

PARAIT LE MARDI

# L'Antenne

JOURNAL FRANÇAIS DE VULGARISATION  
T S F

Direction, Administration et Publicité : 24, rue Caumartin, Paris (9°)

**La plus forte vente nette des publications radiotechniques**

## Encore les antennes et la foudre

Deux opinions se sont fait jour à cet égard :

1° Mettez votre antenne à la terre durant l'orage ; vous en constituerez ainsi un paratonnerre, c'est-à-dire une protection supplémentaire.

2° Gardez-vous de le faire, votre maison se trouve ainsi dans les mêmes conditions que celui qui s'abrite sous un arbre et chacun sait qu'il est dangereux de le faire.

Comme il arrive fréquemment, je crois que les deux partis ont raison... sous réserve de préciser les conditions dans lesquelles on se place.

A défaut d'expériences directes, qu'on me permette de rappeler un souvenir.

En 1883, lors de la première expédition de Madagascar, une compagnie de marins fusiliers où j'étais officier occupait la ville de Majunga.

L'une de ses sections se trouve détachée en avant-poste dans une bâtisse en briques et pisé, baptisée poste Etkin. Le bâtiment pouvait avoir 5 à 6 mètres de hauteur et, sur la terrasse qui le surmontait, on avait placé un paratonnerre constitué par une perche de 4 mètres de haut, surmontée d'une pointe de paratonnerre de bord avec une descente en fil de cuivre de 2 à 3 millimètres de diamètre plongeant dans un puits. Ce fil passait dans l'une des chambrées.

Par une nuit d'orage, le fil fondit ; il en résulta un coup de foudre qui tua trois hommes et, entre autres dégâts matériels, réduisit en morceaux une dizaine de fusils qui se trouvaient à proximité au râtelier.

Voici donc un exemple d'une installation tout à fait comparable à une antenne de faible dimension dont la présence semble bien devoir être incriminée dans l'accident.

Le poste situé sur une dune et dominant les alentours eût-il cependant été foudroyé sans cela ? La chose est possible, ou du moins la foudre serait tombée dans les environs immédiats. La chose était d'ailleurs déjà arrivée et ce fut même la raison qui présida à l'installation du paratonnerre.

Mais il n'est pas douteux que la présence du fil de descente, fondant et se brisant sous l'action du courant qui le parcourait, a amorcé l'éclatement et l'a dirigé.

Voici, à mon sens, le véritable danger des antennes non mises à la terre : le fil de descente et les enroulements pouvaient ne pas avoir une section suffisante. En ce cas, les personnes qui se trouvent à proximité en souffriront très probablement. Il pourrait même en arriver autant si la mise à la terre, tout en étant extérieure,

ne se trouvait pas à une certaine distance de l'endroit habité.

Pour qu'une mise à la terre soit absolument efficace, il faut donc que la descente d'antenne aussi bien que la prise de terre soient constituées par du câble de forte section, mettons 1 centimètre carré par exemple. En ce cas, on aura constitué en revanche une véritable protection.

Si l'on ne peut agir ainsi, je suis en revanche partisan de déconnecter, mais à la condition de rejeter l'extrémité de la descente d'antenne loin de la prise de terre, à l'extérieur de l'habitation si possible.

Il est alors peu probable que la masse métallique du fil prenne quelque importance par rapport aux autres masses conductrices du bâtiment.

Il y a lieu d'observer toutefois que l'accident que j'ai cité se passait dans un pays où les manifestations électriques de l'atmosphère ont une importance beaucoup plus grande qu'en Europe.

Dans les villes surtout, il ne me semble pas y avoir de risque à mettre l'antenne à la terre, même à l'intérieur d'un appartement, et l'on évitera ainsi l'impression très désagréable et qui peut même être un danger résultant de la décharge à travers le corps d'une antenne chargée d'électricité qui, comme on le sait, peut parfois fournir des étincelles de plusieurs centimètres.

Commandant HOURST.

## ECHOS

Il y a actuellement en Europe quatorze stations de broadcasting utilisant la langue allemande contre sept utilisant le français.

Le Japon inaugurera bientôt sa première station de broadcasting à Tokio. Une compagnie vient d'ailleurs de se former à cet effet.

M. H. Garetier, 36, rue Carnot, à Valognes (Manche), n'est plus l'esclave de ses accus grâce à un Ferrix qui lui permet d'entendre les concerts anglais sur deux lampes.

M. Etienne Lefebvre, le distingué constructeur du Ferrix, nous informe qu'il offre

**LE Q. S. T.  
FRANÇAIS**

EST LA REVUE PARFAITE  
DE T. S. F.  
LA PLUS PRATIQUE ET  
LA MIEUX DOCUMENTÉE.

un prix de 500 francs au meilleur poste alternatif retenu par le concours de « L'Antenne-La Meuse ». Tous nos remerciements.

L'indicatif 8 FZ vient d'être concédé à M. J. Lefebvre, 33, rue des Blancs-Mouchon, à Douai (Nord).

A Nantes, pendant l'Exposition, la « Société Radio-Electrique de l'Ouest », 2, rue Sully, à Nantes, offre des installations à prix réduits. Voilà de la bonne propagande, profitez-en.

C'était inévitable. A bluff, bluff et demi. Le 23 au soir, au moment des tentatives de communication vers Mars, on put entendre, sur une longueur d'onde de 150 mètres, le message suivant : « CQ de planète Mars. Ici planète Mars. QRK ? » Cela vaut bien les signaux soi-disant entendus et vulgarisés par des confrères épris de publicité à tarif réduit.

Le soi-disant été nous a un peu délivré des palabres du justement nommé « parleur inconnu ». Le moindre morceau de musique fait bien mieux notre affaire.

Amateurs, rappelez-vous que la lampe M. S., 9, boulevard Rochechouart, Paris, est la seule

maison qui puisse vous garantir les lampes régénérées ordinaires, ou Radio-Micro, meilleures que les lampes neuves.

Employez le rhéo-micro pour tripler la durée de vos lampes Radio-Micro.

Pour la Belgique, s'adresser à M. Hobson, 224, rue Royale, Bruxelles.

Il y a un fait intéressant en radio. C'est que le poste de Madrid, d'ailleurs remarquable par la pureté de son émission et l'attrait de ses programmes populaires, est infiniment mieux perçu « tres los montes » qu'en Espagne. Ce qui pourrait être interprété : Nul n'est prophète en son pays !

Le succès de « L'Antenne » et du « QST Français » a rendu jaloux quelques âmes bien humaines qui pensent fonder sous peu une nouvelle revue de T. S. F. La bienvenue au nouveau confrère... mais la vie est chère.

En visitant le stand de « L'Antenne » et du « QST Français », au Concours Lépine, vous vous rendez compte que nos études ne sont pas en boniments.

Le C-119 est le meilleur montage. La « Radiophonie Nationale », 5, rue Nouvelle, construit seule le vrai C-119. Cette construction de haute précision est faite sous le contrôle de M. Robert Lénier, ancien officier radio de la Marine.

La société suédoise Aktieselskabet Radiotjänst exploite actuellement les stations de broadcasting de son pays. On annonce pour cet automne l'ouverture de cinq stations : Stockholm, Gothenbourg, Malmoe, Ostres et Boden.

8 AY nous a fait connaître la réception en Algérie de la station de Chelmsford (5 XX).

Les cartes QSL de l'amateur finlandais 3 NB sont rédigées en anglais. La langue de M. Mac Donald est devenue en radio d'amateur la langue internationale de fait.

L'insigne des Radiophiles. Nous rappelons que c'est à l'« Union Française de T. S. F. », 35, rue Tournefort, qu'il faut demander le charmant insigne de boutonnière édité pour tous les radiophiles, avec

**PROCHAINEMENT !!!**

NOMBREUSES  
NOUVEAUTÉS

ÉMISSION **???** RÉCEPTION

**ATELIERS LEMOUZY**

42, avenue Philippe-Auguste, PARIS - XI<sup>e</sup>

1<sup>er</sup> Grand Prix  
au Concours de T. S. F. 1923

**AMATEURS !**

Vous qui voulez  
une bonne audition,  
demandez les

TRIODES  
**FOTOS**



Exigez-les de votre  
fournisseur

Voir en 12<sup>e</sup> page : Nos Petites  
Annonces.

**RADIOPHONIE NATIONALE**

5, Rue Nouvelle, PARIS (9°)

Le C-119, le VRAI, étalonné et garanti  
Prix : 600 FRANCS

Pièces détachées spéciales et étudiées  
pour le C-119

National Radio vend l'original et authentique, casque Baldwin en boîtes origine Salt Lake City, 130 francs. Le meilleur du monde.

Valeur : 12 dollars.

Le C-119  
avec toutes ses modifications

Télé : Cent. 9670, 9734, 9441  
Gutenb. 4665, 7129

**T S F**



EMISSION  
RECEPTION

appareils d'extrême précision

**LOUIS ANCEL**

91. B<sup>d</sup> Péreire Paris.

Envoi gratuit du catalogue sur demande

**C'est à UNIS-RADIO**  
 28, Rue Saint-Lazare  
 Nord-Sud : Notre-Dame-de-Lorette  
 qu'il faut aller entendre le nouveau  
**HAUT-PARLEUR**  
**"MUSICAL PHA"**  
 Vous serez impressionné par sa  
**GRANDE PURETÉ**

une variante (épinglé) pour les dames. Envoi franco contre 3 francs. Nous n'avons pas besoin de dire le grand succès de cet insigne.

\* \*

Le millionnaire californien M. L. C. Anthony a l'intention de monter à Los-Angeles une station de 20 kilowatts. Il ne cache pas espérer que ses concerts seront entendus en Europe.

\* \*

A Hambourg, certains soirs, on admet dans le studio de la station locale un petit nombre d'amateurs privilégiés qui sont autorisés à admirer le microphone en fonctionnement...

\* \*

Le gouvernement espagnol autorise l'émission d'amateur avec beaucoup de libéralisme. Les longueurs d'onde doivent être inférieures à 150 mètres et la puissance ne peut dépasser 100 watts.

\* \*

La station tchécoslovaque de Kbely aura bientôt vécu. Elle sera remplacée par le poste de Straschnitz.

\* \*

En plaçant un microphone sensible relié à un casque près d'un fruit, il est possible d'entendre le ver qui le ronge. On a donc un moyen d'écouter un fruit comme on sait mirer un œuf.

\* \*

L'émission et la réception viennent d'être officiellement autorisées en Grèce après beaucoup de tergiversations.

\* \*

Les stations-relais vont prochainement faire leur apparition en Allemagne, car certaines régions reçoivent mal, étant trop éloignées des stations existantes.

\* \*

Dans le « Canal Zone » de Panama, on a trouvé dans un petit village de 200 feux un total de 142 postes récepteurs ; c'est, croit-on, le record de « densité » jusqu'à ce jour.

\* \*

De nombreux lecteurs nous écrivent pour nous remercier de leur avoir indiqué le montage que nous avons appelé le C-119 bis. Il résulte de ces lettres que cet appareil permet de garantir la réception du broadcasting dans toute la France sur antenne de 50 mètres de longueur totale.

**GALÈNES A PETITES CRISTALLISATIONS**  
 LES MEILLEURES LES PLUS SENSIBLES  
 Maison de Gros exclusivement  
 ETABLISSEMENTS P. R., 2, rue Manuel  
 (Téléphone Trudaine 52-09)  
 REPRESENTANTS DEMANDÉS

A l'occasion des vacances, L'Antenne institue des abonnements spéciaux dont la durée ne peut excéder deux mois. Ces abonnements seront servis aux personnes qui nous adresseront la somme de 0 fr. 50 par numéro désiré.

**AMATEURS !!**  
 La charge de vos ACCUS vous coûte-t-elle par mois 25 francs ?  
 Ne dépensez plus que 20 francs et vous les chargerez vous-mêmes avec le **REDRESSEUR CHARLOT**  
 Modèle de soin et de perfection qui vous est offert avec **10 MOIS DE CRÉDIT** et toutes les garanties  
 Notice franco  
**L. CHANTELOT** (Téléphone : Ségur 50-10)  
 86, avenue Félix-Faure, Paris

# A propos du C-119 bis

Beaucoup de nos lecteurs nous ont demandé quelles étaient les stations qu'ils pourraient entendre avec le C-119 bis tel que nous l'avons décrit dans les numéros 73 et 74. Il est assez difficile de répondre à cette question. Dans la sensibilité d'un poste récepteur interviennent et les qualités de l'antenne et celles de l'opérateur (au point de vue patience et habileté). Sur antenne unifilaire de 50 mètres de longueur totale bien dégagée et à une hauteur d'environ 12 mètres au-dessus du poste, il est possible de recevoir presque toutes les émissions européennes pour ne parler que de celles-ci. Nous pensons rendre service à nos lecteurs en leur donnant ci-dessous la liste des émissions européennes de radiotéléphonie :

- 262 Bruxelles, SBR.
- 290 Berlin, Telefunken.
- 303 Sheffield, 6 FL, relais.
- 310 Bradford, 2 LS, relais.
- 318 Liverpool, 6 LV, relais.
- 325 Edinburg, 2 EH, relais.
- 335 Plymouth, 5 PY, relais.
- 346 Leeds, 2 LS, relais.
- 351 Cardiff, 5 WA.
- 352 Petit Parisien.
- 365 Londres, 2 LO.
- 375 Manchester, 2 ZY.
- 385 Bournemouth, 6 BM.
- 392 Madrid et Hambourg.
- 400 Newcastle, 5 NO.
- 407 Münster.
- 415 Breslau.
- 420 Glasgow, 5 SC.
- 425 Rome.
- 430 Berlin (Vox Haus).
- 437 Stuttgart.
- 440 Stockholm (TV).
- 452 Leipzig.
- 460 Koenigsberg, Lausanne, Gothenburg.
- 467 Francfort-sur-le-Main.
- 470 Rome, Lyon, Stockholm.
- 475 Birmingham, 5 IT.
- 480 Madrid.
- 485 Munich.
- 495 Aberdeen, 2 BD.
- 500 Zurich, Berlin (relais).
- 600 Gothenburg (Suède).
- 680 Koenigswusterhausen, LP.
- 750 Berlin (Telefunken).
- 780 Lausanne.
- 850 Lausanne.
- 900 Postes d'aviation.
- 1050 Amsterdam PA5, La Haye (PCGG, PCKK et PCUU), Hilversum (NSF), Ymuiden (PGMM).
- 1080 Lausanne.
- 1100 Haeren BAV, Genève.
- 1150 Kbely.
- 1200 Carthagène EBX.
- 1600 Chelmsford 5 XX.
- 1780 Radio-Paris.
- 1800 Komarov PRG, Madrid, Rome.
- 2000 Buda-Pest HB.
- 2200 Koenigswusterhausen LP.
- 2400 Lyngby 0 XE.
- 2500 Boden.
- 2600 Paris FL.
- 2800 Koenigswusterhausen.
- 3000 Buda-Pest.
- 3150 Koenigswusterhausen.
- 3200 Rome IDO.

Naturellement, il est très difficile pour quelqu'un qui n'est pas très exercé au maniement des postes récepteurs de « pêcher » même avec une belle antenne tous les postes ci-dessus. Cette liste servira souvent cependant à tirer l'amateur d'embarras sur l'identité d'un poste inconnu qu'il pourra toujours situer approximativement dans l'échelle des longueurs d'onde par comparaison avec des postes de longueur d'onde connue.

Une autre question qui revient souvent dans les lettres de nos correspondants est celle-ci : « Quels bobinages employer pour recevoir telle et telle bande de longueurs d'onde ? ». Nous allons supposer que l'amateur a adopté des bobinages en nids d'abeilles, il en existe actuellement d'excellentes marques dans le commerce... regardez notre publicité. Le tableau donne les nombres de tours moyens à adopter. Les valeurs réelles oscillent légèrement autour de ces moyennes suivant la marque

choisie. Nous supposons un condensateur en parallèle sur l'accord d'antenne.

LONGUEURS D'ONDE	Antenne L	Résonance L'	Réaction L''
Broadcasting vers 300 m.	25	35 à 50	75
Broadcasting vers 400 m.	35	50	75
Broadcasting vers 600 m.	50	75	100
Aviation vers 900 m...	75	100	150
Broadcasting hollandais environs de 1.200 m...	100	150	200
1.800 m. ....	150	200	250
2.500 m. ....	200	250	300
FL, Rome, etc. ....	250	300	400
Au-dessus de 3.500 m...	300	400	500

Au delà de 1.500 mètres, les valeurs de la bobine réaction sont assez élastiques et pourront être souvent diminuées. Répétons encore que les valeurs du tableau précédent ne sont destinées qu'à suggérer un ordre de grandeur ; en particulier si l'on ne disposait que d'une petite antenne, il y aurait lieu d'augmenter les nombres de tours dans la bobine L. On voit qu'en général un seul jeu simple de bobinages suffira car il n'est pas nécessaire d'avoir aucune des bobines en double exemplaire.

P. B.

**DYNA**  
 Toutes les pièces de la grande marque  
 Demandez le catalogue unique en son genre  
**DESFORGES, le GUÉTIN (Cher)**

## TOUR EIFFEL "poste d'expériences"

C'était en 1922. Je me souviens encore du plaisir que j'ai éprouvé la première fois que j'ai entendu dans mon récepteur « Allô, allô, essais de téléphonie sans fil de la station radiotélégraphique du Champ-de-Mars ». Les morceaux de gramophone, musique, chant, monologues, etc., étaient faibles, mais très audibles, et combien purs.

Deux années se sont écoulées. Nous sommes aujourd'hui en 1924, et je constate, comme tous les auditeurs l'ont constaté, que tous les jours, sans exception, la modulation des émissions de la Tour est pitoyable.

Qu'en pensez-vous donc, Monsieur le Chef du Centre radiotélégraphique de Paris ?

« Poste d'expériences », me direz-vous, mais est-ce qu'il a fallu deux ans aux P. T. T., est-ce qu'il a fallu deux ans à Radio-Paris, au Petit Parisien et aux nombreux postes britanniques pour se mettre au point ?

J'ai cru rêver, dimanche soir 24 courant, en entendant le speaker prononcer la phrase suivante : « Mesdames, Messieurs, au concert de ce soir, vous allez avoir le très grand plaisir d'entendre des artistes que vous avez déjà applaudis, nous le savons, par toutes les félicitations que nous avons reçues », alors que si vous demandez aux sans-filistes leur impression, ils vous répondent invariablement : « La Tour Eiffel ? Nous ne l'écoutons plus ».

Cependant, on continuera à faire de beaux discours et on dira que nous sommes les premiers du monde.

L. F.

P. S. — Errata. — Dans le n° 73 de L'Antenne du 19 août courant, sous la rubrique « Fermez-ça », au lieu de : « des psaumes à peu près toutes les trois minutes », lire : « des pannes ».

Et à la dernière ligne du P. S., lire : « ...porter préjudice à la bonne renommée de notre art radiophonique ».

**Avant de monter un poste récepteur compliqué, voyez si une simple détectrice à réaction ne vous donne pas les résultats que vous désirez.**

Connaissez-vous le Nouveau Poste à Galène  
**"L. G."**  
 Réception extraordinaire des ondes courtes  
 CET APPAREIL EST LIVRÉ AVEC 6 SELFS "GAMMA"  
 dans une boîte élégante à compartiments  
 Prix : 145 francs -- Franco : 155 francs  
 Dans toutes les bonnes maisons de détail et à nos magasins  
 Etabliss. L. GUILLION, 39, rue Lhomond, PARIS (IV°)



**CHEZ BEAUSOLEIL**  
 4, rue de Turenne — PARIS (IV°)  
 (Métro Saint-Paul)  
**RÉCLAME DE LA SEMAINE**  
 Casque deux écouteurs réglables, avec cordons ..... 15 FR.  
 Ebonite en planche polie toute épaisseur. Le kilo..... 20 FR.  
 Jack avec fiche et cordons, modèle P. T. T. et allemand..... 4 50  
 Ecouteur réglable pour faire haut-parleur ..... 15 et 20 FR.  
 Bobines pour faire écouteur 4.000 ohms ..... 8 50  
 Boufons ébonite depuis ..... 0 10  
 Décolletage de toutes sortes à des prix très intéressants  
 Marchandise visible en magasin.  
**PRIX SPECIAUX POUR REVENDEURS**  
 R. C. Seine 14385

## UNE LETTRE

Villard-de-Lans (Isère), 21 août.  
 Monsieur le Rédacteur en chef de L'Antenne,

Je me permets de vous faire parvenir les quelques résultats suivants obtenus sur ondes de 43 à 44 mètres à l'émission. Peut-être cela intéressera-t-il les lecteurs de L'Antenne.

Ondes de 43 à 44 mètres.  
 Puissance : 130 watts alimentation environ.

Montage : à lampes symétriques à 3 bobines.

Antenne : de 185 mètres de longueur d'onde propre, non accordée.

Intensité dans l'antenne : 1 ampère.

Télégraphie et téléphonie reçues de jour et de nuit, sans antenne, souvent sans terre, sur la simple bobine d'accord de la boîte de réception et souvent en haut-parleur sur 1 ou 2 lampes BF après détection : en France, en particulier dans les Côtes-du-Nord, le Calvados, les Basses-Pyrénées et la Gironde ;

- A Lausanne, en Suisse ;
- A Lund, en Suède ;
- A Haarlem, en Hollande ;
- A Holybread et Londres, en Angleterre ;
- Sur antenne de 4 mètres à Casablanca, au Maroc ;

Sur antenne normale, en télégraphie et de nuit seulement : réception à 3 pieds du casque sur 1 lampe détectrice + 1 BF : à Philadelphie et à Fall-River en Amérique.

Je crois être le premier amateur européen à avoir franchi l'Atlantique sur une onde aussi courte, car je sais que trois ou quatre américains ont été entendus en Angleterre sur des ondes entre 35 et 50 mètres.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments très distingués.

Pierre LOUIS (8 BF).

## Aux jeunes gens de la classe 1925

La Société « Les Radios de la Seine », dont le siège est à Paris, 14, rue de la Victoire, commence dès maintenant à prendre les inscriptions pour les cours suivants qui commenceront le 1<sup>er</sup> octobre aux écoles désignées ci-après :

Lundi : cours de topographie, de 20 h. 30 à 22 heures, Paris, 11, rue d'Argenteuil ;  
 Mardi : cours d'éducation physique, de 20 h. 30 à 22 heures, Paris, 27, rue de Reuilley ;

Mercredi : cours supérieur de T. S. F., de 20 h. 30 à 22 heures, Paris, 11, rue d'Argenteuil ;

Mercredi : cours de colombophilie, de 20 h. 30 à 22 heures, Paris, 11, rue d'Argenteuil ;

Vendredi : cours élémentaire de T. S. F., de 20 h. 30 à 22 heures, Paris, 27, rue de Reuilley ;

Dimanche : cours pratiques, de 8 heures à 11 heures, Paris, boulevard Sérurier, Bastion 25.

Ces cours sont exclusivement destinés pour la préparation aux examens d'affectation pour le 8<sup>e</sup> régiment du génie, la marine et le service des transmissions.

Pour tous renseignements, écrire à M. A. Pialot, directeur général, Paris-9<sup>e</sup>, 14, rue de la Victoire.

Le Conseil d'Administration.

**A TITRE DE RÉCLAME**  
 Lampes JUNOD double filament..... 47.50  
 RUBAN SONORE, la meilleure antenne en ruban. Le mètre ..... 0.75  
 COLLIER DE SERRAGE pour prise d'antenne ou terre sur eau ou gaz, le plus puissant ..... 1.25  
 HAUT-PARLEUR ETHOVOX, le plus net ..... 495.00  
 Montage de tous appareils selon schémas  
**MATERIEL SIMPLEX**, 6, rue de la Bourse  
 Ouvert tous les jours, même le dimanche, jusqu'à 21 heures.

**"KENOTRON"**  
 CONSTRUCTIONS RADIOTÉLÉPHONIQUES  
 22, rue Julie, PARIS (XIV<sup>e</sup>)

Postes de réception toutes puissances, 4, 5, 6 lampes Résonance, pouvant utiliser les lampes à faible consommation, spécialement étudiées pour marcher sur cadre.  
 Ampli. 2 BF. Galène Ampli. 1 BF. Galène Oudin. Articles les plus riches. — Les plus bas prix. (Demander notre catalogue)

### Pour les candidats au 8<sup>e</sup> Génie

Les jeunes gens du deuxième contingent de la classe 1924 qui désirent faire leur service militaire dans un corps de troupe de sapeurs télégraphistes doivent adresser une demande au colonel commandant la brigade de télégraphistes, 51 bis, boulevard Latour-Maubourg, Paris.

