



POINT-BLEU

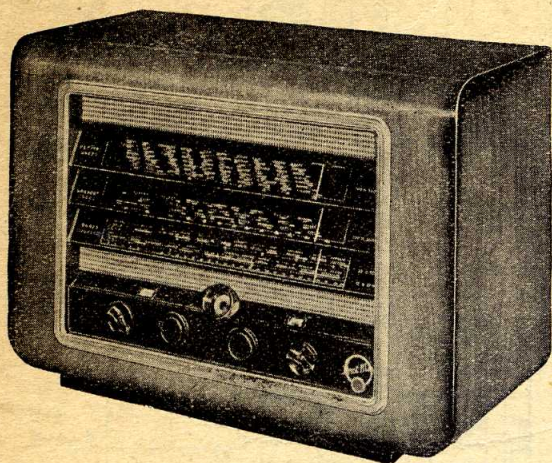
Société Anonyme Française au Capital de 4.500.000 Francs
22, Avenue de Villiers — PARIS - 17^e
 Téléphone : WAGRAM 85-32 +

G. P. I. R. Section E N° 646
 Répertoire des Producteurs
 N° 28.719 Seine C. A.

Adr. télégr. : Bleupoin Paris
 C. C. P. Paris 1583-64
 R. C. Seine 248.472 B

RÉCEPTEUR A 077

DOCUMENTATION SERVICE



PRÉSENTATION :

Ebénisterie de luxe, noyer verni, cadre matière moulée. Triple cadran de lecture à visibilité parfaite, de conception nouvelle. Aiguilles se déplaçant par translation, course 300 mm. Haut-parleur monté dans l'axe de l'ébénisterie. Commutation d'éclairage suivant gamme d'onde. Indicateurs de gammes d'ondes et tonalité.

DIMENSIONS :

Haut. : 39 cm. Larg. : 54 cm. Prof. : 28 cm. Poids : 13 kgs 500.

LAMPES :

Série Rimlock.

N°	Type	Fonction :
1	ECH 42	Changeuse de fréquence.
2	EF 41	Amplificatrice moyenne fréquence.
3	EBC 41	Détection anti-fading.
4	EF 41	Première basse fréquence.
5	EL 41	Basse fréquence de sortie.
6	GZ 40	Redresseuse.
7	EM 4	Œil magique, accord visuel.

6 ampoules cadran à baïonnette 7 v. — 0,3 A.
 Fusible : cartouche verre 20 x 5 mm 0,7 A pour 110-125-150
 0,35 A pour 220-240 v.

ALIMENTATION :

Secteur alternatif 50 périodes. Consommation sous 110 volts : 0A,7.
 Prises pour 110-125-150-220-240 volts.
 Modèle spécial pour 25 périodes.

TECHNIQUE GÉNÉRALE :

Superhétérodyne.

PARTICULARITÉS :

Tonalité variable par modification du système de contre-réaction permettant de renforcer ou diminuer les fréquences basses et aiguës.

GAMMES DE RÉCEPTION :

1 ^o de 13 m. à 27 m.
2 ^o de 25 m. à 52 m.
3 ^o de 190 m. à 590 m.
4 ^o de 730 m. à 2.050 m.
5 ^o Position P. U.

HAUTE FRÉQUENCE :

Nombre de circuits accordés par gamme : 2.
 Bobinages à noyaux métalliques réglables.

MOYENNE FRÉQUENCE :

Accord : 472 Kc/s. Nombre de circuits accordés : 4.
 Bobinages à fer réglables. Anti-fading retardé agissant sur les lampes : changeuse de fréquence, moyenne fréquence et partiellement basse fréquence.

BASSE FRÉQUENCE :

Ampli-classe A. Puissance de sortie : 3 w. 5.
 Commutateur de tonalité à 4 positions:
 1^o Basses
 2^o Sensibilité
 3^o Musique
 4^o Parole
 Haut-parleur 216 mm. - Excitation 1.200 ohms.
 Impédance de sortie 7.000 ohms. Prise pour haut-parleur supplémentaire à basse impédance.

