amp., 40 fr.
pièce. — Cinq kilos de galène naturelle extra-
sensible par lots de 250 gr., 8 fr. le lot. —
Barbot, 21, rue Feutrier, Paris (18°). — Ecrire
ou 5 à 7 le soir.

Poste puissant, 1 D réact. + 2 BF. Beau haut-
parleur. Accu Gadot 50 AH entièrement
neuf. A vendre cause départ, le tout 550 fr., ou
séparément. Ecr. : M. Roger Noël, 62, rue de
Paris, Houilles (Seine-et-Oise).

Bon dessinateur, cherche dessins, projets, cal-
ques, etc., à faire chez lui. Prix avanta-
geux. Ecrire : Roger Tortoum, 33, rue du Com-
merce, Paris (15°).

Accum. Dinin, batt. 3EV15, 6 v., 60 a, dém. écl.
195 fr. — Projecteur électr. Eclair nf. nick.
sup. art. 90 fr. — Richard, 200 bis, boulevard
Jean-Jaurès, Boulogne-sur-Seine.

A vendre : redresseur Lindet, état neuf. Ecr. :
Clément, au journal, qui transmettra.

Tableau de chauffage et tension plaque, fonc-
tionnant sur alternatif 42x50 périodes par
transfos Ferrix, donnant aux bornes un cou-
rant absolument continu 80 à 100 v. Le chauf-
frage par Ferrix GF 4 peut alimenter 12 lampes,
avec rhéostats. A enlever pour cause départ,
200 fr. J. Hoppe, 30, rue Jules-Ferry, Choisy-
le-Roi.

On demande jeune homme ayant quelques no-
tions en T.S.F. p^e emploi sérieux. S'adresser
aux Etablissements Paris-Radio, 2, rue Manuel,
Paris (9°).

A vendre : haut-parleur Brown, petit modèle,
garanti. Faire offre : Pierre Dupuy, Aumale
(Seine-Inférieure).

Batterie 2 éléments Tudor, 4 volts, 80 ampères,
neuve, 100 fr. — L. de Béjarry, Romorantin
(Loir-et-Cher).

A vendre : redresseur Rosengart complet (12 v.
40 a.) : 250 fr. — 1 HP Ducretet, 65 fr. —
1 manipulateur, 10 fr. — 1 écouteur 2.000 ohms
BH, réglable, 15 fr. — 2 lampes Telefunken neu-
ves, 10 fr. pièce. — 1 transfo BF R5, 25 fr. —
Ecr. : Lelouis, 18, rue Basse, Caen (Calvados).

A céder au plus offrant 25 premiers numéros
Radio Club France, 2 batteries accus 6 volts
100 et 60 AH, bon état. — Lenain, 4, rue Au-
guste-Blanqui, Gentilly (Seine).

Poste super-réaction Konteschweller, état neuf,
marchant sur cadre et antenne avec lampes
et cadre. Prix neuf : 750 fr. Cadre, 150 fr. Le
tout pour 500 fr. Daviau, à Vihiers (M.-et-L.).

Occasion poste à galène complet, 75 fr. Petit,
28, rue Blatières, Mantes (Seine-et-Oise).

A vendre 2 accus Heintz : 4 v. 40 AH : 55 fr. ;
4 v. 15 AH, 25 fr. Tr. bon état. — 4 lampes
régén., 12 fr. pièce. — 2 postes nus autodyne,
125. — Dél. à réaction + 1 BF, 160 fr. — Pigal,
Esterney (Marne).

Poste Ducretet, 6 lampes en 4 boîtes, 3 HF,
3 BF Amplion, à vendre d'occasion aux
meilleures conditions. Ecrire : A. R., au journal,
qui transmettra.

Chiennne Gronendal, poil ras, 18 mois, à céder,
600 fr. Urgent. Bonin, 147, rue Saint-Charles,
Paris (15°).

Les Petites Annonces prouvent
la vitalité d'un organe.

ABONNEMENTS :

1 AN

France et Colonies..... 22 fr.
Etranger..... 29 fr.

SIX MOIS

France et Colonies..... 12 fr.
Etranger..... 16 fr.

PUBLICATIONS HENRY ETIENNE
24, rue Caumartin, Paris (9°)

Le gérant : V. MEISTRE.

L'Antenne est exécutée
par une équipe d'ouvriers
syndiqués

Imprimerie du Quotidien, 25, avenue Kléber, Paris.

ACCESSOIRES PERFECTIONNES S. S. M.

le « Collector »

remplace Cadre et Antenne.

Notice sur demande.

Constructeur : ANDRÉ SERF,

Prix : 40 fr. 44, rue Jenner, Paris-IX°.