Il est extrêmement important de prendre note que les demandes d'incorporations doivent parvenir à l'adresse ci-dessus avant le 9 septembre. Celles reçues après cette date ne pourront être prises en considération qu'à titre tout à fait exceptionnel.

Les régiments et bataillons de sapeurs télégraphistes sont les suivants :

- 8<sup>e</sup> génie (Tours, Mont-Valérien, Toulouse).
- 18<sup>e</sup> génie (Nancy, Lille, Grenoble).
- 41<sup>e</sup> bataillon, à Rabat (Maroc).
- 42<sup>e</sup> et 44<sup>e</sup> bataillons, à l'armée du Rhin.
- 43<sup>e</sup> bataillon, à l'armée du Levant.
- 45<sup>e</sup> bataillon, à Alger (Hussein Dey).

Le recrutement a seul qualité pour affecter les futurs sapeurs à l'un ou à l'autre de ces corps de troupe. En principe l'affectation a lieu suivant les mêmes règles que l'envoi aux théâtres d'opérations extérieurs.

Les jeunes gens qui n'ont pas de motifs spéciaux pour être affectés à proximité de leur résidence (jeunes gens mariés, jeunes gens particulièrement bien classés aux épreuves du B.P.M.E.) sont envoyés d'autant plus loin de cette résidence qu'ils ont moins de frères ou de sœurs.

Par exception, le 43<sup>e</sup> bataillon (Levant) n'incorpore pas directement de jeunes soldats. Les désignations pour ce bataillon sont faites uniquement d'après le tour de départ aux théâtres d'opérations extérieurs.

### Les piles ou les accus pour le potentiel plaque

Par manque d'initiative, comme tout sans-filiste au début de sa carrière, j'ai employé tout d'abord des blocs de différentes marques qui ne m'ont laissé qu'une mauvaise impression ayant pour cause et à juste raison, vu leur prix élevé, leur peu de durée. J'en ai un qui m'a duré quinze jours, soit trente heures d'écoute environ.

En province surtout, ces éléments restent quelquefois plusieurs mois en magasin, et quand vous les mettez sur votre poste, une partie de leur contenu s'est déjà évaporé, si l'on peut parler ainsi.

Rebuté, je ne savais quelle solution prendre, entre des éléments Leclanché ou des piles de poche. Je me suis orienté vers cette dernière solution et voici mes résultats :

Je me suis procuré un fer à souder et, lancé dans l'achat des piles de poche, j'en ai fait un bloc de 80 volts et me suis mis à l'écoute. Parfait. A l'aide de mon voltmètre, j'ausculte mes éléments tous les huit jours environ; tous les éléments au-dessous de 1 volt 5 sont mis hors service; j'en élimine ainsi un ou deux par semaine suivant mes écoutes, soit entre 1 fr. 50 et 3 francs pour une heure et demie à deux heures d'écoute par jour. Je crois que la dépense n'est pas exagérée et à l'avantage de se produire périodiquement sous un maigre volume, tandis que celle de l'achat de blocs arrache à son propriétaire une pièce de 21 francs et certainement une moue bien légitime.

Oh ! ne croyez pas que mes piles vont en ce moment faire connaissance avec les autos-poubelles. Elles ont d'autres emplois.

Pierre LE FOULLER (Rouen).

### CONDENSATEURS VARIABLES FRANCK

Modèle à vernier monté sur billes  
 BREVETÉ S.G.D.G.



Envoi du catalogue franco sur demande  
 Etabl<sup>ts</sup> FRANCK FRÈRES  
 3<sup>bis</sup> Rue des Ursulines  
 SAINT-DENIS  
 Téléphone: 119

En vente chez tous les bons électriciens

Bobines en nid d'abeille "GAMMA"  
 SUPPORTS MODELE 1924  
 ADOPTÉS PAR MESSIEURS LES CONSTRUCTEURS

En vente partout

16, rue Jacquemont  
 PARIS (17<sup>e</sup>)

Téléphone :  
 MARCADET 31-22

Registre du Commerce Seine n° 210285

DEMANDER NOTRE NOTICE N  
 avec table d'étalonnage vérifiée par l'E.C.M.R.  
 Certificats n° 171 et 176

## A Messieurs les "8"

Cet article s'adresse tout particulièrement à MM. les 8. Il résume les desiderata de tous ceux qui passent leurs veillées à l'écoute des petites longueurs d'onde.

### 1° Pour ceux qui transmettent en graphie.

Transmettre le plus lentement possible et au moins 5 à 6 fois leur indicatif. Ceci permet de repêcher un indicatif brouillé par les parasites.

Interrompre leur texte en passant une ou deux fois leur indicatif. Comme cela ceux qui sont à l'écoute n'ont pas besoin d'attendre la fin de l'émission.

Terminer en passant l'indicatif.

Faire appel aux amateurs de bonne volonté, lors de leurs débuts dans le réglage de leur poste d'émission, en leur demandant tous les renseignements sur leur note, la force, un accusé de réception (je connais pas mal de mes collègues qui se mettraient à leur disposition spontanément, pour leur fournir les résultats de leur écoute) ceci s'adresse tout aussi bien à ceux qui sont autorisés qu'à ceux qui ne le sont pas. La discrétion étant le propre de l'amateur de T. S. F.

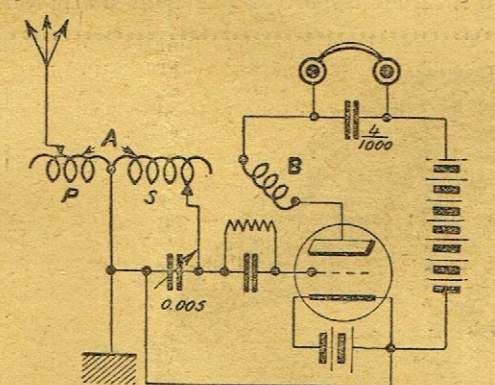
D'indiquer leur longueur d'onde approximative, cela permet aux écouteurs peu fortunés de régler leurs appareils (tout le monde n'a pas un ondemètre).

### 2° Pour les émetteurs en phonie.

Indiquer dans le cours de leur transmission soit de concert, soit de réglage leur indicatif.

Je me mets maintenant à la disposition de ceux qui émettent, soit en phonie, soit en graphie, qu'ils soient autorisés ou non, Français ou étrangers, soit pour leur donner les résultats de mon écoute, soit pour quelques tuyaux sur l'émission (étant placé pour).

Voici maintenant la description complète d'un poste pour petite longueur d'onde, qui m'a donné de très bons résultats :



Self A.P. 40 tours, prises tous les tours. S.45 tours prise tous les dix tours, en fil 10/10.

Self B, 60 tours de fil 3/10, bobiné sur mandrin anticapa. Diamètre de A et de B. 8 cms.

On verra, par la liste ci-dessous des indicatifs reçus jusqu'à ce jour, que l'appareil est bon, quoique pas nouveau.

Indicatifs entendus du 1<sup>er</sup> février au 10 août :

- 8Aé — 8Aé — 8AG — 8AL — 8AQ — 8AP — 8AU — 8AZ — 8AV — 8BA — 8BB — 8BF — 8BN — 8BM — 8BV — 8BX — 8BP — 8CA — 8CF — 8CG — 8CK — 8DI — 8EK — 8DP — 8DO — 8DS — 8EV — 8Eé — 8EM — 8EY — 8ER — 8SSU — 8PS — 8NS — 8PA — 8RO — 8RV — 8TV — 8NA — 8OK — 8RM — 8FS — 8XR — 8LC — 8MN — 8M — 10 KZ — T2 — 1NA — 2FN — 1AL — 2OD — 2ZY — 8JHL — 2WJ — 3CA — 0NM — 0MS — 0RZ — 0XF 4 WR — 4ZT.

16 américains. KDKA. FL sur 115 et 50 de λ, etc.

Les réglages sont très faciles, à condition d'avoir deux manches de 20 cms.

Je ne peux terminer cet article sans adresser tous mes compliments aux émetteurs en phonie. Tels que Messieurs 8 BV, 8EK, 8DJ, 8EX, 8RV (qui annonce 110 volts d'alimentation plaque), 10KZ, T2 dont la netteté est comparable à celle des P.T. T., etc.

Je répondrais à toutes les demandes de renseignements aux lettres accompagnées d'un timbre pour la réponse.

Le poste de réception dont je me sers, a des lampes Radio-Micro. J'ai essayé des trois marques et les ai trouvées identiques. Mais auparavant, mes chers collègues, faites-les donc essayer sur quelques postes en fonctionnement. Vous n'aurez pas la désagréable surprise, en rentrant chez vous, de ne rien en tirer de bon.

M. VALBOUSQUET, Vitry-sur-Seine.

CONSTRUCTEURS ! REVENDEURS !  
 CONSULTEZ E. BUSIAUX

14, Avenue de Verdun, Issy-les-Moulineaux  
 pour toute fabrication appareillage T. S. F.  
 Spécialité d'INVERSEURS et d'INTERRUPTEURS

### UNE IDÉE

Lorsque l'on fait de l'écoute sur petites ondes, c'est-à-dire de 50 à 200 mètres, on est parfait étonné d'entendre un bon nombre de Cq ou de Test sans réponse, soit qu'il n'y a pas d'émetteur à l'écoute ou que la transmission soit instable ou mal manipulée. Il arrive aussi qu'un poste, après avoir donné un Cq reçoit réponse, mais par la suite la communication ne peut s'engager soit par différence de longueur, ou par le manque d'intensité de l'un ou de l'autre. Or, à part les émetteurs, il y a chaque soir pas mal d'amateurs récepteurs à l'écoute qui suivent les Cq désespérés sans réponse, et comme la plupart du trafic entre amateurs n'est relatif qu'à la portée et à l'intensité, il me semble que si les amateurs avaient un indicatif, l'émetteur pourrait avoir certains renseignements utiles par QSL écrit. Tel que les amateurs belges par exemple : Souvent nous entendons les 8 français répondre aux Cq des postes de Finlande 1 NA, 2 NB, etc., et nous les recevons de R4 à R6 ; donc si ces Finlandais n'entendent pas les 8, ce n'est pas faute d'intensité, alors que l'émetteur croit que sa portée n'est pas suffisante pour entrer en communication, il abandonne tout trafic.

Mais s'il appelait un récepteur belge ou hollandais, par indicatif personnel, il pourrait avoir une idée de sa portée et... de sa manipulation.

Pourquoi ne pas faire une liste d'indicatifs qui serait attribuée et tenue à jour par L'Antenne ?

On pourrait faire une liste dans ce genre :

- RAB — RAC — RAD — RAE, etc.
- R signifie récepteur et AB indicatif.
- Si cette idée était approuvée par les émetteurs, reste à eux de la mettre en pratique et au récepteur de demander un indicatif à L'Antenne.

Voici mon indicatif RAB, écoute tous les soirs de 22 h. 30 à 23 h. 30, et le samedi, de 23 heures à 2 heures.

Hugo DE MEYERE,

CONDENSATEURS FIXES, RÉSISTANCES  
 Etablissements LANGLADE et PICARD

Fournisseur des grandes compagnies et des principaux constructeurs  
 Maison réputée pour sa fabrication sérieuse

Exigez la Marque L. P.  
 SES CONDENSATEURS  
 SES RÉSISTANCES

Condensateurs fixes au mica "LE MIKADO" Prix sur demande de capacités de 3 à 10 000 de 0,05 à 3/1000... 1.95

Résistances fixes étalonnées "OMEGA" toutes valeurs... 2.25

ETALONNAGE ET FIXITÉ GARANTIS

EXPOSITION DE T.S.F. 1923 : Les seules capacités et résistances ayant obtenu une récompense

5, Square de Châtillon, 5  
 GROS : Aux Etablissements DÉTAIL : Chez tous les revendeurs

Transformez vos postes à galène pour faire  
 DU HAUT-PARLEUR SANS LAMPES  
 avec les cristaux  
 de ZINCITE MICHAUD

Les seuls vendus avec notice explicative très détaillée et schémas de montages chez tous les détaillants.  
 Gros : E. MICHAUD, 1, rue Bonnet, CLICHY

### Contribution à l'enquête sur le foudroiement des antennes

Dans son article paru dans le n° 73, M. Moye dit très justement qu'après tant de théories émises sur les propriétés spéciales des antennes en temps d'orage, il est bon de laisser parler un peu les amateurs qui se sont trouvés face à face avec les foudres de Jupiter.

Je suis absolument de son avis, car l'expérience seule permettra, je crois, de déterminer si l'on doit, par temps orageux, mettre l'antenne à la terre ou l'isoler du sol.

Que M. Moye veuille bien me permettre de lui apporter justement quelques données pratiques qu'il réclame pour étayer son jugement sur cette question actuellement à l'ordre du jour.

Il y a quelques années, je naviguais sur un de nos plus grands voiliers longs courriers, comme opérateur de T. S. F. Mon antenne bifilaire était amarrée à 45 mètres de hauteur, entre le grand mât et le mât d'artimon, tous deux hauts de 47 mètres et munis de paratonnerres.

Nous arrivâmes un jour à l'embouchure de la Chesapeake pour remonter jusqu'à Baltimore ; le temps était très sombre et les nuages saturés d'électricité.

Depuis quelque temps déjà, une vedette américaine nous avait amené à bord deux officiers qui avaient scellé l'interrupteur qui, dans les postes S.F.R., met les appareils d'émission en contact avec l'antenne. Cet interrupteur avait été scellé dans la position qui coupe l'antenne des appareils émetteurs, elle était en même temps coupée de la prise de terre.

L'orage qui menaçait vint à crever au-dessus de nous dans un véritable déluge d'eau et de feu. J'étais à ce moment sur l'avant du navire quand un éclair formidable s'abattit sur le bâtiment. Au même moment, le commandant m'envoyait chercher en me faisant dire que le feu s'était mis dans les boiseries avoisinant la descente d'antenne dans l'intérieur du navire.

J'accourus et je constatai que mon antenne isolée à sa base par les scellés, avait reçu une violente décharge d'électricité atmosphérique qui, en quelque sorte, « fuyait » par tous les points faibles de l'isolement, en l'espèce ; le fil de descente isolé à 150.000 volts passant à toucher une boiserie dissimulant une cornière de la charpente métallique du navire.

Il est curieux de remarquer que l'antenne se trouvait entre deux paratonnerres bien mis à la terre.

Pour éviter que les boiseries ne fussent calcinées, je dus briser les scellés et relier moi-même, avec précaution, l'antenne à la terre. L'arc s'éteignit aussitôt.

Dernière remarque intéressante : je me suis trouvé pendant ma navigation au milieu d'orages terrifiants, à Panama entre autres, mon antenne mise à la terre n'a jamais eu le pouvoir d'attirer la foudre. Par contre, celle-ci est tombée plusieurs fois sur les paratonnerres, sans causer le moindre dégât. Des feux Saint-Elme furent maintes fois observés à la pointe des mâts, jamais sur l'antenne.

Une seule fois, elle fut coupée complètement de la terre pendant un orage et vous savez maintenant ce qu'il en advint... et vous conclurez dans le sens que vous trouverez logique. Je vous apporte seulement quelques faits entre bien d'autres que j'ai relevés au cours de mes explorations de l'éther et de l'océan.

H. ROUSSY,

délégué maritime du R.C.F. ; ancien officier radio de la marine marchande.

### L'encombrement d'un poste et les résultats qu'on en obtient varient dans le même sens.

AVEC LES ACCESSOIRES Dyna GARANTIS

Vous obtiendrez le meilleur rendement de votre Poste

Ant CHABOT, Ing. Const., 43 Rue Richer, PARIS, Tél. Suterab 48 28

Envoi du Catalogue contre 1 fr. 25

**RADIO-OPERA**  
21 RUE DES PYRAMIDES, PARIS (AV. OPERA)

LE **C. 119** TEL QU'IL EST DÉCRIT DANS L'ANTENNE et le Q.S.T. EN PIÈCES DÉTACHÉES

2 lampes, 220 - 3 lampes, 260 - 4 lampes, 295 - 5 lampes, 325  
LES CONCERTS ANGLAIS, BELGES et AMÉRICAINS

NOS POSTES EN PIÈCES DÉTACHÉES

1 L.	2 L.	3 L.	4 L.	5 L.	6 L.
105 »	155 »	199 »	245 »	295 »	325 »

Demandez notices et catalogue bleu RADIO, 0,75

POSTES A RESONANCE 4 lampes  
Portée 5.000 kilomètres ..... Fr. 995 »

POSTES RADIO-OPERA, fabrication Bucretet  
4 lampes : 720 fr. — 6 lampes : 4.430 fr.

TOUTES PIÈCES DÉTACHÉES POUR LES NOUVEAUX MONTAGES, avec tous renseignements

POSTES D'ÉMISSION POUR AMATEURS EN PIÈCES DÉTACHÉES

LAMPES DE RÉCEPTION ET D'ÉMISSION

**Comment sont accordées les autorisations de réception**

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance les faits suivants :

Ayant lu le chapitre relatif à la déclaration des postes récepteurs de T. S. F. à l'Administration des P. T. T., et devant la simplicité des démarches à effectuer, confiant, je me rendis à un bureau de Poste, N° 49 pour ne pas le nommer, où l'on me remit la formule habituelle que je remplis comme il convenait à la fois.

D'après le livre de MM. Vaux et Santoni, dont j'ai pu apprécier la clarté, il suffisait de présenter le livret militaire qui devait constituer une pièce justificative suffisante, pour la nationalité et le domicile de l'intéressé. Je me rendis donc une seconde fois à la Poste, muni de mon livret militaire ainsi que de ma déclaration, et, quelle ne fut pas ma surprise de m'entendre dire par l'employé qu'il fallait en plus ma quittance de loyer. (A noter que mon adresse était restée la même.)

Je commençais à ne plus comprendre, et devant cette tracasserie administrative, j'eus envie de me passer, tout simplement, de l'autorisation qui devait m'être accordée si facilement. Malgré tout, je retournai au bureau de Poste où le préposé, avec bien des hésitations qui marquaient son ignorance totale des pièces justificatives à présenter, consentit à apposer son cachet sur le récépissé en prenant toutefois la précaution de noter derrière la déclaration lui revenant le détail des pièces présentées. Je me croyais donc autorisé d'une façon définitive et débarrassé de toutes démarches à venir.

Aussi quelle ne fut pas ma stupéfaction en recevant, le soir de ma démarche, un télégramme de l'Administration qui m'envoyait de me présenter au bureau de Poste pour demander :

- 1° Description du poste ;
  - 2° Signature (mention spéciale) ???
- Pour la quatrième fois, je me rendis à me posa une question inattendue. L'invitation de l'Administration où l'on « Autorisez-vous la publication de vos nom et adresse afin que les fabricants puissent vous adresser leurs prospectus ? »
- Sur le coup, je restais interloqué et l'on y serait à moins.
- Je répondis affirmativement à l'employé et lui demandai ce qu'il y avait lieu de faire en ce qui concernait le télégramme. Il me répondit qu'il n'y avait pas lieu d'en tenir compte.
- Je crois intéressant de signaler aux amateurs les démarches qu'ils auront à faire le jour où ils désireront être autorisés, et vous pourrez donc, si vous le jugez utile, porter cette lettre à la connaissance des lecteurs de L'Antenne.
- Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma parfaite considération.
- Raymond CRUZ (Paris).

Bloc de 2 Transformateurs B. F.

**MONOPOLE**

réunis en un seul boîtier

Excellents transformateurs à bobines toroidales

PUISSANCE et NETTÉTÉ

Notice sur demande

Représentants et Voyageurs demandés

**G. BOUVEAU & Co, Construct.**

3, Rue Alexandre-Dumas -- PARIS (XI<sup>e</sup>)

**SUR LA SUPER-RÉGÉNÉRATION**

Voici quelques résultats d'expériences sur la super-régénération. Je ne voudrais pas revenir sur les articles de MM. Perroux, Lacroix et Etienne, parus soit dans L'Antenne, soit dans le Q.S.T. Je veux simplement analyser les causes d'insuccès et indiquer quelques moyens de les surmonter.

L'amateur s'aidant de L'Antenne a monté le poste ci-dessous. Les connexions seront bien en ordre et bien vérifiées. On

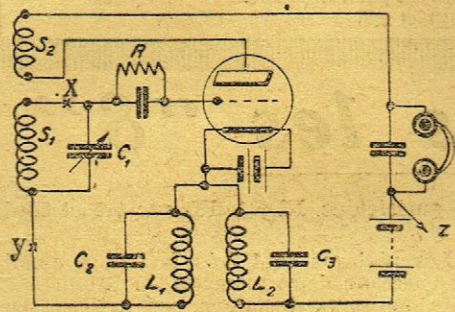


Fig. 1

s'assure du circuit plaque en allumant la lampe en constatant que le courant circule bien dans ce circuit.

Où brancher le cadre ? Il me semble qu'il est préférable de le brancher en X plutôt qu'en Y.

Coupons d'abord L1 et L2. Un léger sifflement d'une note particulièrement aiguë indique que la lampe oscille à 10.000 périodes environ ; si, au lieu du sifflement, on entendait un roulement de tambour, c'est que le circuit grille est coupé ou que la résistance R est ou coupée ou beaucoup trop grande ; y remédier sans chercher plus loin. Le poste siffle convenablement : alors coupler S2 à fond. On doit entendre un bouillonnement tumultueux analogue à celui d'une cascade ou d'un jeu de vapeur à haute pression, alors tout est bien. Mettons-nous au pis : le sifflement primitif n'est pas modifié ; essayer d'inverser la réaction. Rien encore ! augmenter la self S2 sans toutefois dépasser le double du nombre de spires de S1 ; toujours mettre C1 à 0, plus d'un dix-millième de microfarad, rend impossible le fonctionnement.

On a préconisé un variomètre. Celui-ci amortit beaucoup trop le circuit par suite de la grande longueur de fil qui le bobine.

Ici, il faut noter que dans un poste bien construit, muni d'un rhéostat progressif, les selfs étant bien couplées, l'oscillation 10.000 prend d'abord naissance et le fonctionnement régulier demande un chauffage plus élevé. Cependant, ne pas exagérer. 4 volts pour lampes ordinaires et 3 volts pour lampes radio-micro doivent

suffire ; pour celles-ci, 80 volts plaque sont amplement suffisants.

Si l'amateur, et c'est mon cas, disposait ses bobines en regard, il conviendrait de rechercher le sens à donner à S1 par rapport à L1, le couplage faible existant entre ces deux bobines peut entraver le bon fonctionnement.

Quand la lampe oscille à très haute fréquence (celle à recevoir), les oscillations à 10.000 deviennent beaucoup moins stables et peuvent décrocher trop facilement. Dans ce cas, diminuer la résistance de grille, si elle est variable, sinon intercaler un élément de pile de poche, négatif côté grille, dans le circuit du cadre.

Jusqu'ici, nous ne nous sommes occupé que de la mise au point de l'appareil et non du réglage proprement dit.

Nous supposons maintenant que le poste est parfaitement au point : il oscille fortement, il est stable, il ne lui reste plus qu'à donner ses preuves. Choisir une émission puissante : P.T.T., Petit Parisien, FL sur harmonique, par exemple. Ici, il est temps de détruire ce préjugé qui donne cet appareil comme très difficile à manier. Dans la région parisienne, ces émissions sont reçues automatiquement en fort haut-parleur avec un petit cadre de 1 m. de côté au plus ; un dérèglement de dix degrés sur chaque couplage ne perd pas l'audition ; quelques degrés de plus ou de moins au condensateur passent inaperçus.