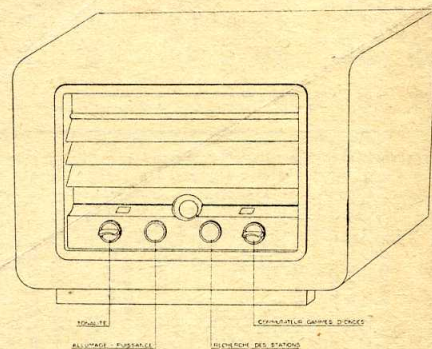
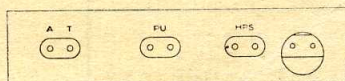
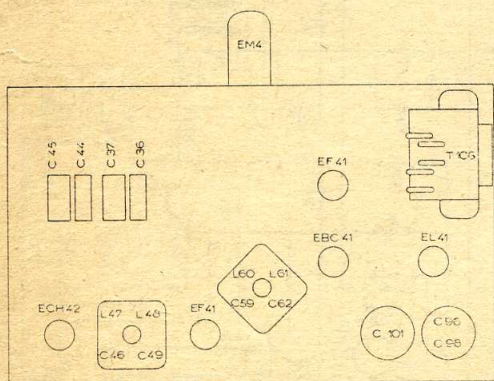
MESURES DES TENSIONS :

Lampes en place. Poste branché sur secteur 110 volts, antenne et terre débranchées. Bouton de puissance au minimum. Tolérance des mesures ± 10%. Apprâi de mesure 1.000 ohms par volt. Mesures effectuées directement aux broches des lampes. Pôle négatif du voltmètre relié à la masse.

N°	Lampe	Cathode	Ecran	Plaque	Observations
1	ECH 42	0z	85	260	Plaque oscillatrice 60
2	EF 41	0	105	260	
9	EBC 41	0			
4	EF 41	0	65	80	Polarisation 2 volts
5	EL 41	0	235	270	Polarisation 6 v. 2
6	GZ 40	370		2 x 350	
7	EM 4	0 v.		260 v.	

Les polarisations des lampes ECH 42 et EF 41 sont prises sur la tension négative aux bornes de R 99 (2 volts) permettant d'appliquer simultanément la composante négative et la tension d'anti-fading, La polarisation de la lampe EL 41 (6 v. 5) se mesure aux bornes de R 99 + R 100.

Haute tension : avant filtrage : 370 v.
 après filtrage : 280 v.
 Courant haute tension total : 65 mA.
 Débit à vide du transfo alimentation sous 125 v. : 300 mA environ.



ALIGNEMENT :

L'emploi de clés ou tournevis spéciaux en matière isolante est absolument nécessaire. Manœuvrer très délicatement.

1^o Vérification de l'accord des transfos MF. L. 47, L. 48 et L. 60, L. 61 : Relier d'abord l'oscillateur module de mesures (réglé sur 472 Kc/s) par l'intermédiaire d'un condensateur de 0,1 Mf à la grille de la première lampe EF 41, pour le réglage du transfo L60-L61. Amortir L60 pendant le réglage de L61 en plaçant en dérivation, aux bornes de L60, une résistance de 10.000 ohms en série avec un condensateur de 0,1 MF et inversement, amortir L61 pendant le réglage de L60. Régler chaque circuit au maximum de déviation au wattmètre de sortie. Pour le réglage de L47, L48, relier l'oscillateur de mesure à la grille de ECH 42 et procéder de même en amortissant L47 pendant le réglage de L48 et inversement. Les noyaux réglables sont situés au-dessus des boîtiers pour L48 et L61, et à l'intérieur du châssis pour L47 et L60.

2^o Réglage du filtre L34 C 35 : Relier l'oscillateur module de mesure accordé sur 472 Kc/s à la prise antenne du récepteur. Agir sur le noyau du bobinage L34 (fixé au châssis à côté du bloc) jusqu'au minimum de déviation du wattmètre de sortie, le récepteur étant réglé en P.O. sur 574 mètres environ.