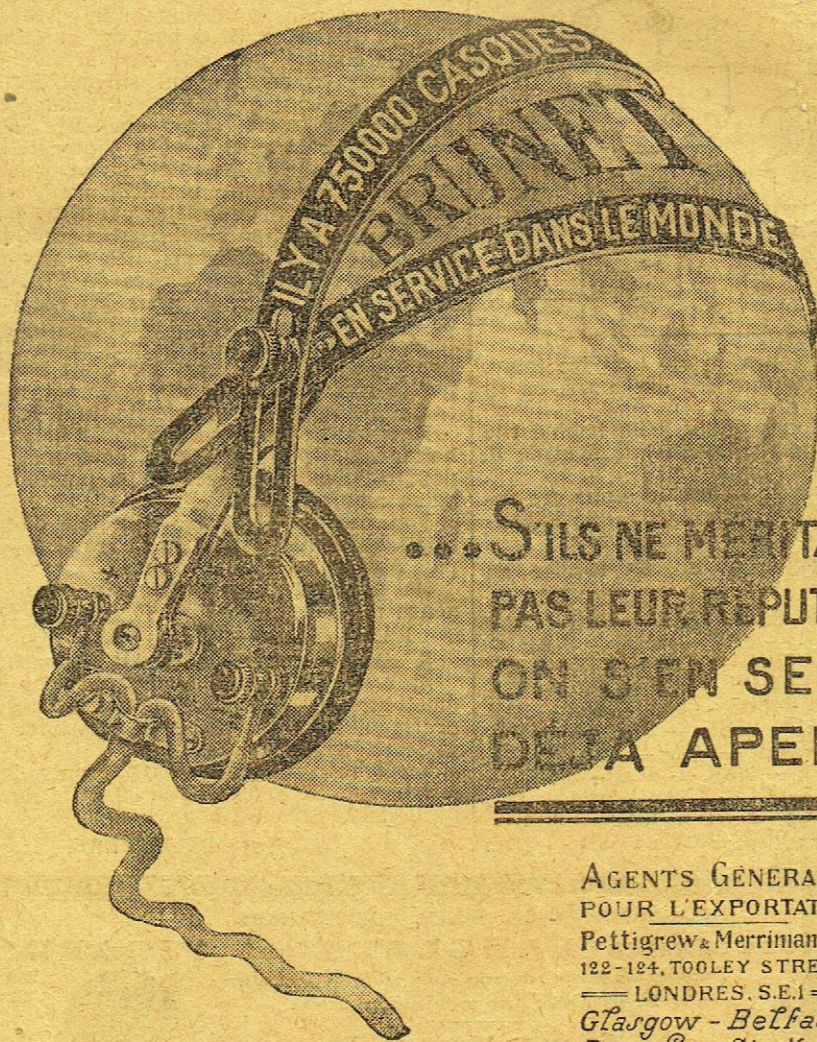
Car il faut remarquer que la super est peu synchronisée et dans le voisinage d'une émission puissante, elle devient absolument insensible à toute perturbation. L'essentiel est donc dans la mise au point. Pour la réception d'un poste plus éloigné, le réglage est un peu plus critique, bien moins cependant que dans une lampe à réaction ordinaire. Nous avons reçu



Fig. 2

Bruxelles sur 265 mètres très fort casque sur table avec un petit cadre de 4 spires de 1 mètre. Plusieurs degrés d'écart dans les réglages n'affectaient pas sensiblement l'audition. Il faut seulement que l'onde incidente soit assez forte pour supprimer le bruit de chute d'eau. Dans le cas de fading très accentué, la réception cesse dans le tumulte pour reprendre après très nette et intense.

Pour finir, nous parlerons de petites modifications apportées par nous au poste.



... S'ils ne méritaient pas leur réputation on s'en serait déjà aperçu

AGENTS GÉNÉRAUX POUR L'EXPORTATION  
Pettigrew & Merriman, Ltd  
122-124, TOOLEY STREET  
— LONDRES, S.E.1 —  
Glasgow - Belfast  
Bruxelles - Stockholm  
Copenhague - Madrid  
Sydney - Melbourne

BRUNET & Co 30 rue des Usines-PARIS

ÉTABLISSEMENTS  
**Albert GINOUVÈS**  
INGÉNIEUR-CONSTRUCTEUR  
1, Rue Pasteur, JUVISY (S.-&O.)  
TÉLÉPHONE : JUVISY 56  
ADRESSE TÉLÉGR. : GINOUVÈS-JUVISY-S-ORGE

**SPECIALITÉS**  
DE  
**CONDENSATEURS**  
VARIABLES  
à air, toutes capacités,  
à subdiviseur,  
équilibrés, etc., etc.

**TOUS APPAREILS**  
et pièces détachées de T.S.F.

CATALOGUE  
SUR DEMANDE

Condensateur 1/1000 M.F.  
à subdiviseur

**MARQUE DÉPOSÉE**

EXIGER CETTE MARQUE SUR TOUS APPAREILS  
Registre de Commerce CORBEIL, N° 5768  
Fournisseur de l'Etat, de l'Établissement Radio-Télégraphique Militaire Français des Compagnies de Chemins de Fer, du Conservatoire National des Arts et Métiers, du Laboratoire Central d'Électricité, de l'École Supérieure d'Électricité.

Le sifflement à 10.000 périodes peut gêner un peu l'audition ; on pourrait monter un filtre, mais il est beaucoup plus simple de prévoir un transfo de sortie rapport 1/1 d'un très grand nombre de tours ; nous en avons employé 12.000. Sur chaque enroulement, le sifflement est très bien étouffé ainsi. Pour une émission faible, on peut être fort gêné par le cordon du téléphone qu'il suffit de toucher pour faire siffler l'appareil ; employer soit un transfo de sortie comme précédemment, ou mettre le + 80 (point Z du schéma) à la terre ; le réglage se trouve ainsi modifié et l'appareil est extrêmement stable. Nous préférons le transfo de sortie. On a donné pour les valeurs de C2 et C3 1/1.000. On peut avantageusement augmenter ces valeurs qui me paraissent un peu faibles, sans toutefois dépasser 2/1.000.

Il est dispendieux et inutile d'employer des nids d'abeille pour L1 et L2 ; des bobines en vrac de 1.500 tours font très bien l'affaire. La lampe qui nous a donné les meilleurs résultats est une micro régénérée M.S. ; elle se contente de 2 éléments Leclanché, soit 2 v. 9 environ.

Pour obtenir une audition très puissante, nous avons essayé deux lampes en parallèle, mais ce procédé est délicat et demande des lampes aussi semblables que possible. Un triode à double filament, malgré sa grosse consommation, est à recommander ; dans ce cas, le transfo de sortie est obligatoire.

Dans le cas où on désire une gamme d'onde assez étendue, il faut prévoir des bobines interchangeables : 30, 40, 50, 70, 90, 110 tours par exemple, pour couvrir 150 à 500 mètres de  $\lambda$ .

Nous avons employé pour la réception de Bruxelles (fonds de panier) S1 = 60 tours ; S2 = 95 tours, cadre 4 tours 1 mètre, capacité résiduelle du condensateur seulement ; c'est un point optimum.

Je suis persuadé que de nombreux amateurs ne délaisseront pas ce circuit comme « curiosité de laboratoire ». Lorsqu'ils le connaîtront mieux, ils feront comme moi, ils décrocheront leur antenne et fini pour les parasites, car si l'on dispose d'un bon appareil, rien ne vaut un cadre.

GARNIER,  
à L'Hay-les-Roses (Seine).

LES  
**FICHES**  
**RIBET & DESJARDINS**  
— CONSTRUCTEURS —  
sont indispensables  
à tous les amateurs de  
**T.S.F.**  
SOUCIEUX DE  
LA PROPRETÉ  
LA RAPIDITÉ  
LA SÉCURITÉ  
DE LEURS MONTAGES  
Notice envoyée franco --  
**RIBET et DESJARDINS**  
19, rue des Usines  
PARIS

Référez-vous  
de L'Antenne en écrivant  
aux annonceurs.  
Vous serez satisfait.

**Plantagenet**  
 envoie gratis son nouveau tarif de 60 gravures  
 (postes et pièces détachées T. S. F.)  
**Baisse générale**  
 Le meilleur marché de tout Paris.  
 6, RUE DES PATRIARCHES, PARIS V.  
 Attention à l'adresse : ne pas confondre.  
 Expéditions rapides et soignées.

**Foudre et Antenne**

Observation de ce jour par temps nuageux, mais sans orage apparent.  
 Antenne 2 fils de 50 mètres à 10 mètres de haut. Entrée de poste par pipe avec tube Dergame, rosace porcelaine, puis fil à bougie.  
 Poste branché antenne et terre par fils avec chacun une double fiche à broche genre galalithe, les deux demi-fiches pouvant être branchées entre elles pour la mise à la terre entre chaque écoute.  
 Après une écoute, débranchant en tenant les fiches par la galalithe, reçu une forte secousse, suffisante pour hésiter à y toucher de nouveau.  
 Avec en guise de gants des bouts de chambre à air moto, fait le branchement des fiches pour la mise à la terre ; à ce moment, étincelle entre les broches d'à peu près un centimètre, avec claquement sec.  
 Pendant que l'antenne était séparée du poste et de la terre, le temps d'imaginer les gants isolants ; des étincelles jaillissaient continuellement avec un crépitement très distinct dans la rosace porcelaine, sans doute entre les bornes et les vis qui formaient terre imparfaite par la maçonnerie.  
 La veille, mêmes faits, mais avec beaucoup moins d'intensité.  
 Conclusion. — Même sans orage apparent, une antenne ordinaire peut être chargée à un potentiel très élevé.  
 L'antenne mise à la terre directement ou par l'intermédiaire du bobinage du poste, l'écoulement du courant paraît se faire sans inconvénient.  
 A votre disposition pour renseignements complémentaires.

DELOGES.

**ZINCITE EN GROS**  
 ETABLISSEMENTS P. R., 2, rue Manuel  
 (Téléphone Trudaine 52-09)  
 Représentants demandés

**Au sujet des programmes de Radio-Paris**

Je serais très curieux de savoir ce que pense la majorité des auditeurs des émissions de Radio-Paris.  
 Laissant de côté la question émission au point de vue technique, je me permets une petite critique au sujet de la composition des programmes.  
 J'en suis arrivé à ne plus écouter le concert de 12 h. 45. Est-ce vraiment de la musique que l'on entend ?  
 Quand on pense que ce charivari grotesque est expédié à tous les points du monde par une des plus puissantes stations françaises, quelle réclame pour notre pays !  
 Invariablement figure au programme — particulièrement celui de 12 h. 45 — une série de morceaux anglo-manusques (ou américains, comme vous voudrez) exécutés par l'orchestre de circonstance ; ne pourrait-on pas reléguer un peu ce jazz band dans quelque bal musette, et le remplacer par exemple par un trio ou un quatuor à cordes, qui ferait de la musique ?  
 Passe encore pour le radio-dancing de 22 heures, mais de grâce, un peu d'art pour les autres émissions.  
 Le public français a du goût, Messieurs de Radio-Paris, et vous ne le servez guère. Quant aux Anglais, ils bourrent leurs programmes de bonne musique magistralement exécutée. Ne soyez donc pas étonnés que beaucoup d'amateurs un peu mélomanes « soufflent » leurs lampes à l'heure de Radiola pour les rallumer à l'heure de 2 LO, Chelmsford et consorts.

René MORIN,  
 Vitry-le-François.

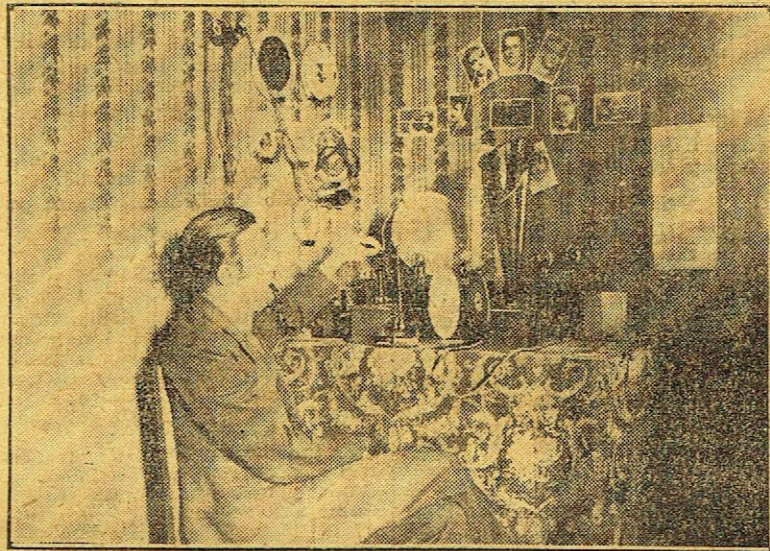
Les PETITES ANNONCES doivent nous parvenir le samedi avant 10 heures du matin.

**VALVE RADIO-ALTERNATEUR**  
 remplaçant les 80 volts au moyen de 2 lampes ordinaires de réception  
 Cet appareil permet d'utiliser le courant du secteur alternatif pour remplacer les piles de 80 volts sur les appareils alimentés par accus.  
**Prix sans lampes : 250 francs**  
 Soupape pour la recharge des accus de 80 volts. Avec cette soupape, la recharge des accus de 40 à 80 volts s'opère très économiquement.  
 Prix sans lampe ..... 80 francs.  
 Soupape pour la recharge des accus de 4 et 6 v.  
 Prix complète ..... 80 francs.  
**FRANÇOIS GAUTIER**  
 Passage du Commerce Saint-André - PARIS (VI)

**UN POSTE D'AMATEUR**

Mon poste est un poste à « réactance », comme l'appelle M. Marius Thouvais ; 1 HF, plaque accordée par galette amovible ; l'accord et la réaction se font également par galettes interchangeable.  
 A titre d'indication, je dirai que je prend Radio-Paris avec 100 spires 4/10 à la pague, 70 à l'accord et 50 à la réaction. Radio-Belgique P. 35 ; acc. 15 ; réact. 15.  
 Je prends les amateurs vers 200 mètres avec 20 spires 7/10 à la plaque ; 12 à l'accord, 7 à la réaction.  
 On peut, évidemment, prendre plusieurs postes avec le même jeu de galettes par le simple mouvement du condensateur.  
 Sur antenne et terre de fortune :  
 Antenne formée d'un fil de cuivre de 20 mètres, tendu à 4 mètres du sol et isolé

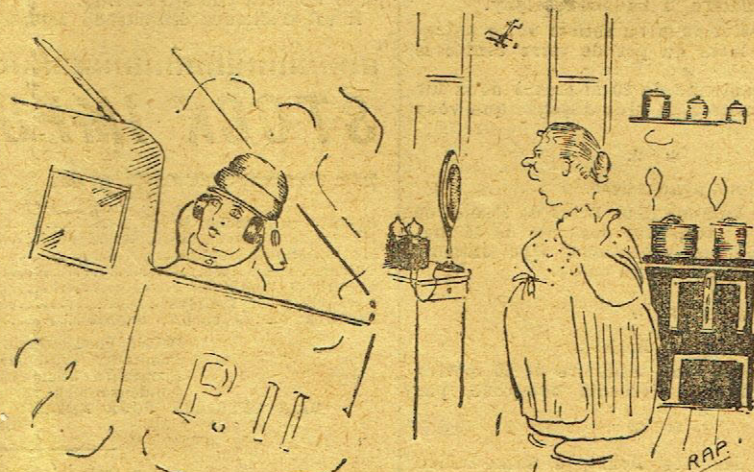
Je peux affirmer que ce petit poste à deux lampes me donne pour les ondes longues une réception équivalente à celle obtenue sur poste 4 HF à résistances.  
 Tous les postes français, anglais, belges, allemands sont entendus très fort et très nettement.  
 Il suffit d'une douzaine de galettes pour parcourir toute l'échelle des ondes de 200 à 2.600 et plus.  
 L'audition est très pure et, à la campagne, où mon poste est installé, le brave paysan qui n'a jamais mis un écouteur à l'oreille comprend aussi bien le speaker du *Petit Parisien*, que notre célèbre Radiolo.  
 J'ai mis jusqu'à cinq casques sur ce petit poste, sans constater aucune diminution de puissance ni de pureté.



seulement à chaque extrémité par un œuf en porcelaine.  
 Terre formée d'un morceau de tôle grand comme un mouchoir et enfoncé à 20 cm.  
**Résultats :**  
 Radiola très fort au casque, très bonne audition des P.T.T., des divers postes anglais, de Radio-Belgique. J'aurais pu prendre beaucoup d'autres postes, mais mon essai n'a duré qu'une heure environ. (Expérience faite à 15 km. N.-E. d'Amiens.)  
 Il m'est donc permis de dire quand même qu'un amateur ne doit pas se laisser pour la seule raison qu'il ne peut monter une antenne parfaite ou une prise de terre conséquente. Je viens de prouver qu'il est possible à tous de faire de la téléphonie avec un aérien et une terre des plus médiocres.  
 Mais il est évident qu'on a beaucoup à gagner en puissance avec une installation bien conditionnée. Quoique je ne veuille pas poser la mienne comme un modèle, je suppose qu'elle peut être placée parmi les bonnes. La voici :  
**Antenne.** — Elle est en cage, 4 brins en fil cuivre de 20 mètres de longueur ; chaque brin est isolé à ses extrémités par trois œufs de porcelaine. Du côté opposée au poste, l'antenne est hissée au sommet d'un poteau de 15 mètres de hauteur ; un poteau de 8 mètres fixé sur le toit, côté du poste, me donne une cage bien tendue et horizontale. La descente est en cage également ; pour éviter qu'elle se balance au vent, elle est fixée à un piquet par l'intermédiaire d'une dizaine d'isolateurs.  
**Terre.** — La terre est formée de 4 tôles, soit 16 mètres carrés de tôle enfoncée à 1 m. 10 de profondeur.  
 Avec cette installation, j'entends aisément tous les concerts européens et l'Amérique sans trop de difficultés puisque la seule condition est de se mettre à l'écoute vers 1 heure du matin. Radiola est entendu dans toute la pièce par adjonction sur l'écouteur d'un simple cornet de papier.

Pour faire du bon haut-parleur, sans haut-parleur, il suffit d'ajouter 2 BF. Alors Radio-Belgique, P.P., anglais, P.T.T. sont entendus à 50, 60 mètres du poste. Les émissions parfaites de Radio-Paris et de Chelmsford sont encore audibles à 150, 200 mètres. Radiolo est compréhensible à 100 mètres et souvent même à 150. Cette audition est effectuée au moyen d'un simple écouteur Péricaud de 4.000 ohms, sur lequel est adapté un cornet de papier.  
 Beaucoup d'amateurs supposent que l'on fait un cornet, à l'œil, que ça peut toujours marcher ; c'est une erreur. Il y a 70 0/0 de différence sur le rendement d'un pavillon fait « sur mesure » et celui d'un pavillon fait « à l'œil ».  
 Voulez-vous faire un appareil qui rende bien, guidez-vous aux données de M. F. Duroquier dans son livre : *La T. S. F. des Amateurs*.  
 Maintenant, s'il m'est permis de donner mon impression sur les antennes d'amateurs, je dirai qu'en général elles sont trop négligées. On travaille trop souvent en se disant que « ça ira toujours comme cela », et, ma foi, quand on a un poste un peu têtù, il se refuse à vous donner les P.T.T., les belges, les anglais.  
 Je viens de traverser plusieurs départements en allant de la Somme aux Ardennes. J'ai vu des antennes, beaucoup d'antennes, plus que l'année dernière, ce qui prouve que nous progressons. Eh bien ! il y en a une quantité qui pourraient être beaucoup mieux, car, si j'ai dit qu'on pouvait obtenir de bonnes auditions sur des éléments rudimentaires, j'ajouterais que nous devons toujours installer antenne et terre au mieux de nos moyens. Nous avons beaucoup à y gagner. Pourquoi attacher vos fils à la fenêtre du deuxième, puisque rien ne vous empêche de les mettre à votre cheminée et même de rehausser celle-ci par une perche et de doubler ainsi votre distance antenne-terre, ce qui multiplie la portée de votre poste ?  
 N'épargnez pas les isolateurs — j'en ai

**VERS LE PROGRÈS**



— Madame fait dire à Monsieur que le déjeuner est servi. que Monsieur peut descendre. (Dessin de Rap.)

Les CONDENSATEURS fixes  
**“VÉRITABLE ALTER”**  
 Marque déposée  
 sont les mieux faits, les plus précis  
 Capacité garantie de 0,00001 mfd. à 0,01 mfd.  
 En vente dans toutes les bonnes maisons de T.S.F.  
 R. C. Seine 266.232 Tél. : Neuilly 17.25

Prière de ne pas joindre à vos lettres de timbres olympiques.

**RADIO HOTEL-DE-VILLE**  
 13, rue du Temple, Paris  
**ACCESSOIRES - PIÈCES DÉTACHÉES**  
 Maison de confiance particulièrement recommandée aux amateurs à la recherche de nouveautés

60 dans mon installation. Ne faites aucun raccord sans une soudure !  
 J'ai vu de grandes antennes fixées au flanc de hautes collines, et ces antennes donnent de bonnes auditions de Radiola, mais sont muettes sur Radio-Belgique distant seulement de 150 kilomètres, et nos amateurs s'étonnent !  
 Réduisez la longueur de vos antennes, ne dépassez pas 30 à 40 mètres, doublez, triplez vos brins et vous serez surpris d'entendre encore très bien votre cher Radio-Paris et d'avoir mis dans votre poste d'autres nombreuses voix : celles des ondes moyennes, des petites ondes si vous voulez.  
 Un dernier conseil encore pour les amateurs des campagnes, ces délaissés qui ne peuvent profiter des excellentes leçons de nos Radio Clubs.  
 Isolez votre antenne jusqu'à votre poste ; n'oubliez pas qu'un fil lumière n'est pas un isolant suffisant en matière de T. S. F. J'ai vu une longue antenne isolée, à l'opposé du poste, par trois isolateurs ; une dizaine de mètres avant l'entrée du poste, ce fil est soudé à un fil lumière qui, considéré comme isolant parfait, longe le mur sur une longueur de 5 à 6 mètres. Ceci est mauvais, vous perdez beaucoup de l'énergie captée par votre antenne ; faites passer ce fil à 1 m. 50 du mur. La Tour n'en souffrirait peut-être pas beaucoup, mais Londres pourrait bien rester muet.  
 Faites entrer le fil d'antenne par le milieu de votre fenêtre, éloignez-le des murs le plus possible ; veillez sur votre antenne : elle vous récompensera.  
 Une antenne, c'est un réservoir chargé d'apporter la force des ondes à votre appareil. Comparez-la à un seau avec lequel vous voulez recueillir de l'eau de pluie et l'apporter à la maison. Vous en recueillez beaucoup, en effet, mais au moment d'entrer chez vous, un trou se fait à votre seau et vous perdez une partie de son contenu en chemin, ceci est l'image de votre antenne mal isolée. Bouchez les trous, les fuites. Isolez ! Isolez !  
 Je suis à la disposition des amateurs pour leur donner le schéma de mon poste et tous renseignements nécessaires.  
 André RENAULT,  
 du Radio Club Picard.

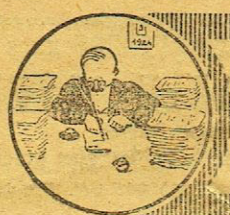
**Amateurs et Revendeurs !**  
 Adressez-vous  
**aux Établissements RADIO-SUD**  
 135, rue de Bagnaux, à Montrouge (Seine)  
 Contrôleur d'onde (Emission-Réception)  
 Bobines « duolateral »  
 Poste résonance 4 lampes  
 Appareils garantis. — Meilleurs prix

N'hésitez pas à nous demander les conseils ou les renseignements dont vous avez besoin.

« SUPERPOSTE C. E. S. 4 »  
 C-419 perfectionné. — Nouveauté 1924  
 Poste 4 lampes à résonance, nu..... 450 fr.  
 Le même en pièces détachées, nu..... 300 fr.  
 NOTICE A SUR DEMANDE  
**COMPTOIR ELECTRO-SCIENTIFIQUE**  
 271, avenue Daumesnil, Paris-12<sup>e</sup>

Il faut lire aussi : *Le Q S T Français*.

**PILE “SESSA”**  
 BREVETÉE S. G. D. G.  
  
 En éléments isolés interchangeable. Petit volume. — Remplacement instantané d'un élément détérioré ou épuisé. — Utilisation de chaque élément jusqu'à l'épuisement complet par l'échange échelonné des plaquettes (éléments en forme de plaquettes).  
**PILES POUR LAMPE 6/100 AMP.**  
 En vente partout



# notre courrier



F. 1152. — Maurice Gauthier.  
R. — Votre poste échappe à la taxe du moment qu'il ne donne pas d'auditions publiques. Si vos clients ne profitent pas de ce poste récepteur, vous n'avez rien à payer.

Trouvez tous renseignements sur C-449 bis dans numéros 73 et 74. Dans le numéro 73 : C-449 bis à deux lampes ; dans le 74 : C-449 bis à 3 et 4 lampes, et C-449 bis avec chauffage sur alternatif.

Les numéros 65 et 66 ont été épuisés en trois semaines.

F. 1153. — François Crespin, à Orléans.  
R. — La maison dont vous vous plaignez a pourtant la réputation d'être sérieuse. Il est très rare que nous recevions des plaintes la concernant. Pour pièces détachées, voyez notre publicité.

Pour le HP, il faut une BF.  
Montez C-449 bis à 4 lampes du numéro 74. Avec ce poste, il vous faudrait diminuer votre antenne et adopter une unifilaire de 60 mètres de longueur totale.

Nous ne sommes pas surpris des bons résultats que vous avez obtenus avec le Reinartz, c'est un excellent appareil d'une simplicité de réglage idéale.

F. 1154. — A. Chaussy, à Melun.  
R. — Ne pouvons que vous renvoyer aux schémas du C-449 parus dans « L'Antenne ». Très mauvais, les curseurs, dans les postes à lampes. Pouvez très bien alimenter les plaques en alternatif redressé et filtré.

F. 1155. — A. Lemerrier, à Paris.  
R. — Passez un matin, sauf le jeudi.

**CHEZ VITREBERT**  
31, rue de la Cerisaie  
PARIS-V<sup>e</sup> Métro : BASTILLE

VISITEZ SON STAND  
"ONDINE"

AU CONCOURS LÉPINE  
Hall 5 — Travée Y

ÉBONITE ; 20 francs le kilog.

Postes à galène et à lampes. Pièces détachées  
Prix spéciaux pour revendeurs

F. 1156. — Kints, à Arras.  
R. — Vous n'avez malheureusement qu'à payer la taxe officielle.

F. 1157. — Chapelot, à Chinault, par Issoudun.  
R. — Vous avez entendu probablement des « V » d'un poste émetteur rapproché. Votre détectrice à réaction suivie de 2 BF vous donnera du haut-parleur.  
Dans votre schéma, il faut faire les retours de grille au — 4 dans la basse fréquence. Shuntez le primaire de votre premier transfo BF par une capacité fixe de 2/1000 de mf.  
Trouvez renseignements dans le numéro 53.

F. 1158. — F. Auvrard, à Paris (19<sup>e</sup>).  
R. — 8 CZ et 8 CH sont deux postes d'amateur de Vaucresson.  
8 EX et 8 DP sont deux postes d'amateurs de Versailles.  
8 EU est à Levallois-Perret.  
3 EK est un poste de constructeur.  
Tous ont des heures d'émission irrégulières.  
Du moment que vous voulez passer de la galène aux lampes, vous avez intérêt à abandonner complètement la galène. Montez le poste détectrice à réaction du numéro 53.

F. 1159. — P. Michel, à Sedan.  
R. — Nous vous avons envoyé le « Q S T » numéro 2. Dans « L'Antenne » numéro 73,

**POLISSAGE & NICKELAGE**  
de  
TOUTES PIÈCES POUR T. S. F.

**PELLICIER & Cie**  
2, Route de Maisons, CHATOU (S.-&-O.)

VÉLOCIPÉDIE — TÉLÉPHONIE  
ROBINETTERIE  
INSTRUMENTS DE CHIRURGIE  
DORURE — ARGENTURE — ÉMAILLE

vous trouverez la description complète d'un C-449 bis à deux lampes.

F. 1160. — Raguin, à Bobigny (Seine).  
R. — Pour réception commode des petites ondes (50 à 500 mètres), montez le Reinartz « deuxième manière », tel qu'il est décrit dans le « Q S T Français » numéro 2. Vous pourriez transformer votre poste en C-449 bis à 4 lampes. Voyez numéro 74. Pas intérêt à adopter transformateur HF.

F. 1161. — Louis Blanc, à Lyon.  
R. — Trouvez tous renseignements sur self périodique dans le numéro 52 de « L'Antenne ». Faites montage des numéros 69 et 70.

F. 1162. — André Guimmer, à Ivry-Port.  
R. — Dans le « Q S T Français » numéro 3, vous trouverez tous les renseignements sur le Flowelling.

F. 1163. — A. Charlin, Saint-Cyr.  
R. — Votre projet de poste comporte trop d'inverseurs qui sont des sources de pertes. Le rendement de chaque montage réalisable par les combinaisons d'inverseurs est nettement diminué. Montez un C-449 bis...  
Pour la super, vous pouvez éviter les condensateurs variables en ayant un couplage variable entre les deux grosses selfs. La tension plaque oscille alors autour de 120 volts.  
Condensateur de grille toujours nécessaire.

F. 1164. — André Gilbert, à Breteuil-sur-Iton.  
R. — Avez certainement à faire usage de votre « garantie formelle de fonctionnement ». Voilà un constructeur bien imprudent. Montez donc un C-449 bis.

F. 1165. — Ory, à Montreuil-sous-Bois (Seine).  
R. — Article sur poste à galène paraîtra incessamment dans « L'Antenne ».

F. 1166. — Bodin, à Saint-Mandé.  
R. — Numéro 33 épuisé. Mettez un condensateur série (variable de 0,25/1.000 de mf) dans l'antenne.

F. 1167. — R. Imbert, à Angers.  
R. — Pouvez remettre votre batterie ferromagnétique en service, quelle que soit la durée du temps durant lequel elle n'a pas servi.  
Il nous faudrait plus de renseignements sur votre batterie pour vous fixer sur la manière de faire des batteries de 80 volts à l'aide de ses plaques.

F. 1168. — Vermetier, à Souvans (Jura).  
R. — C'est une question de self pour recevoir Radio-Paris et FL.

F. 1169. — Lacaze, à Mostaganem.  
R. — Merci renseignements et félicitations pour vos réceptions.

F. 1170. — Grenèche, à Montreuil-sous-Bois.  
R. — Impossible recevoir Bordeaux sur galène à Paris ni ailleurs, puisque LY émet sur arc. Il vous faudrait une hétérodyne séparée ou une lampe à réaction quoique cette dernière devienne d'un rendement mauvais sur grandes ondes.

F. 1171. — Yvon Laurent, à Saint-Marcel-de-Careinot (Gard).  
R. — Trois éléments suffiront. Prenez un rhéostat, c'est toujours plus prudent.

F. 1172. — Dupuyrat, à Villeurbanne.  
R. — Pourrez envoyer votre appareil de mesure pour réparation à M. Séguier, 3, rue Boyer, à Paris (20<sup>e</sup>).

F. 1173. — Marchandieu, Lille.  
R. — Ministère de la Guerre, Paris.

F. 1174. — Malard, à Ladoix-Servigny.  
R. — Soumettez-vous ou retirez votre antenne : c'est la lutte du pot de terre contre le pot de fer.  
Prenez une antenne de 30 mètres à deux fils espacés de 3 mètres, la plus dégagée que vous pourrez.

F. 1175. — Sivet, à Lapalisse.  
R. — Prenez antenne deux brins de 25 mètres espacés de 3 mètres, avec descente de 15 mètres. Avez bonnes réceptions. Une antenne vaut toujours mieux qu'un cadre.

F. 1176. — Tessier, à Béziers.  
R. — Montez antenne unifilaire de 60 mètres de longueur totale (descente comprise, par conséquent).

F. 1177. — Maurice Donat, à Saint-Eulieu (Marne).  
R. — Prenez, pour ondes de FL, nids d'abeilles 300 tours (accord) et 150 tours (réaction).  
Pour ondes très courtes, voyez montage dans « Q S T Français », numéro 6.

Les selfs en galison sont parfaites pour ondes inférieures à 150 mètres.

F. 1178. — Chevilleau, à Niort.  
R. — Pas beaucoup de communications jusqu'à ce jour.

F. 1179. — Henri Barbeau, à Saint-Amand-de-Vendôme.  
R. — Avec le C-449 bis, aurez les anglais en HP sur l'antenne dont vous disposerez à Paris.

F. 1180. — Saussay, à Angoulins-sur-Mer (Charente-Inférieure).  
R. — Le Tungau est en effet très bon pour la recharge des accus et de 6 volts (ou 4 v.) et de 80 volts. Voici adresse de la maison : Compagnie Thomson-Houston, 254-256, rue de Vaugirard, à Paris.

Pouvez trouver le C-449 dans le commerce. Un C-449 sérieux coûte entre 600 et 900 francs. En général, méfiez-vous des appareils offerts à vil prix.

F. 1181. — Deville, à Belleville-sur-Saône.  
R. — Trouvez tous renseignements sur C-449 bis dans numéros 73 et 74. Les numéros 65 et 66 sont épuisés.

F. 1182. — Abbé D. Hervouët.  
R. — Merci infiniment. Ferons paraître.

F. 1183. — E. L., La Haye.  
R. — Votre poste est un C-449 avec 2 BF à transformateurs. Pour Radio-Paris et grandes ondes en général, placez votre condensateur d'antenne en parallèle sur la self d'accord.  
Pile de 4 volts dont le — est tourné vers la grille amplifie l'amplification BF en effet, en faisant travailler la lampe sur une partie adéquate de sa caractéristique.  
En général, les parasites atmosphériques sont très gênants avec une amplification BF.  
Une antenne intérieure n'a pas en général de forme bien définie...

**AMATEURS de PROVINCE**  
Tous les Accessoires - Prix de Paris  
Expédition par retour du courrier  
Catalogue sur demande  
H. SMITH, 49, rue de Lévis, 17<sup>e</sup>  
Renseignements gratuits pour montage R.C.S. 226.663

F. 1184. — Foli, à Castres.  
R. — Trouvez renseignements sur la self S dans le numéro 54 de « L'Antenne ». La self d'antenne est remplacée par le cadre dans le cas de la réception sur cadre.  
Ce poste donne de bons résultats sur cadre.

F. 1185. — F. P., à Paris.  
R. — Trouvez renseignements sur la superhétérodyne dans le numéro 45.

F. 1186. — A. Levaillant, à Liège.  
R. — La maison de pièces détachées que vous indiquez mérite toute confiance : ses condensateurs, en particulier, sont tout à fait bien. Vos schémas de montage sont exacts. Réalisez le Reinartz, vous en serez satisfait. Suivez rigoureusement les indications de M. Sydney Thomson.

F. 1187. — Louis Soudre.  
R. — Il faut filtrer avec soin après redressement de l'alternatif. Une étude très complète sur les « Filtrés électriques » a paru dans les « Q S T Français » 2, 3, 4 et 5.  
Vous pouvez partager votre batterie de 90 volts en 9 parties de 10 volts que vous placez en parallèle. Vous aurez ainsi à recharger une batterie de 10 volts et de capacité en AH neuf fois supérieure à celle de la batterie originelle de 90 volts. Pouvez recharger sur Perrix, après redressement, bien entendu. Redressez sur soupape électrolytique.  
Lorsque l'on peut chauffer et alimenter sur batteries, il est toujours à déconseiller de se servir de l'alternatif.

F. 1188. — Saüt et Chevallier, à Pau.  
R. — Ces sifflements que vous entendez peuvent provenir de votre basse fréquence (mauvais transfo ou transfo mal branchés), ils peuvent aussi provenir de ce que vous utilisez une batterie plaque usagée. Nous serions surpris que ce défaut provienne du haut-parleur. Il faut toujours bien régler le chauffage sur la tension plaque. Il faut aussi savoir que les lampes à consommation réduite (6/100 d'ampère) donnent des sifflements.  
Il est d'ailleurs difficile de vous tirer d'em-

**STOCK IMPORTANT A LIQUIDER**  
à des prix défiant toute concurrence :

Ebonite en planche, le kilo.....	Fr. 20	Microphones, depuis.....	2
Pl antenne cuivre 10/10, le mètre.....	0 10	Microphones Western.....	10
Manipulateurs, depuis.....	4	Bobines d'induction.....	1 25
Galène, depuis.....	0 50	Support pour 3 lampes avec douilles.....	7 45
Écouteurs combinés.....	12	Magnéto de téléphone, depuis.....	5
Ressorts pour casques.....	1	Magnéto Western.....	25
Électros toutes sortes, depuis.....	0 50	Étain, le paquet.....	1

200.000 écouteurs toutes sortes, depuis 5 fr. la pièce.  
Écouteurs réglables avec pavillon pour faire haut-parleur, 20 fr.  
Écouteurs allemands réglables pour faire haut-parleur, 15 fr.  
Condensateurs variables à air à 1/1000 très soignés, 28 fr.

**PRIX SPECIAUX POUR REVENDEURS**  
Belgique, Suisse et Italie

**chez Eugène BEAUSOLEIL**  
4, rue de Turenne, Paris (4<sup>e</sup>). -- Métro : Saint-Paul  
La Maison ne fait aucune expédition

**FABRIQUEZ TOUTES VOS SELF'S**  
NIDS D'ABEILLES, DUOLATERAL, LATTIS, FONDS DE PANIERS, etc., avec le  
**MANDRIN "Perfection"**  
(marque déposée)  
Prix : 15 fr. - Franco 16,50  
(notices explicatives)  
Tous mandrins sur commande après entente de prix  
E. RONCY, 17, avenue Jean-Jaurès, Paris et chez les vendeurs de T.S.F. R.C.S. 243827

barras de façon précise sans voir et « ausculter » le poste. Nous espérons toutefois que les quelques suggestions ci-dessus vous seront utiles.

F. 1189. — A. Bardoux, à Cauchy-la-Tour (Pas-de-Calais).

R. — Montez 3 bobines du Reinartz sur même cylindre de 8 cm. de diamètre avec du 6/40 deux couches coton. Votre « répartition » des enroulements est bien. Faites ces enroulements dans le même sens. Surtout, pas de curseurs ici. La self de résonance sera bobinée sur carton 8 cm. avec fil 6/40 deux fois coton. Cette bobine devra être placée à angle droit avec la bobine triple de tout à l'heure. Comme self de choc, prenez nid d'abeilles de 200 tours. Faites résistance fixe au graphite. Votre antenne sera très convenable ; elle a une longueur d'onde propre d'environ 350 mètres. Conservez votre antenne unifilaire sans la transformer en antenne en V ; ce V devrait d'ailleurs avoir ses deux brins égaux en longueur.  
Vous trouverez le montage de l'ampli de puissance dans le « Q S T Français », numéro 3.  
En général, le Reinartz n'est pas indiqué pour ondes de Radio-Paris et de FL. Le Reinartz est surtout bon de 30 à 600 mètres.

F. 1190. — Comte Almad, à Nice.  
R. — Pour recevoir Radio-Paris, il faut retirer votre adaptateur. Pourez recevoir anglais avec cadre et montage indiqué par M. Berché dans les numéros 65 et 66 de « L'Antenne ».

Demandez la  
**GALÈNE "CRYSTAL B"**  
à votre fournisseur  
EN VENTE PARTOUT  
Conditions de gros à UNIS-RADIO  
28, rue Saint-Lazaire, Paris (9<sup>e</sup>)

F. 1191. — Raymond, à Aubagne.  
R. — Votre montage est bon. Toutefois à la distance à laquelle vous vous trouvez, il y aurait intérêt à adopter une détectrice à réaction suivie de 1 ou 2 BF.

F. 1192. — J. G., Paris.  
R. — Montage Reflex que vous proposez est exact. Il vous donnera certainement mieux encore qu'une détectrice suivie d'une BF. Pouvez ajouter une réaction comme vous le projetez. Le condensateur C1 a pour rôle de servir de shunt à la HF dans le circuit plaque première lampe. Transfo HF à fer n'a pas d'ordinaire besoin d'avoir sa masse magnétique réunie au + 80 volts.

F. 1193. — Moizan, à Bordeaux.  
R. — Vous pouvez monter le poste 2 HF + 1 D + 2 BF des numéros 69 et 70 ; sur cadre vous aurez certainement les anglais.

F. 1194. — A. A. L., Epervain.  
R. — Montez au-dessus de vos arbres une antenne de 30 mètres de long constituée par deux fils 20/40 ; espacez vos fils de 3 mètres et placez-les à la plus grande hauteur possible. Montez, après avoir tâté de la galène, une détectrice à réaction.

F. 1195. — Pierre Sicard, au Golfe Juan.  
R. — Alimenter votre filament sur alternatif et faites le retour de grille au + d'une pile de 4,5 volts dont le — est réuni à la prise médiane.

F. 1196. — Bonnet, à Paris (15<sup>e</sup>).  
R. — Voyez détails sur le C-449 dans le « Q S T Français » numéro 2. Espacez le plus possible vos fils dans l'antenne.

**Si vous désirez la liste des bons fabricants et des bons vendeurs, consultez :**

**RADIO-ADRESSES**

**Fabricants, revendeurs, il est de votre intérêt d'y figurer.**

Administration : 12, rue Helder  
PARIS (9°)

F. 1197. — Auguste Debréc, Saint-Ouen.  
R. — Il vous faut pour votre batterie de 6 volts un rhéostat calculé de manière à absorber 2 volts 3 ampères, c'est-à-dire environ 0,7 ohms en fil capable de laisser passer 3 amp. sans chauffer. Vous pourriez aussi n'utiliser que deux de vos trois éléments.

F. 1198. — André Pras, à Saint-Vallier.  
R. — Montez de préférence le C-419 bis à 4 lampes, qui a été décrit dans le numéro 74 de « L'Antenne ».

F. 1199. — Marcel Bonjour, à Lyon-Saint-Clair.  
R. — Votre galène est inutile ici ; vous compliquez inutilement, pour ne pas dire nuisiblement, le C-419. Du moment que l'on adopte la lampe, il est indiqué d'abandonner la galène. Montez de préférence le C-419 bis conseillé dans les numéros 73 et 74. Dans une antenne prismatique, il faut réunir les deux extrémités électriquement.  
Trouverez détails sur les jeux de nids d'abeilles à utiliser dans le numéro 75.

**AMATEURS !!**

La meilleure lampe régénérée est  
**“ LA RÉNOVÉE P.P. ”**  
en lampe ordinaire, micro ou émission

**Aux Établissements G. CARLIER**

114, rue de la Folie-Méricourt  
PARIS (11°)  
Métro République  
Téléph. : Roquette 42-06. — R. C. Seine 140177

Rebobinage de transformateurs  
et d'écouteurs

F. 1200. — Ed. Mangin, à Villeneuve-l'Archevêque.  
R. — Votre inverseur grandes ondes, petites ondes est mal monté. Cet inverseur est d'ailleurs inutile avec l'antenne normale d'amateur. Vous trouverez dans le numéro 75 le tableau des nids d'abeilles à utiliser suivant la longueur d'onde.

F. 1201. — Henri Péjic, à Saint-Clair-de-la-Tour.  
R. — Prenez pour votre antenne du simple fil de cuivre plein de 20/40 non étamé. Le diamètre du fil d'antenne n'a aucune influence sur l'intensité de la réception dans de très grandes limites. L'antenne que l'on vous a conseillé de monter est parfaite. Adressez-vous chez Mazo, 33, boulevard Saint-Martin, à Paris.

F. 1202. — R. Nothias, à La Falaise, par Nezel.  
R. — La résistance de grille va au + 4 volts. Si prenez du fil plus gros, il faut augmenter le nombre des spires. Ne vous conseillons pas emploi des variomètres dès qu'il s'agit de recevoir une bande importante de longueurs d'onde.

F. 1203. — A. Viet, à Auray.  
R. — Je ne pense pas qu'il y ait intérêt, étant donné vos résultats, de compliquer vos réglages en introduisant une résistance de grille et un condensateur de grille variables.

F. 1204. — H. Ballezio, à Montfort-l'Amaury-Méré.  
R. — Il faudrait nous dire la longueur de votre descente qui est capitale pour déterminer la longueur d'onde de votre antenne. Pouvez avoir anglais avec C-419 bis deux lampes. Voyez numéro 75 pour nombre de tours.

**QUANTILI-BEAUSOLEIL, 18, rue Sedaine, Paris (XI°)** (MÉTRO : BRÉQUET-SABIN, BASTILLE)

Amateurs, visitez-nous ! Toujours de la nouveauté à des prix incomparables. Jugez quelques articles.

Condensateurs variables à air 1/1000, depuis 25,95, 28 fr. ....	30 »	50/50, épais, de 3 à 6 millimètres, le kilog. ....	20 »	Fil d'antenne tressé, le m. ....	0 30
0,5/1000, depuis 23, 24 fr. 26 »		toutes autres dimensions le kilog. ....	25 »	— de descente isolé, dep. ....	0 40
Verrier subdiviseur 1/1000 depuis 40, 45 fr. ....	50 »	Douilles de lampe par cent 23 fr.; la pièce, 0 fr. 30. Trois modèles différents, compris une rondelle et deux écrous.		— caoutchouté ....	1 »
0,5/1000 depuis 35 fr., 40, 45 fr. ....	50 »	Poste à galène, depuis 50 fr., 60 fr. ....	70 »	Écouteurs et casques des meilleures marques sans majoration de prix	
Demandez la marque Spirex diélectrique, mica et étain 1/1000, 20 et 0,5/1000 ..... 45 fr. et 17 »		Poste à galène Radio-Jour 180		Ecouteurs 2.000 ohms, dep. 18 fr., 20 fr., 22 fr., 25 fr. 23 »	
Condensateur variable p. liaison :		Bras à rotule ..... 2 50		Casques 2.000 ohms, depuis 35 fr., 40 fr., 50 fr. ....	55 »
le B. .... 4 »		Cuvette ..... 1 »		Consultez-nous avant d'acheter Transformateur BF, marque L. Q. rapport 1/3-1/5, garanti ..... 25 »	
le Ch. .... 9 »		Étau serre galène ..... 4 75		Grand choix d'occasions en magasin	
C G 1/1000 ..... 15 »		Détecteur sur ébonite dep. 6, 8, 10 ..... 12 »		Galettes nids d'abeilles	
Radio Jour 1/1000 ..... 24 »		Chantecleir ..... 23 »		Carton nu et enroulé de tous diamètres. Filis email sur coton	
Condensateurs fixes de toutes capacités et de toutes marques, dep. 1 f. 1 fr. 25 et ..... 4 50		Exentro ..... 24 »		R. C. Seine 178.973	
Condensateurs fixes ébonite matières moulées depuis ..... 3 75		Compensateur B ..... 26 »		Galène GR. Mado-Cristal B L. Q. à 2 fr. 3 fr. ....	3 50
Plaques fixes et mobiles p. le montage de condens. depuis 0 fr. 20, 0 fr. 30	0 40	Bobines d'induction occasion ..... 4 25		Décolletage, prix réduits	
Ebonite en planche de		Porcelaines pour Antenne depuis 0 fr. 10, 0 fr. 20	0 25	Supports de lampe. Rhéostats	
		œufs ..... 0 50		Manettes, Accessoires divers	
		Combinés de téléphone, occasion ..... 12 »		Expédition minimum 25 francs	
		Micro ..... 2 »		Catalogue 0 fr. 25	
		Alimant, depuis ..... 1 »		Ouvert tous les jours de 7 h. à 20 h.	
		Fil d'antenne 10/10 cuivre nu, le mètre ..... 0 40		Dimanche de 8 h. à midi	

F. 1205. — G. Piquant, à Enghien-les-Bains.  
R. — Pouvez très bien essayer d'alimenter votre poste sur alternatif, malgré la fréquence particulièrement basse de votre secteur.

F. 1206. — Gustave Barbare, à Bohain (Aisne).  
R. — Nous n'avons personnellement jamais constaté que le Reinartz déforme la voix dans la réception de la radiophonie. Montez exactement le Reinartz deuxième manière décrit par M. Sydney Thomson dans le numéro 2 du « Q S T Français ». Ce Reinartz, suivi d'une basse fréquence donne sur deux brins de 45 mètres, à 42 mètres de haut, les concerts anglais en plein jour... lorsque le temps s'y prête. La nuit, la réception sur une lampe est souvent trop forte.  
Le Reinartz est, à notre avis, la détectrice à réaction idéale pour les ondes de 30 à 600 mètres.

F. 1207. — Michel Maner, à Bruxelles.  
R. — En général, il est préférable de coupler la self d'antenne avec la résonance, car on dispose ainsi d'une action très souple sur l'accrochage des oscillations dans la première lampe. Le C-419 bis n'a pas besoin d'un accord en Tesla, sauf sur ondes très courtes de l'onde de 400 mètres ; l'antenne est alors aperiodique (un ou deux tours de fils placés dans l'antenne et enroulés autour de la bobine du circuit grille de la première lampe, qui lui est accordé).

F. 1208. — Contensaux, à Arras.  
R. — Pour réception sur cadre, montez le C-419 précédé d'une HF aperiodique décrit dans les numéros 69 et 70 de « L'Antenne ».  
Nous avons une opinion sur l'appareil de la maison que vous nous indiquez, mais nous préférons ne pas vous la dire !

F. 1209. — Raffin André, à Lille.  
R. — Trouverez tous détails sur alimentation sur alternatif d'un C-419 bis dans le numéro 74.

F. 1210. — J. P. Weiss, Paris (14°).  
R. — Lisez les articles sur le C-419 bis parus dans les numéros 73, 74 et 75 de « L'Antenne ».

F. 1211. — Eug. Roger, à Clichy.  
R. — Montez le C-419 bis. Du moment que vous utilisez des lampes, mettez de côté votre galène.

F. 1212. — Maurice Dinot, aux Ageux (Oise).  
R. — Placez le condensateur série entre l'antenne et le poste. Montez une détectrice à réaction, vous aurez de bien meilleurs résultats.  
Vous devriez vous abstenir de l'usage de la fibre qui n'est pas l'isolant parfait qu'il faut en T. S. F., où la moindre parcelle d'énergie perdue est une catastrophe.