3^o Alignement des circuits H.F. : Le circuit oscillateur P.O. (L17) est muni d'un noyau en dur-réglable. Les autres circuits oscillateurs et tous les circuits accord antenne sont à noyau de fer réglable. Chaque circuit est muni également de trimmers réglables. Les trimmers des oscillateurs peuvent être des condensateurs bobinés, tandis que les trim-

mers de l'accord doivent être nécessairement des condensateurs grattables au mica.

Pour les circuits oscillateurs des gammes PO et GO il y a, en plus des trimmers réglables, des trimmers grattables étalonnés d'avance. Contrôler avant toute chose la bonne position de l'aiguille par rapport au cadran. Relier la borne antenne du récepteur au générateur H.F. par l'antenne fictive (soit 50 ohms et 200 Pf). Relier la masse du récepteur à la masse du générateur.

O.C. 2. 1^o Caler l'aiguille sur 12,5 Mc/s (24 m. environ). Agir sur le noyau de L5 de manière à entendre le signal (battement supérieur). Agir sur le noyau de L6 de telle sorte que le signal soit au maximum de puissance.
 2^o Caler l'aiguille sur 21 Mc/s (14 m. 20 environ). Agir sur le trimmer réglable C8 (9 pf) de manière à obtenir le signal (battement supérieur). Au moyen d'un bâtonnet de réglage fer, cuivre, présenter successivement dans la bobine L6 l'extrémité de fer ou de cuivre. Si la puissance monte avec le cuivre, diminuer la valeur du trimmer réglable C7 (26 pf) en le grattant. Si, au contraire, la puissance croît en présentant le fer, augmenter la valeur de C7. Retoucher successivement et progressivement sur les points 12,5 et 21 Mc/s jusqu'au réglage parfait.

O.C. 1. 1^o Caler l'aiguille sur 6,5 Mc/s (46 m. 3 environ) battement supérieur et agir comme en O.C. 2 sur les noyaux des selfs L12 et L11.
 2^o Caler l'aiguille sur 10,5 Mc/s (28 m. 5 environ), battement supérieur et agir de même façon qu'en O.C. 2 sur les trimmers C9 (9 pf) et C10 (19 p). Utiliser le bâtonnet fer-cuivre pour régler C10. Régler alternativement et progressivement sur 10,5 Mc/s et 6,5 Mc/s jusqu'au réglage parfait.

P.O. 1^o Caler l'aiguille sur 574 Kc/s (520 m. environ-battement inférieur), et agir sur les noyaux des selfs L17 et L20.

2^o Caler l'aiguille sur 1.400 Kc/s (214 m. environ, battement inférieur) et agir sur les trimmers C25 (6 pf) et C15 (15 Pf). Employer le bâtonnet fer-cuivre dans L20 pour régler C15. Revenir successivement sur 1.400 et 574 Kc/s jusqu'au réglage exact.

G.O. 1^o Caler l'aiguille sur 162 Kc/s (1.845 m. environ) et agir, comme en O.C. 2 sur les noyaux des selfs L32 et L28.

2^o Caler l'aiguille sur 368 Kc/s (815 m. environ) et agir sur les trimmers C30 (6 Pf) et C24 (26 Pf) en se servant du bâtonnet fer-cuivre dans L28 pour régler C24, comme indiqué en O.C. 2.

Revenir alternativement et progressivement sur 368 Kc/s et 162 Kc/s jusqu'au réglage parfait.

RÉGLAGE DU DÉMULTIPLICATEUR DU A.077 :

Le démultiplicateur et le cadre bakélite forment un ensemble amovible.

DÉMONTAGE : (fig. 1)

1^o Enlever le panneau arrière du récepteur.
 2^o Dévisser les trois boutons de tonalité, puissance et gammes d'ondes.
 3^o Enlever les deux écrous de 4 mm. A et B situés à la partie supérieure du baffle. Desserrer seulement les deux mêmes écrous situés à la partie inférieure et récupérer les deux pièces de blocage du cadre.

4^o Dans le poste, retirer les six supports de lampe cadran. Desserrer la vis de fixation du flector (côté tambour).