F. 1213. — Jean-Louis Ramadout, à Paris.  
R. — Votre condensateur est un peu faible. Il faudrait au moins un condensateur de 13 plaques. En général, on adopte 0,5/1000 (23 plaques environ). Vos bobinages nids d'abeilles pourraient vous servir pour les ondes de l'ordre de 500 mètres. Vous devez avoir les anglais si tout se passe normalement. Naturellement, par « anglais », nous entendons les postes britanniques situés entre 303 et 495 mètres.

F. 1214. — Absil Henri, à Liège.  
R. — Trouverez tous les transformateurs que vous désirez à la maison Ferrix, 64, rue Saint-André-des-Arts, à Paris. Montez le C-419 bis des numéros 73 et 74.

F. 1215. — Henri Girard, à Oran.  
R. — Nous ne pouvons vous répondre utilement ici sur la question très... vaste que vous nous posez. Lisez la collection de « L'Antenne » et du « Q S T Français ».

F. 1216. — Huet, à Croissy.  
R. — Montez le C-419 bis à deux lampes du numéro 73.

F. 1217. — E. Boucard, à Rochefort.  
R. — Montez le C-419 bis à 2 ou à 4 lampes. Comme antenne, prenez un fil de 50 mètres de longueur totale. Pas de bronze, du cuivre 20/40 nu. Hauteur 42 mètres. Vous aurez de très beaux résultats.

F. 1218. — Planès, à Paris.  
R. — Prenez le livre de M.M. Vaux et Santoni, « Le Guide de l'Amateur de T. S. F. », en vente à nos bureaux.

F. 1219. — Riquier, à Marseille.  
R. — Tout dépend de votre antenne. Montez un fil de 50 mètres de longueur totale avec une descente de 20 à 42 mètres. Le C-419 bis ferait particulièrement bien votre affaire.

F. 1220. — A. Moreaux, à Reims.  
R. — Trouverez tous détails sur le filtre dans les numéros 2, 3, 4 et 5 du « Q S T Français ».

F. 1221. — Louis Aldigier, à Sucy-en-Erie.  
R. — Le marbre a contre lui son poids et sa difficulté de travail.

F. 1222. — Blain, à Issy-les-Moulineaux.  
R. — Nous vous conseillons de préférence de monter le C-419 bis, qui est actuellement le poste le plus simple et le plus efficace.

F. 1223. — Marcel Terras.  
R. — Il n'y a pas lieu de monter un Cockaday pour ondes supérieures à 500 mètres. Au delà, prenez la simple détectrice à réaction.

F. 1224. — H. Touchais, à Marseille.  
R. — Du moment que vous avez constaté que la réaction dans le circuit plaque de la lampe détectrice était inutile, c'est que vous n'êtes pas bien réglé au point de vue bobinage de réaction. Lorsque la self de réaction n'accroche pas, il y a lieu de prendre une autre self de nombre de tours plus considérable. Veillez aussi au sens des connexions dans la self de réaction. Certaines bobines du commerce ne sont pas montées dans le même sens, ce qui fait dire que pour certaines ondes on doit changer le sens des connexions.

F. 1225. — R. Chalard, à Niort.  
R. — Prenez de préférence au poste que vous projetez un C-419 que vous pourrez faire précéder d'une HF aperiodique, ainsi qu'il est conseillé dans les numéros 69 et 70 de « L'Antenne ». C'est le poste idéal pour la réception sur cadre.

F. 1226. — Lejeune Kléber, à Paris.  
R. — Montez le Reinartz deuxième manière conseillé par M. Sydney Thomson dans le « Q S T Français » numéro 2. Suivez exactement les données. Une petite modification, en apparence sans importance, peut avoir une répercussion désastreuse sur les résultats. Le Reinartz ne peut fonctionner normalement que sur antenne extérieure. Votre antenne de deux brins de 43 mètres espacés de 1 m. 50 pourra convenir surtout si elle a une belle descente (une dizaine de mètres). Sur antenne ordinaire, le Reinartz donne à Paris les anglais en haut-parleur avec 2 BF. En tout cas, jamais de curseurs avec les postes à lampes.

F. 1227. — P. Armand, à Paris.  
R. — Les schémas de lampes à deux grilles donnent de bons résultats. Branchez la réaction dans la grille extérieure.  
Sur cadre, nous vous conseillons de monter le C-419 précédé d'une HF aperiodique, ainsi qu'il a été dit dans les numéros 69 et 70 de « L'Antenne ».

F. 1228. — E. Boulais, à Constantine.  
R. — Faites les retours de grilles au + d'une petite pile de poche dont le — est relié à la prise médiane.

F. 1229. — George Vanhove.  
R. — Il y a en effet moyen de confectionner un disjoncteur avec une sonnerie, mais il ne faut pas que cette sonnerie ait une trop forte résistance.

F. 1230. — R. E., à Bordeaux.  
R. — Merci beaucoup. Songerons à votre suggestion.

F. 1231. — A. L., Tourcoing.  
R. — Au fond, vous hésitez sur le montage à adopter. Vous pouvez en toute confiance fixer votre choix sur le C-419 bis.

F. 1232. — H. Dupuy, à Auterive (Haute-Garonne).  
R. — Si on élimine les curseurs, c'est parce que ce mode de prise sur une bobine donne de mauvais contacts et que, d'autre part, il arrive souvent de court-circuiter plusieurs spires avec le dit curseur, ce qui a pour conséquence une absorption d'énergie. Abandonnez votre ampli à résistances pour le C-419 bis dont la description complète a paru dans les numéros 73 et 74 de « L'Antenne ».

F. 1233. — Radio Club Châteaulin.  
R. — Du moment que vous faites entrer un public payant, vous devez payer la taxe. La taxe sur les cercles n'est pas due. Nous croyons même savoir que les radio-clubs ne paient pas la taxe, à condition de ne pas donner d'auditions payantes.

F. 1234. — Latour, à Paris.  
R. — Voyez appel dans « L'Antenne » de la direction des services télégraphiques. Ne pouvons vous donner la répartition des régiments comportant une section T. S. F.

**GALÈNE - SNAP**

« RECORD DU MONDE »  
Le tube, franco : 9 fr.  
SNAP, 43, Avenue d'Italie, Paris

C'est sur Galène-SNAP qu'ont été battus tous les records du monde des auditions à longues distances. (Concerts anglais à 1.500 km.)

F. 1235. — C. Teste, à Vacqueyras.  
R. — Pour que nous puissions vous renseigner sur le poste que vous avez entendu, il faudrait que vous nous disiez à peu près sur quelle onde vous l'avez reçu. Il se peut que ce soit LY, que vous recevrez sur harmonique.  
Les postes d'aviation n'ont pas, en général, d'horaires fixes. Leurs émissions ont lieu suivant les nécessités du service.  
N'importe quelle maison faisant du bobinage se chargera de vous remplacer les enroulements de 200 ohms par des enroulements de 2.000.

Votre idée de l'anglais langue internationale est très bonne... Beaucoup de personnes l'ont eue. L'anglais langue internationale est d'ailleurs un fait acquis en radio et c'est là le seul point qui puisse intéresser ce journal spécialisé. Lorsqu'un poste hollandais converse avec un poste flamand, la langue anglaise est exclusivement employée. Tous les discours en « o » ou en « i » ne pourront rien y changer.  
Il faut éviter tout autre diélectrique que l'air dans les condensateurs variables faits pour recevoir les ondes courtes. Veillez également à vos résistances fixes et condensateurs de liaison.

F. 1236. — A. Talineau, à Parthenay.  
R. — Trouverez lampe en question chez Péricault.

**VENTE - ACHAT - ÉCHANGE**

**DE POSTES DE T.S.F. D'OCCASION**

Pour vendre rapidement et au mieux un appareil de T. S. F. dont vous désirez vous débarrasser, contactez le :

**Scientific-Occasions**  
qui en avisera de suite tous les amateurs par la grande diffusion de ses LISTES D'OCCASIONS envoyées gratuitement. Demandez conditions ou listes à SCIENTIFIC-OCCASIONS

**C. BOULET**  
101, rue de Rennes, Paris (6°)

La Maison ne s'intéresse qu'aux appareils de marque et en parfait état de fonctionnement.

**T. S. F., Microscopes, Electricité, Lunettes astronomiques, Géodésie, etc.**  
R. C. Seine 11087

F. 1237. — Pierre Guillaud, à Reims.  
R. — Attention aux courts-circuits !... Un rhéostat de démarrage semble, en effet, indispensable.

F. 1238. — Emile Bel.  
R. — Recevons avec plaisir vos comptes rendus d'écoute. Le « Reversed Feed Back » est un excellent montage d'émission, très souple et très sûr.

F. 1239. — Marius Girardot, à Pantin.  
R. — Le prix de l'abonnement à « L'Antenne » est de 22 francs par an.

F. 1240. — Lescoffier, à Beauvais.  
R. — Voyez note de l'autorité militaire dans « L'Antenne ». Pour réception facile des petites ondes, montez-vous un Reinartz deuxième manière, tel que l'a décrit M. Sydney Thomson dans le « Q S T Français » numéro 2.


F. 1241. — R. Segap, à Paris.  
R. — Montez le C-419 ou le C-419 bis. Vous aurez ainsi un poste sensible et puissant. Il est, en général, impossible d'ajouter une HF devant une détectrice sans rien changer au montage de cette détectrice.

**AMATEURS !**

Vous qui voulez  
une bonne audition  
demandez les

**CASQUES**

**Grammont**



Exigez-les de votre fournisseur

## SUPER-RÉACTION

### NOUVELLES RÉFÉRENCES

- A OLEGGIO (près de MILAN) sur antenne, réception de New-York, distance 6.700 km.
- A LAS PALMAS (Iles Canaries), forte réception de Madrid sur cadre de 75 centim. (2.000 km.).
- A VARSOVIE, réception de Berlin sur cadre d'un mètre avec lampes à faible consommation.
- A MADRID et à Milan, réception de Londres sur cadre.
- A ZURICH, avec deux lampes à faible consommation, sur cadre d'un mètre, réception de cinq stations dans l'espace d'une demi-heure : P. T. T., Francfort, Munich, Londres et une station anglaise.

**Prix de l'Appareil normal, 715 fr.**  
Facilités de paiement sur demande

**Dr. Titus KONTESCHWELLER**  
69, Rue de Wattignies - PARIS (XII<sup>e</sup>)



# Construction d'un récepteur à deux lampes à résonance pour toutes longueurs d'onde, sans condensateurs variables

La présence de condensateurs variables à air ou à tout autre diélectrique, dans un récepteur radiotélégraphique, est souvent considérée comme indispensable pour faire varier d'une façon continue la longueur d'onde des circuits oscillants ; cependant, un examen attentif de la question fait ressortir le contraire ; le degré de couplage de deux bobines dont le coefficient d'in-

duction mutuel est positif et même négatif, fait varier d'une façon continue la longueur d'onde de l'ensemble des deux bobines, il est alors possible de se passer de condensateurs variables.

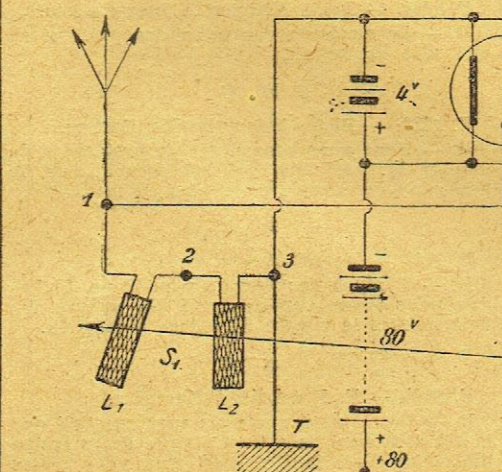


FIG. 1.

duction mutuel est positif et même négatif, fait varier d'une façon continue la longueur d'onde de l'ensemble des deux bobines, il est alors possible de se passer de condensateurs variables.

Etant donné, d'autre part, qu'il est beaucoup plus facile de construire des bobines (même des nids d'abeille) que de monter un condensateur variable, il y a là une solution du poste à très bon marché à la portée de tous. Nous savons bien tous que dans une installation de T. S. F., la plus grosse dépense n'est pas celle qui provient de l'achat du récepteur lui-même, mais en regardant la question de près, ce sont les condensateurs variables qui sont les « gros morceaux du récepteur ».

**Description et principes (fig. 1).** — Le récepteur présenté est à résonance du type C-119 présenté dans *L'Antenne* et le *QST Français* par M. Paul Berché, mais la détectrice est montée suivant le principe préconisé dans *L'Antenne* par M. Basaine et par nous-même ; condensateur ajustable et résistance de grille variable en shunt, dont le rendement est bien supérieur au montage ordinaire à condensateur et résistance fixe de fuite au + ou - 4.

L'effet de régénération est produit par le couplage électromagnétique des selfs primaires et secondaires, il n'y a donc pas

celle des bobines et des intervalles filament grille et plaque ; comme elle est très petite, l'accord est très aigu et la résonance très prononcée, le rendement est excellent car les pertes dans les diélectriques des condensateurs sont supprimées.

Deux bornes, numéros 2 et 5 sont nécessaires pour mettre à volonté de flux d'induction des deux bobines composant cha-

que self, en série ou en opposition, on arrive à ce but en inversant les diverses connexions de ces bobines.

**Construction.** — Sur une planchette de bois, disposer les organes comme il est indiqué au croquis (fig. 2) entre les lampes, placer la résistance et le condensateur ajustables que l'on peut construire de toute pièce ; la résistance suivant le principe du trait de graphite tracé sur de l'ébonite dépolie par un porte-mine soudé à l'extrémité d'une manette de 3 cm. environ de rayon ; le condensateur ajustable suivant le principe des lames cintrées et isolées par du mica, plus ou moins appliquées l'une contre l'autre à l'aide d'un moyen quelconque (fig. 3 à titre d'exemple).

En avant des supports de lampes, disposer une règle d'ébonite sur laquelle sont fixées six bornes, les bornes 1, 2 et 3 sont reliées aux bobines L1 et L2 de la self primaire 5, les bornes 4, 5 et 6 se rapportent aux bobines L3 et L4 de la self secondaire S2.

Les supports de bobines sont les parties les plus spéciales de ce récepteur, ils ont chacun la forme de « casse-noisettes » dont une des branches serait fixée d'une façon rigide sur la pièce de jonction des deux branches et dont cette pièce de jonction porterait un axe vertical permettant de faire tourner le casse-noisettes en en-

Nos NOUVEAUX POSTES reçoivent les ondes de 35 à 5.000 METRES. Portée 5.000 KILOMETRES. Leur réglage est ULTRA-SIMPLE. Nous vendons également toutes pièces détachées en gros, demi-gros et détail. Qualité et conditions sans concurrence.

**G. KILFORD, Ing.-Constructeur E. C. P.**  
31, rue Villeneuve, GLICHY (Marcadet 31-91)

La bobine L2 doit avoir une longueur d'onde propre qui, ajoutée à celle de l'antenne soit un peu inférieure à la longueur d'onde du poste à recevoir.

La bobine L1 peut avoir moitié moins de tours que L2, il faut disposer les connexions de ces bobines de façon à ce que les flux soient en série — s'ajoutent en d'autres termes.

La bobine L3 doit avoir une longueur d'onde propre un peu inférieure à la longueur d'onde que l'on désire recevoir, L4 aura moitié moins de tours et sera couplée avec L3 comme il est indiqué pour L1 et L2.

Pour disposer les bobines de façon que les flux s'ajoutent et pour calculer le nombre de tours de ces quatre bobines, on consultera avec profit l'ouvrage de MM. Vaux et Santoni (*Guide de l'Amateur de T.S.F.*).

Disposer la résistance R de façon à avoir un circuit 3 à 4 cm. de trait de graphite de 1 mm., puis mettre K à son maximum.

Coupler sous un angle de 15° environ les selfs S1 et S2 puis faire varier simultanément le couplage de L1 avec L2 et de L3 avec L4 de façon à faire varier la longueur d'onde des circuits oscillants, à un moment précis, on doit entendre le sifflement de l'onde de support du poste émetteur (après quelques essais infructueux, inverser les fils venant des bobines et reliés aux bornes 4 et 6). Découpler S1 et S2 (l'angle que fait L1 avec L2, et L3 avec L4 ne doit pas varier pendant cette

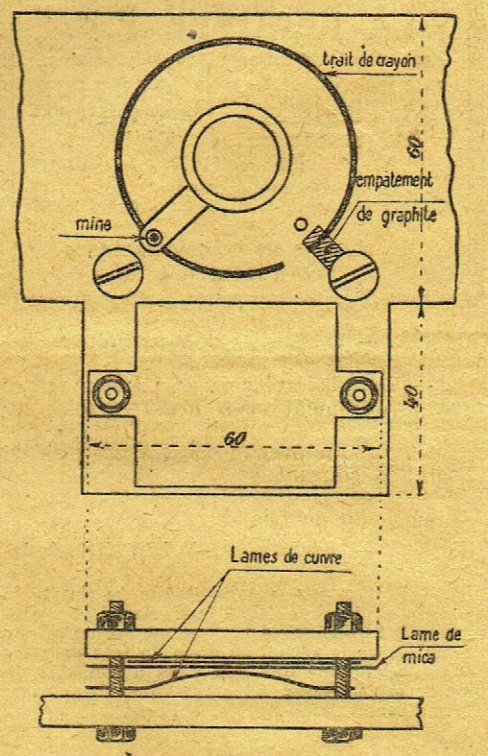


Fig. 3

rotation) ; le sifflement de l'onde porteuse disparaît et il reste la modulation ; par-faire le réglage en faisant varier les différents couplages et les valeurs de R et de K ; à une valeur excessivement précise de R on obtiendra une très forte amplification accompagnée d'un souffle.

L'appareil fonctionnera alors en Flewelling.

Les résultats obtenus avec cet appareil sont équivalents à ceux fournis par le même récepteur à condensateurs variables et que nous avons décrit antérieurement dans *L'Antenne*.

Par sa très grande simplicité, il donne une solution de l'appareil portatif, à volume réduit et dont la construction à bon marché est à la portée de tous.

L. GROISELIER.

Un rhéostat sur la haute fréquence et la détection est toujours utile.

## A. M. E. GRANDVAL

Permettez, Monsieur, à un professionnel de bord, de vous répondre au sujet de votre dernier article. Réellement, je n'aurais pas cru qu'un amateur, radiophile fervent certainement, aurait poussé la candeur jusqu'à demander la cessation du trafic côtier et de bord pendant cinq heures par jour pour vous permettre d'écouter à loisir les radio-concerts. Certes, c'est une bonne distraction, mais elle ne doit pas être poussée jusqu'au point où vous le demandez. Vous rendez-vous compte de ce qu'est le trafic échangé entre les côtes d'Europe ? Non, certainement, car alors vous n'auriez pas osé dire pareille chose, et surtout vous voulez nous obliger à attendre 23 heures pour commencer à travailler la nuit. Car le soir, à la tombée de la nuit, avec le renforcement d'audition et la plus longue portée, notre travail se trouve amélioré, et sur les bateaux un peu importants, nous attendons ce moment pour travailler avec les stations éloignées ; alors attendre, et à quelle heure irons-nous nous coucher ? Il est vrai que cela vous importe peu ; après vous dormez tranquille et nous nous veillerions à ne pas troubler votre bon plaisir.

Mais, monsieur, croyez-vous que les gens envoient des radios à 3 et 4 francs le mot par plaisir ; ils paient et doivent être servis en dépit des radios-concerts. Allons, monsieur Grandval, apprenez à régler vos appareils et laissez les bateaux et stations travailler et il vous reste encore assez de concerts où vous ne serez pas gêné à écouter.

Ceci sans rancune, et je termine en vous souhaitant tout le plaisir possible en écoutant de bonnes auditions.

Marcel MOUTON,  
radio de bord.

Si vous pouvez recharger vos accus chez vous sur le secteur alternatif, il est inutile d'alimenter votre poste directement sur ce secteur. Rien ne vaut l'écoute sur accus.

**LE RELAIS-REDRESSEUR LINDET**  
pour charge d'accus.  
L'appareil recommandé par l'Ecole Polytechnique  
**M. Lefébure, ingénieur-constructeur**  
61, rue Saint-André-des-Arts, PARIS-VI<sup>e</sup>

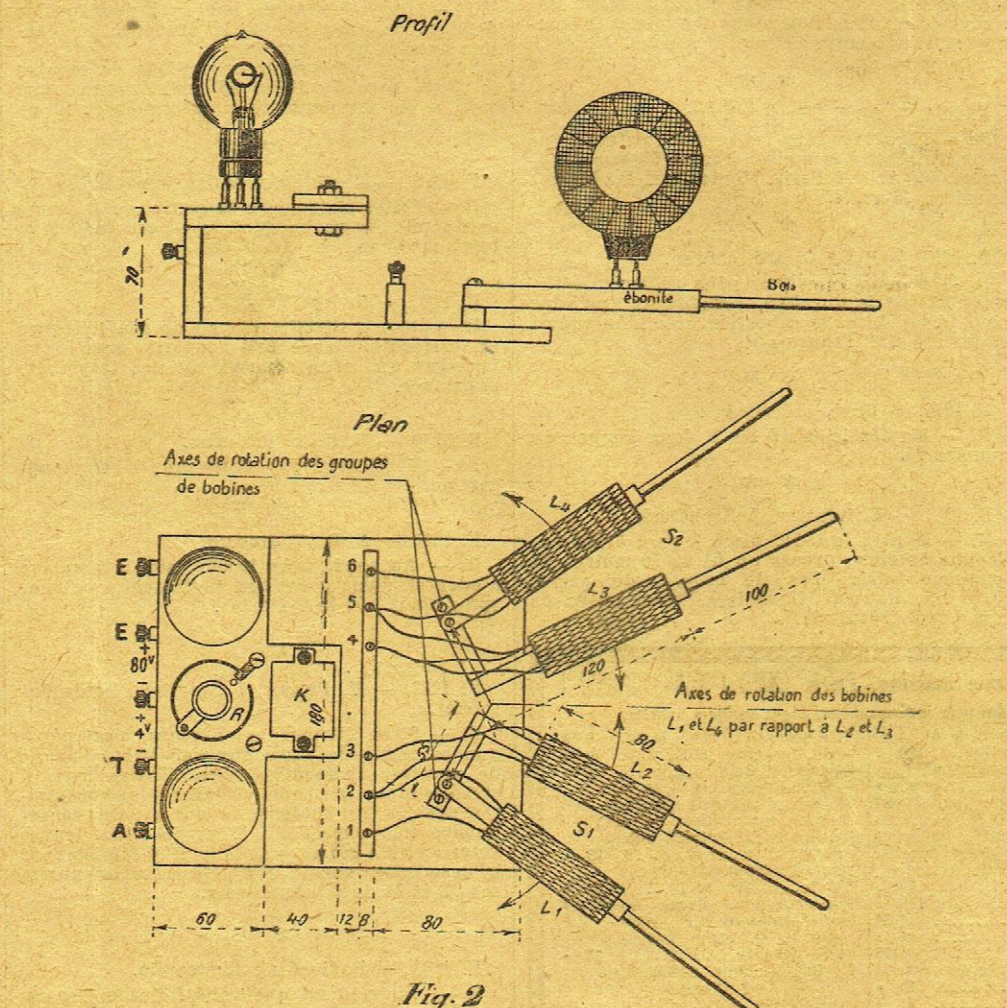


Fig. 2

de bobine de réaction sur le circuit plaque de la lampe détectrice.

Les selfs primaires S1 et secondaires S2 (fig. 1) se composent chacune de deux bobines L1, L2 et L3 et L4, en nids d'abeille, ou cylindriques, dont le degré de couplage permet l'accord précis sur la longueur d'onde à recevoir.

Il y a tout de même une capacité fixe,

tier sans modifier l'angle des deux branches, on comprendra plus loin le pourquoi de cette disposition.

Enfin, un jeu de cinq bornes permet le branchement de l'antenne, des écouteurs et des sources de courant.

**Mode d'emploi.** — Il s'agit tout d'abord de disposer les bobines convenables,

## L'Electricité et la T. S. F.

[SUITE]

Nous avons vu ce qu'était un courant alternatif et nous nous sommes familiarisés avec les mots : fréquence, alternance, période, etc.

Les courants utilisés en T. S. F. ne sont autres que des courants alternatifs de fréquence très élevée qui peuvent être produits de différentes manières.

Il est un terme très utilisé en T. S. F. et dont nous allons indiquer la signification. Comme nous venons de le voir, on emploie des fréquences élevées en radiotélégraphie, on a cherché à se servir de nombres plus petits que ceux qui auraient indiqué la fréquence sur laquelle une émission est faite, et l'on a convenu d'indiquer le rapport de la vitesse à laquelle se déplace



**AMATEURS!**  
 Au concours Lépine, du 5 au 10 septembre, **PLANTAGNET** vous réserve un très agréable surprise et... vous présentera le fameux rayon diabolique de Guindell Mathieu

les oscillations et qui est celle de la lumière à la fréquence. On a alors la longueur d'onde ou le chemin parcouru par une onde pendant une période. La longueur d'onde se représente en T. S. F. par le signe grec  $\lambda$  et l'on a :

$$\lambda \text{ (en mètres)} = V \text{ (en mètres)} = 300.000.000$$

$$f \text{ (par seconde)}$$

ce qui revient à dire que si nous envoyons dans l'espace une oscillation ayant 100.000 périodes par seconde, la longueur d'onde émise est de 3.000 mètres.

Un condensateur se déchargeant brusquement dans une bobine de self induction donne naissance à un courant alternatif à haute fréquence dont la longueur d'onde dépend de la capacité du condensateur et de la valeur de la self induction de la bobine. On démontre que cette longueur d'onde est donnée par la formule de Thomson :

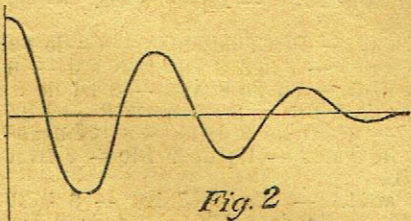
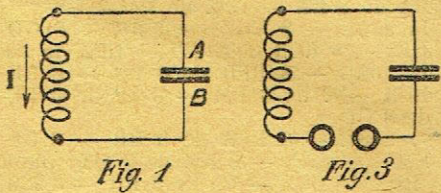
$$\lambda = V \cdot 2 \pi \sqrt{LC}$$

ce qui, en réduisant les constantes  $V$  et  $2 \pi$  donne la formule pratique

$$\lambda = 1884 \sqrt{LC}$$

dans laquelle  $\lambda$  est exprimé en mètres,  $L$  en microhenris et  $C$  en microfarads.

Pour expliquer la formation d'un cou-

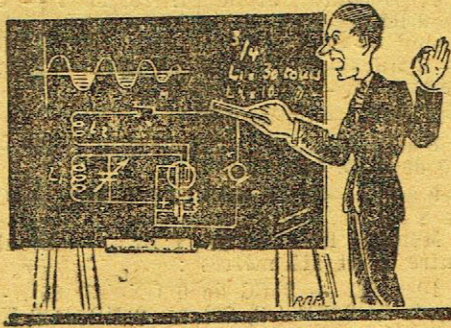


rant alternatif de haute fréquence dans le système capacité-self, il nous suffit de nous reporter à la figure 1 ci-dessous. Le condensateur ayant ses plaques chargées, A positivement et B négativement, il va se décharger dans la self dans le sens de la flèche 1. En prenant naissance dans cette self, ce courant va déterminer une force électro-motrice de self induction qui, d'après la loi de Lenz, va s'opposer par ses effets à la cause qui le fait naître. Cette force électro-motrice tendra donc à s'opposer au passage du courant. Lorsque le condensateur sera déchargé, c'est-à-dire lorsque ses plaques seront au même potentiel, le courant tendra à disparaître. A ce moment, la self induction agira encore et donnera naissance à une FEM de self induction qui, s'opposant encore à la cause qui l'a fait naître, c'est-à-dire à la disparition du courant, prolongera celui-ci et chargera le condensateur en sens inverse de ce qu'il était précédemment. Les mêmes phénomènes se reproduiront en sens inverse et ainsi de suite.

Il est bien évident que cet échange d'énergie entre la self et la capacité ne peut se faire sans déperdition, par suite de la résistance des conducteurs et pour d'autres causes que nous verrons plus tard. Le courant sera donc de moins en moins fort et nous aurons ce que l'on appelle une oscillation amortie (figure 2). C'est là le principe des postes émetteurs à ondes amorties dont la partie principale se compose d'une self, d'un condensateur et d'une autre pièce nommée *éclateur* dont nous allons voir le rôle.

Nous venons de remarquer que pour que les phénomènes indiqués se produisent, il fallait que le condensateur se décharge brusquement. Il faut donc disposer d'un interrupteur qui permette de charger complètement le condensateur avant qu'il puisse se décharger dans la self. Aucun interrupteur mécanique ne serait assez rapide pour remplir cet office et l'on a eu recours à l'étincelle électrique. On dispose donc (figure 3) un éclateur composé de deux boules métalliques écartées l'une de l'autre en série dans le circuit de décharge du condensateur. Cet éclateur s'oppose au passage du courant jusqu'à ce que la différence de potentiel aux bornes du condensateur soit assez grande pour vaincre la résistance opposée par l'air qui sépare les deux boules. A ce moment, une étincelle jaillit et le circuit se trouve fermé. L'étincelle a échauffé l'air interposé et la tension nécessaire pour obtenir une seconde étincelle n'est plus aussi forte ce qui permet à l'oscillation de se produire malgré les pertes d'énergie.

Comme l'énergie pouvant être emmagasinée par un condensateur dépend de la capacité de celui-ci et de la tension qui lui est appliquée, il est bon que l'étincelle ne parte pas trop tôt. C'est pourquoi l'on a été conduit à utiliser des électrodes d'éclateurs ayant un fort refroidissement, ce qui est obtenu, soit par l'emploi de grandes surfaces explosives, soit en refroidissant ces électrodes à l'aide d'une soufflerie d'air froid, soit encore en combinant les deux méthodes. — R. A.



**Dans les Radio-Clubs :**

**Radio Club Sud-Est Parisien**  
 COMPTE RENDU

de l'assemblée générale du vendredi 29 août

La séance est ouverte à 21 heures. Après une allocution de bienvenue aux amateurs ayant répondu, au nombre d'une vingtaine, à notre appel, le secrétaire provisoire, M. Jean Caucé, procède à la lecture des statuts qui sont adoptés à mains levées.

M. Jean Caucé propose les membres du comité pour l'exercice 1924-25, en faisant l'éloge radio de chacun. M. Jean Davoust demande à maintenir à l'emploi de secrétaire M. Jean Caucé, qui a bien voulu remplir cet office dès la première réunion.

Sont élus à l'unanimité :  
 Président : M. Vatinet, le valeureux 8 BX ;  
 Secrétaire général : M. Jean Caucé ;  
 Secrétaire technique : M. Jean Davoust ;  
 Trésorier : M. Valhousquet ;  
 Conseillers techniques : MM. Renard et Fayon.

Nous remercions sincèrement les sans-filistes qui nous ont apporté leur appui et invitons tous les amateurs à notre prochaine réunion qui aura lieu exceptionnellement vendredi prochain 5 septembre, à 20 h. 30, salle de réunions du café Fargeas, 3, place d'Italie (angle du boulevard de l'Hôpital).

Ordre du jour. — Causeries sur :  
 Les antennes intérieures et les dispositifs de réception de fortune, par M. Jean Caucé ;  
 Les différents moyens d'avoir une bonne prise de terre ; les contrepois, par M. Valhousquet ;  
 Les collecteurs aériens ; les antennes et la foudre, par M. Jean Davoust.

La séance est levée à 22 h. 15.

**Groupe Radio de l'Association Laïque**  
 6, rue Hénon, Lyon

Mercredi 3 septembre, réunion : adhésions, discussion sur 2 lampes en super et schéma 5 lampes ad.

Les cours élémentaires commenceront en octobre, ainsi que la lecture au son. Aux réunions du samedi, M. Perrier, ingénieur, se tiendra à la disposition des amateurs pour toutes questions techniques.

**Radio-Club de Savoie**

M...  
 A l'occasion de la sixième Foire de Chambéry qui se tiendra du 1<sup>er</sup> au 5 octobre 1924, et qui réunit toute la production savoyarde, le Radio-Club de Savoie organise un concours d'appareils récepteurs de T. S. F.

Ce concours est ouvert à tous les fabricants d'appareils de T. S. F. et sont but est de diffuser plus grandement encore cette science nouvelle dans une région éloignée des grands postes d'émissions.

Les appareils seront groupés en trois catégories et chaque catégorie pourra prétendre aux prix nombreux décernés à cette occasion par le Radio-Club de Savoie.

Ce concours est organisé pour permettre de pouvoir juger, à 500 kilomètres de Paris, du bon fonctionnement et de la facilité de réglage des appareils concurrents.

Ainsi, loin des postes émetteurs, il sera possible de juger de la valeur des appareils, ce qui permettra aux constructeurs de postes radio-phoniques d'augmenter leurs débouchés dans les Alpes de Savoie et de diffuser encore plus grandement la T. S. F. dans la région savoyarde.

Le règlement du concours sera adressé sur simple demande au Radio-Club de Savoie, 10, rue des Portiques, Chambéry, avant le 10 septembre.

**L'Antenne de Sartrouville**

Le Bureau de la Société d'amateurs de T. S. F. « L'Antenne » s'est réuni au siège social, à l'ancienne mairie de Sartrouville, le 12 août courant.

Cette réunion était présidée par M. Cousin, le dévoué président. Les décisions suivantes ont été prises :

Pour faciliter le contrôle, les cartes délivrées aux membres actifs seront remplacées chaque année, afin que les avantages que comportent ces cartes (réduction chez les fournisseurs, entrée dans certains établissements, etc.) ne soient réellement accordés qu'à ceux qui ont versé leur cotisation.

Les cotisations seront exigibles par année, sauf pour les adhérents inscrits dans le cours d'une année, qui auront à payer pour le nombre de mois restant à courir.

Enfin, il a été décidé que les cours d'électricité et les réunions hebdomadaires seront suspendus pendant la période des vacances. Les réunions reprendront normalement le premier jeudi d'octobre.

Au cours des réunions précédentes et après la réunion du bureau, divers appareils ont été présentés, tous construits par des membres de la Société. Ils ont, en général, donné des résultats satisfaisants. Quelques-uns même ont été très remarquables et une mise au point sera faite par leur constructeur pendant les vacances. De nouvelles présentations et dé-

monstrations seront faites à la première réunion.

Les membres de la Société sont priés de bien vouloir se mettre à jour pour le paiement des cotisations de l'année 1924 en s'adressant à l'un des membres du bureau, et notamment à M. Jouannique, trésorier, 2, rue Turgot, ou à M. Diguët, trésorier-adjoint, rue Jean-Macé. M. Boisseau, électricien, 24, avenue du Parc, reste toujours à la disposition des sociétaires pour tous conseils techniques qui pourraient leur être utiles, notamment pendant la période de suspension des réunions.

**Avis aux amateurs sans-filistes du XII<sup>e</sup> arrondissement de Paris**

Les amateurs sans-filistes du XII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, ceux habitant les communes de Charenton, Ivry, qui désirent participer au développement et à la vulgarisation de la T. S. F., sont informés qu'un projet de groupement d'amateurs sans-filistes du XII<sup>e</sup> arrondissement est en voie de constitution.

Tous ceux qui, à un titre quelconque, désirent participer à notre association, sont cordialement invités à y adhérer.

Le groupement aura pour but principal la recherche, l'amélioration, l'étude et le développement des questions relatives à la T. S. F., et le maintien d'une entente et d'une union entre les amateurs du XII<sup>e</sup> arrondissement pour les revendications sur toutes les questions qui les intéressent.

Pour ceux des amateurs qui désirent se joindre à nous pour l'accomplissement de notre projet, ils peuvent dès à présent s'adresser à M. Driot, 79, rue Claude-Decaen, à Paris-XII<sup>e</sup>, en joignant un timbre pour la réponse. Le journal *L'Antenne* insérera les communications, comptes rendus du Groupement des Amateurs sans-filistes du XII<sup>e</sup> arrondissement.

Louis DRIOT.



**RADIO-HUMOUR**  
 En écoutant Mars

Depuis un mois, on annonçait à cors et à cris dans la grande presse le rapprochement de Mars de notre globe. Marconi lui-même se rendait à la Jungfrau pour établir la liaison radiotélégraphique avec nos voisins (?)

Ce qui m'avait frappé, c'est que l'on parlait de transmissions sur 30.000 mètres de longueur.

Or chacun sait, d'après les révélations faites au professeur Richet par une table particulièrement loquace, que les Martiens sont d'une intelligence remarquable, ayant les circonvolutions cérébrales extrêmement bien frisées.

Ce point étant acquis, comment concevoir que les habitants de Mars en soient encore à utiliser des ondes aussi démodées ? S'il y avait communication bilatérale, elle devait avoir lieu sur 100 mètres. Je ne préviens personne de mes intentions, comme cela se fait toujours en parcil cas, et me mis sur écoute le 20 août, à 1 heure TMG, après avoir gonflé mes accus.

J'étais un peu en avance, mais chacun sait que, dans les concours, qu'il s'agisse de traverser l'Atlantique ou les espaces interplanétaires, un peu de précipitation ne nuit jamais. *Tarde venientibus ossa...*

Je promenais mon condensateur d'accord de la division 20 à la division 40, tout en me maintenant à la limite de décrochage par la manœuvre de ma réaction. Je balayais ainsi la zone 95-125 mètres.

Après une heure de cette occupation monotone, je passai tout à coup sur une émission bizarre : figurez-vous une sorte de gargouillement rythmé d'une manière inaccoutumée reçue avec une force R4. Ce n'était pas du Morse. Le gargouillement cessa et fit place, sur la même longueur d'onde, — ai-je dit que cela se passait sur 101 mètres ? — à une émission présentant les mêmes particularités, mais plus faible (R2 environ).

Mon cœur se mit à battre violemment. Était-ce Mars ? Je réglai mon Meissner sur cette onde de 101 mètres et envoyai avec soin le message suivant qui est, comme on va le voir, le premier message terrestre entendu sans aucun doute possible dans Mars :

« Mars de 8 QQ — rok — QTC — QRW ? — Pse K. »

Ce qui peut se traduire par : « Bien reçu ; j'ai quelque chose pour vous ; êtes-vous occupés avec une autre station ? Je vous écoute. »

Je passai alors sur réception avec l'émo-

**R. E. M.**  
**RADIO - ÉLECTRO - MÉCANIQUE**  
 51, Route de Châtillon - Montrouge (Seine)  
**TRANSFORMATEURS B. F.**  
 Primaire et secondaire indépendants  
 Pas de mise au rebut  
 en cas de rupture de l'un des enroulements  
**Prix : 45 francs**  
 Dépôt à PARIS :  
**RADIO - NORD, 130, rue Lafayette, Paris**

tion et les mouvements tremblants que l'on devine sans qu'il soit besoin d'y insister davantage.

J'entendis de nouveau le gargouillement R4 de précédemment ; puis un silence se fit, et je perçus nettement une réponse en entrecroisement pure, correctement manipulée en Morse classique :

« 8 QQ de Mars — F... nous la paix, nous causons avec Saturne. — VA. »

Malgré le peu d'urbanité des radios martiens, il me semble que l'expérience a été concluante. Je puis donc revendiquer une place dans les colonnes de *L'Antenne*, car ma performance laisse loin derrière elle les pauvres petits exploits des Deloy, des Louis, des Dupont et autres Ménars.

8 QQ.

**UN POSTE DE T. S. F. HANTÉ**

Il est 14 heures ; le jazz band de Radiola vient de se terminer. Radiola, toujours aimable et galant, a clos l'émission par ses souhaits traditionnels. Le casque est sur la table. La lampe est éteinte. Je lis... et peut-être sommeille, alanguiné par un déjeuner confortable, bercé par les mélodies entendues.

Alors, un bruit bizarre attire mon attention : Toc, toc, toc... dans mon poste de réception. Des petits chocs, secs, nets, bien rythmés, battent la demi-seconde dans mon coffret.

« C'est ma montre qui est sur l'ébonite », pensai-je. Je la cache dans ma poche. Toc, toc, toc, répète le poste.

Je me frotte les yeux, les oreilles, je prends conscience que je suis bien éveillé. Les toc, toc, toc continuent.

« C'est peut-être ma batterie de plaque qui se décharge dans le shunt de 2 microfarads ! » Je sépare le condensateur. Toc, toc, encore.

J'allume ma Radio-Micro. Epouvante subite ; des bruits formidables m'obligent à éteindre, sans délai.

Je détache mes accus. Les battements rythmés continuent. « Je suis donc toc...qué, moi-même ! » Toc, toc, confirme l'appareil. Je sépare mes 40 volts. Toc, toc, toujours. Alors quoi ? Quel démon fantasque est dans ma boîte ? Serait-il venu par l'antenne ? Je la coupe. Enfin ! Silence, repos. Mais une idée me vint de faire surgir à nouveau mon démon radiophobe. Je rapproche l'antenne. Alors... jaillit une belle étincelle blanche entre le fil et la borne du poste. Je bondis, comme de bien entendu, sur la mise à la terre et, tranquilisé, je m'installe à nouveau, confortablement dans mon fauteuil pour réfléchir à cette funambulesque histoire.

Et parce qu'à la fin de chacune il faut une morale ou un enseignement, voici ma conclusion : Pour des raisons de commodités spéciales à mon poste, je reçois Radiola avec une self primaire trop forte ; je dois donc embrocher dans l'antenne un condensateur variable enfermé dans le coffret de réception. Un nuage chargé d'électricité passait au-dessus de l'antenne et par influence repoussait progressivement vers le sol les charges de même signe ; elles sautaient des lames paires aux lames impaires du condensateur sous la forme d'étincelles qui pouvaient jaillir quand la différence de potentiel entre armatures était suffisante, et leurs sauts provoquaient ces bruits secs qui m'intriguèrent quelques instants, me laissant croire qu'un diable fantasque, ou une souris peut-être, hantait ma boîte d'accord !

Fait bizarre, ces bruits furent régulièrement rythmés pendant plusieurs minutes, alors qu'en général les parasites atmosphériques et, a fortiori, les orageux sont d'une irrégularité déconcertante. En temps d'orage, ordinairement, mon aérien est relié à la terre, mais à ce moment-là, rien, pas même l'audition antérieure de Radiola, ne faisait prévoir qu'une accumulation abondante d'électrons portés par les cirrus défilait au-dessus de mon antenne.

Amusante expérience et aussi singulièrement troublante pour qui n'est pas prévenu !

L. M.

**POUR LE CHAUFFAGE INDIVIDUEL DES LAMPES**

Supports de lampes formant rhéostat s'adaptant instantanément sur tous les postes

Rendement supérieur

**Échantillon contre 10 fr. 60**  
(AUCUN ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT)

Prix spéciaux par quantités -- Renseignements contre 0,25

Écrire : **L. RODET, 56, rue Fondary, PARIS (15<sup>e</sup>)**

Dimensions : Demi grandeur

# POSTES ENTENDUS

Ecoute du 16 au 22 août : Reinartz (+ 1 BF).  
 16 août. — Cq de 8 CO (150 m., r5) — ? de 8 CN (80 m., r7), note pure et stable.  
 17 août. — 8 RO de 8 FSE (110 m., r7), votre deuxième essai est meilleur que... etc... — ? de 8 EH (92 m., r3 (ok r9 avec 3 lampes)).  
 18 août. — Cq de 8 JL (85 m., r6 pure). — 8 SY de 8 IP (r5). — 4 GP r4 pure).  
 19 août. — 8 SR de 8 MN (105 m., r3 (9 rk r5 sur 110 m.)). — ? de 8 AG (47 m., r9 (Je ne ferai ce soir...)). — 8 ML de 8 MN. — 8 EX de 8 CZ (100 m., r5), QSB. — 2 YT (50 m., r9). — LPZ de POZ (70 m., r9).  
 20 août. — ? 0 GC (125 m., r4). — Cq de 8 SR (115 m., r5) QRA, Radio-Club, 34, rue... — Cq de 3 CA (125 m., r4). — 8 RCR (r3). — 3 AD de 8 SR (112 m., r5). — ICS de MMM. — 3 XO de GNM (ne demande que QRA ; après, laisse tomber le partenaire).  
 22 août. — Cq de 8 EK (100 m., r8), et phonie.

\* \*

Ayant reçu, au cours d'essais, quelques émissions d'amateurs, je vous communique ci-dessous leurs indicatifs, ainsi que quelques observations concernant ces émissions. Toutes ces réceptions, à part bien entendu celle du 18 août, ont été faites entre 21 heures et 22 h. 30.  
 Antenne unifilaire de 50 mètres dont 15 de descente.  
 Poste à 3 lampes : 1 HF résonance + une réaction + 1 BF.  
 Montage genre Croizelier modifié.  
 Qui est YG que je reçois aussi sur 2.700 mètres environ ?  
 10 août. — 8 SR de 8 RX (r3), parasites gênants.  
 11 août. — Cq de 8 RBR (r3) — Cq de 8 RO (r3), parasites gênants.  
 17 août. — Cq de 8 DS (r3).  
 18 août (6 heures). — FL (r2), parasites.  
 20 août. — 6 TD (r3) — 8 GGG (r3) — YG ? (météo) (r6), harmonique ? — 8 SR de 8 RO (r3), parasites gênants.  
 23 août. — 8 JHL de 8 RCR (r2), fading violent. — GG ? (r2), parasites gênants — Cq de 8 DA (r5), très bonne émission.  
 Je débute, comme vous le voyez, dans la réception des amateurs, mais je me permets de leur faire, par l'intermédiaire de votre si estimé journal, une petite observation : Pour beaucoup, pas tant de « v » ou de « Cq », mais des indicatifs. A chaque écoute, j'en ai entendu plusieurs qui se faisaient après avoir fait une quinzaine de « Cq ».  
 Je vous demanderai aussi, s'il vous serait possible, dans un de vos prochains numéros, de compléter les listes des amateurs français et anglais déjà parus dans « L'Antenne ».  
 Avec mes félicitations pour votre si intéressant journal, agréé, etc...  
**Pierre PACAUT** (Auxerre).

\* \*

Postes entendus par M. Fontaine, à Enghien (S.-et-O.). Une détectrice à réaction. Antenne unifilaire de 25 mètres.  
 11 août. — Cq de 8 CZ — 8 Dé — 8 RCR de 8 WHL — 8 RR de 8 PA.  
 12 août. — Cq de 8 RO — 8 DJ de 8 DX — Cq de 8 Ae 4 — 8 RM de 8 FL — 8 RCR de 8 WHL — 8 NS de 8 PA — 6 TM de 8 BN — 8 SR de 8 BN — 8 WHL de 8 RCR.  
 13 août. — 8 AF de 8 SM — 8 JHL de 8 GD — 8 FM de 8 RCR — 5 BV de 8 PA.  
 14 août. — 8 CO de 8 AQ — 8 RBR — Cq de 8 RO — 8 FN — 8 KK — test de 8 VG — Cq de 8 PA.  
 15 août. — Cq de 8 RBR — 8 GD de 8 JHL — 8 DX de 8 DI — 8 DI de 8 DO — 8 DM de 8 BN — 8 XR de 8 AKM — 8 RR de 8 WJ — 8 GD de 8 BK — Cq de 8 Ae 4 — 5 TZ de 8 Ae 4.  
 17 août. — 8 DO de 8 BA — 8 RO de 8 FSE — 8 ZZ de 8 BN — Cq de 8 CM — test de 8 MA — test de 8 DX — 8 RR de 8 DX.  
 18 août. — Cq de 8 MN — 8 FN — 8 FM

**LE HAUT PARLEUR ERICSSON**

est le haut parleur du "home"

— Prix — 250fr

SOCIÉTÉ des Téléphones ERICSSON

22, Boulevard d'Achères à COLOMBES (Seine)

Téléph. : Wagram 93-58 et 93-68

NOTICE ILLUSTRÉE ENVOYÉE FRANCO SUR DEMANDE

de 8 JHL — Cq de 8 DX — 8 RR de 8 RCR — 8 IP de 9 BR — 8 RR de 8 Ae 4.  
 19 août. — 8 RR de 8 Ae 4.  
 20 août. — 8 GD — Cq de 8 DO — Cq de 9 AD — Cq de 8 DI — 8 SM de 8 NS — 9 BR de 9 AD — 2 CA de 8 WJ — 8 DA de 8 BU — 8 DX de 2 HT.  
 22 août. — Cq de 8 CO — 8 BG de 8 DS — 8 CO de 8 MN — Cq de 8 FSE — Cq de 8 MK — 8 IP de 8 RBR — 8 ZZ de 8 BN — 8 DX de 8 DI — 8 FM de 8 RCR — Cq de 8 SR — Cq de 3 CA — Cq de 8 BV — Cq de 8 PP — 8 NO de 8 IP — 8 éé de 8 PA — Cq de 8 OK.  
 23 août. — 8 BS — 8 RCR de 8 JHL — 8 RR de 8 KK — 8 FS de 8 BO — 8 FJ de 8 CN — 8 MN de 8 SR — Cq de 8 CO — 8 CM de 8 FQ — 8 RR de 8 PA. — A 21 h. 55, un de nos collègues manipule froidement Cq de Planète Mars, sur 150 environ. Il est à souhaiter que nos amis les Américains aient entendu cette transmission.

\* \*

Amateurs entendus du 18 au 24 août par 8 NS dans le Midi de la France, antenne cage 12 mètres, 1 détectrice, 1 basse fréquence :  
 18 août. — ? de GBXX R5 — Cq de 8 FN R4 — 8 SRA et 1 CF de 8 FN R4 — Cq de 8 AQ R6 — ? de 8 MN R5 — 8 DX de 8 SM R2 — 8 RO de 8 FSE R7 — Cq de 8 IP R5 — 8 BN de 8 IP R5 — Cq de 8 BN R9 — 8 BN de 8 FN R4 — 8 FN de 8 BN R9.  
 19 août. — ? de 8 VW R4 — CAB de 8 BV R8 — CAB de 8 FN R6 — 8 XR de 8 SR R5 — ? de 8 FN R4 — Cq de 8 IP R5 — Cq de 8 PQ R6 — 8 DX de 8 DI R7 — 8 FJ de 8 JHL R2 — 1 VO de GBXX R9 — 8 SM de 8 DI R7 — ? de 8 SPA R9 — 0 SMZ de 2 DX R3.

**DUOLATÉRAL "INTEGRA"**

BOBINES, TRANSFOS HF, SUPPORTS DOUBLES ET TRIPLES

Les meilleures. — Les moins chères. — En vente partout

**DE PERCY, Constructeur**

14 bis, Rue de Buzenval, Boulogne-sur-Seine

20 août. — 8 AP phonie R9 à 40 mètres — ? de 8 DO R7 — 8 DO de 0 CR3 — Cq de 8 RO R4 — ? de 9 BR R5 — ? de 8 SM R9 — 9 BR de 9 AD R6 — 8 EK de 8 AP R9 — ? de 8 WJ R4 — Test de GBNF R6 — G5VN de 8 SM R9 — ? de GBNF R3 — Cq de 8 BN R7 — Cq de 8 SPA R9.  
 21 août. — Cq de 8 X1 R6 — Cq de 8 OK R5 — 8 FRO de 8 WS R4 — 8 DX de 8 DO R5 — ? de 8 ER R3 — Cq de 8 CS R4 — Cq de 8 SM R5 — ? de 0 DX R4.  
 22 août. — Cq de 8 FSE R5 — ? de 2 GW R4 — Cq de 8 UU R6 — 8 GS de 8 IP R6 — MM de 8 CS R9 — 8 DX de 8 DI R8 — 8 FS de 8 CK R6 — 8 ZZ de 8 BN R9 — ? de 8 JHL R4 — 8 IP de 8 NO R5 — 4 AA de 8 BN R9.  
 23 août. — QRN violents, écoute difficile — 8 XR de 8 BS R6 — 8 ZZ de 8 CZ R5 — Cq de la Planète Mars... (!!! bravo F8BN, couvriez QRN !).  
 24 août. — QRN très violents, écoute impossible.  
 Pse adresser QSL de 8 NS à M. P. Berché, à « L'Antenne » qui transmettra. F8NS serait très heureux établir QSO avec amateurs espagnols. Ecoute tous les soirs sur 1400 à 2200 mètres à partir de 20 heures TMG. Portée 2.000 kilomètres sur QRH 120 mètres.

\* \*

Les postes suivants ont été entendus par M. A. Moreau, à Confolens (Charente) sur une lampe détectrice à réaction travaillant sur une antenne de 100 mètres de long :  
 8 AD — 8 AE — 8 AF — 8 AQ — 8 AZ — 8 BN — 8 BU — 8 CA — 8 CP — 8 CT — 8 CZ — 8 DA — 8 DD — 8 DE — 8 DF — 8 DI — 8 DL — 8 DP — 8 DR — 8 ED — 8 EE — 8 EK — 8 EM — 8 EO — 8 FF — 8 FFA — POZ — BGD — LPZ — 3 CA — 5 KF — 8 JG — 8 IP — 8 LF — 8 LO — 8 LP — 8 MN — 8 REV — 8 RO — 8 RW — 8 TV — 8 ZZ.  
 M. Moreau a reçu plusieurs fois, toujours sur une lampe, le poste argentin LPZ sur 60 mètres.

\* \*

Postes entendus par 3 XO (écoute entre 80 et 200 mètres sur 1 détectrice + 1 BF).  
 29 juillet. — 3 CA de 8 AQ (r7, 110 m.). — 8 ML de 8 MN (r4, 110). — 8 ML de 8 BA (r5, 115). — Cq de 8 WL (r7, 110). — 2 WJ.  
 31 juillet. — 8 FS de 8 MN (r5, 108). — 8 CH (r5, 115). — 8 FSE de 8 BN (r8, 110). — 2 WJ (r8, 85). — 8 AP de 8 CF (r5, 108). — 8 BN de 8 FSE (r6, 100).  
 A 21 h. 15 : phonie sur 102 m. r4.  
 A 21 h. 20 : phonie sur 90 m., r7.  
 A 22 heures : phonie de 8 FC. — 2 OA de 8 BN (r8). — Cq de 4 WR (r5, 100). — Sur 220 m., phonie r6, très net. Cq de 8 BA (r8, 90). — Cq de 8 JG (r7). — Cq de 3 XO de 8 AQ (r7, 110).  
 30 juillet. — 8 FS de 8 FQ (r8, 105). — 8 BS. — 5 MO de 2 OD.  
 4 août. — vvv de FL (r9, 115). — 6 RQ. — 8 DU de 8 MN (r7). — 8 DU de 8 MN (r7).  
 5 août. — 4 PZ de Paris (r9, 85). — 8 FSE 0 AB (r7).

A 23 heures, vu de FL (r9, 115). — Cq de 8 RM (r2 à 3). — Cq de 8 SR (r6).  
 6 août. — Cq de 8 EK (r6, 85). — 3 MB (r3). — 8 MK. — Cq de 8 NS (r3, 100). — YA 17 de G 5 JX. — 1 NA de 5 LS.  
 7 août. — Cq de 0 RD.  
 8 août. — 3 XO de 8 DS (r5). — LRW. — Cq de 8 ZZ (r5, 150).  
 9 août. — 8 XF de 8 IP (r4, 112). — Cq de 8 JG (r5, 100).  
 Montage Reinartz (+ 1 BF). — Ecoute entre 40 et 115 mètres :  
 10 août. — 3 CC de 0 GN (r3, 85). — Cq de fn 2 NM (r2, 80). — 2 NB de 2 KF (r6, 50). — Cq de 8 SR (r3, 87). — Cq de 8 ZZ. — RWL (r4, 85). — 8 BV de 8 BN (r8, 110). — 8 BN de 8 BY (r5, 100). — 46 de 6 RY (r5, 80). — 0 BQ (r2, 90). — 5 FS de 2 TO (r6). — Cq de 9 AD (r4, 90). — 0 GC de 0 SS (r4, 70). — 2 KF (r7, 50). — UFT (r9, 85).  
 11 août. — Cq de 8 UU (r6, 90). — 8 CZ (r7, 100 m.).

\* \*

Indicatifs reçus par M. E. J. P., à 400 kilomètres nord-est de Paris. Récepteur utilisé : 1 détectrice à réaction, primaire aperiodique. Antenne 2 fils 30 mètres.  
 17 août. — Cq de 0 XQ (qss) — 2 CC de 2 VO — 5 TD de 3 AD, R2 — 0 QW de 0 DO, R4 — Cq de 8 RR, R4 — 8 DX de 8 RJ, R2 — 0 QW de 8 DO, R5 — Test de 8 VG (amorties, note pure R4 — soufflée R6) — Cq de 8 BN, R6 — 0 BA de 4 C2, R5 — 6 TD de 2 OA, R4 — Cq de 0 BA, R7 — 8 CN de 8 FSE, R5 — Cq de 8 PA, R6 — Cq de 8 CM, R6 — 6 NF de 5 TZ, R4 (qss) — 5 TZ de 6 NF, R4 — 2 NM de 8 CZ, R5 — Test de 2 IM, R3 — 2 IM de 5 BV, R5 — 2 AD de 2 WO, R4 — 8 PA de 0 NM, R5 — 0 MX de 2 WG, R5 — 5 RQ, R4 — 2 TO, R5 — 2 CC, R4 — 2 CF, R4.  
 18 août. — Cq de 8 FSE, R5 — 8 IP de 8 BU, R4 — 8 BN de 8 FN, R5.  
 19 août. — 8 SR de 8 XR, R4 — 8 SRA de 8 PQ, R4 — 1 VH de 6 XX, R6 — 8 FSE de 8 IP, R4 — 5 NS de 8 PA, R4 — Test de 0 OM, R3 — 2 NM, R5 — 3 XO, R6 — 6 TM, R4.  
 20 août. — 3 XO de 8 SR, R5 — 8 JHL de 8 RCR, R3 — 3 AD de 8 CZ, R5 — Cq de 0 XQ, R3 — 8 SR de 3 AD, R5 — Cq de 3 ZP, R3 — 8 FSE de 5 LS, R3 — Cq de 0 QW, R4 — Test de 6 NF, R5 — 8 BA, R5.  
 2 août. — 8 FL de 8 BN, R5 — 9 BR de 9 AB, R4 — 8 DO de 8 DX, R4 — 8 DX de 8 DO, R5 — 8 BN de 8 SR, R5 — 1 MT v. MM, R5 — Cq de 3 NO, R2 — 8 ép, R4.  
 25 août. — 5 MO de 2 CC, R4 — Cq de 4 AA, R4 — Cq de 8 RR, R3 (qss) — Cq de 8 RCR, R4 — 8 BI de 8 MN, R5 — 8 ZZ de 8 BN, R4 — Cq de 8 XR, R4 — 8 RV de 8 FC, R4 — 8 IP de 8 NO, R4 — 0 HD de G200, R5 — 2 OD de 0 HD, R3 — 1 MT v. MM, R5 — MM v. 1 MT, R4 — 8 BN de 8 NS, R3 — Cq de 8 OK, R4 — 8 OK de GB, R5 — 2 GW de 2 KW, R4 — Cq de 0 RE, R3 — Cq de NOMS, R4.  
 26 août. — 8 éM de G2WG, R4 — Cq de 8 PQ, R4 — 2 OA de 8 éM, R5 — Cq de 4 WR, R4 — 8 RS de 8 OK, R4 — Cq de 8 FSE, R6 — 8 OK de 3 AD, R4 — Cq de 0 XQ, R4 à R2 — 1 MT de 1 FP, R4 — Cq de 8 RR, R3 — 0 GC de 0 HD, R4 — 6 GM de 6 US, R3 (qss) — 0 MR de 0 NN, R4 (qss) — Cq de 0 MS, R5.

\* \*

Juillet : 8 Ae — 8 BN — 8 éU — 8 éM — 8 DX — 8 BA — 8 BV — 8 DP — 8 AQ — 8 éX — 8 ML — 8 CN — 8 CZ — 8 XY — 8 DI — 8 éé — 8 CT. Le 19, vers 0 h. 40, 8 PA le 22 à 22 h. 45.  
 1 CF — 3 XO — 3 CA — 0 NN — 0 BA — IDO.  
 Août : LPZ de UFT — Cq de 8 BU le 19 à 0 h. 10.  
**CHONIER** (Paris).

\* \*

Indicatifs entendus à notre station sur une lampe, montage Bourne :  
 14 juillet. — Cq de 8 èè — 8 di de 8 bq — 8 di de 8 èè.  
 15 juillet. — Cq et 8 di de 8 èm — cq de 8 dp — 8 dp de 8 ca — cq de 8 èè.  
 17 juillet. — Cq de 8 èè — 8 dp de 8 cv — ain de 8 tv — cq de 8 dp.  
 18 juillet. — Cq de 8 al.  
 19 juillet. — 8 èx de 8 ro — ain de 8 stv — cq de 8 rz — cq de 0 cf — cq de 8 cn — cq de 8 èx.  
 22 juillet. — Cq de gqq (en Suisse) — cq et 8 di de 8 pa — 54 u de 8 pd.  
 23 juillet. — 8 di de 8 us — 3 ca de 8 fjk — cq de 8 bn — ca de 4 ca — 8 èd — g 5 yi — 8 rm.  
 24 juillet. — 8 di de 8 lo — 1 na de 8 bn.  
 26 juillet. — Cq de 8 èè — cq de 8 jg — 8 ca de 8 èm.  
 28 juillet. — 8 aev de 8 do — 8 do de 8 aev.  
 30 juillet. — 1 na de 8 pa — ca de 8 rq.  
 5 août. — 0 ab — test de 3 ca — 8 di de 8 ff — f 8 u — cq de 8 xx.  
 11 août. — 8 gd de 8 jhl — v de poz — 8 di de 8 rm.  
 12 août. — 8 fl de 8 sm — vv de poz.  
 14 août. — Cq de 9 ab et 8 di de 9 ab —

**Tarif franco PILE G.C.V. Expédition province**

**V. LECOMTE, 13, rue Gracieuse**

Accum. 4 V. 40 AH. 65 fr. 60 AH. 85 fr.  
 Cond. var. 111000' 26. à subdio. 39 fr.  
 Casques 2000 w. 35 et 39 fr. Réglables 56 fr.  
 Haut-parleurs réglables 2000 w. 49 et 65 fr.  
 Ampli 1 B. F. 55 fr. 2 B. F. 110 fr.

**AMATEURS DE T.S.F.**

vous trouverez 46, rue de Rome, Paris chez **CHOMEAU (P. GOUSSU, Successeur)** un stock considérable de pièces détachées et de matériel électrique neuf et occasion

Prix extraordinaires de bon marché

Demandez le catalogue album illustré, franco 1 franc

cq de 8 pa — ca de 8 ns — 8 gd de 8 psr — 8 di de mbt.  
 15 août. — 8 di de 8 do — phonie de 8 do.  
 18 août. — 8 bu de f 8 sm — 8 pa de 8 ko.  
 19 août. — 8 aev de f 8 sm — 8 di de 8 sm.  
**R. MARTIN,**  
 Radio 8 di (Nîmes).  
 \* \*  
 1<sup>er</sup> août. — 8 FM de 8 GD (phonie) — 8 GD de 8 FM (phonie) — 8 DI de 8 DX.  
 2 août. — Cq de 8 RR — LPZ de Paris.  
 6 août. — Cq de 8 GD — Cq de 8 RR — PSE de Paris (pour ondes 110 mètres).  
 8 août. — Cq de 8 OK — LPZ de Paris — Cq de 8 RR.  
 11 août. — 8 JHL de 8 GD — 8 FM de 8 GD (phonie) — Cq de 8 RR — 8 GD de 8 JHL — Cq de 8 GD.  
 12 août. — 8 FM de 8 JHL — 8 DI de 8 DX — 8 RCR de 8 JHL — 8 GD de 8 JHL — 8 JHL de 8 RCR.  
 13 août. — 8 GD de 8 JHL — 8 JHL de 8 GD — Villeneuve-la-Garenne de 8 GD — Villeneuve-la-Garenne de 8 JHL — Cq de 8 RR — 8 JHL de 8 RCR — 8 RCR de 8 JHL — 8 GD (phonie) — Cq de 8 FM — 8 PA de 8 RR — LPZ de Paris.  
 14 août. — 8 VGZ de 8 RR — 8 GD de 8 JHL — 8 RCR de 8 GD — LPZ de Paris.  
 18 août. — 8 RCR de 8 RR — 8 RR de 8 RCR — ? de 8 FM — 8 IP de 8 BU — ? de 8 GD.  
 20 août. — 8 RCR de 8 RR — 8 GP de 8 FM (phonie) — 8 KZ de 8 DX (phonie) — LPZ de POZ — Cq de 8 RR — 8 FM de 8 DX (phonie) — Cq de 8 DX — Cq de 8 RCR.  
 21 août. — FPTT de F8DA — Cq de F8DX.  
 22 août. — 8 KZ 8 DI de 8 FM — 8 IP de 8 RBR — Cq de 8 Ae5 — 8 DI de 8 DX — Cq de 8 RR — 8 SR de 8 RR — LPZ de POZ — 8 GD de 8 JHL — 8 GS de 58 — LPZ de Paris — Cq de 9 BR — 8 RCR de 8 JHL.  
 23 août. — Cq de 8 RR — 8 RCR de 8 JHL — Cq de 8 KK — Cq de 8 DA — 5 YW de 5 TZ — Cq de 9 BA — QRS de 5 TZ — 6 NF de 8 PO — 8 PA de 8 RR — 8 CN de 8 KK.  
 24 août. — Cq de 8 RR — 8 DX (phonie) — Cq de 8 RCR — QST de 5 MON — LPZ de POZ.  
**BILLEREAU,**  
 Villeneuve-la-Garenne (Seine).

**Enfin un cadre pliant**



Le cadre est le collecteur d'ondes idéal pendant la période des parasites, malheureusement son encombrement le fait négliger par de nombreux amateurs.  
 Ce grave inconvénient est désormais supprimé par notre nouveau cadre pliant dont nous donnons ci-dessous les caractéristiques :

Bois : Acajou verni au tampon. — Fil : Cuivre tressé à 16 brins. — Isolateurs os. — 7 spires (spires supplémentaires sur demande). — Poids : 250 gr. — Dimensions : Cadre déplié 77x64 cm. Plié, 1 m. de long.

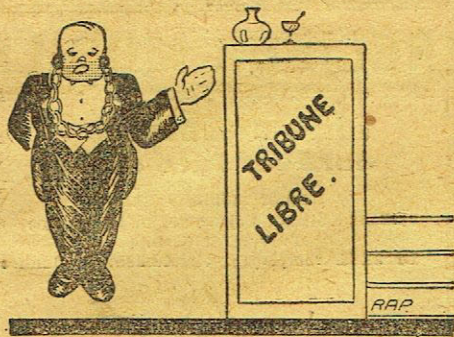
Un système entièrement nouveau permet de tendre le fil à volonté, et un dispositif automatique limite la tension maximum de ce fil.

Le cadre se plie et se déplie instantanément sans se mêler.

**PRIX FRANCO : 66 francs**

**Docteur TITUS KONTESCHWELLER**  
 69, rue de Wattignies  
 PARIS (XII)





Comme constructeur du Relais-Redresseur « Lindet » qui est un vibreur, je ne peux laisser passer l'article de M. Elie Gamand : « Réponse à un problème », sans vous faire part de mon point de vue.

Sans nier la gêne que peut apporter un vibreur dans certains cas (comme celui que M. Gamand nous fait part), je m'élève hautement contre l'appréciation de la distance indiquée, car si elle était exacte, personne ne pourrait entendre à Paris ou dans la banlieue, où « dans un rayon de 2 ou 3 kilomètres » existe certainement un vibreur en fonctionnement, surtout dans la journée, où certains électriciens de ma connaissance laissent fonctionner leur « Lindet » toute la journée (si ce n'est la nuit).

L'écoute dans Paris serait, d'après la théorie de M. Gamand, complètement impossible à tous les sans-filistes !... En relatant d'une manière si simple cette assertion, j'ose espérer, Monsieur le Directeur, que vous voudrez bien faire passer cette lettre, en lieu et place de l'article de M. Gamand, qui pourrait, s'il était pris au sérieux par des débutants, causer un grave préjudice aux constructeurs de redresseurs à vibreurs, qui sont quoi qu'on puisse dire, les appareils les plus économiques pour l'amateur.

Etienne LEFEBURE (Paris).

\* \*

Permettez-moi de vous signaler un fait que j'ai constaté plusieurs fois sur un poste à galène, au sujet du fading.

Je n'avais aucun condensateur, ni fixe, ni variable, ce qui n'a pas empêché le fading de faire sentir sa présence, sur grandes ondes, encore !

En effet, c'est pendant un concert de Radio-Paris que j'ai remarqué cela pour la première fois. Tandis que je recevais comme à l'ordinaire les signaux horaires de POZ — il était alors 12 h. T.M.G. — la force de Radio-Paris diminuait au point que je ne comprenais plus les paroles du speaker.

Ces jours derniers, vers 21 h. 30, je recevais très bien Radiola, ainsi que Chelmsford, lorsque, tout à coup, sans avoir rien touché à mon poste, l'intensité de Chelmsford diminuait. Par instants, je percevais la musique très loin ou ne l'entendait plus du tout.

Il est à remarquer qu'au même moment j'accrochais très bien Radiola par la seule manœuvre du curseur primaire de la self, ainsi que beaucoup d'autres postes en graphie.

A 22 heures, l'intensité de Chelmsford était toujours la même. Je laissai alors l'appareil pour aller me coucher.

Je regrette beaucoup de ne pas avoir remarqué l'état atmosphérique ces jours-là.

Si de semblables faits se reproduisent, je me ferai un plaisir de vous les communiquer avec plus de précision, si toutefois cela peut intéresser quelques amateurs.

Il y a environ deux mois, au cours d'un orage qui sévit sur la région, la foudre est tombée sur une antenne unifilaire de 180 mètres de longueur, tendue entre un sapin et un arbre fruitier. Le fil de descente pendant verticalement sans toucher terre. Un sapin voisin, dont les branches étaient entrelacées avec celles du support (ce dernier a été intact) a été fendu de haut en bas, et la cime abattue ; moitié de l'antenne a été fondue, coupée, hachée pour ainsi dire, les morceaux de fil étaient soudés ensemble, l'autre moitié n'avait pas de mal. L'installation téléphonique d'une maison voisine s'en est ressentie aussi.

Quel eût été le résultat si l'antenne avait été à terre ?

En attendant que la mienne soit fondue, peut-être volatilisée — sait-on jamais ? — je la mets à terre par ma manette si-

tuée à l'extérieur chaque fois que je cesse l'écoute.

Je sollicite pour la présente, si vous la jugez utile, une petite place dans vos colonnes.

Paul GARNIER.

\* \*

Lecteur assidu de votre estimée Antenne, je viens vous soumettre une requête que les constructeurs de lampes de T. S. F. devraient bien, je crois, étudier avec toute l'attention désirable.

Il m'est arrivé, surtout au début de mon initiation à la T. S. F., d'acheter des lampes qui me duraient deux ou trois mois. J'en étais effrayé, car il n'y avait aucun accident réel et je chauffais à ce moment-là sous 4 volts. Le hasard a voulu que je puisse me rendre compte un jour des raisons de la vie éphémère de mes lampes.

Mon vendeur, comme 99 0/0 des commerçants, possède un poste dans son magasin, poste qui lui sert à convaincre les incrédules des beautés de la T. S. F. et lui fait sa réclame. Seulement ce poste emploie des lampes. Quand elles ont fait de la sorte quelque trois, quatre ou six mois, mon marchand les enlève, les remplace dans leurs petits étuis de carton ondulé, et le premier client qui rentre est gratifié d'une lampe soi-disant neuve, mais ayant déjà brûlé X mois.

Les constructeurs ne pourraient-ils trouver, dans l'intérêt de leur clientèle, un dispositif quelconque, douille en carton par exemple, enfermant d'une manière inviolable les broches de la lampe, permettant seul de prendre des contacts sur les broches filament pour la vérification régulière au moment de l'achat par l'amateur.

Je suis persuadé que les maisons qui adopteraient un dispositif de ce genre auraient une faveur marquée auprès des amateurs, dont beaucoup ont été victimes comme moi-même de ces pratiques malhonnêtes.

Je vous serai reconnaissant si avec les moyens dont vous disposez, vous voulez bien pousser cette question.

Avec mes remerciements anticipés, veuillez agréer, Monsieur le Directeur, mes sincères salutations.

M. VADET (Lyon).

\* \*

Je me permets d'apporter ma contribution à l'étude des bruits persistants (roulements de tambour) qui se manifestent dans les appareils de certains amateurs de la Somme et du Pas-de-Calais.

Ces bruits affectent la forme de roulements de tambour ou du crépitements de la bobine de Rhumkorff selon les récepteurs employés. Ils durent en moyenne dix minutes, mais peuvent persister beaucoup plus longtemps ; ainsi le 23 août, ce roulement était perceptible dès 4 heures du soir et durait encore à 10 heures ; pendant ce temps, rien à faire pour entendre n'importe quelle émission.

Quelle que soit la longueur d'onde sur laquelle on s'accorde (500 à 3.000 mètres), on le retrouve toujours ; il commence à s'éteindre vers 400 mètres et n'est plus gênant à 300 mètres avec une lampe à réaction.

Origine. — Un amateur écrivait dernièrement que ce bruit provenait d'une imperfection dans les transformateurs ; je ne suis pas de cet avis, puisqu'on l'entend dans le poste à galène le plus simple, dans galène et lampe (sans transfo), lampe à réaction seule, aussi bien que dans les postes suivis de BF.

Les moteurs électriques ne sont pas à incriminer ; j'en ai la preuve certaine. Il n'y a pas de transformateur haute tension à proximité.

Ces roulements proviennent à mon avis du secteur électrique lui-même : je m'en suis convaincu en interrogeant de nombreux amateurs n'habitant pas le même village, mais tous alimentés en lumière par la même compagnie : la Compagnie Artésienne. C'est ainsi que dans toute la région, le concert organisé par Le Matin, dans la soirée du 23 août, a été complètement inaudible.

Je me hâte d'ajouter que ces crépitements ne peuvent en aucune façon être comparés aux parasites atmosphériques.

Coincidence bizarre, j'ai souvent remarqué qu'ils éclataient pendant les concerts de Radio-Paris et ceux organisés par Le Matin. Il serait curieux de savoir si cette constatation a été faite par de nombreux amateurs de la Somme et du Pas-de-Calais et en de nombreuses circonstances ; car,

alors, de là à certaine déduction... il n'y aurait qu'un pas.

Quoi qu'il en soit, une chose demeure fort surprenante : c'est l'intermittence du phénomène.

Jules AVRILLET, sans-filiste amateur.

à Saint-Sauveur-les-Amiens (Somme).

\* \*

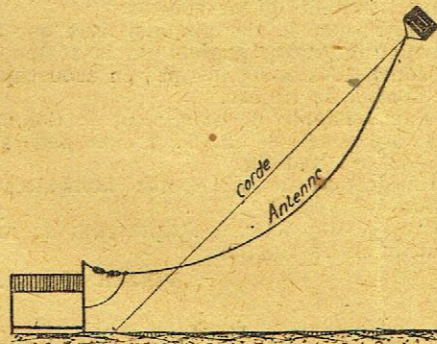
Puisque la réception sur cerf-volant semble intéresser les lecteurs de L'Antenne, je me permets de vous communiquer mon opinion à ce sujet.

Le système de grimpeur préconisé par M. Maillot dans le n° 70 est certainement très astucieux, mais je ne crois pas qu'il soit indispensable. J'ai fait de la réception sur cerf-volant en 1920 et 1921 et voici comment je procédais :

Le fil d'antenne en 3/10 était attaché à la bride du cerf-volant au même point que la corde et, étant peu tendu, flottait au vent sans aucun danger d'emmêlage, surtout si l'on prend soin d'amener la corde dans une direction légèrement différente.

Le lancement n'offre aucune difficulté ; il suffit de dérouler à l'avance une partie du fil d'antenne que le cerf-volant se charge de monter gaillardement. On peut alors relier l'extrémité à l'entrée de poste qui se fait comme pour une antenne unifilaire quelconque. Un conseil : ne pas exagérer la tension du fil d'antenne, quitte à lui laisser prendre une grande flèche, car il est peu résistant.

Avec 100 mètres de fil, le cerf-volant étant à 70 mètres environ, POZ, MPD, BYB et les côtiers étaient reçus puissamment sur Oudin et simple galène. Un poste anglais dans ces conditions a même été reçu avec une très bonne force en phonie,



ce qui était une rareté à l'époque.

Le cerf-volant était du type cellulaire de 1 mètre de haut avec ailerons. La stabilité de l'ensemble était très bonne et l'appareil a bien souvent tenu l'air de 9 heures du matin à 9 heures du soir.

J'engage vivement les amateurs à essayer la réception avec primaire aperiodique ; les résultats doivent être excellents.

Il est inutile de rappeler, pour recommander la prudence, la fâcheuse aventure de Franklin, mais il ne faut pas non plus s'en frapper ; on peut monter à 100 mètres et plus lorsque le ciel est pur ; par contre, il est prudent de se contenter d'une hauteur moindre lorsque les nuages sont bas, et de s'abstenir totalement par temps orageux.

MALETTE.

P. S. — J'ai constaté une erreur d'impression sur le premier des trois schémas que j'avais donnés en « Tribune libre », dans le n° 70. Le trait BC est à effacer. Les amateurs auront d'ailleurs tous rectifié d'eux-mêmes.

\* \*

La deuxième conférence internationale de l'Internacio-Ido-Radio-Klubo a eu lieu à Luxembourg les 10 et 11 août 1924. Les sept sections européennes, France, Allemagne, Suisse, Grande-Bretagne, Italie, Belgique, Suède avaient envoyé des délégués, la section des Etats-Unis et du Canada (RAILS) était représentée.

Des rapports présentés par les délégués, il résulte que le nombre des émissions en langue auxiliaire ido a toujours été en augmentant. Neuf stations américaines et quatre stations européennes font des émissions en ido.

En dehors des stations CKAC (Montréal) et WLW (Cincinnati) qui emploient journellement la langue auxiliaire, on peut citer particulièrement l'as américain, M. Irving Vermilya, qui possède trois stations

Les meilleures réceptions sont obtenues

avec la

Galène "L.G."

La Pépite : 3 fr. et 5 fr. (Franco)

Etabl. L. GUILLON, 39, rue Lhomond, PARIS(V<sup>e</sup>)

à New Bedford (Mass.) et se fait entendre au delà de l'Atlantique.

L'ido est actuellement soutenu par les personnalités les plus éminentes du mouvement radiophonique aux Etats-Unis : MM. E. F. W. Alexanderson, major général G. O. Squier, John Stone Stone, John Hays Hammond Jr, George Lewis, John V. L. Hogan, C. C. Kloster, ainsi que par les principaux organes américains.

L'Internaciona Ido Radio Klubo a décidé de limiter sa propagande à l'Europe, laissant à la Radio Auxiliary International Language Society, le soin de s'occuper de l'Amérique.

M. Gallin, ingénieur, membre du Radio-Club de Dieppe, a été nommé président pour 1924-25, et M. Erich Weferling, Stobenstr. 23, Braunschweig (Allemagne), comme secrétaire général.

Une motion a été votée recommandant aux usagers de la radio l'emploi de l'ido, qui peut être télégraphié sans aucun artifice car il ne possède aucune lettre accentuée et dont la claire et harmonieuse prononciation évite toutes erreurs.

Des remerciements ont été envoyés aux directeurs des principaux journaux européens et américains ayant inséré des articles pour la langue internationale.

A l'issue de la conférence, une émission en ido a été faite par le poste LoAA (sur 250 mètres) qui avait été mis obligeamment à la disposition du Club par son propriétaire M. F. Anen. Les orateurs étaient M. de Guesnet (France), M. R. Harding (Angleterre), MM. Weferling et Cuntz (Allemagne) et M. Maserà (Italie) qui ont parlé en ido et traduit dans leurs langues respectives.

Le Président, E. WEFERLING (Brunschweig)

Le Secrétaire,

E. GALLIN, ingénieur (Dieppe).

\* \*

Ayant effectué dans la Loire, près de Montbrison, quelques expériences sur la réception, je tiens à vous tenir au courant de mes résultats, que vous pourrez publier en « Tribune libre », si vous les jugez intéressants.

L'antenne avait 50 mètres de long à une hauteur moyenne de 4 mètres. Avec un poste à 4 lampes (1 HF à résistances, 1 détectrice, 2 BF à transfos), j'ai obtenu FL, Radiola et le poste anglais de Chelmsford en fort haut-parleur, audible à plus de 20 mètres dans un jardin découvert. Mais le soir, impossible d'écouter à cause des parasites d'une violence inouïe. C'est alors que j'eus l'idée, ainsi que je l'avais vu dans votre journal, de mettre l'extrémité libre de l'antenne en communication avec une prise de terre, directement.

J'ai remarqué : 1° Que la plupart des parasites disparaissent ; 2° Que la réception était presque aussi forte, mais les réglages plus pointus ; 3° Enfin plus d'amorties, et hélas ! plus d'ondes courtes.

J'ai essayé de mettre un condensateur variable en série dans cette antenne à la terre ; et j'ai obtenu à peu près les mêmes résultats que sans condensateur.

Ayant ensuite levé cette terre, j'ai obtenu les ondes courtes en supprimant la HF ; il suffit de réunir les 2 grilles de la HF et de la détectrice, et 1 BF. Mais alors il faut inverser la réaction.

De plus, j'ai eu ces mêmes ondes courtes en petit haut-parleur, sur 3 lampes seulement : HF, détectrice, BF, mais en supprimant tout simplement la prise de terre du poste. De cette manière, j'ai aussi eu Radiola. L'adjonction de la terre amplifie un peu ce dernier, mais supprime totalement les ondes courtes ou à peu près.

D'un autre côté, j'ai fait régénérer 4 lampes à la maison M. S. et j'en suis

VINCENT Frères 50, Passage du Havre - PARIS

Spécialité de Pièces détachées.

Maison réputée pour la modicité de ses prix Editeurs des plans de construction de postes à lampes sans connaissances spéciales.

Prix franco : 2 fr. 50.

Supplément spécial pour ondes courtes : 2 fr. 50.

Rénovation des lampes ordinaires. Prix : 12 fr. " " " 6/100. Prix : 25 fr.

(Ces lampes sont remplacées généralement séance tenante et essayées devant le client.)

Advertisement for 'ETABLISSEMENTS PERFECTA' featuring H. CORDIER, Constructeur, with contact information and a list of services.

Advertisement for 'Véritable DUOLATÉRAL A.L.' featuring a product image and a list of prices for various models.

Advertisement for 'VINCENT Frères' with contact information and details about their radio repair services.

# TÉLÉPHONIE SANS FIL

## POUR TOUS



GRAND PRIX PARIS 1922. GRAND PRIX TULLE 1923

**Le MONDIAL**  
**F. VITUS** CONSTRUCTEUR  
 54 R. S<sup>t</sup>-MAUR  
 PARIS. XI<sup>e</sup>  
 CATALOGUE GÉNÉRAL, FRANCO UN FR.  
 R. C. Seine 183.898

## SON NOUVEAU STUDIO II SON NOUVEAU MONO-BABY

(Demandez notices)

Ces appareils sont vendus avec facilités de paiement à

l'INTERMÉDIAIRE, 17, rue Monsigny, Paris

enchanté, car leurs qualités détectrices ou amplificatrices sont excellentes.

Pour terminer, en réponse à l'article « Un problème », dans votre numéro du 15 juillet, je vous annonce qu'à Istres (B.-du-R.), nous sommes empoisonnés par cette horrible friture, dont nous ne déterminons pas la cause.

Excusez, Monsieur le Directeur, la longueur de ma lettre et veuillez agréer mes salutations distinguées.

René BEUCAIRE, à Istres (B.-du-R.).

\* \*

J'ai lu avec attention votre article, paru en « Tribune libre » du journal L'Antenne du 17 juin dernier, concernant l'élimination des parasites industriels.

Je suis exactement dans le même cas que M. Duret (voir Antenne du 17 juin) qui utilise votre système avec résultats positifs, pour l'élimination des parasites produits par une centrale électrique voisine (120 volts continu).

Encouragé par ces résultats, j'ai transformé mon ancienne antenne en antenne (AT) voici ses caractéristiques : antenne unifilaire 58 mètres de long, hauteur des supports 16 et 13 mètres, mise à la terre à l'extrémité par fil bronze 16/10 (comme l'antenne) terre pas trop résistante, grillage de 6 m2 enfoui dans la vase d'un étang, le tout soudé ; la terre de réception est constituée par un grillage de 8m2 enfoui dans le sol à 1 mètre de profondeur (cette dernière est à 80 mètres de l'autre) par conséquent bien indépendante, et sa résistance ne doit certainement pas dépasser 40 ohms (chiffre maximum).

Je suis à 40 mètres des dynamos de la centrale.

Voici quelques indications qui pourront vous montrer à quel point je suis empoisonné par cette friture :

Sur antenne ordinaire deux brins 50 mètres poste 4 HF résistances, impossible de garder le casque à l'oreille !

Sur cadre à 50 mètres des dynamos cadre de 1,50 x 1,50 de 10 spires sur 4 HF + 1 BF., parasites encore gênants !

Maintenant, fait bizarre qui explique le peu de portée de ces parasites :

Un ami, ans-filiste dont l'antenne est à 100 mètres des dynamos, antenne de 80 mètres unifilaire, poste 4 lampes, 1 HF, 1 détectrice 2 BF (Radiostandard ancien modèle) n'est aucunement gêné, même au casque, audition absolument nette !

### ACCESSOIRES PERFECTIONNES S. S. M.

Condensateurs & résistances fixes  
Condensateurs de liaison variable  
Résistances variables.  
Notice sur demande.

Constructeur : ANDRÉ SERF, 14, rue Henner, Paris-IX<sup>e</sup>.

Excusez la liberté que je prends de vous écrire par l'intermédiaire de L'Antenne, pour vous demander si j'ose espérer, après la modification de l'antenne (la mienne) d'après vos indications suivies très exactement, une réception plus nette.

Mon poste est en transformation en vue des ondes courtes, et sera d'ici quelques jours un C-119, soit 1 HF (résonance), 1 détectrice à réaction et 1 BF avec facilité d'ajouter une autre BF (c'est exactement le dernier montage du C-119 préconisé par M. P. Berché dans l'avant-dernier numéro de L'Antenne).

Edmond RENAULT, Signy-le-Petit (Ardennes).

P.-S. — Un ami me communique à l'instant un article déjà vieux, paru sur le journal L'Œuvre il y a quelque temps, signé H. Mathis, lequel décrit votre article paru dans Radio Revue. Vous soulignez l'importance des prises de terre et leurs résistances qui ne doit pas dépasser 80 ohms au total. Je ne possède pas d'ohmmètre. Veuillez avoir l'obligeance de me dire, d'après les indications fournies, le chiffre, même approximatif, de la résistance de mes prises.

\* \*

Dans la « Tribune libre » et sous la signature de M. L. Comminet :

« Avec ces montages, j'ai entendu les P. T. T. et les anglais (je n'ose le dire, mais cependant c'est la vérité) sur harmonique supérieure. »

J'ai reçu vers le mois de janvier 1924 une lettre d'une maison assez connue, et cette lettre m'annonçait que je recevrais les P. T. T. sur harmonique (il faut dire que c'est un 4 lampes : 2 HF à résistances + 2 BF).

Un camarade à qui j'annonçai cela me me rit au nez et me dit que les harmoniques n'étaient qu'inférieures.

J'ai lu dans je ne sais quel livre que les harmoniques dépendaient de la forme de la courbe des ondes, ce qui, en acoustique, se nomme le timbre.

J'ai, à l'appui de ce que dit M. Comminet, accroché les P. T. T. un peu audessous de Radiola.

Un lecteur de L'Antenne nous expliquera-t-il cela ?

Croyez, Monsieur, à l'expression de mes sentiments distingués.

VIVIER (Paris).

\* \*

Réponse à un problème  
Monsieur Gamand,

D'après vous, le seul moyen pour ne pas être gêné par les redresseurs serait d'arrêter ces derniers pendant les heures de réception. Certainement, c'est la meilleure solution et c'est celle qu'ironiquement j'avais préconisée dans un précédent numéro de notre Antenne pour faire évanouir à tout jamais le ronronnement des « Baudot ».

Mais il existe un système meilleur (que ma profession m'a permis de trouver et que je considère comme un simple truc). Il vous donnera toute satisfaction, je crois (à moins que vous soyez, comme certains, trop exigeant) et laissera de plus les vibrateurs fonctionner tout à leur aise ainsi que les moteurs.

Branchez en dérivation sur les contacts de votre redresseur qui donne des étincelles, un condensateur de 2 à 3 mfd ; mettez-vous à l'écoute et constatez que Radiola est aussi parfait qu'avant la mise en marche de votre vibreur. Vous soupçonneriez peut-être encore un léger ronronnement dans la recherche des postes sur petite longueur d'onde, mais après le commencement du concert, le bruit de votre redresseur ne sera plus là.

Je m'amuse parfois à mettre mon Rosengart en marche pendant toute l'écoute de Radiola ; inutile de vous dire qu'à 2 ou

3 kilomètres, même à 200 ou 300 mètres, et même à 20 mètres, vous n'aurez plus rien.

J'ai fait les premiers essais sur un vibreur américain chargé de remplacer les magnéto des téléphonistes. Je les ai poursuivis sur mon Rosengart, ensuite sur les Hughes et Baudot ; partout, les condensateurs ont imposé silence à ces bruyants générateurs.

Certains as vous diront qu'ils ne sont pas d'un emploi général. Certes, je n'ai pas encore trouvé le moyen de les brancher entre les nuages et la terre ; je laisse à d'autres ce soin, mais en attendant qu'un système fasse disparaître complètement et pratiquement les parasites célestes, vous pourrez faire évanouir définitivement les parasites terrestres, et vous serez ainsi toujours souriant.

CHENILLEAU (Niort).

N'attendez pas que vos accus soient complètement déchargés pour les « regonfler ».

\*\*\*\*\*

**Petites annonces**

4 FRANCS LA LIGNE DE 36 LETTRES OU SIGNES

JEUNE HOMME demandé pour dessin et vérification appareils T. S. F. Place stable. S'adr. Compagnie des Compteurs, 12, place des Etats-Unis, Montrouge.

MONTEUR-VENDEUR capable et travailleur. Matériel Simplex, 6, rue de la Bourse.

EX-MONTEUR radio, mil., 22 ans, susceptible. Brevet P.T.T., ch. place mont-radio. — Roehery, 2, pass. Prioux, Epernay.

SUPERBE OCCASION : 1 dynamo T.S.F. américaine, Eck, neuve, 750 volts continu, 2,67 pour tension plaque d'émission. 1.500 francs. A. E. V., 33, rue de la Villette, Paris.

PERS à repasser électriques, marque « Circé », complètement neufs, 110 volts. Poids : 1 kil. 300, vendus exceptionnellement 18 francs. Ecrite : Géo, au bureau du journal.

A vendre accessoires de T. S. F., liste à L. Derbesse, Bonneterie, Calx (Somme).

MOTO Douglas, 5 CV, 3 vit., 1919, moteur neuf, jamais servi. Prix : 2.600 fr. Visible Paris. Ecrite : N° 75 au journal.

A vendre : superbe microscope de précision, complètement neuf, dans jolie boîte vernie. Prix : 75 francs. Ecrite : N° 76, au journal, qui transmettra.

GROUPES électrogènes pour l'éclairage domestique ou autres applications, Aster, Delcolight, Batteries stationnaires Tudor. Tout matériel visible à Paris. Ecrite : Walter, rue Rémyilly, 14, à Versailles (S.-et-O.).

SUPERBE Occasion. A vendre 2 amplis 4 HF à résistances pour ondes supérieures à 200 mètres et un ampli 2 BF à résistances. Matériel visible à Paris. Ecrite à A. B. C., bureaux du journal, qui convoquera.

POSTE G.R.E.O. 4 lampes, 1 HF à réaction, 1 D à réaction, 2 BF, 225 à 4.000 m. Européens en HP. Marche parfaite garantie avec 4 lampes et HP, 500 francs. Langlois, 2, avenue des Moulineaux, Billancourt (Seine).

ACHETERAI ondemètre occasion. Faire offres à Jean Péraut, 8, rue Trauchère, Bordeaux.

ACHETE poste en super à 1 lampe. Je vends poste à galène complet, 50 francs. Péne, 86, rue Bobillot, Paris (13<sup>e</sup>).

UN LOT RECHAUDS ELECTRIQUES. 600 watts pour courant 110 volts. Valeur : 80 francs. L'unité : 35 francs (contre mandat).

Demandez le service gratuit du Matériel toujours à l'affût des occasions ! ! ! Le Matériel Disponible, 199, rue de Vaugirard, Paris (15<sup>e</sup>).

**180 Francs**  
**POSTE A 4 LAMPES**  
 avec tous les perfectionnements

Le C-119 de « L'Antenne »  
 Véritable « Tuned Anode Amplifier »  
 Grande sélectivité — Pas de radiation  
 Parfait pour haut-parleur  
 Haut rendement — Marche garantie

Description technique : poste à 4 lampes, 2 HF + 2 BF, selfs et condensateur d'accord et résonance. Rhéostat A.G.R. à réglage continu. Dessus ébonite, indications gravées. Boîte ébénisterie vernie tampon luxe. Construction de haute précision, emploi exclusif de matériaux de choix. Ondes de 150 à 3.000 mètres et plus.

Démonstrations, essais et auditions tous les jours de 16 à 18 heures

MATS METALLIQUES A. G. R.

**LES RHEOSTATS A. G. R.**

AGRstat (1, 2, 3 ohms)  
 Microstat (6, 15, 22, 30 ohms)

CONDENSATEUR A AIR 1/4000<sup>e</sup> Mfd  
 Flasques moulées indéformables. Construction robuste. Fixation facile, avec cadran américain ..... 25 »  
 COND. 0,5/4000, flasques aluminium, av. cadran ..... 22 »  
 CADRAN américain, petit modèle, 60 m/m ..... 2 50  
 CADRAN américain, grand modèle 77 m/m ..... 5 »  
 MANCHE VERNIER, pour réglage micro-métrique ; s'adapte sur tous cadrans américains.  
 Petit modèle en ébonite tournée, longueur 160 m/m ..... 15 »  
 Petit modèle en ébonite tournée, longueur 330 m/m ..... 20 »

VARIOSTAT A. G. R.  
 Résistance à réglage continu 1 à 3 mégohms, avec index ..... 8 »  
 Avec cadran américain ..... 40 »

Appareillage Général Radio-Electrique  
 19, RUE GANNERON, PARIS (18<sup>e</sup>). EXPOSITION T. S. F. : CHAMP DE MARS, HALL 5, TRAVÉE A.

**RELIEUR MOBILE**

Titre « Antenne »  
 doré sur face et dos

Relieur mobile « CLIO »  
 Sans Collage, Perforage, ni Mécanisme  
 Breveté S. G. D. G.  
 Le SEUL remplaçant absolument la Reliure

En vente aux bureaux de « L'Antenne »,  
 24, rue Caumartin  
 Prix : 10 fr. 50. — Franco 13 fr. 50 contre mandat

**HAUT-PARLEUR** Pathé, absol. neuf, 185 fr. — Tr. BF 1/3 Thomson neuf : 30 fr. — Tr. BF 1/3 3 Tet : 25 fr. — Cond. var. act. : 20 fr., et autres pièces. — Guyon, 33, rue de la Réunion, Paris (20<sup>e</sup>).

A vendre, 1 fr. 50 pièce : N° 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 et suppts sur altern. et constr. poste à une lampe. Brunet, 6 bis, impasse Boucher, Paris (17<sup>e</sup>).

BEAU Poste Péricaud, 3 lampes, comprenant 1 poste 2 l. et ampli 1 l. Tableau de ch. fil Ferrix, accu 4 v. 40 AH. Etat neuf. 5 lampes, HP Ducretet, 2 voltmètres 0 à 10 et 0 à 90 v., accessoires, le tout en état parf. de marche. Visible le mardi. M. Hérard, 27, rue Carnot, Romainville (Seine).

ANGLAIS au casque, Français en HP avec poste à galène. Syst. D sans curseur. — Tixidre, 19, rue de Courbevoie, La Garenne. — Prix nu : 65 francs.

DUCRETET 6 lampes, Htes ondes, à vendre, même séparément. Delafosse, 9, rue du Havre, Caen.

COCKADAY, nomb. access. Transf. HF bobin. Collection « Antenne ». Geoffroy, Majestic, Royat.

A profiter : postes 3 l. (1 HF à réson., 1 D, 1 BF), selfs interch., 210 fr. — Michelon, 47, rue de Paris, Epinay-sur-Seine. Tél. 38.

POSTE TITUS complet à vendre 300 francs. — S'adr. : Maugéy, 3, rue Vulpien, Paris (13<sup>e</sup>).

A vendre, parfait état, convertisseurs pour émission. Primaire 16-20 volts alternatif, 120 volts, 600 périodes, 250 francs — Georges Gasline, Sainte-Anne-d'Auray (Morbihan).

REPARATION, Montage, Dépannage de postes à façon. Prix modérés. — Lemane, 11, rue Sorbier, Paris (20<sup>e</sup>).

REELLE OCCASION. Poste à galène « Sans Fil », suivi ampli 2 BF. Etat neuf. En ordre de marche. Prix : 390 fr. — Champéroux, 12, rue Leneveux, Paris.

**ABONNEMENTS :**

1 AN  
 France et Colonies ..... 22 fr.  
 Etranger ..... 29 fr.

SIX MOIS  
 France et Colonies ..... 12 fr.  
 Etranger ..... 16 fr.

PUBLICATIONS HENRY ETIENNE  
 24, rue Caumartin, Paris (9<sup>e</sup>)  
 Le gérant : V. MEISTRE.

L'Antenne est exécutée par une équipe d'ouvriers syndiqués  
 Imprimerie du Quotidien, 25, avenue Kléber, Paris.